

PRESENTACIÓN DE

El espejo navarro

Un ensayo sobre la obra del bajonavarro Juan Huarte de San Juan

1.- PRESENTACIÓN

1. **El objetivo** fundamental de mi ensayo, coloquial le añadido yo, para darle menos pompa, es hacer resurgir la memoria sobre un médico navarro del siglo XVI, Juan Huarte de San Juan, y sobre su obra escrita y ampliamente difundida en toda Europa.

2. **Datos biográficos**. Del Doctor Huarte sabemos poco y no con certeza histórica definitiva, a pesar de todos los estudiosos que han dedicado páginas y páginas sobre su vida y obra. Nació probablemente en 1529 en San Juan de Pie de Port, ciudad navarra entonces aunque los años posteriores pasó a manos de franceses. Murió en 1588, con 59 años en Baeza, Jaén, donde había completado sus estudios de bachiller y medicina en Alcalá de Henares. En 1559 consigue la licenciatura en Medicina o Alfonsina. Y ejerció toda su vida como médico en la misma ciudad, aunque viviera cerca, en Linares.

Fue nombrado médico de la ciudad de Baeza por Felipe II cuando tenía 37 años con un sueldo de 200 ducados y cincuenta fanegas de trigo al año (7 kilos de trigo al día).

3. **Su obra. Examen de ingenios para las ciencias**. Pretendía influir en la educación de la sociedad y en el aprovechamiento laboral de los individuos, según sus aptitudes físicas e intelectuales. Era un tratado para examinar los talentos para las carreras profesionales, y con ella fue claro precursor de la neuropsicología, de la psicología educativa, de la eugenesia, de la selección profesional, etc. No fue el único, pero tal vez el más sistemático en su desarrollo.

Más de 60 ediciones en toda Europa.

4. **El contexto histórico**. Vivió en un periodo convulso, innovador, agitado en lo militar y, sobre todo, intransigente en lo religioso.

- Convivió con la Inquisición Española, sufriendo expurgos(censuras) en su obra patrocinados por teólogos intocables (Dr. Pretel, catedrático de teología y comisario del Santo Oficio). Se sintió ofendido por su frase: “muchacha memoria no suele coincidir con mucho entendimiento entre los teólogos..”

- Fueron también momentos históricos para la medicina clásica y la innovadora, fundada en la observación, la anatomía y la experiencia. Del momento son Vesalio, Miguel Servet, Paracelso, Andrés Laguna, Francisco Vallés.
- Las pestes se sucedían y propagaban en toda la península; muy devastadoras y generalizadas, de hecho, la lucha contra la peste en la zona fue causa de su nombramiento en Baeza. Dato curioso de uno de los remedios contra ella era la risoterapia, no llamada así, evidentemente.
- Fue deudor de la imprenta, inventada un siglo antes (1450) y con un desarrollo desigual entre los países, pero facilitando la difusión de conocimientos fuera de los ámbitos eclesiásticos.
- Y coincidió en el tiempo con el esplendor del Monasterio del Escorial, de sus boticas, sus herbarios, su biblioteca (Laurentina). No consta en su exigua biografía que la visitara, pero no me cabe duda que sus huellas están estampadas en algunos de los Dioscórides o en el Libro de los jarabes.

6.- La Inquisición y su libro. Su libro, profusamente difundido por todos los países cultos, es incluido por obra y gracia del Espíritu Santo entre los del Índice, o sea, el Índice de libros prohibidos y, en su intento de reeditararlo en España se encuentra con la Santa. Debe pasar por cortes, censuras, expurgos que llamaban entonces, para poder ponerlo en la imprenta. Y tras dimes y diretes, cambió lo accidental para mantener lo esencial de sus teorías, y se publicó en 1594.

La historia después nos ha dejado ver las diferencias entre ambas ediciones y las sinrazones de los puros y castos dominicos y sus pontífices. San Martín llega siempre.

Una aclaración: en mi libro me permito la licencia de hacer que sea él, Juan Huarte, el que edita su libro expurgado aunque no es posible porque murió en 1588.

7.- Y por fin, mi libro. Intento describir las circunstancias históricas antes descritas, en las que se movía el Doctor Huarte, su vida profesional, las tendencias culturales, arquitectónicas, musicales de ese siglo. Todo ello a través de los diálogos que sostiene con el inquisidor que le toca en desgracia. Diálogos que, por descontado, son pura ficción y que están alimentados por las diferencias entre textos antes y después de la censura.

Espero, con mi libro, despertar la curiosidad por la época, por el personaje y por su autor, Juan Huarte de San Juan.

