ZZZZ

Xabier Idoate

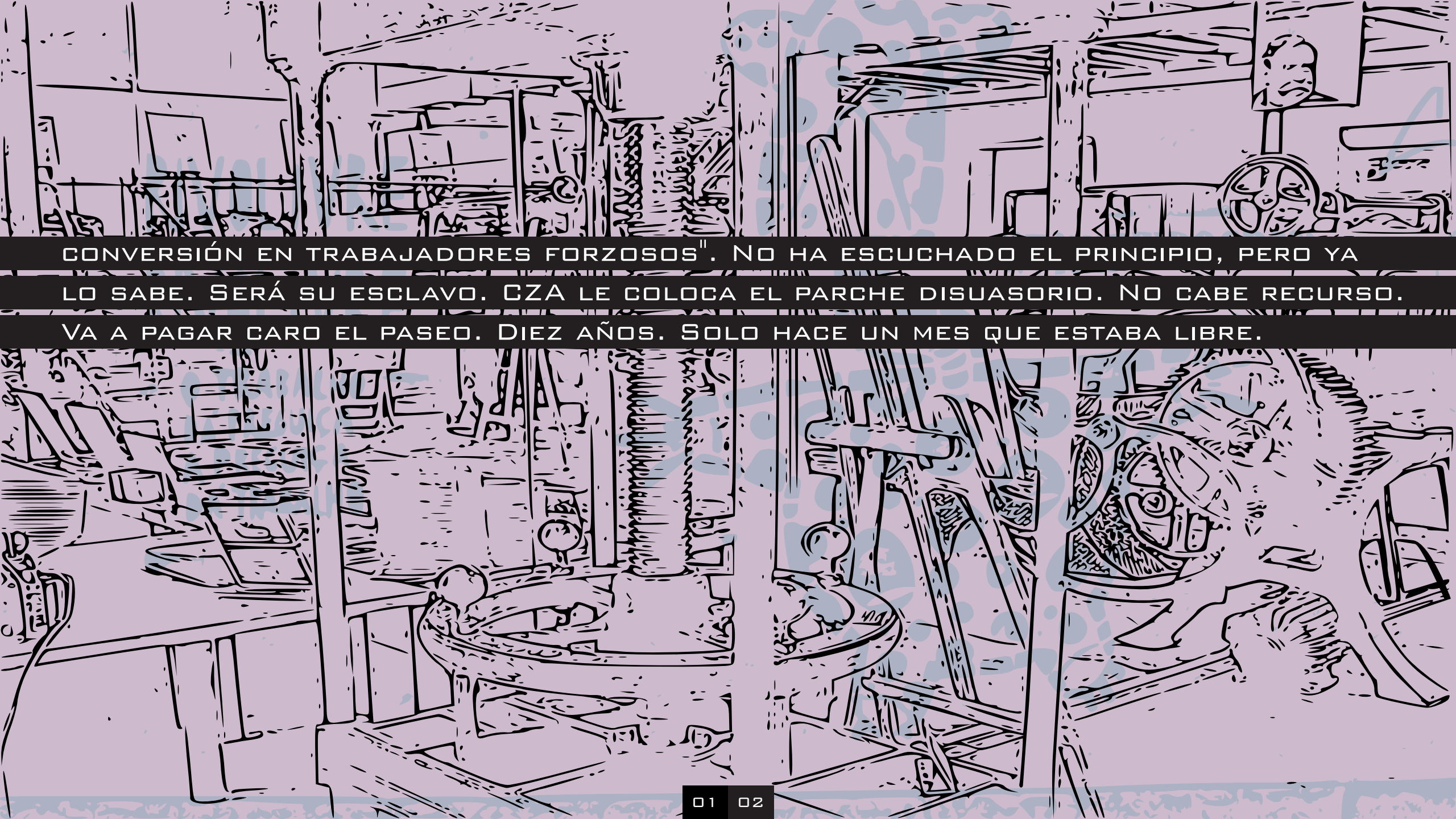
PAMIELA
argitaletxea

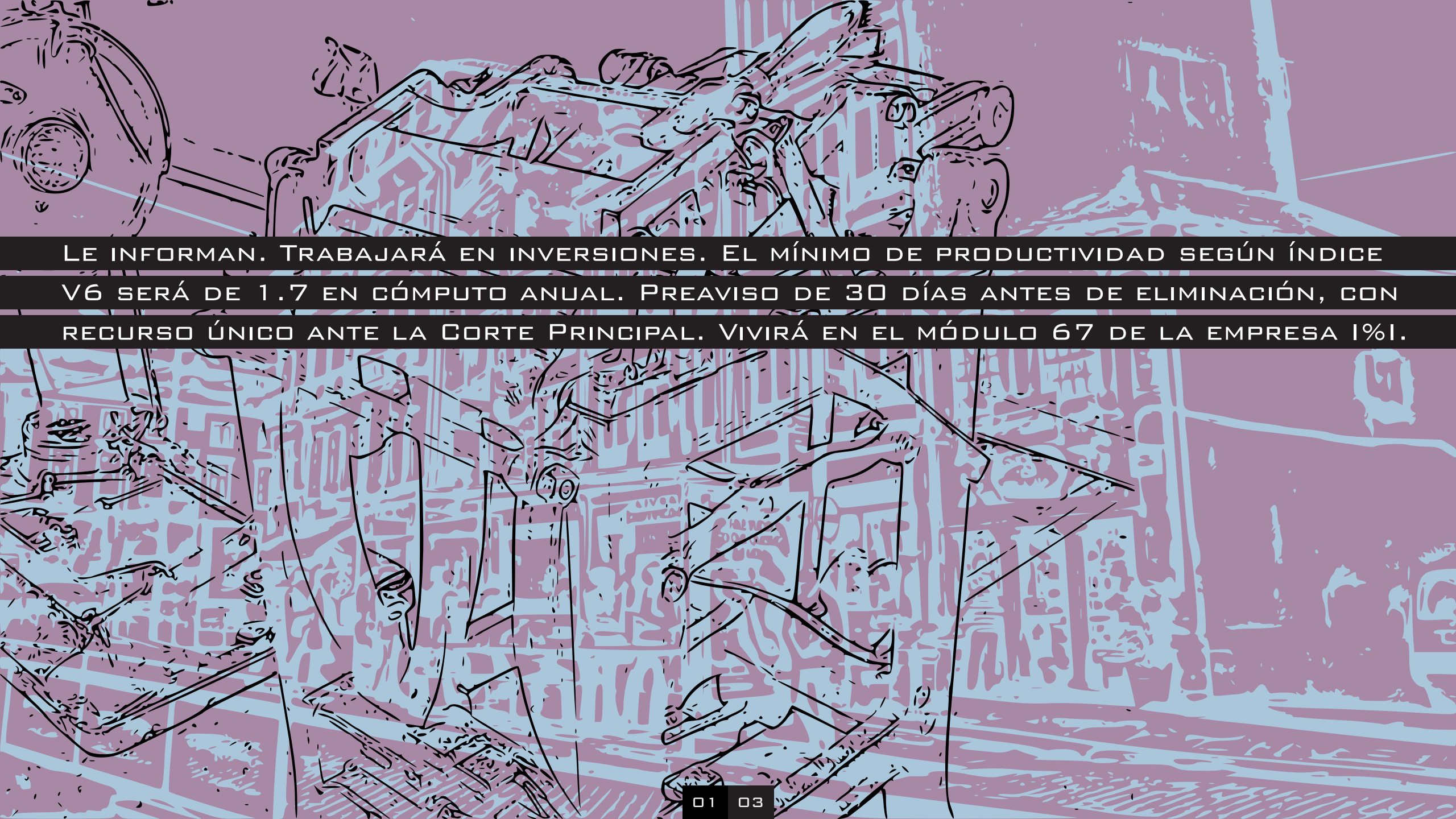
Esta licencia permite copiar, distribuir y mostrar la obra bajo las siguientes condiciones:
Atribución. Se debe acreditar el autor original, Xabier Idoate, (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o apoya el uso que hace de su obra).
No comercial. No se permite utilizar este trabajo para propósitos comerciales.
Compartir bajo la misma licencia. Si altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada, sólo puede distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a ésta.

Xabier Idoate, 2012
Pamiela
Polígono Agustinos / Soltxate
Calle G, Nave B6. Pamplona-Iruña 31013
e-mail: pamiela@pamiela.com
www.pamiela.com

01

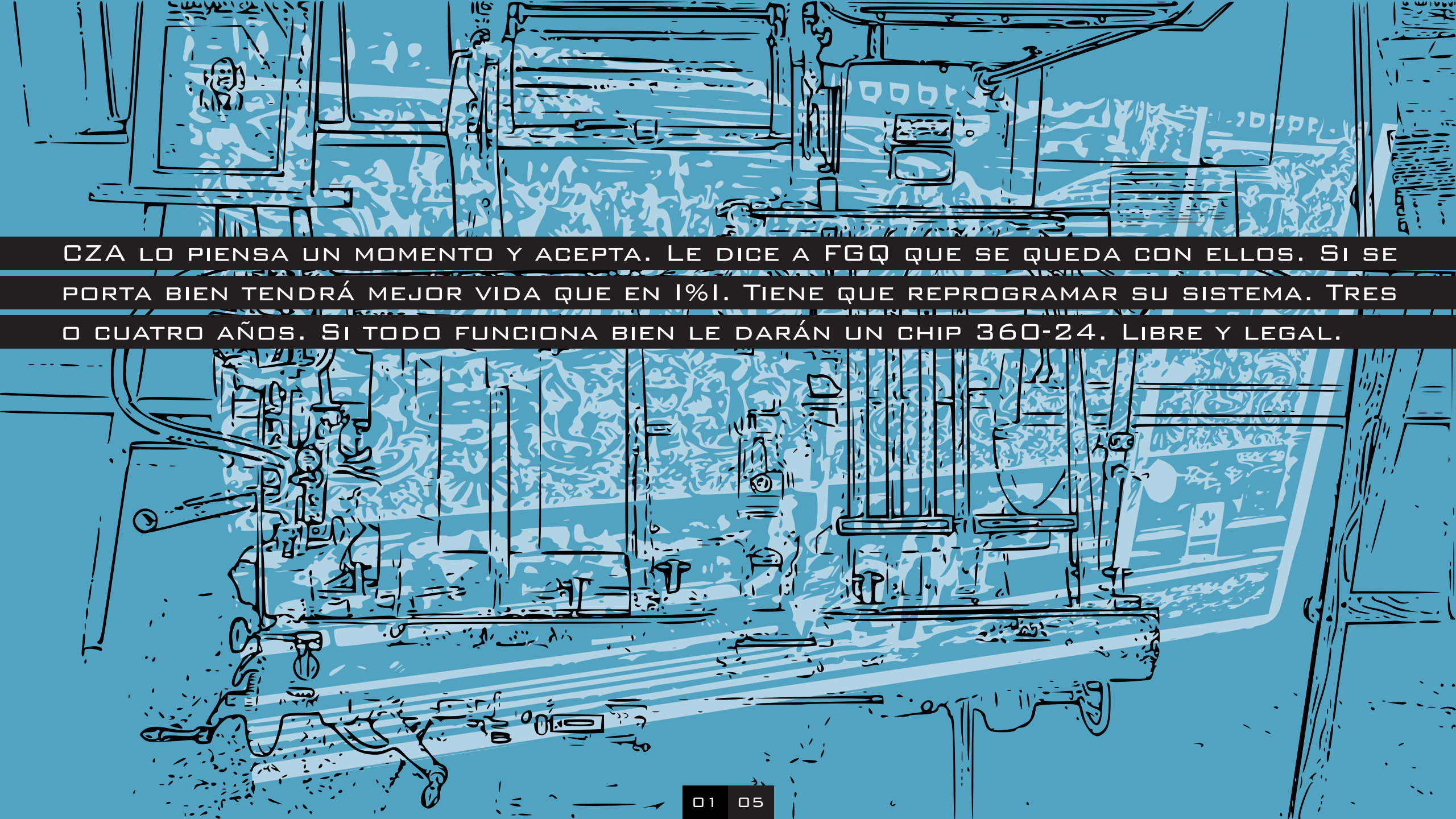

Al despertar, FGQ ve dos figuras difusas. Son CZA y CZB. Está maniatado.
Mira aterrado a los dos cazadores. Ahora los ve claramente. Son siniestros.
Leen el acta: "...por el artículo 13.2 que regula la captura de indigentes y su...

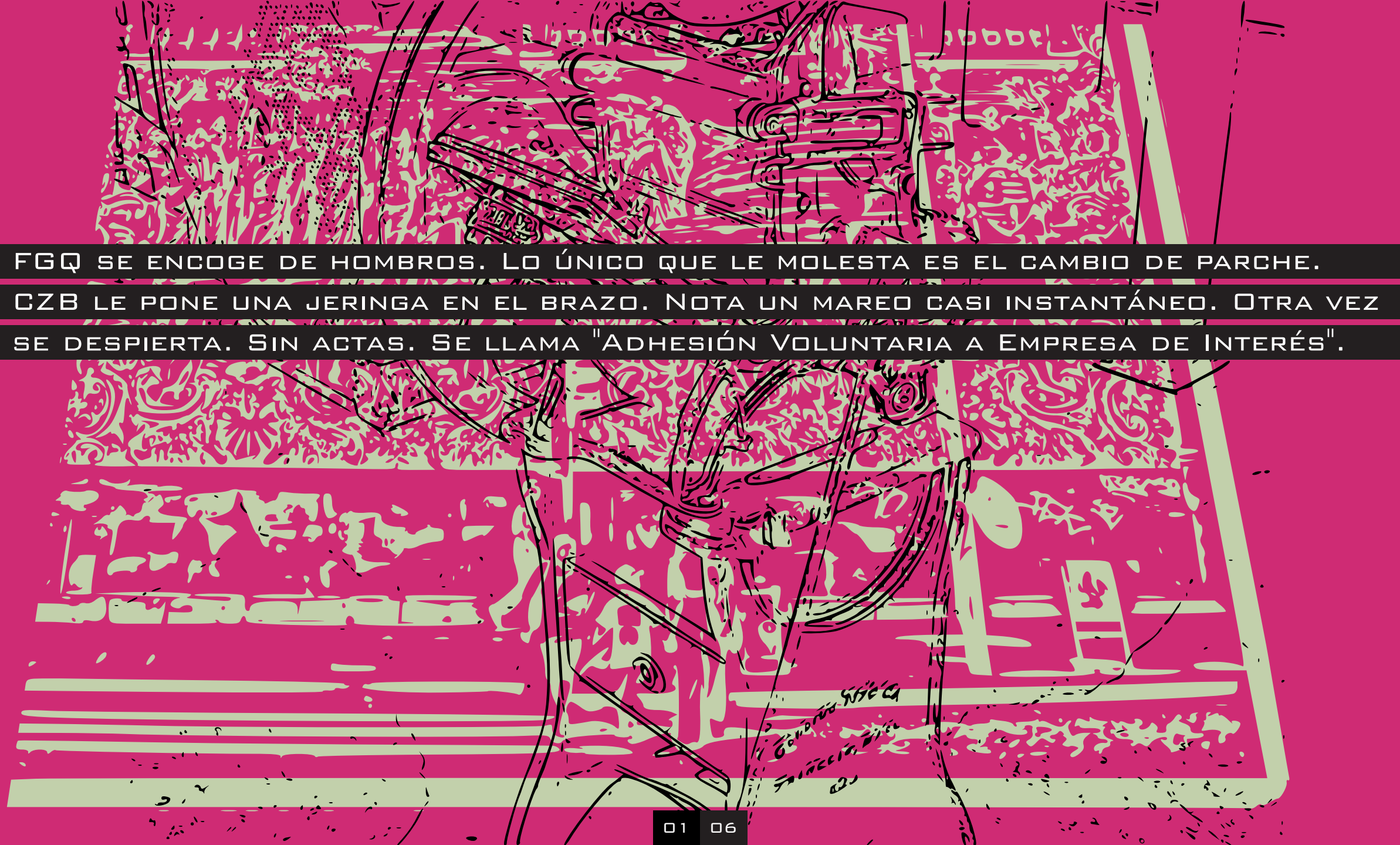

conversión en trabajadores forzosos". No ha escuchado el principio, pero ya lo sabe. Será su esclavo. CZA le coloca el parche disuasorio. No cabe recurso. Va a pagar caro el paseo. Diez años. Solo hace un mes que estaba libre.


Le informan. Trabajará en inversiones. El mínimo de productividad según índice
V6 será de 1.7 en cómputo anual. Preaviso de 30 días antes de eliminación, con
recurso único ante la Corte Principal. Vivirá en el módulo 67 de la empresa I%I.



FGQ asiente. Se sabe todo el rollo. Es la misma empresa. Se ahorrará el curso introductorio. CZB habla con CZA. Le dice que quizás podrían quedárselo para ellos. Es totalmente irregular, pero necesitan alguien para programar.

