



Diario volátil

Miguel Sánchez-Ostiz

ISBN: 978-84-9172-028-7

Upaingo - Ensayo breve

Año 2018

13 x 19 cm

144 pp.

12,00€

En la línea de los moralistas de la literatura francesa, de certeros retratistas de su época y de sus contemporáneos como La Rochefoucauld, Joubert, Chamfort o Rivarol, pero también con el humor deslenguado de los bufones y los personajes burlescos de la comedia del arte, Miguel Sánchez-Ostiz reúne en su *Diario volátil* una colección de máximas y aforismos donde con la mayor agudeza va diseccionando tanto las convenciones e hipocresías sociales de nuestro presente como las zozobras personales ante el paso del tiempo.

Entre bromas y veras, con humores varios van apareciendo en *Diario volátil* desde los restos del naufragio de todo tipo de proyectos vitales encallados a las nuevas fanfarrias y alardes de la «marca España»; de las imposturas del mundo literario a los alardes y más difíciles todavía de la vida política y judicial; del baile de los tartufos a la algarabía permanente de las redes sociales; del precio de la independencia y la soledad a los tributos del trote de salón y las vanidades de corte.

En poco más de ciento cuarenta páginas, a veces vitriólicas, otras veces de un insondable desasosiego, *Diario volátil* quintaesencia la visión del mundo que Miguel Sánchez-Ostiz, considerado por alguien como Rafael Chirbes como un autor del máximo interés dentro de la literatura española actual, ha ido forjando a lo largo de la caudalosa obra en marcha que Pamiela viene publicando estos últimos 30 años.



Miguel Sánchez-Ostiz (Pamplona, 1950)

Más información en:

<http://vivirdebuenagana.wordpress.com>

Editorial Pamiela publicó en 1986 *La negra provincia de Flaubert*, primero de una serie de más de veinte volúmenes de diarios o dietarios de Miguel Sánchez-Ostiz cuya última entrega es *Rumbo a no sé dónde* (2017). Otros títulos de esa serie de diarios son *Mundinovi. Gaceta de pasos perdidos* (1987), Editorial Pamiela publicó en 1986 *La negra provincia de Flaubert*, primero de una serie de más de veinte volúmenes de diarios o dietarios de Miguel Sánchez-Ostiz cuya última entrega es *Rumbo a no sé dónde* (2017).

Otros títulos de esa serie de diarios son *Mundinovi. Gaceta de pasos perdidos* (1987), *Correo de otra parte* (1993), *El árbol del cuco* (1994), *El santo al cielo* (1995), *La casa del rojo* (2002), *Liquidación por derribo* (2004), *Sin tiempo que perder* (2009), *Vivir de buena gana* (2011), *Idas y venidas* (2012), *Con las cartas marcadas* (2014) y *A trancas y barrancas* (2015).

Entre sus novelas recientes están *Perorata del insensato* (2015), *Zarabanda* (2011) y *Cornejas de Bucarest* (2012). Pamiela ha publicado igualmente el ciclo literario de Sánchez-Ostiz sobre la guerra civil en Navarra que comprende *El Escarmiento* (2013), *La sombra del Escarmiento, 1936-2014* (2014) y *El Botín* (2015).

Toda la obra poética del autor está recopilada en *La marca del cuadrante* (Poesía, 1979-1999) y en *Fingimientos y desarraigos* (2001-2017).

En su obra ensayística destacan *Tiempos de tormenta (Pío Baroja, 1936-1940)* (2007), *Lectura de Pablo Antoñana* (2010) y *El asco indecible* (2012).



www.pamiela.com • 948 326 535 • soltxate@pamiela.com