2.- ÍNDICE DE LA OBRA

1. Qué cosa es ingenio y cuántas diferencias hay en la especie humana.
2. Diferencias entre los hombres inhábiles para las ciencias.
3. Prueba de que si no hay ingenio ni habilidad, es por demás oírla de buenos maestros.
4. La Naturaleza es la que hace al muchacho hábil para aprender.
5. La importancia del temperamento para hacer al hombre prudente y de buenas costumbres.
6. Qué parte del cuerpo debe estar templada para conseguir la habilidad.
7. El ánima vegetativa, sensitiva y racional son sabias sin ser enseñadas de nadie.
8. Diferencias entre los ingenios
9. La elocuencia no puede estar en hombres de grande entendimiento.
10. La teórica de la teología pertenece al entendimiento y el predicar, que es su práctica, a la imaginativa.
11. La teórica de las leyes pertenece a la memoria; y el abogar y juzgar, que es su práctica, al entendimiento; y el gobernar una república, a la imaginativa.
12. La teórica de la medicina pertenece a la memoria y al entendimiento, y la práctica a la imaginativa.
13. Señales de habilidad en el arte militar
14. Qué señales de ingenio pertenecen al oficio de rey.
15. Cómo han de engendrar los padres hijos sabios. Es capítulo notable.

Otros:

Con que mujer se ha de casar un hombre, cómo hacer que salgan varones y no hembras, cómo hacer para que salgan hijos ingeniosos, etc. Y unas digresiones sobre el fuego, la sal y el árbol vedado del Paraíso.

3.- FRASES ENJUNDIOSAS

1. Para que las obras de los artesanos tuviesen la perfección que convenía al uso de la república, me pareció, Católica Majestad, que se había de establecer una ley:
 - Que el carpintero no hiciese obra tocante al oficio de labrador, ni el tejedor del arquitecto, ni el jurisperito curase, ni el médico abogase.
 - Sino que cada uno ejercitase sola aquel arte para la cual tenía talento natural, y dejase las demás.

Porque, considerando cuán corto y limitado es el ingenio del hombre para una cosa y no más, tuve siempre entendido que ninguno podía saber dos artes con perfección sin que en la una faltase.

2. El gran filósofo Demócrito que era tratado por loco por sus paisanos, le demostró a Hipócrates que el hombre desde que nace hasta que muere no es otra cosa más que una perpetua enfermedad y que este mundo es una casa de locos, cuya vida era una comedia graciosa representada para hacer reír a los hombres. Por eso él se reía tanto.
3. Si los hombres fuéramos todos templados y viviéramos en regiones templadas y usáramos de alimentos templados, todos tuviéramos unos mismos conceptos, unos mismos apetitos y antojos. Pero viviendo como vivimos en regiones destempladas y con tantos desórdenes en el comer y beber, con tantas pasiones y cuidados del alma, no es posible dejar de estar enfermos.
4. Ahora he sido informado que algunos han leído y releído muchas veces esta obra buscando el capítulo propio de su ingenio y el género de letras en que más había de aprovechar; y no hallándolo, arguyen que el título de este libro es falso, y que el autor prometía en él vanamente lo que no pudo cumplir. ¡Como si yo estuviera obligado a dar ingenio en esta obra a quien Dios y Naturaleza se la quitó!
5. La cuarta propiedad que han de tener los buenos oradores es la acción, con ella mueven al auditorio y lo enternecen a creer que es verdad lo que les quieren persuadir. La acción se ha de moderar haciendo los meneos y gestos que la palabra requiere: alzando la voz y bajándola; enojándose y tornando a apaciguar; unas veces hablar deprisa, otras despacio; reñir y halagar; reír y llorar.

6. Los malos dan pruebas de gran ingenio, más habilidad y mayores bellaquerías. Se dice que la Fortuna favorece a los malos y es que son más ingeniosos para engañar, mientras que los buenos son pobres de imaginación. ¡Muchos son buenos porque no tienen habilidad para ser malos!
7. Después de que la tierra se ha llenado de hombres, parece que se ha desbaratado este orden y concierto de naturaleza y desdoblado la generación; y lo peor es que, para un varón que se engendra nacen ordinariamente seis o siete mujeres. Por donde se entiende, o que Naturaleza está ya cansada, o que hay algún error de por medio que le estorba el obrar como quería. Y así digo que han de hacer seis diligencias con mucho cuidado si los padres quieren conseguir hijos varones: comer alimentos calientes y secos, procurar que se cuezan bien en el estómago, hacer mucho ejercicio, no llegarse al acto de la generación hasta que la simiente esté cocida y bien sazónada, tener cuenta con su mujer cuatro o cinco días antes que le venga la regla, procurar que la simiente caiga en el lado derecho del útero.
8. La sal no solamente da gusto y contento al paladar, sino que da ser formal a los alimentos para que puedan nutrir. Solo una falta tiene, y esta es muy grande: que no habiendo sal, ninguna cosa hay criada en el mundo que supla por ella. Todas las demás cosas de que el hombre se aprovecha en esta vida tienen su lugarteniente si ellas faltan: solo la sal nació sola para el fin que fue criada. Porque si falta pan de trigo, hay de cebada, centeno o panizo; y si falta vino para beber, hay agua, cerveza, leche, zumo de manzanas; y si falta paño para vestir, hay pieles de animales. Y así, discurriendo por las demás cosas, hallaremos que todas tienen quien supla sus faltas, sino es la sal, que nació sola para su fin.