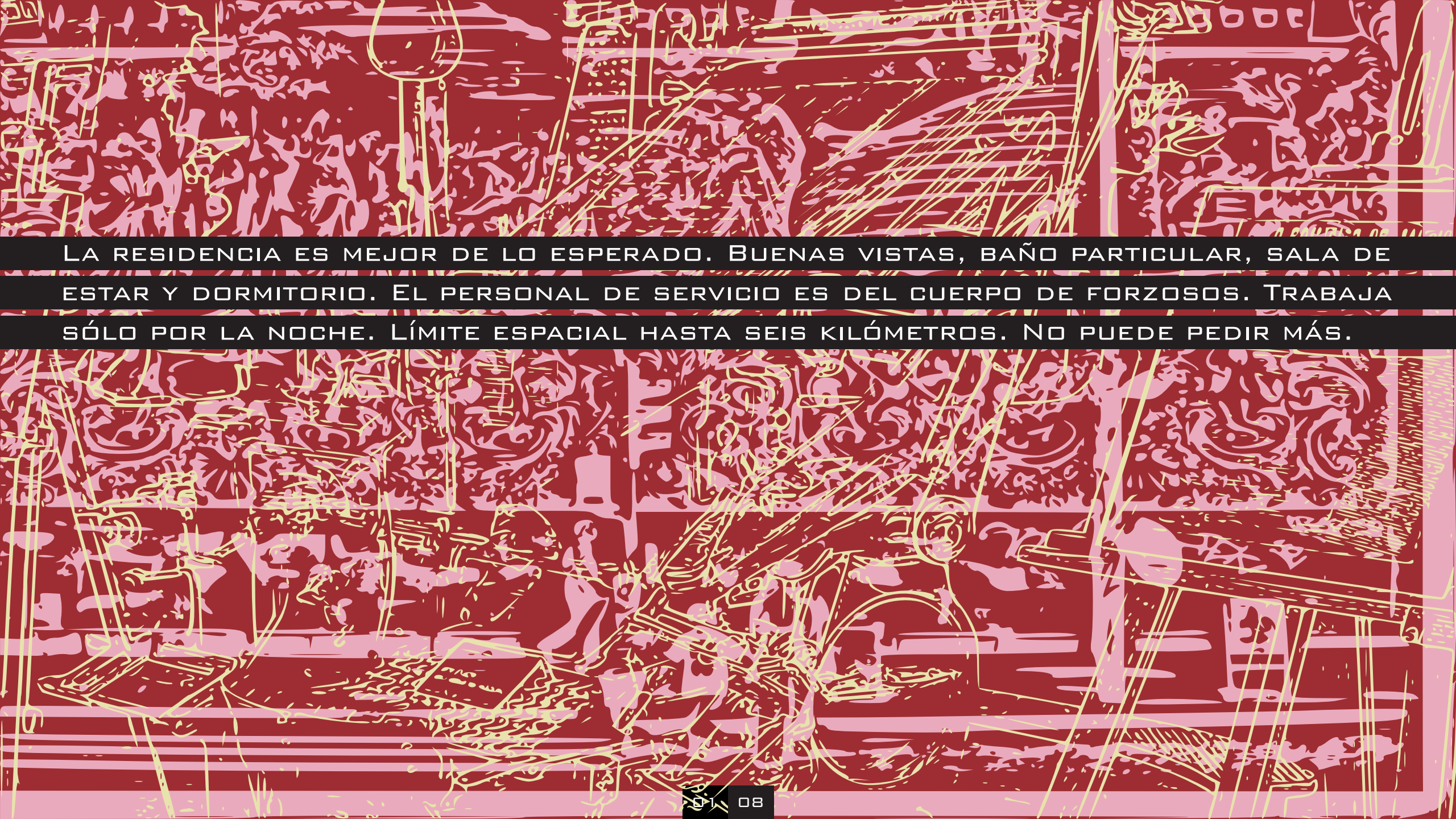

CZA lo piensa un momento y acepta. Le dice a FGQ que se queda con ellos. Si se porta bien tendrá mejor vida que en 1%1. Tiene que reprogramar su sistema. Tres o cuatro años. Si todo funciona bien le darán un chip 360-24. Libre y legal.

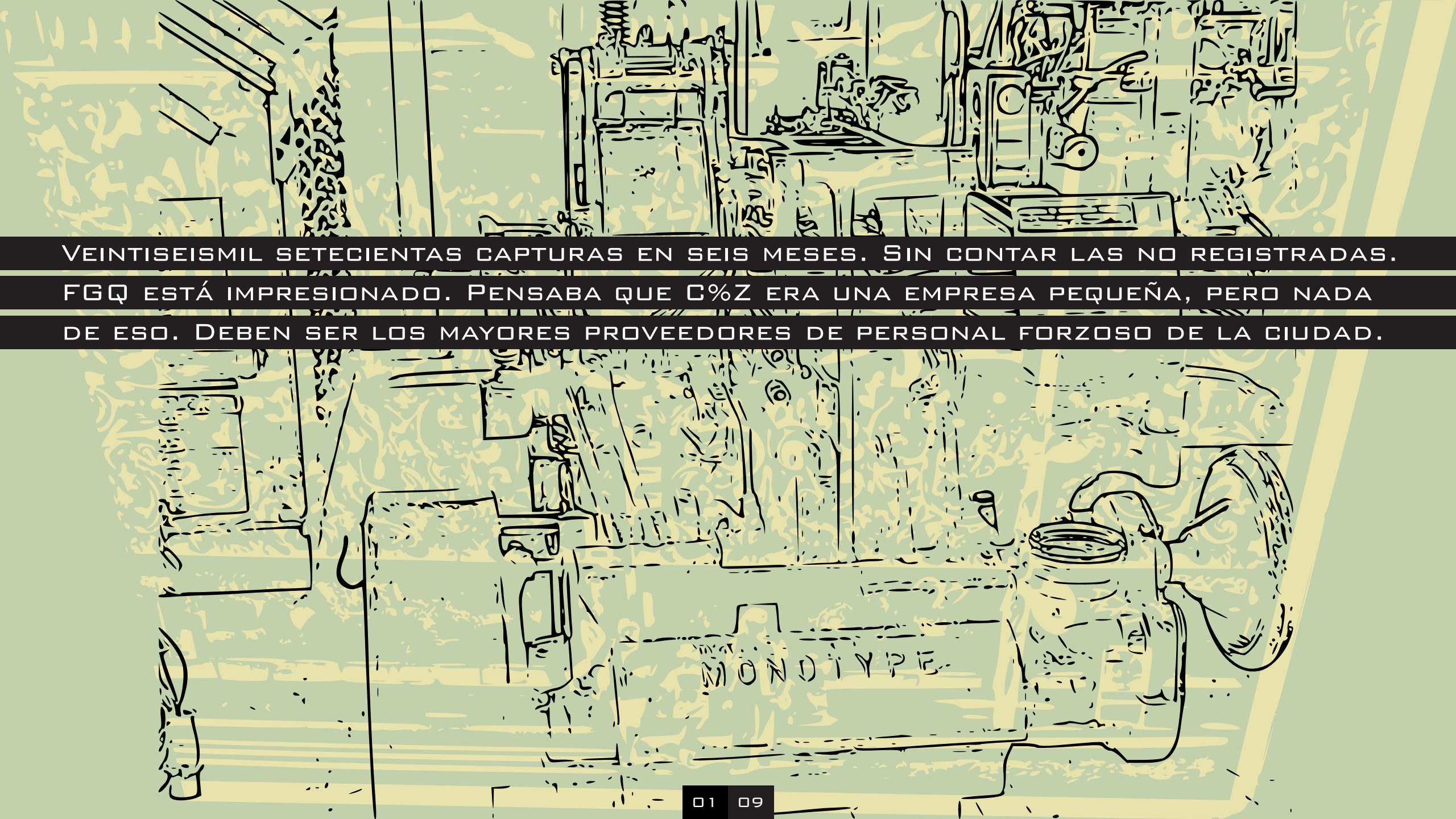


FGQ se encoge de hombros. Lo único que le molesta es el cambio de parche.

CZB le pone una jeringa en el brazo. Nota un mareo casi instantáneo. Otra vez se despierta. Sin actas. Se llama "Adhesión Voluntaria a Empresa de Interés".

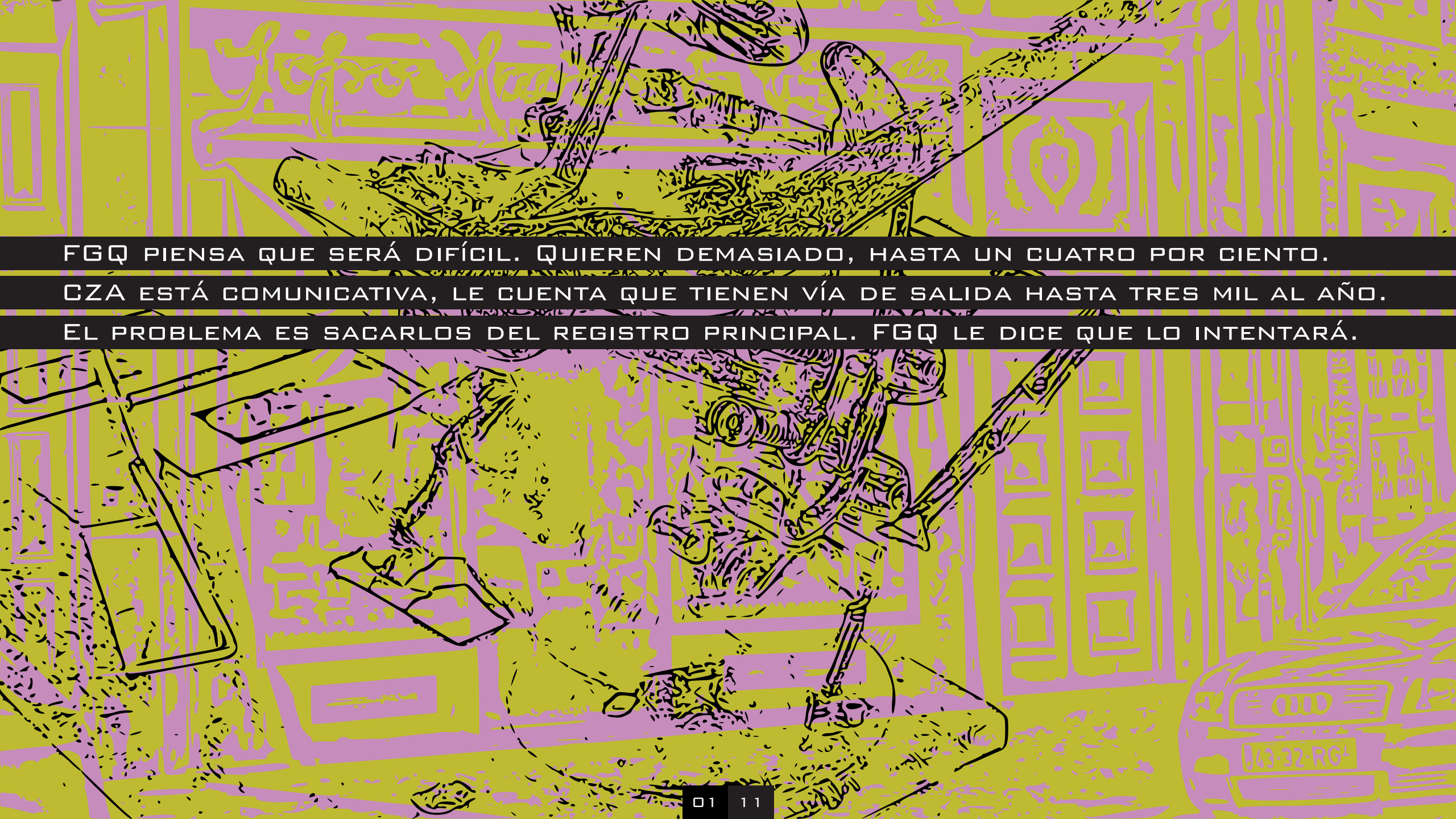

Es una forma de burlar las regulaciones, pero a FGQ le conviene. En la escala de trabajo no es la peor. El problema es que no admite preavisos. Fin Inmediato.
CZB le graba mientras recita el contrato. "Eres propiedad provisional de C%Z".


La residencia es mejor de lo esperado. Buenas vistas, baño particular, sala de estar y dormitorio. El personal de servicio es del cuerpo de forzosos. Trabaja sólo por la noche. Límite espacial hasta seis kilómetros. No puede pedir más.



Veintiseismil setecientas capturas en seis meses. Sin contar las no registradas. FGQ está impresionado. Pensaba que C%Z era una empresa pequeña, pero nada de eso. Deben ser los mayores proveedores de personal forzoso de la ciudad.


Tiene que reprogramar todo. Debe aparecer como una acción de rutina. CZA le ha explicado que la reprogramación tiene que servir para enmascarar un mayor número de capturas no registradas. Los anteriores fallaron. Están eliminados.

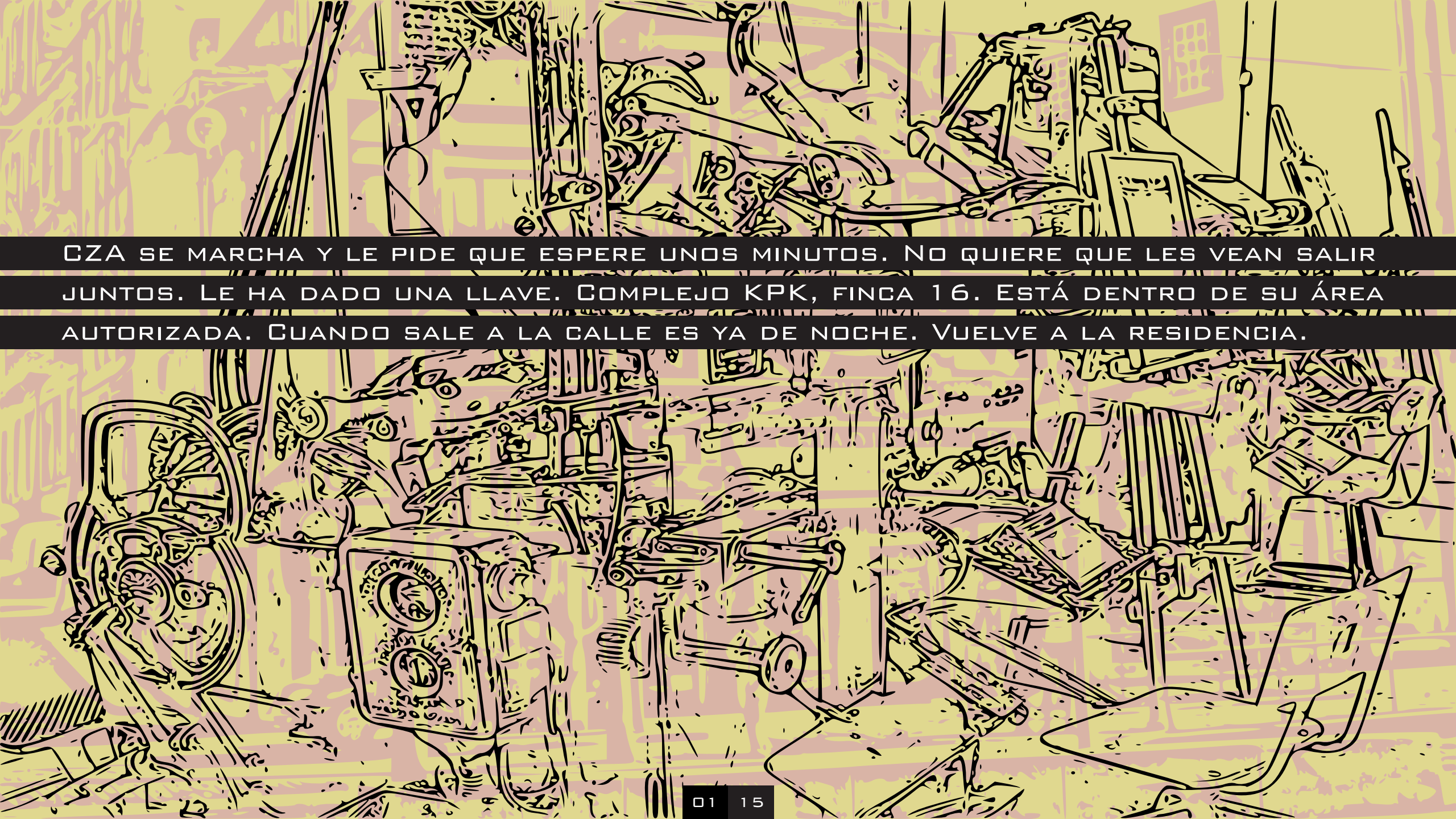

FGQ piensa que será difícil. Quieren demasiado, hasta un cuatro por ciento.
CZA está comunicativa, le cuenta que tienen vía de salida hasta tres mil al año.
El problema es sacarlos del registro principal. FGQ le dice que lo intentará.


