



Chucherías Herodes

(Guía turística de Jamerdana)

Patxi Irurzun

Ilargia narrativa, 43

978-84-9172-232-8

año 2021 - 208 pp. - 15x21 cm

16,00 €

Tras la gran acogida de *Tratado de hortografía* (Una novela sobre el Rock Radikal Vasco), Patxi Irurzun retoma las peripecias del protagonista, el cantante del grupo de punk ochentero Los Tampones, a quien encontramos ahora, en un pandémico 2021, grabando una versión trap de su única canción de éxito, *Estamos contra las reglas*, o participando, vestido con una camiseta de Eskorbuto, en el casting de *La escalera*, programa concurso de la tele.

Chucherías Hérodes (Guía turística de Jamerdana), es mucho más que una novela sobre el Rock Radikal Vasco: es un atinado retrato generacional de quienes tenían quince años en los 80 y ahora son padres y madres de adolescentes. En él se abordan temas tan diversos como la precariedad laboral, la conciencia de clase, la vida en la periferia, el amor –o el temor a enamorarse– en la edad madura o el conflicto entre aquello que alguna vez soñamos ser y lo que somos. Todo ello con el inconfundible estilo «tierno y cabrón», como ha sido definido, del escritor navarro.

El libro se completa con tres relatos (dos de ellos inéditos), a modo de bonus track, y una serie de códigos QR con información, vídeos y curiosidades sobre el Rock Radikal Vasco, los 80, etc.

«Alguien debería hacer una serie con esto» (Roberto Moso, Zarama).

«Somos fans totales» (Silvia Herreros de Tejada y Silvia Nanclares, Tomo y Lomo –Carne Cruda–).

«Me quito el cráneo» Kutxi Romero (Marea).



Patxi Irurzun
(Pamplona, 1969)

Es autor, entre otras obras, del libro de relatos *La tristeza de las tiendas de pelucas* (finalista del Premio Setenil en 2013 y del Premio Euskadi 2014); las novelas *Los dueños del viento*, *Atrapados en el paraíso*, sobre su viaje al vertedero de Payatas, en Manila (Premio a la creación literaria del Gobierno de Navarra, 2004) o *Pan duro*; el diario *Dios nunca reza*; o el libro de crónicas *De igual a igual, ocho historias del comedor solidario Paris365* (nominada al Premio Euskadi 2018). Ha escrito, además, literatura infantil y juvenil, colabora habitualmente en prensa y ha ganado diferentes certámenes literarios, como el I Premio de relatos de viajes de El País-Aguilar. Su última obra es *Tratado de hortografía. Una novela sobre el rock Radikal Vasco* (3ª edición, 2020), también publicada en México. Además de todo ello, Irurzun fue en una ocasión la respuesta a la letra I en el roscó de *Pasapalabra*.