Pasea por la calle. Ahora puede despreocuparse. Si llega cerca del límite le avisarán. Se dirige al bar. Pocos clientes. Junto a la puerta, en una mesa, ve a CZA. Piensa en darse la vuelta, pero es demasiado tarde. Le ha visto.
01 12

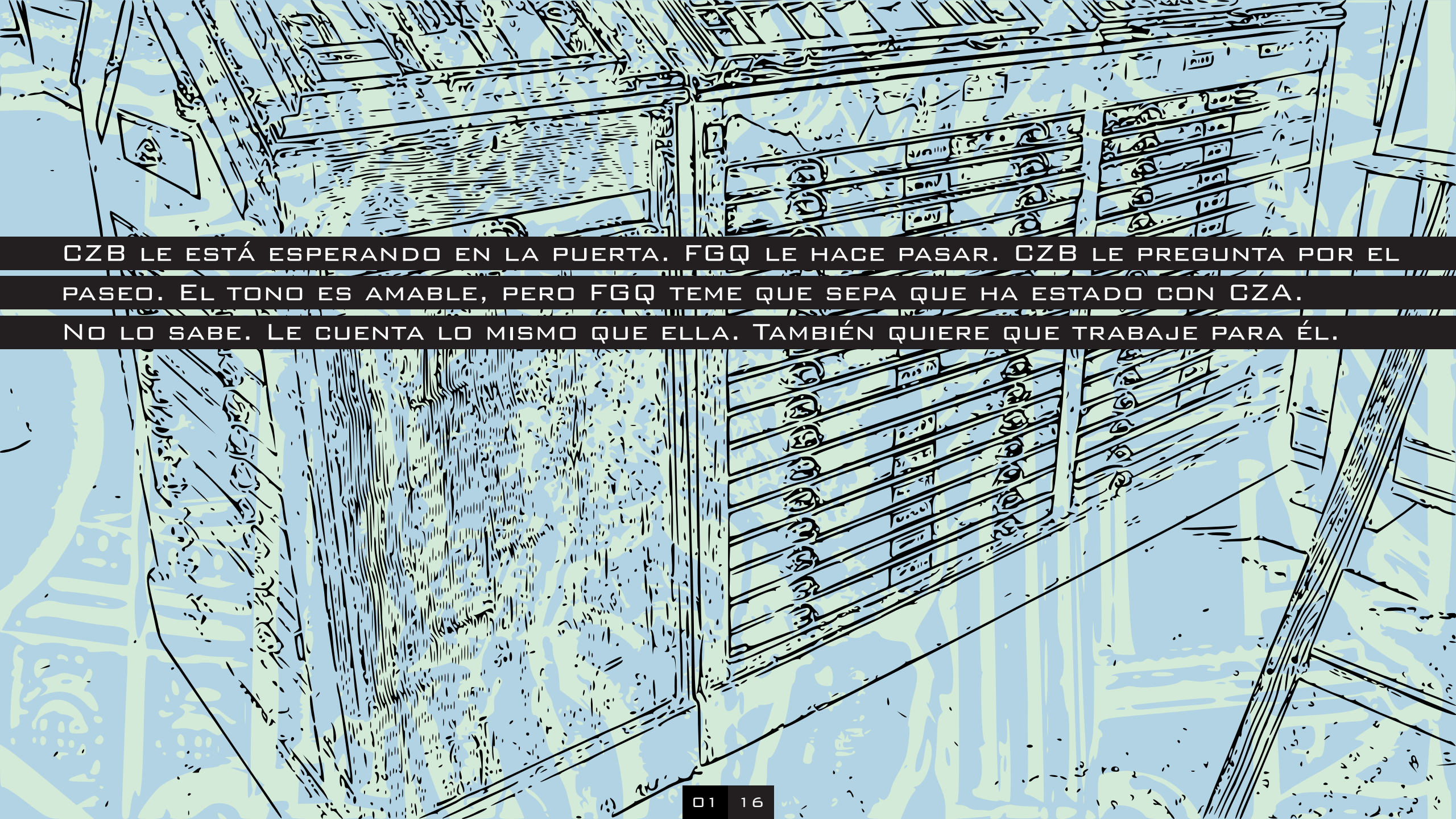


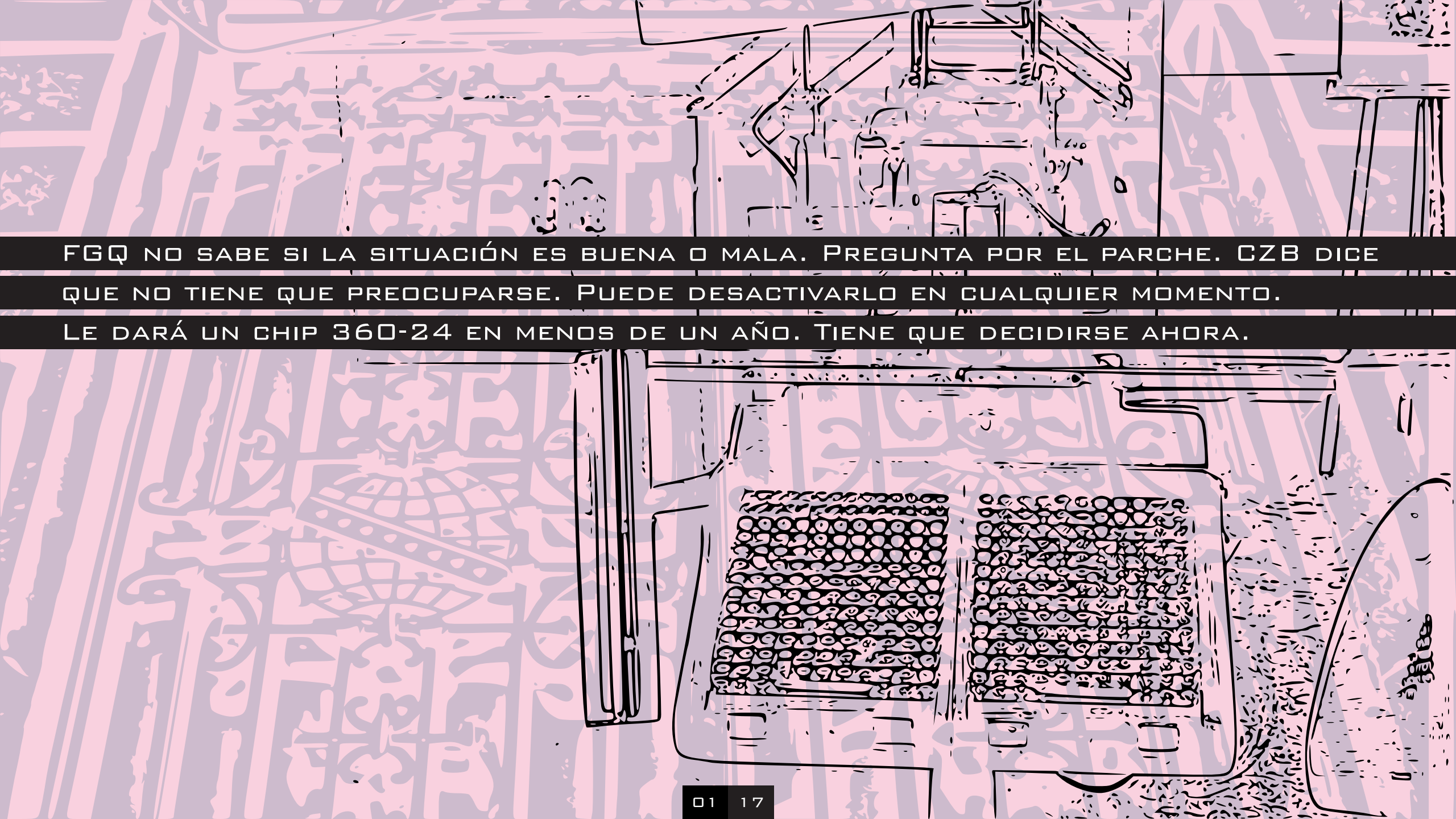
FGQ le saluda tímidamente. CZA le dice que se siente. Le explica que ha roto con su socio. Estrategias comerciales. Pronto se repartirán la empresa. Esa es la razón última del contrato que le han hecho. Quiere que FGQ se quede con ella.


El problema es el parche. Eso siempre lo ha controlado CZB. Le pregunta si sabe de alguien que los pueda modificar. FGQ dice que no. Está aterrado. CZA le dice que ya pensará en algo. FGQ asiente. Está perdido.

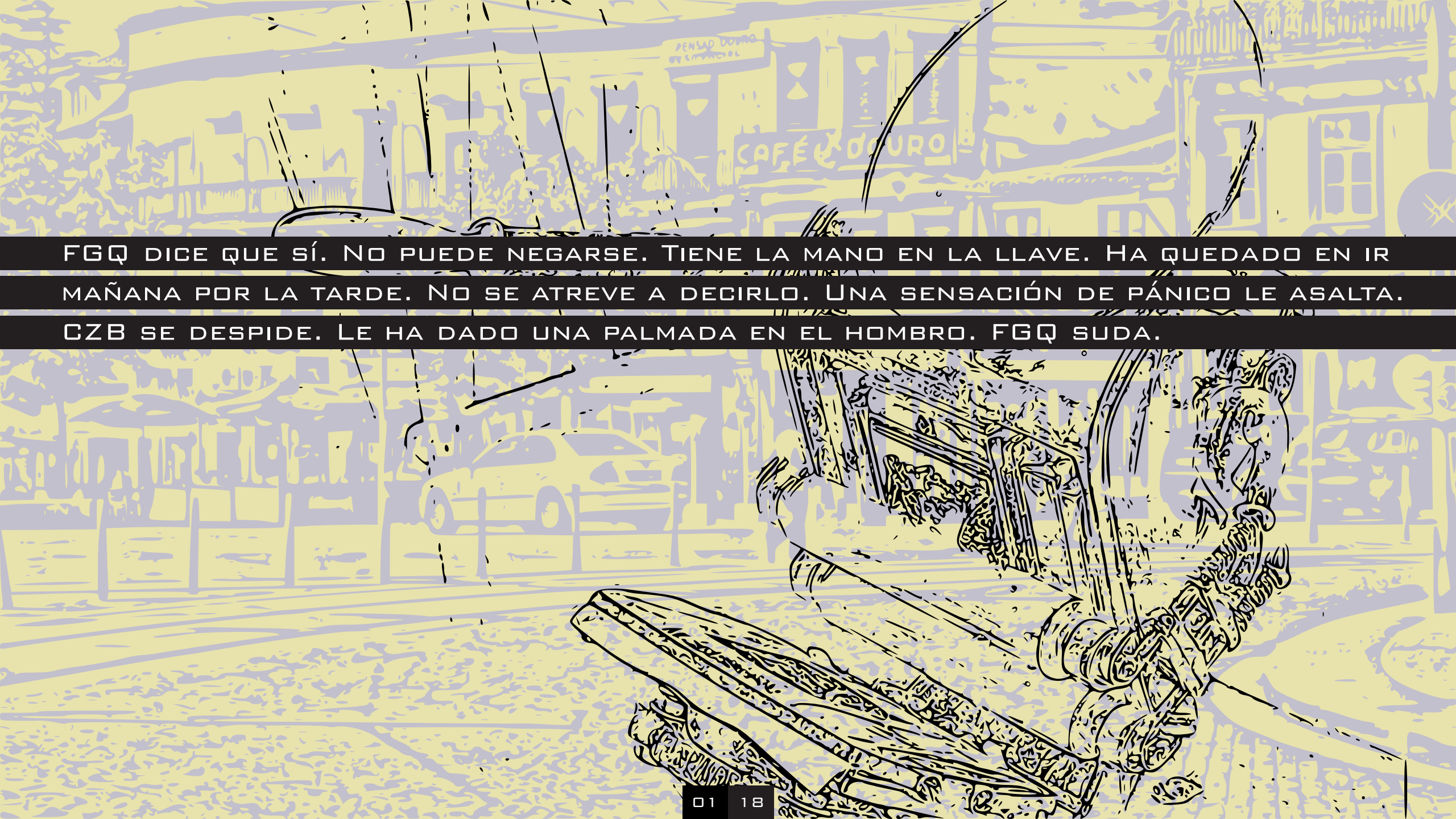


CZA se marcha y le pide que espere unos minutos. No quiere que les vean salir juntos. Le ha dado una llave. Complejo KPK, finca 16. Está dentro de su área autorizada. Cuando sale a la calle es ya de noche. Vuelve a la residencia.

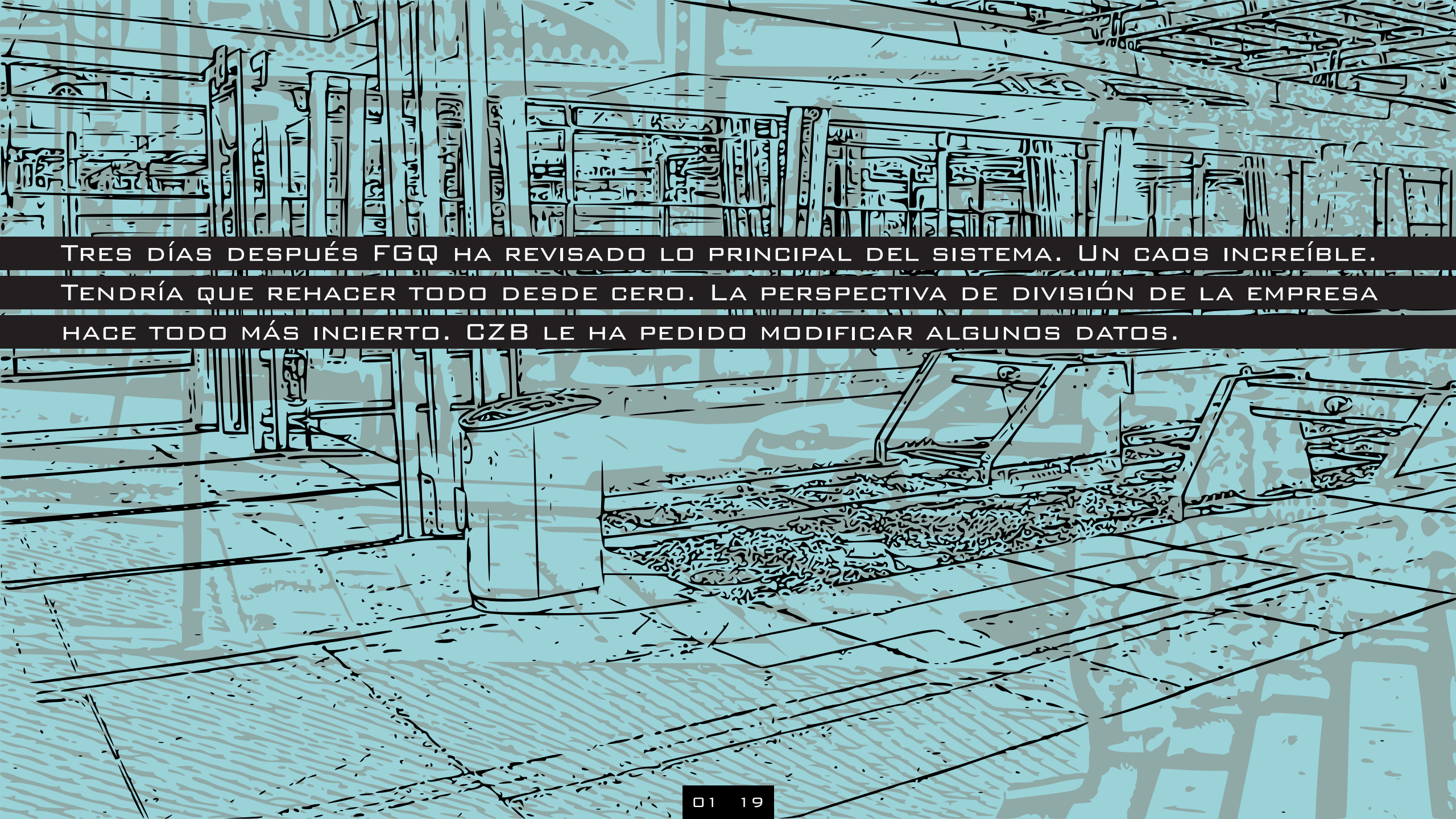

CZB le está esperando en la puerta. FGQ le hace pasar. CZB le pregunta por el paseo. El tono es amable, pero FGQ teme que sepa que ha estado con CZA. No lo sabe. Le cuenta lo mismo que ella. También quiere que trabaje para él.

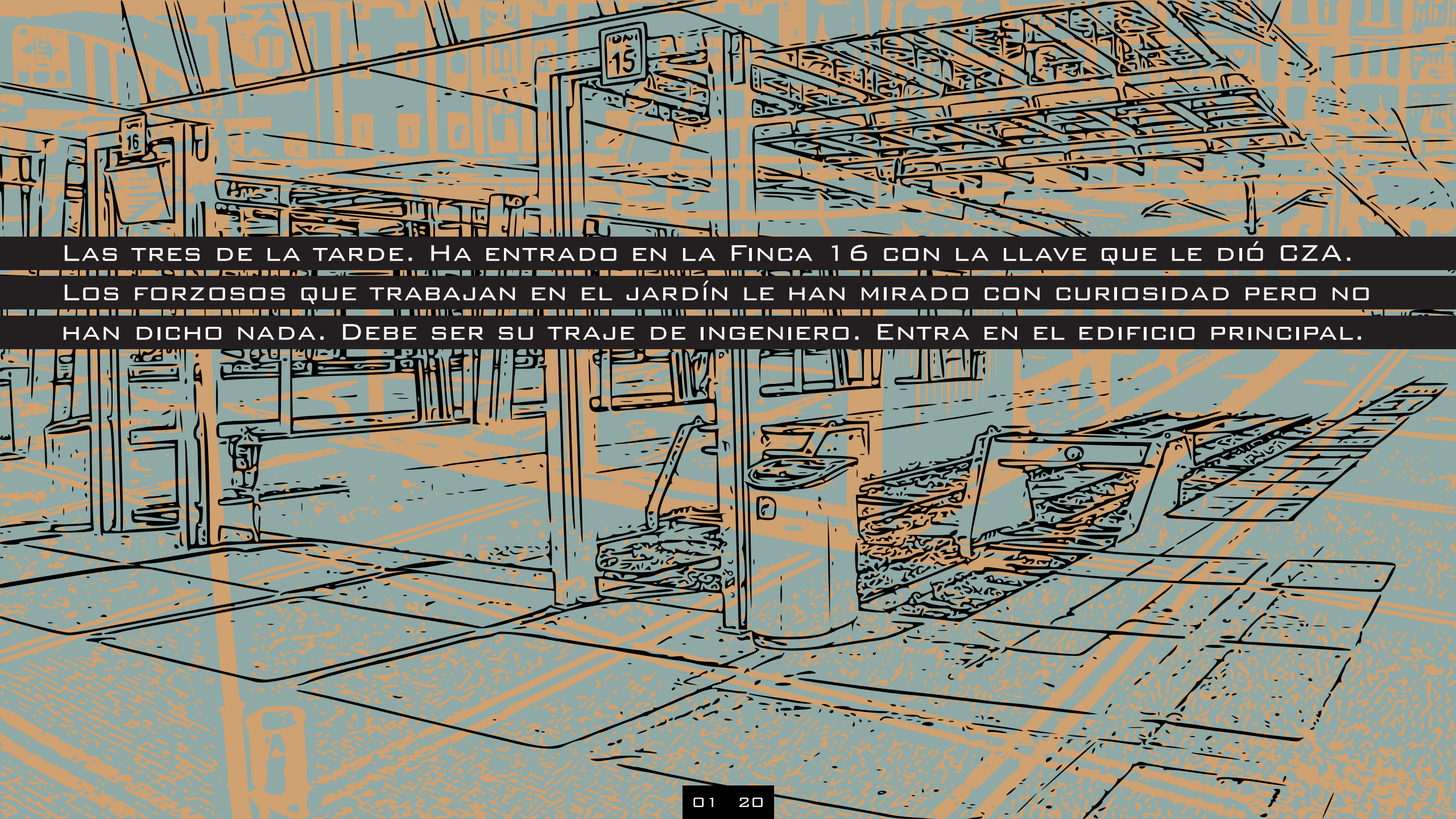


FGQ no sabe si la situación es buena o mala. Pregunta por el parche. CZB dice que no tiene que preocuparse. Puede desactivarlo en cualquier momento. Le dará un chip 360-24 en menos de un año. Tiene que decidirse ahora.

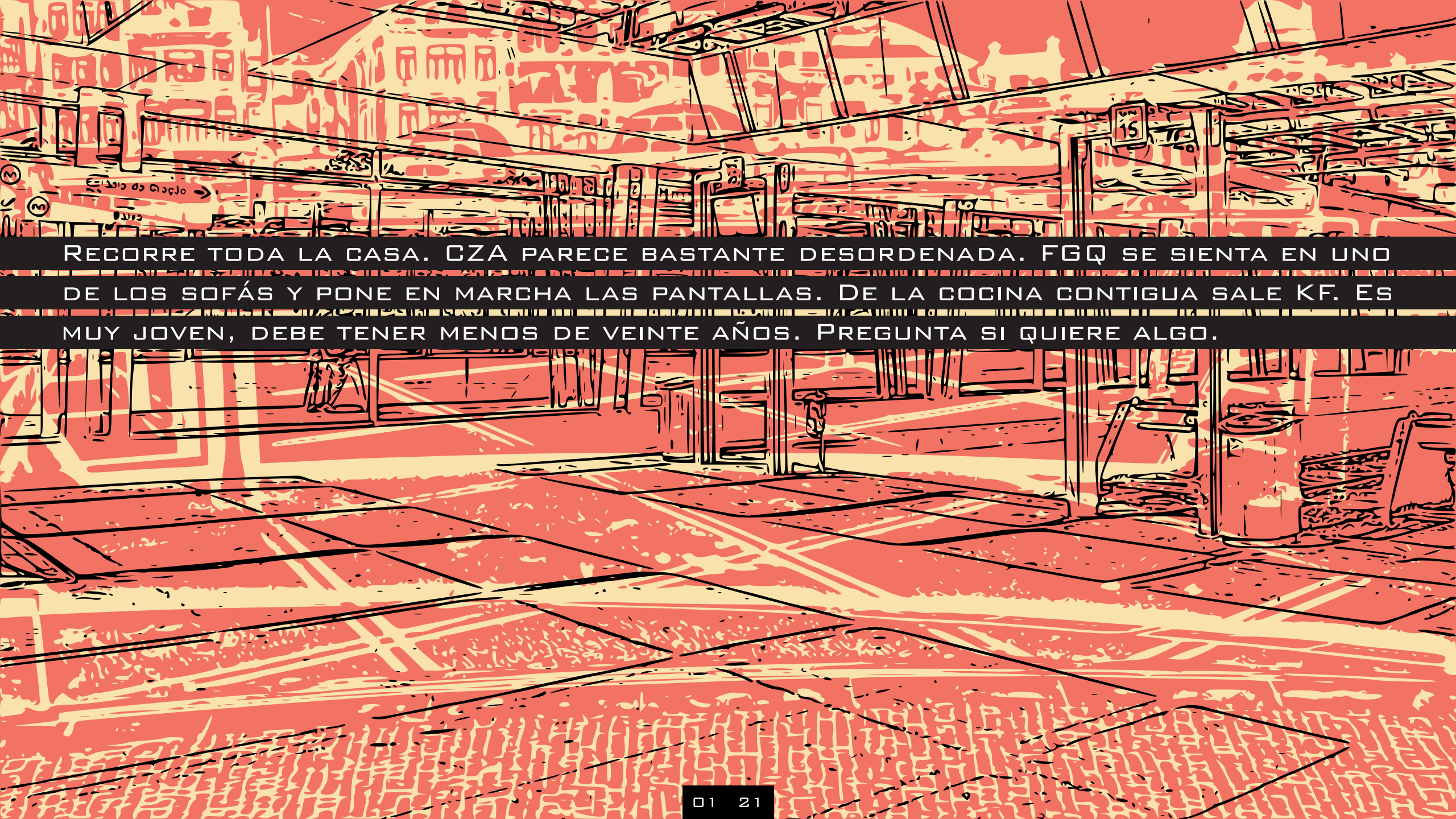


FGQ dice que sí. No puede negarse. Tiene la mano en la llave. Ha quedado en ir mañana por la tarde. No se atreve a decirlo. Una sensación de pánico le asalta. CZB se despide. Le ha dado una palmada en el hombro. FGQ suda.


Tres días después FGQ ha revisado lo principal del sistema. Un caos increíble.
Tendría que rehacer todo desde cero. La perspectiva de división de la empresa
hace todo más incierto. CZB le ha pedido modificar algunos datos.

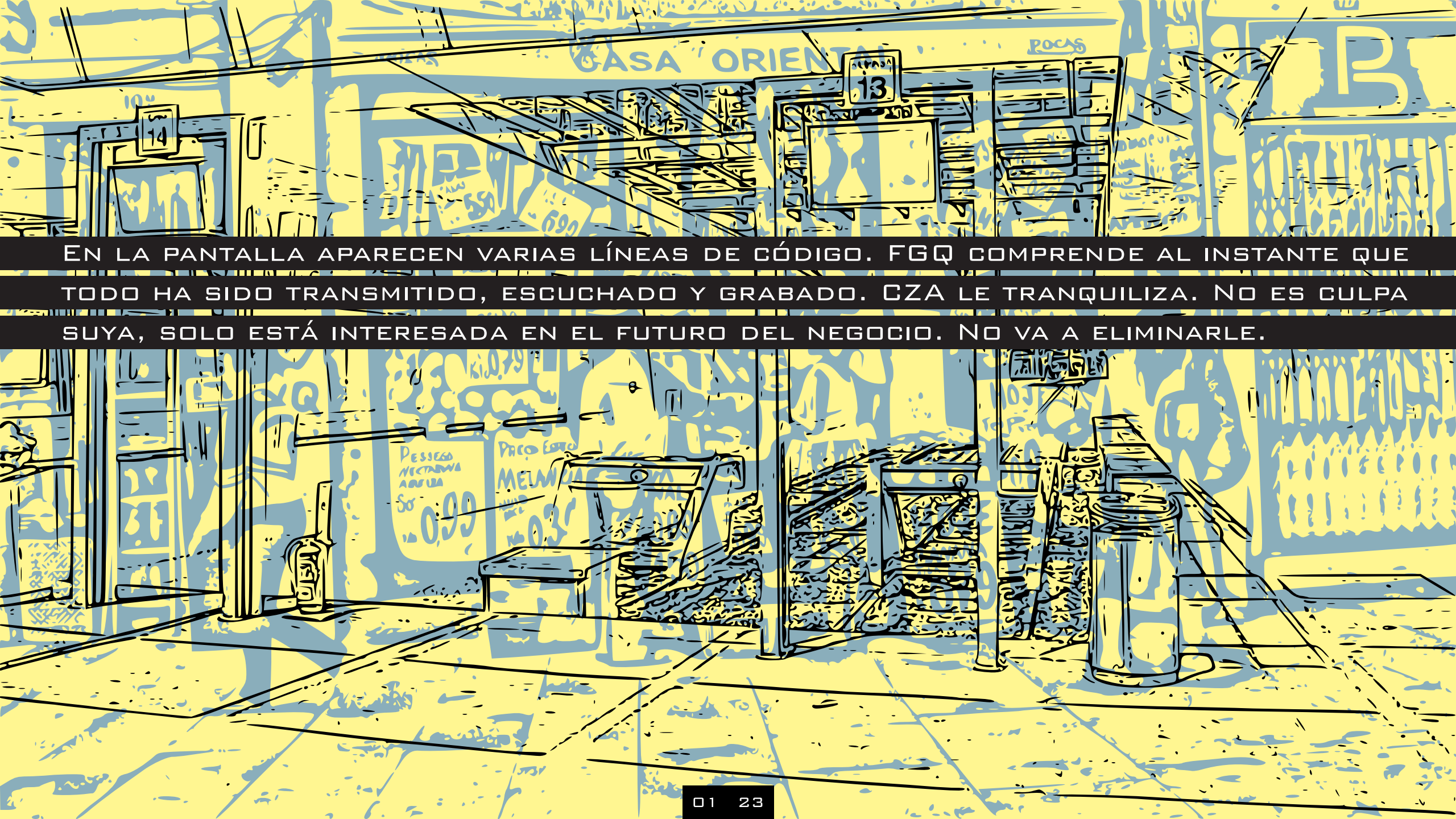


Las tres de la tarde. Ha entrado en la Finca 16 con la llave que le dió CZA. Los forzosos que trabajan en el jardín le han mirado con curiosidad pero no han dicho nada. Debe ser su traje de ingeniero. Entra en el edificio principal.

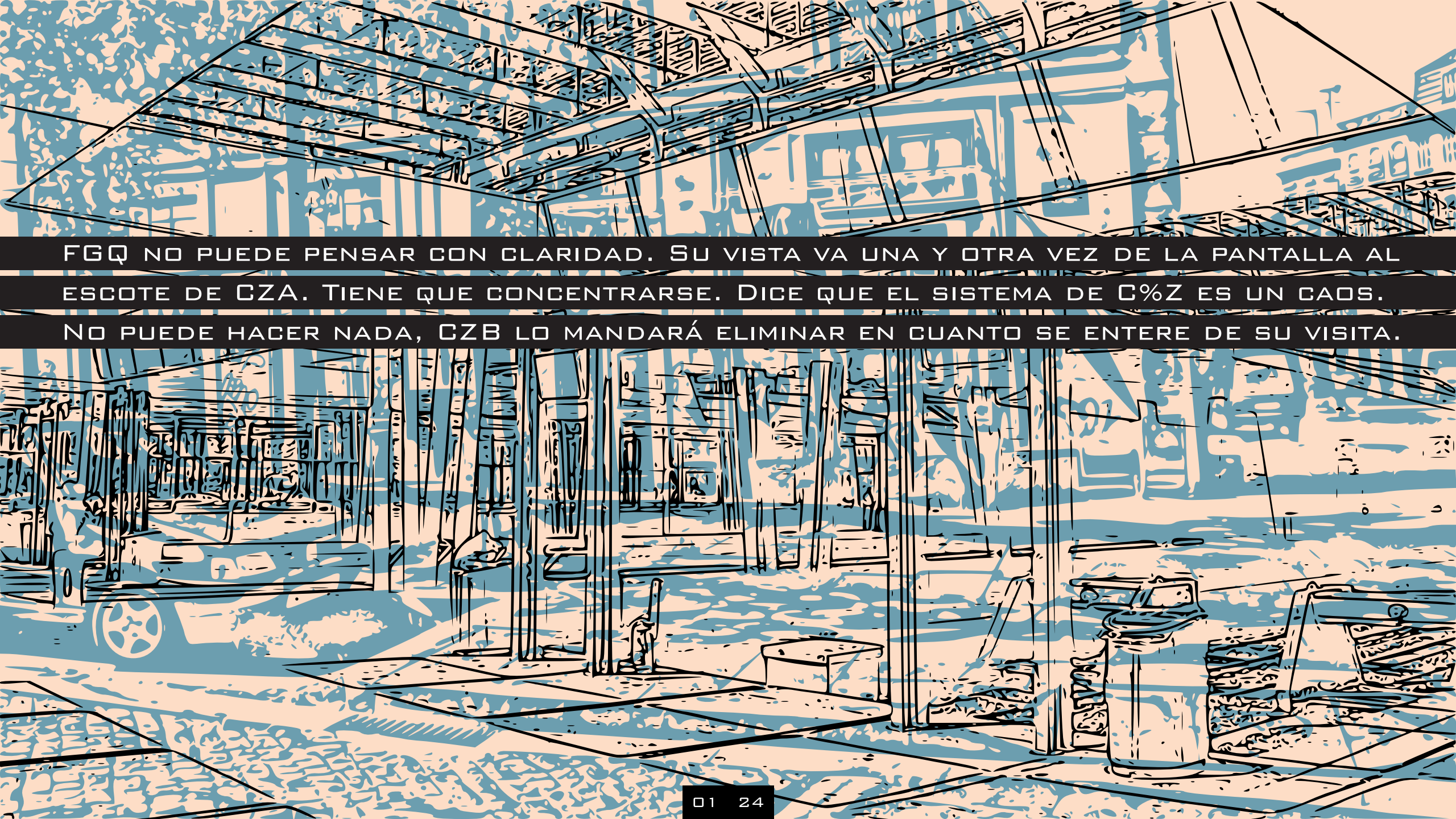

Recorre toda la casa. CZA parece bastante desordenada. FGQ se sienta en uno de los sofás y pone en marcha las pantallas. De la cocina contigua sale KF. Es muy joven, debe tener menos de veinte años. Pregunta si quiere algo.
01 21



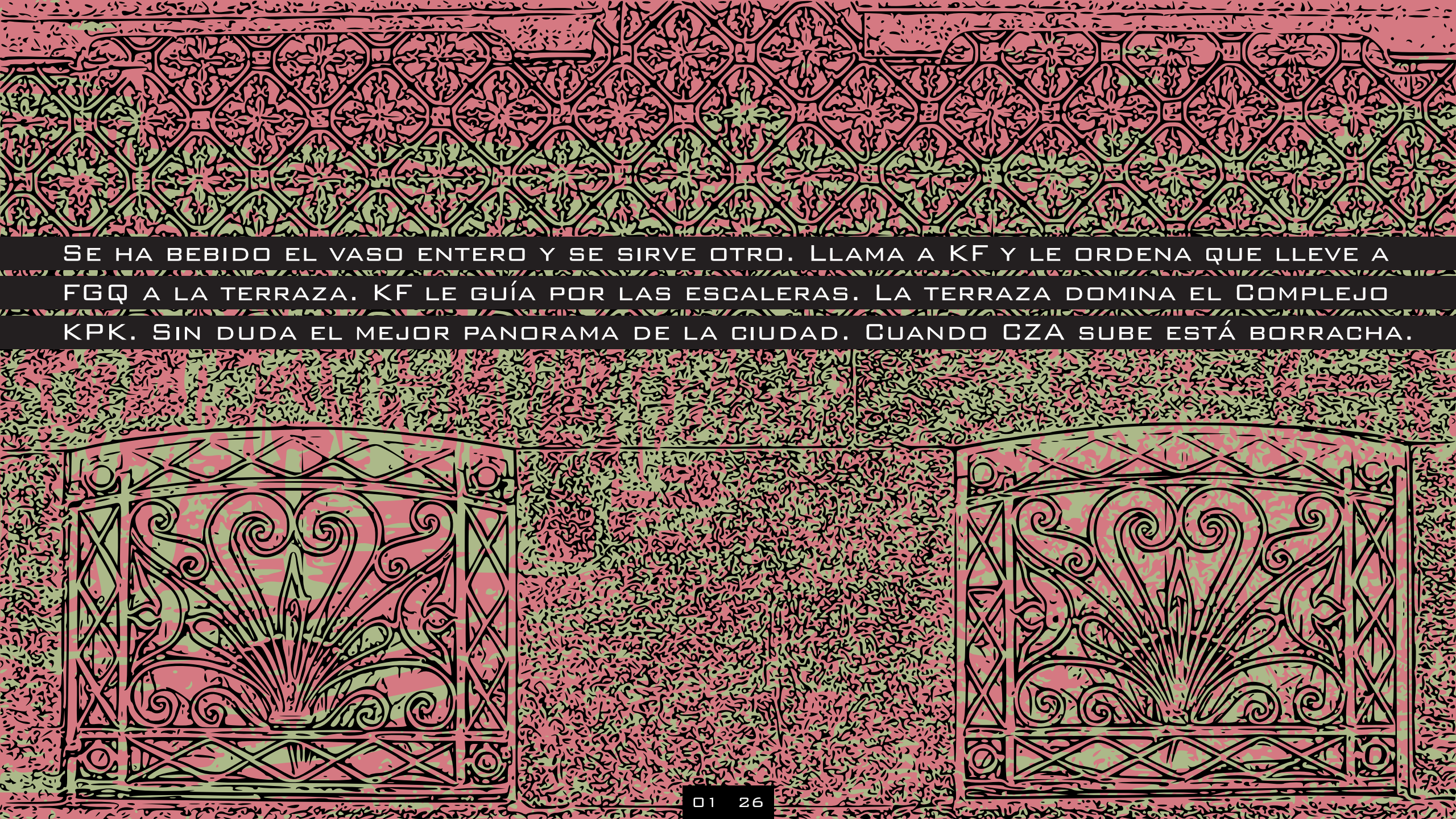
FGQ le pide whisky. KF vuelve con una bandeja. Dice que CZA vendrá enseguida. Cuando llega parece preocupada. Le pide la llave. FGQ empieza a sospechar que sabe algo de su acuerdo con CZB. CZA coloca la llave sobre un lector.



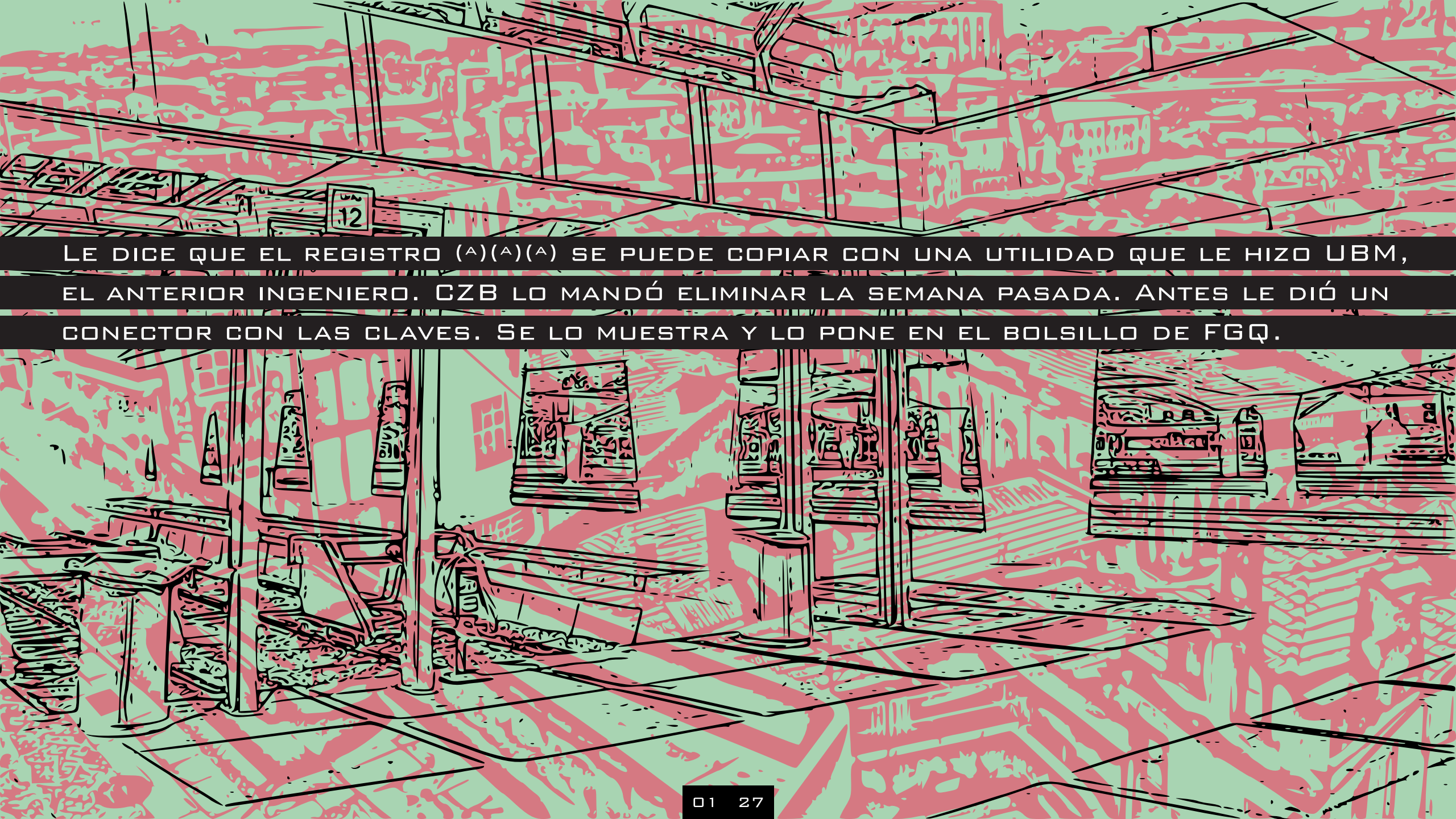
En la pantalla aparecen varias líneas de código. FGQ comprende al instante que todo ha sido transmitido, escuchado y grabado. CZA le tranquiliza. No es culpa suya, solo está interesada en el futuro del negocio. No va a eliminarle.


FGQ no puede pensar con claridad. Su vista va una y otra vez de la pantalla al escote de CZA. Tiene que concentrarse. Dice que el sistema de C%Z es un caos. No puede hacer nada, CZB lo mandará eliminar en cuanto se entere de su visita.

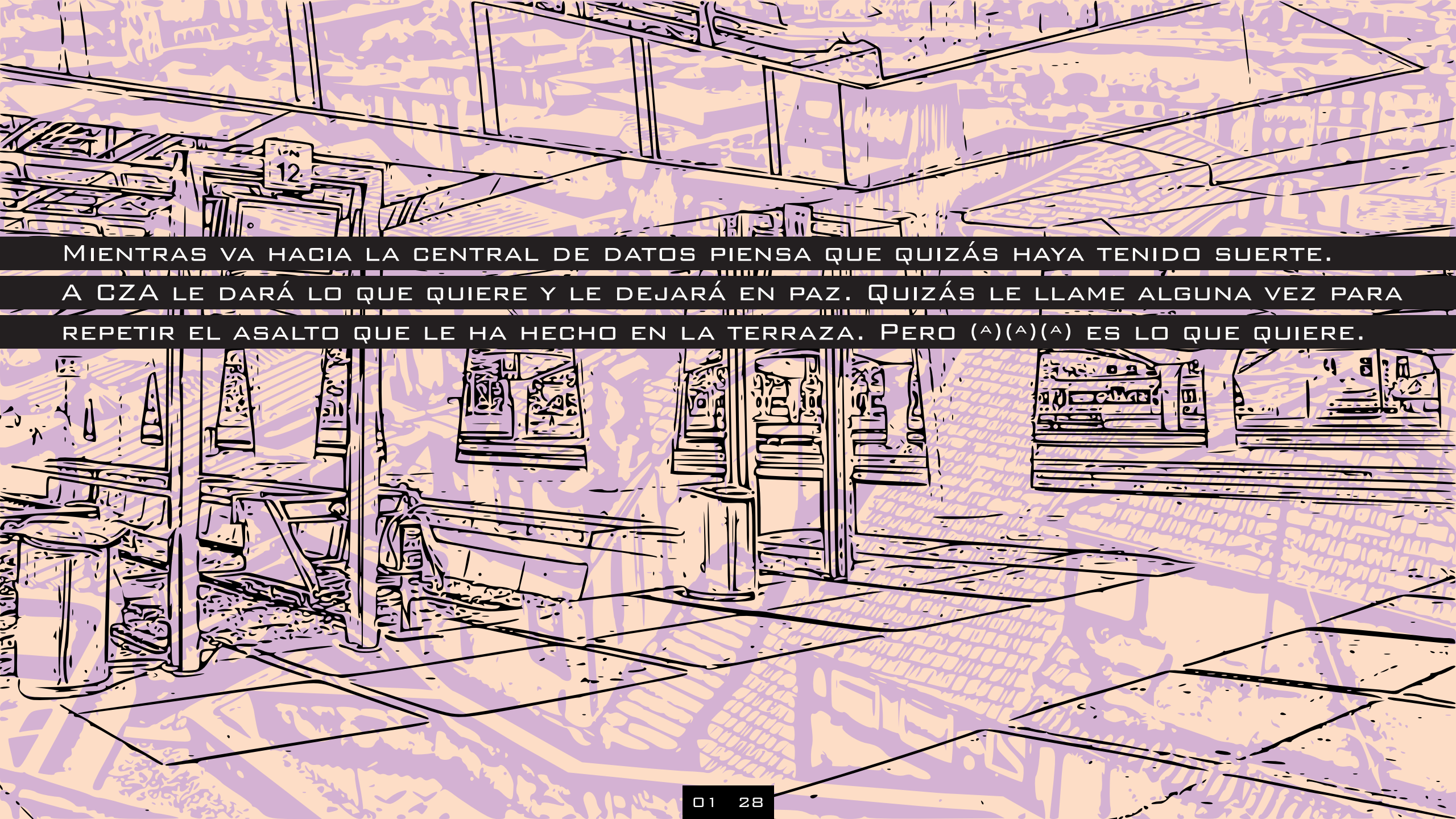

A CZA parece no importarle. Se sirve un vaso entero de whisky. Después le dice que necesita sólo una cosa. Quiere una copia del registro (A)(A)(A). Dice que CZB no debe saberlo. FGQ sabe que es prácticamente imposible. Dice que lo hará.



Se ha bebido el vaso entero y se sirve otro. Llama a KF y le ordena que lleve a FGQ a la terraza. KF le guía por las escaleras. La terraza domina el Complejo KPK. Sin duda el mejor panorama de la ciudad. Cuando CZA sube está borracha.



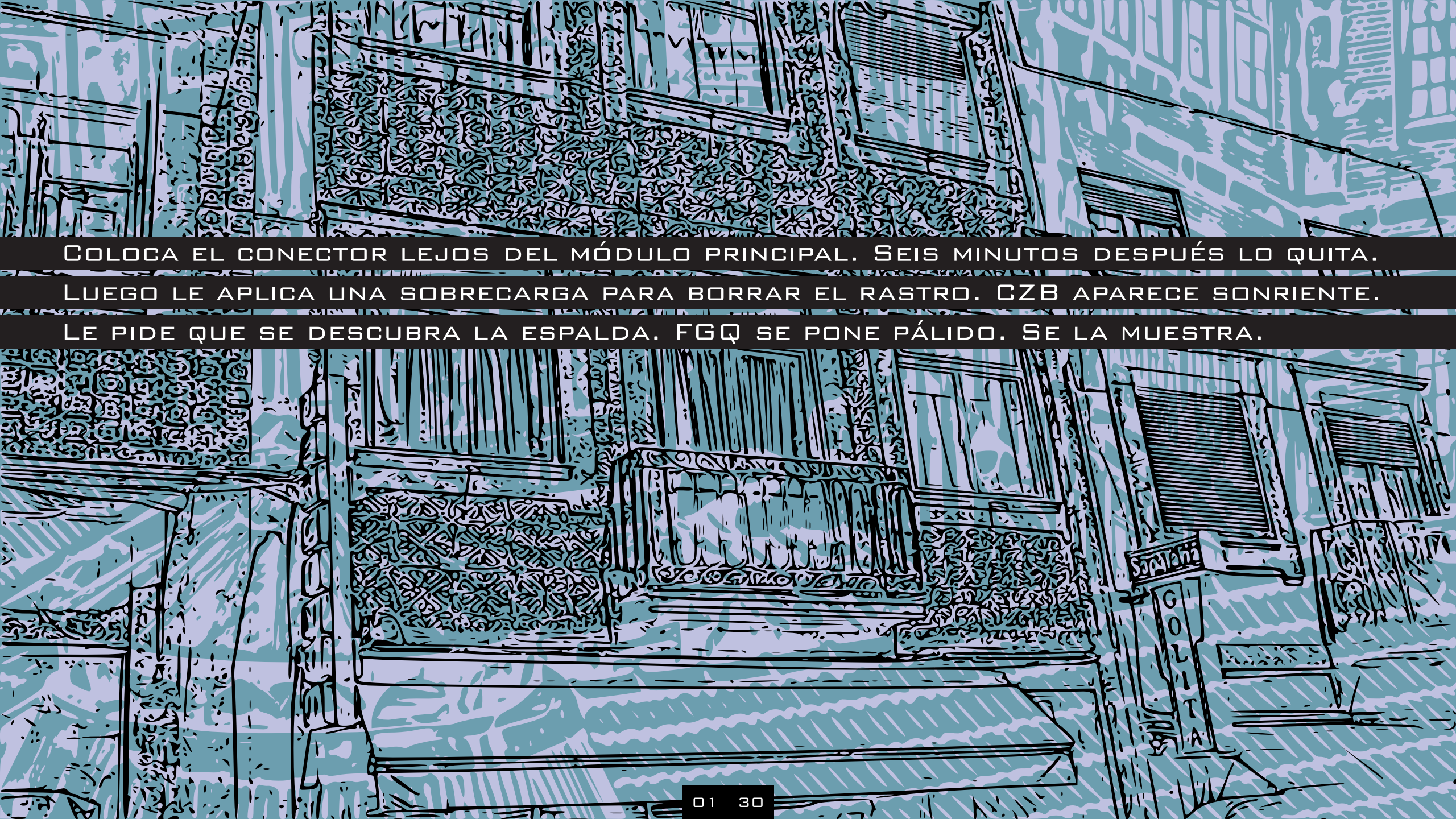
Le dice que el registro (ª)(ª)(ª) se puede copiar con una utilidad que le hizo UBM, el anterior ingeniero. CZB lo mandó eliminar la semana pasada. Antes le dió un conector con las claves. Se lo muestra y lo pone en el bolsillo de FGQ.



Mientras va hacia la central de datos piensa que quizás haya tenido suerte.

A CZA le dará lo que quiere y le dejará en paz. Quizás le llame alguna vez para repetir el asalto que le ha hecho en la terraza. Pero (ᴬ)(ᴬ)(ᴬ) es lo que quiere.


Tiene que tener cuidado. Lo de menos es ser eliminado. Si se sabe que pretende
extraer datos de clase (A) puede ser condenado a Módulo de Tormento. Tiene la
espalda dolorida. CZA es todo menos dulce y le ha cosido a garrotazos.

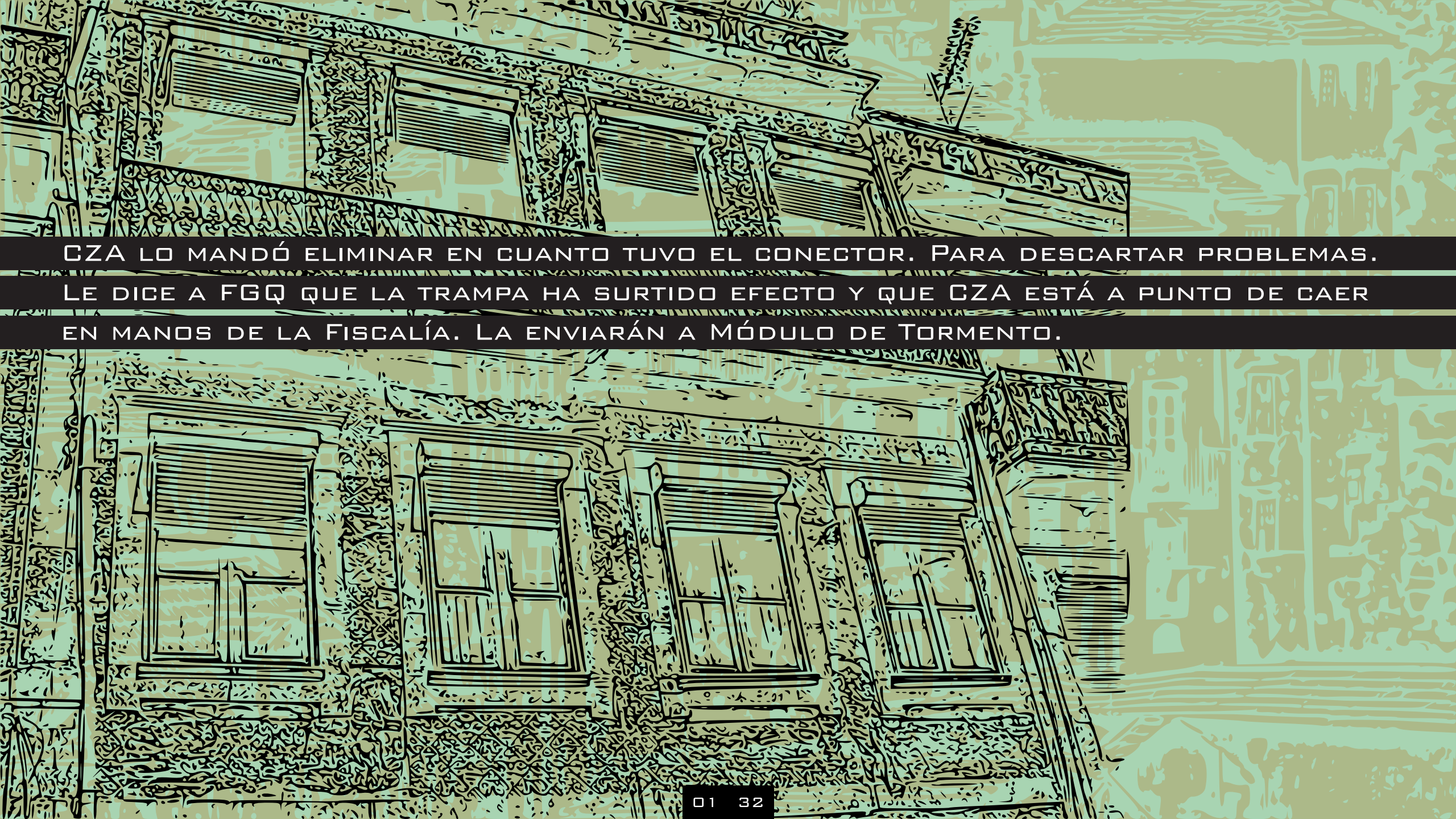


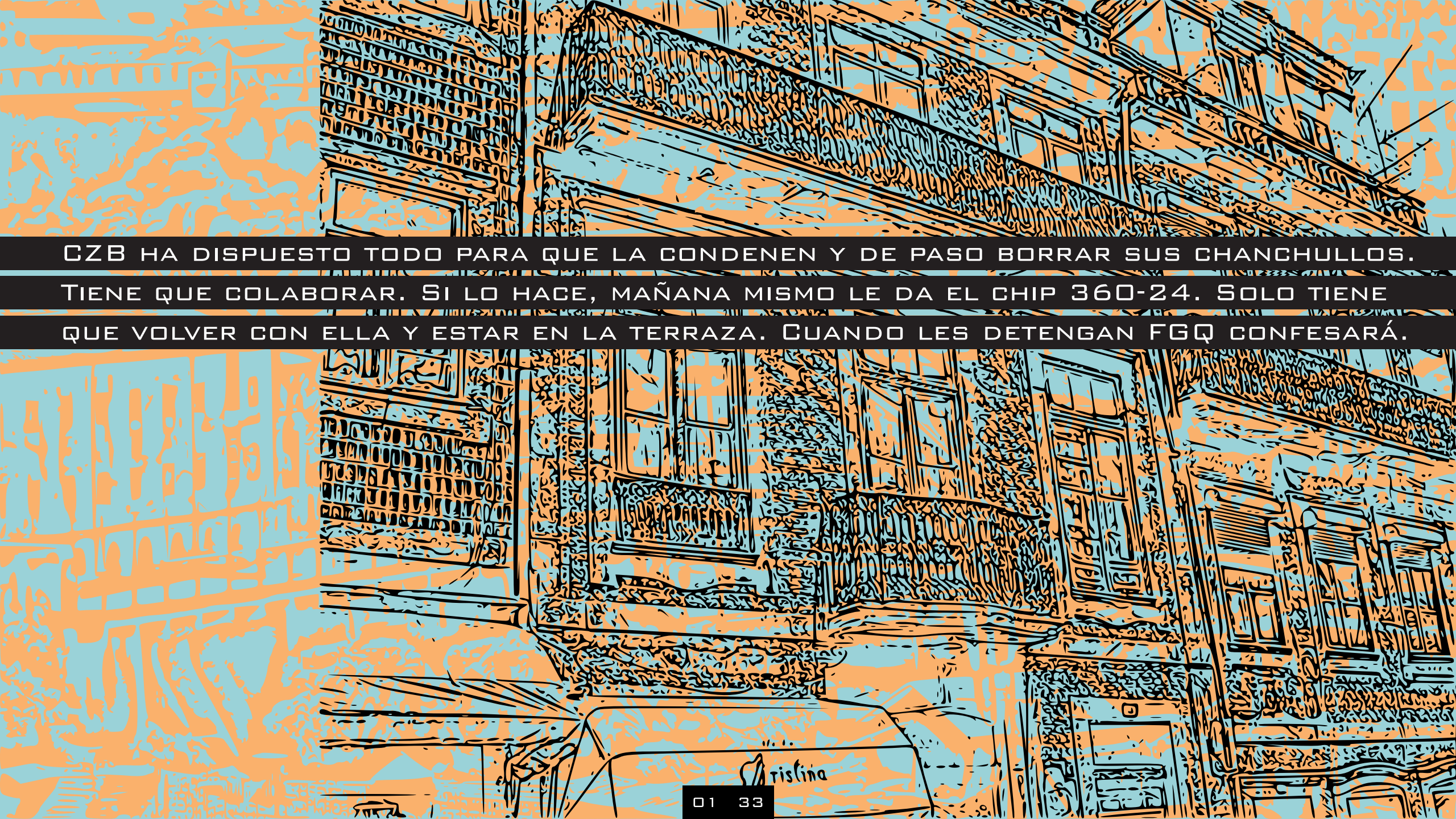
Coloca el conector lejos del módulo principal. Seis minutos después lo quita.

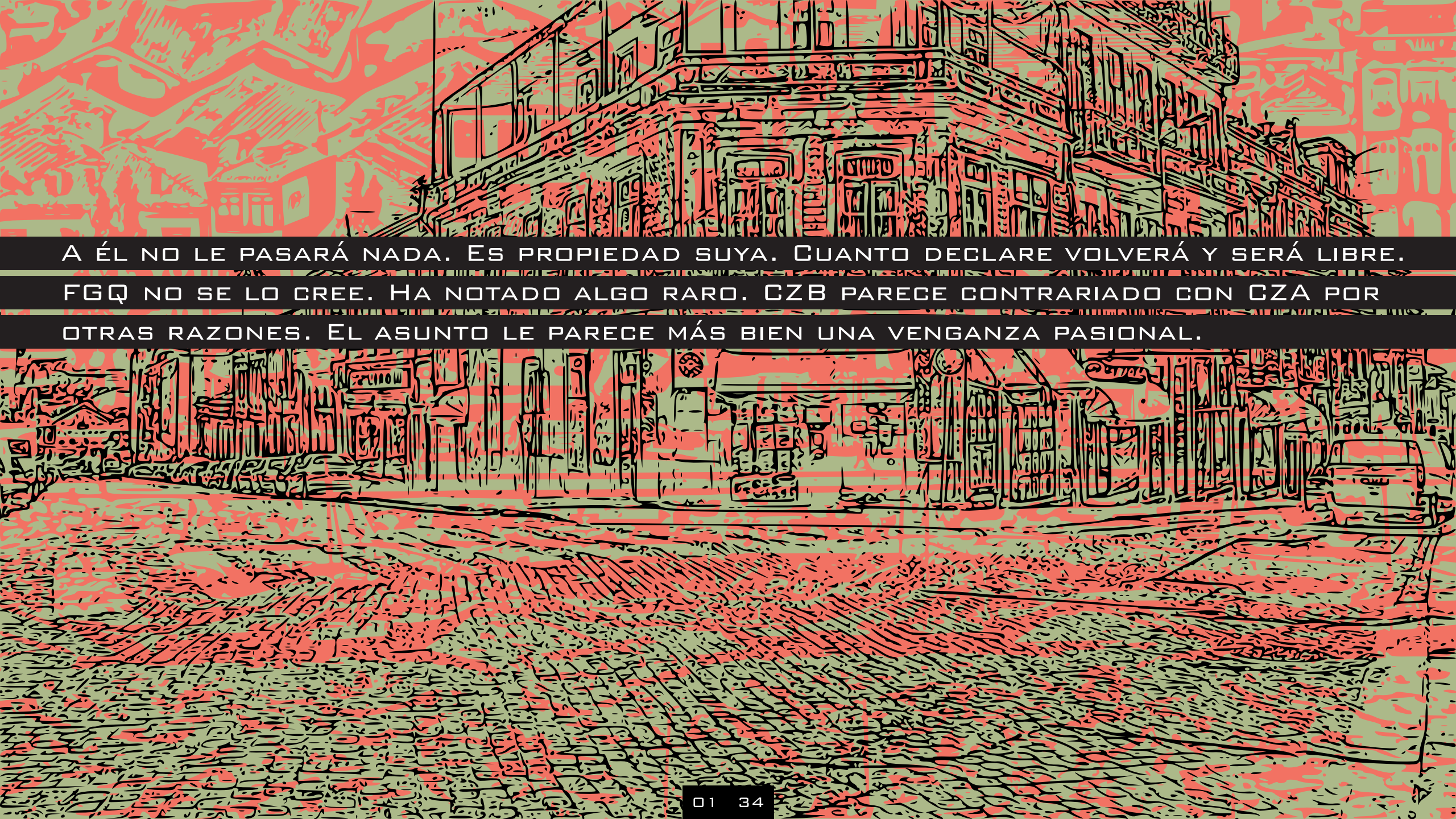
Luego le aplica una sobrecarga para borrar el rastro. CZB aparece sonriente.

Le pide que se descubra la espalda. FGQ se pone pálido. Se la muestra.


CZB se ríe a carcajadas. Le pregunta si lo ha subido a la terraza. Sabe todo.
También lo del robo de datos. No le importa. El ingeniero anterior hizo bien las cosas. Al igual que FGQ, trabajaba para los dos. El registro es falso.


CZA lo mandó eliminar en cuanto tuvo el conector. Para descartar problemas.
Le dice a FGQ que la trampa ha surtido efecto y que CZA está a punto de caer
en manos de la Fiscalía. La enviarán a Módulo de Tormento.

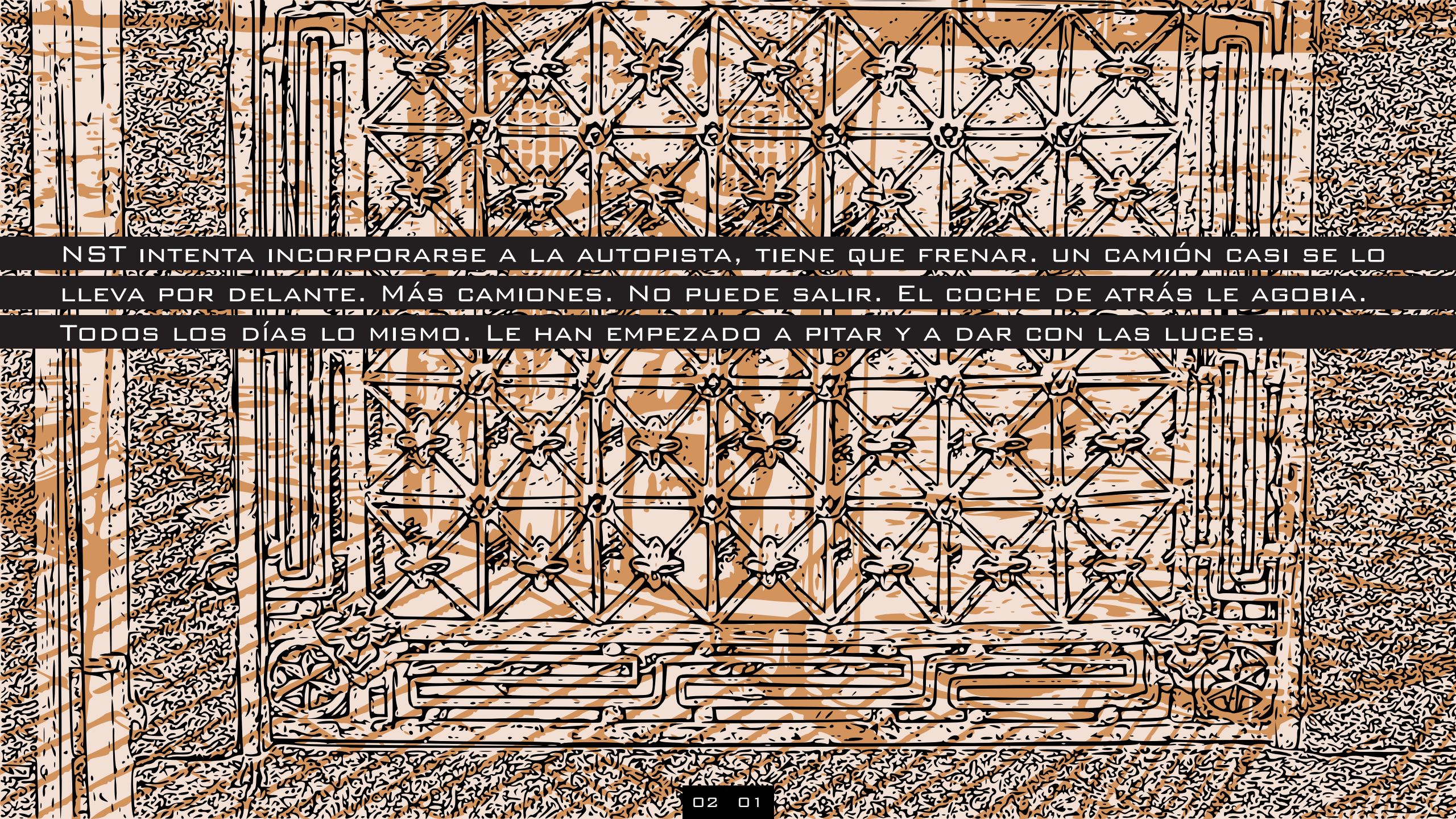

CZB ha dispuesto todo para que la condenen y de paso borrar sus chanchullos.
Tiene que colaborar. Si lo hace, mañana mismo le da el chip 360-24. Solo tiene
que volver con ella y estar en la terraza. Cuando les detengan FGQ confesará.
Cristina
01 33

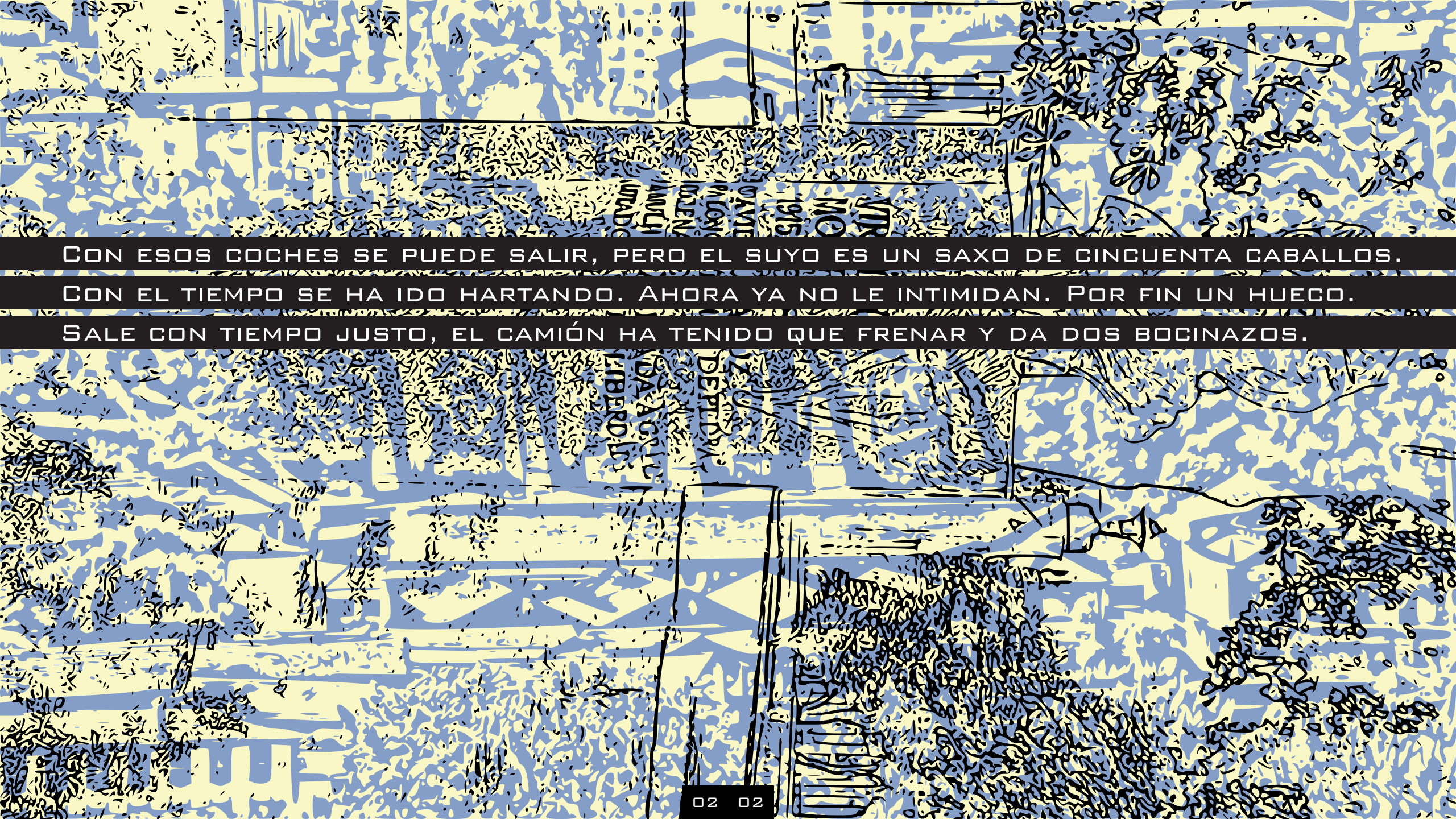

A él no le pasará nada. Es propiedad suya. Cuanto declare volverá y será libre.
FGQ no se lo cree. Ha notado algo raro. CZB parece contrariado con CZA por otras razones. El asunto le parece más bien una venganza pasional.


Camina hacia el Complejo KPK. Va recordando la escena de la terraza. CZA no le da ninguna pena. Estuvo bien hasta que hizo que KF le azotara. Quizás CZB la eche en falta pero a él le repugna. Cerca del Complejo mira hacia lo lejos.
01 35


En unos minutos llegará al fin de la zona autorizada. Luego oirá una señal de aviso. Sigue andando, ahora más rápido. Después serán dos señales, la última un segundo antes del final. Pero FGQ está todavía en la puerta de la Finca 16.

02

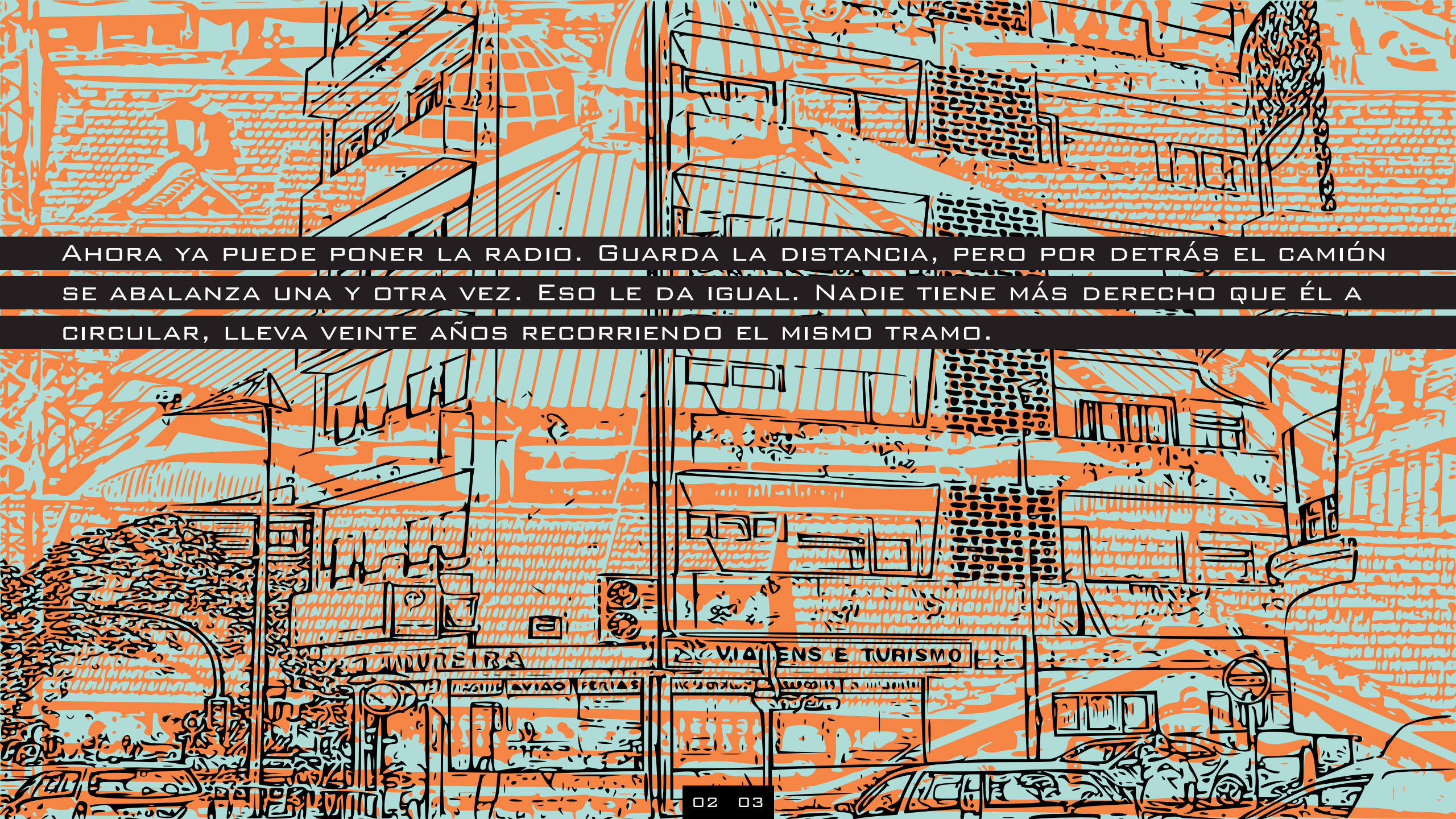

NST intenta incorporarse a la autopista, tiene que frenar. Un camión casi se lo lleva por delante. Más camiones. No puede salir. El coche de atrás le agobia. Todos los días lo mismo. Le han empezado a pitar y a dar con las luces.
02 01



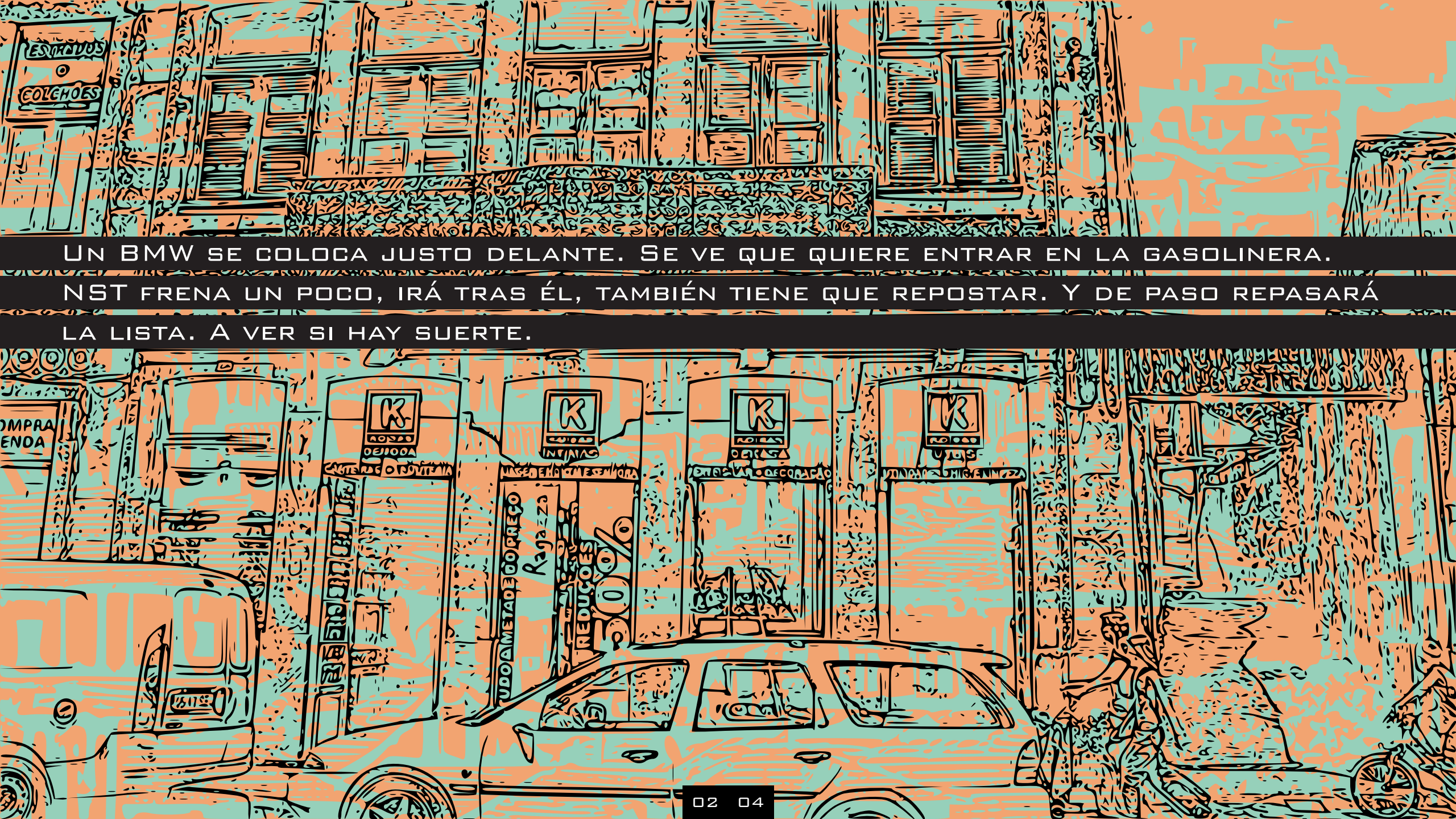
Con esos coches se puede salir, pero el suyo es un saxo de cincuenta caballos.

Con el tiempo se ha ido hartando. Ahora ya no le intimidan. Por fin un hueco.

Sale con tiempo justo, el camión ha tenido que frenar y da dos bocinazos.



Ahora ya puede poner la radio. Guarda la distancia, pero por detrás el camión se abalanza una y otra vez. Eso le da igual. Nadie tiene más derecho que él a circular, lleva veinte años recorriendo el mismo tramo.



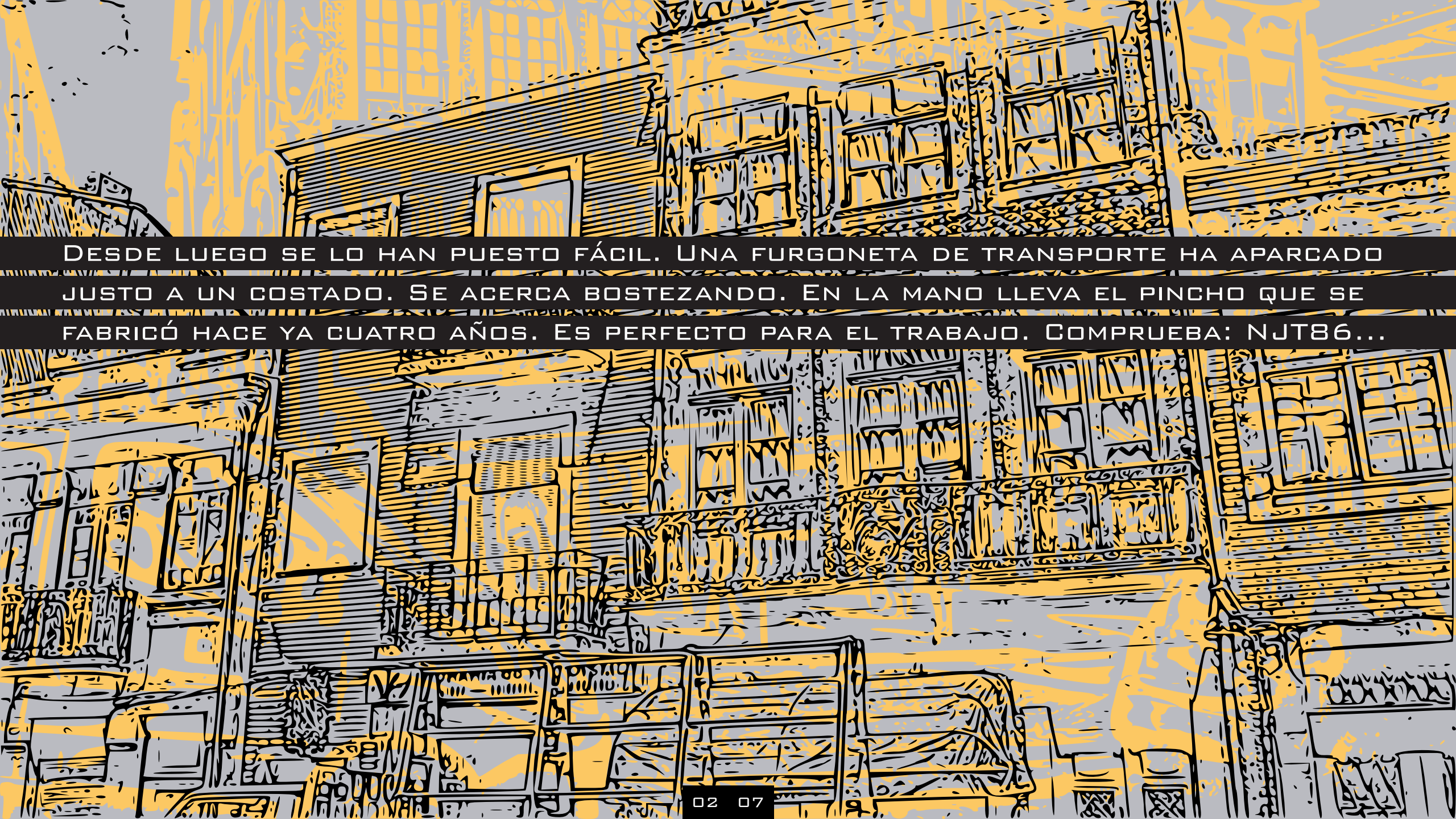
Un BMW se coloca justo delante. Se ve que quiere entrar en la gasolinera.

NST frena un poco, irá tras él, también tiene que repostar. Y de paso repasará la lista. A ver si hay suerte.


El BMW entra en el área de servicio y va directo a la cafetería. NST para y pide diez litros. Saca su libreta... N,.. J,.. T,.. 68,.. BMW, sí, ese es uno. Excitación, eso siente. Mientras paga con un billete, mira hacia el parking de la cafeteria.



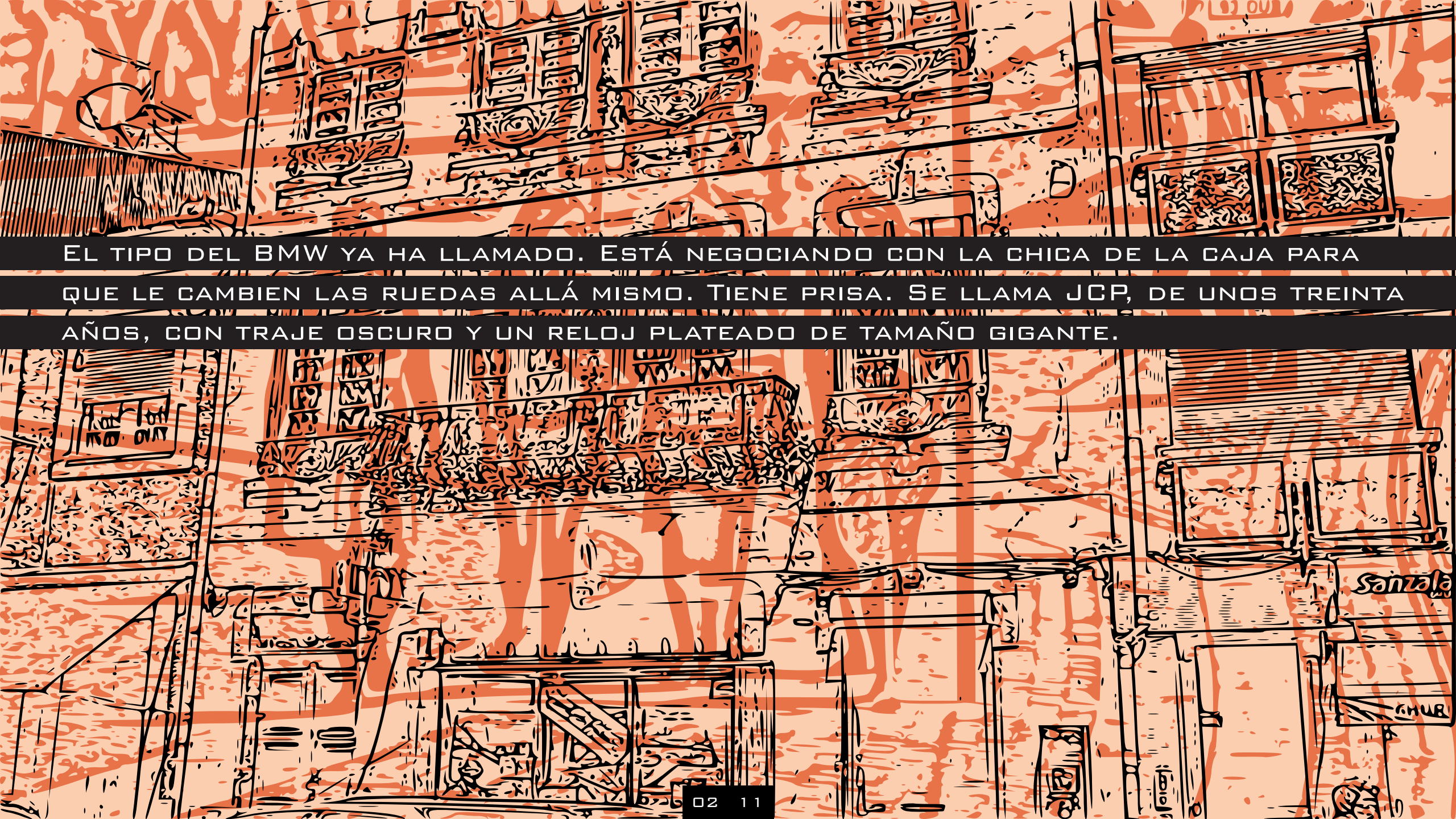
Está en buen sitio... La cámara no llega ahí. Recoge el cambio. Mueve el coche hasta la manguera del aire. Levanta el capó. Todo está bastante tranquilo, hay gente, pero nadie se fijará en él. Eso es seguro. Va por detrás del edificio.

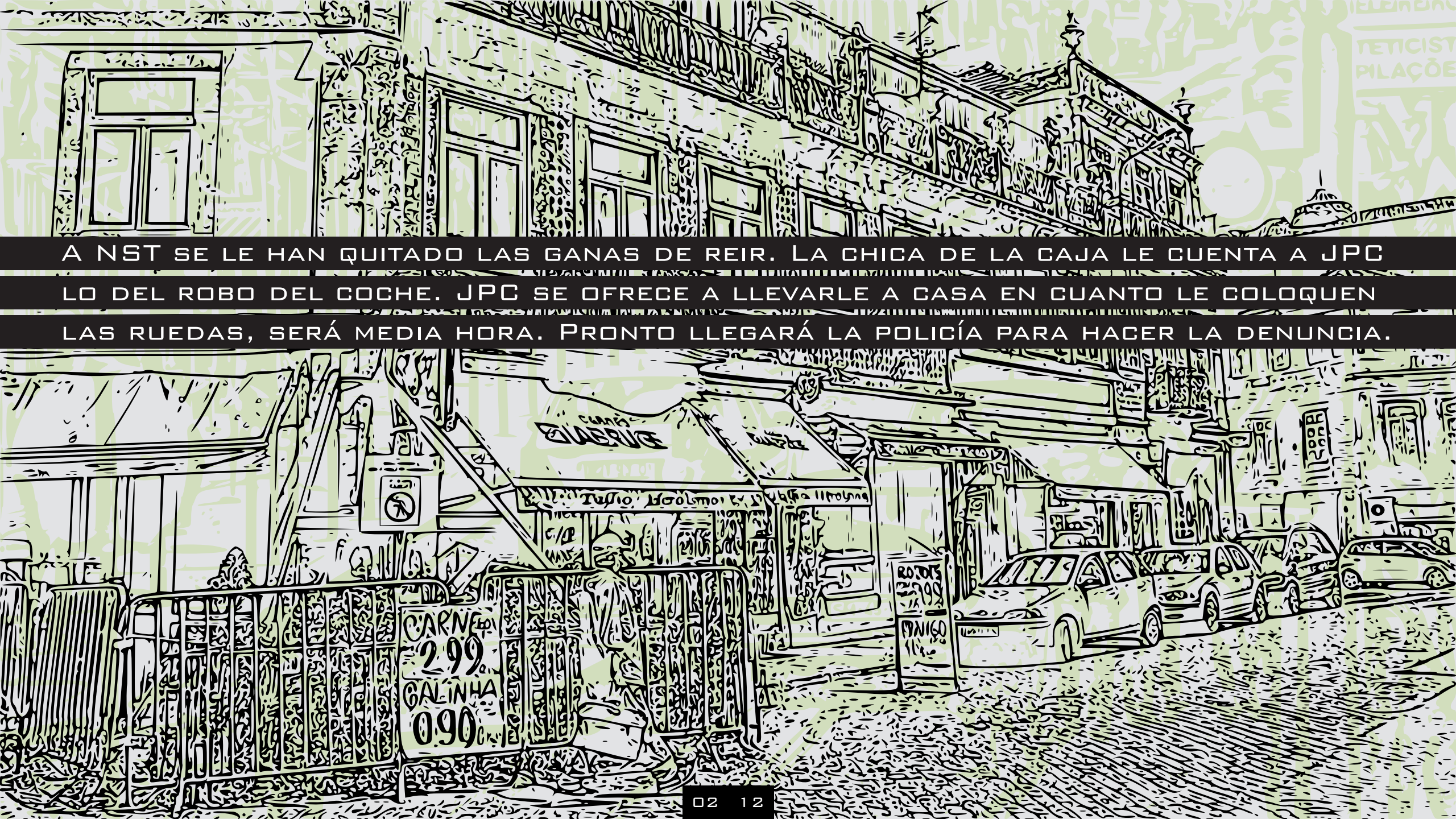

Desde luego se lo han puesto fácil. Una furgoneta de transporte ha aparcado justo a un costado. Se acerca bostezando. En la mano lleva el pincho que se fabricó hace ya cuatro años. Es perfecto para el trabajo. Comprueba: NJT86...


Ya está. Las cuatro. Esta vez se quedará a tomar un café y verle la cara. Es la primera vez que lo hace. Siempre se marcha sigilosamente. Entra y pide un café descafeinado. Mientras se lo sirven mira entre los clientes. Ahí está.
OTUDADES

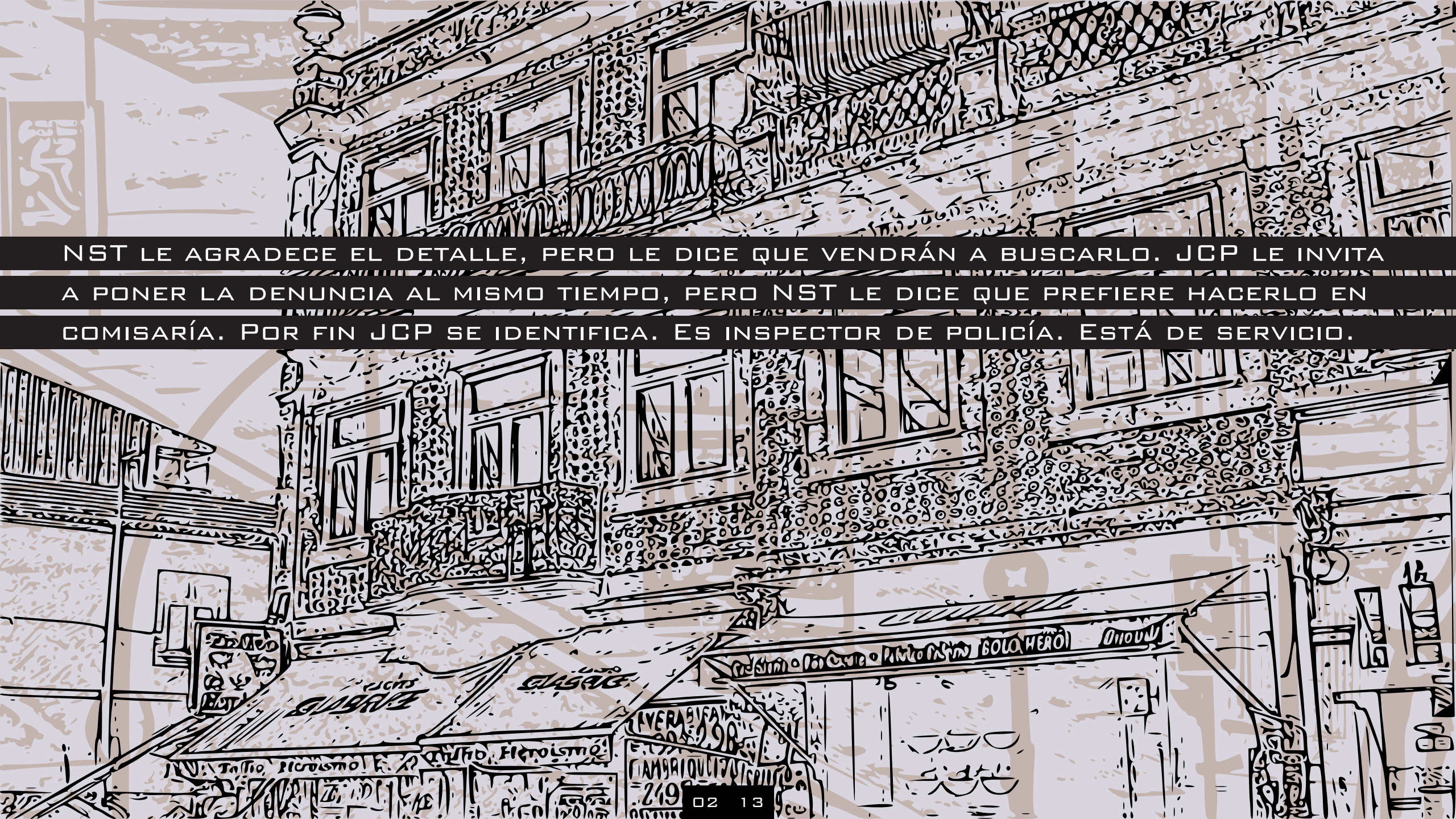

Lee el periódico sentado en el extremo de la barra. NST disfruta de su triunfo.
¡Menuda sorpresa que se va a llevar!. De pronto recuerda que se ha dejado el coche con el capó abierto al otro lado de los surtidores. Paga y se va.
02 09

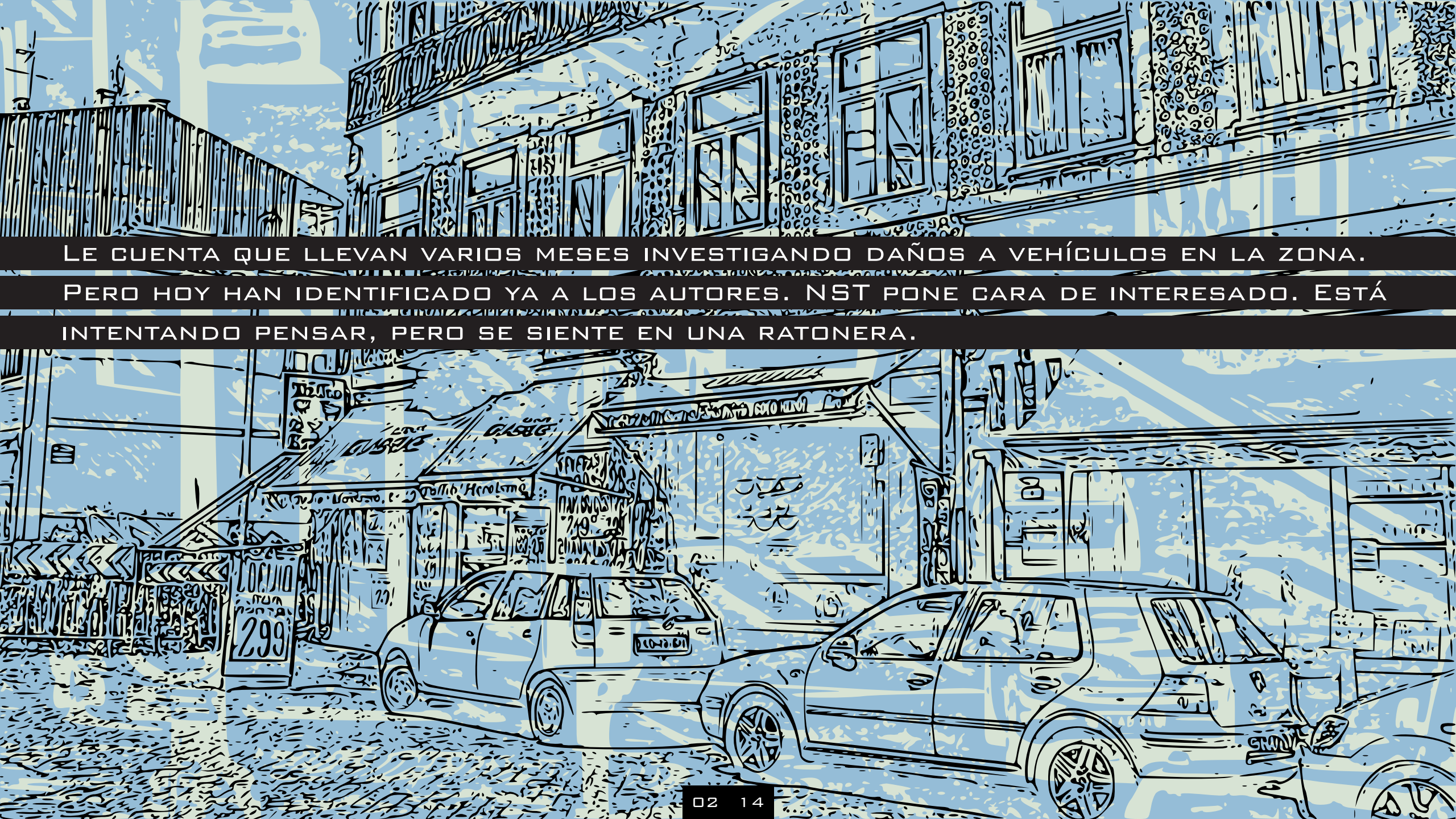

El coche no está. NST se rasca la cabeza. Esto es una complicación. Pregunta
en la gasolinera. No han visto nada. Se siente muy mal, ¿qué puede hacer?.
Sólo se le ocurre denunciar el robo. Lo mismo que le sugieren en caja.
02 10


El tipo del BMW ya ha llamado. Está negociando con la chica de la caja para que le cambien las ruedas allá mismo. Tiene prisa. Se llama JCP, de unos treinta años, con traje oscuro y un reloj plateado de tamaño gigante.
02 11



A NST se le han quitado las ganas de reir. La chica de la caja le cuenta a JPC lo del robo del coche. JPC se ofrece a llevarle a casa en cuanto le coloquen las ruedas, será media hora. Pronto llegará la policía para hacer la denuncia.


NST le agradece el detalle, pero le dice que vendrán a buscarlo. JCP le invita
a poner la denuncia al mismo tiempo, pero NST le dice que prefiere hacerlo en
comisaría. Por fin JCP se identifica. Es inspector de policía. Está de servicio.

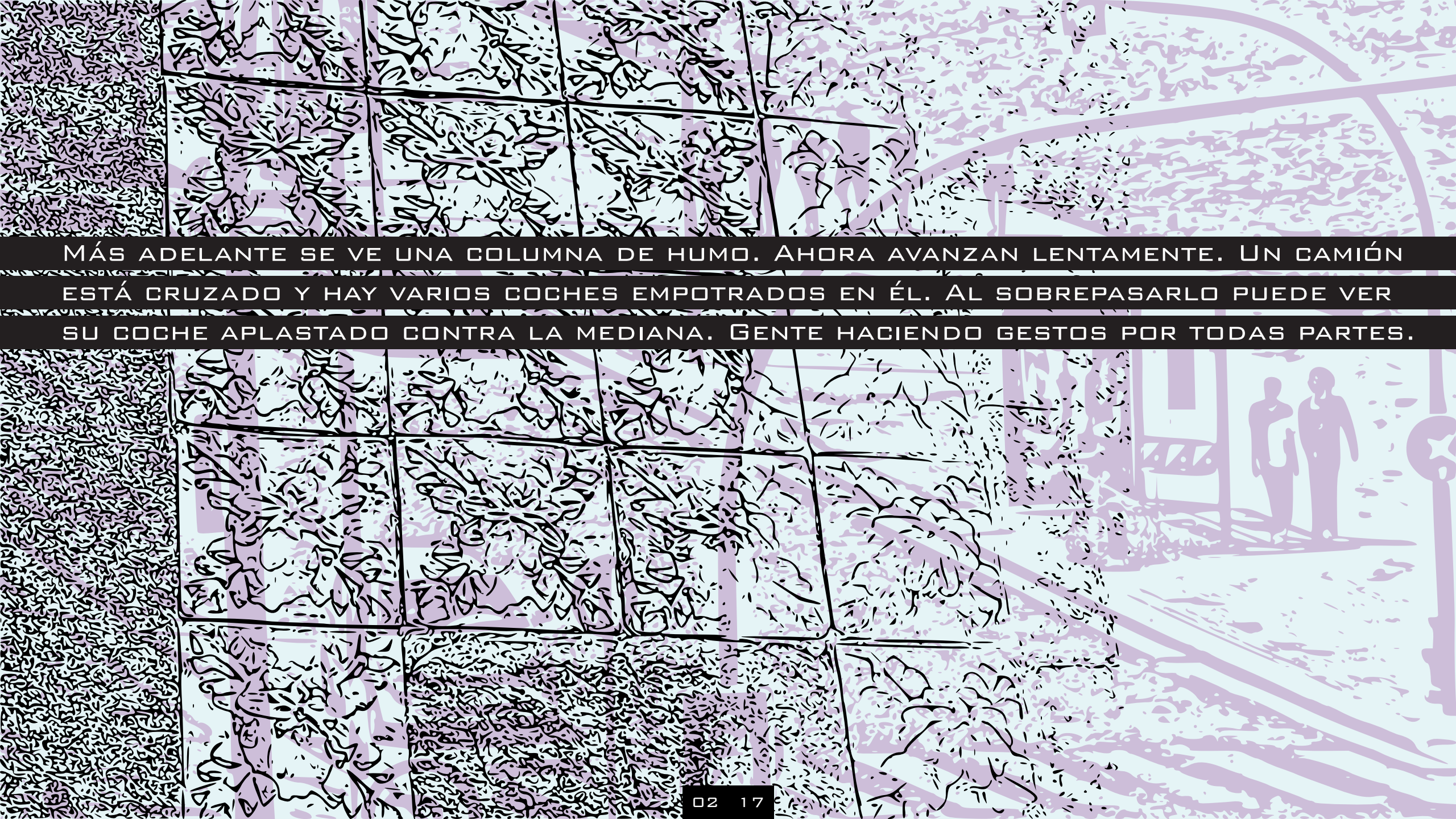


Le cuenta que llevan varios meses investigando daños a vehículos en la zona.

Pero hoy han identificado ya a los autores. NST pone cara de interesado. Está intentando pensar, pero se siente en una ratonera.

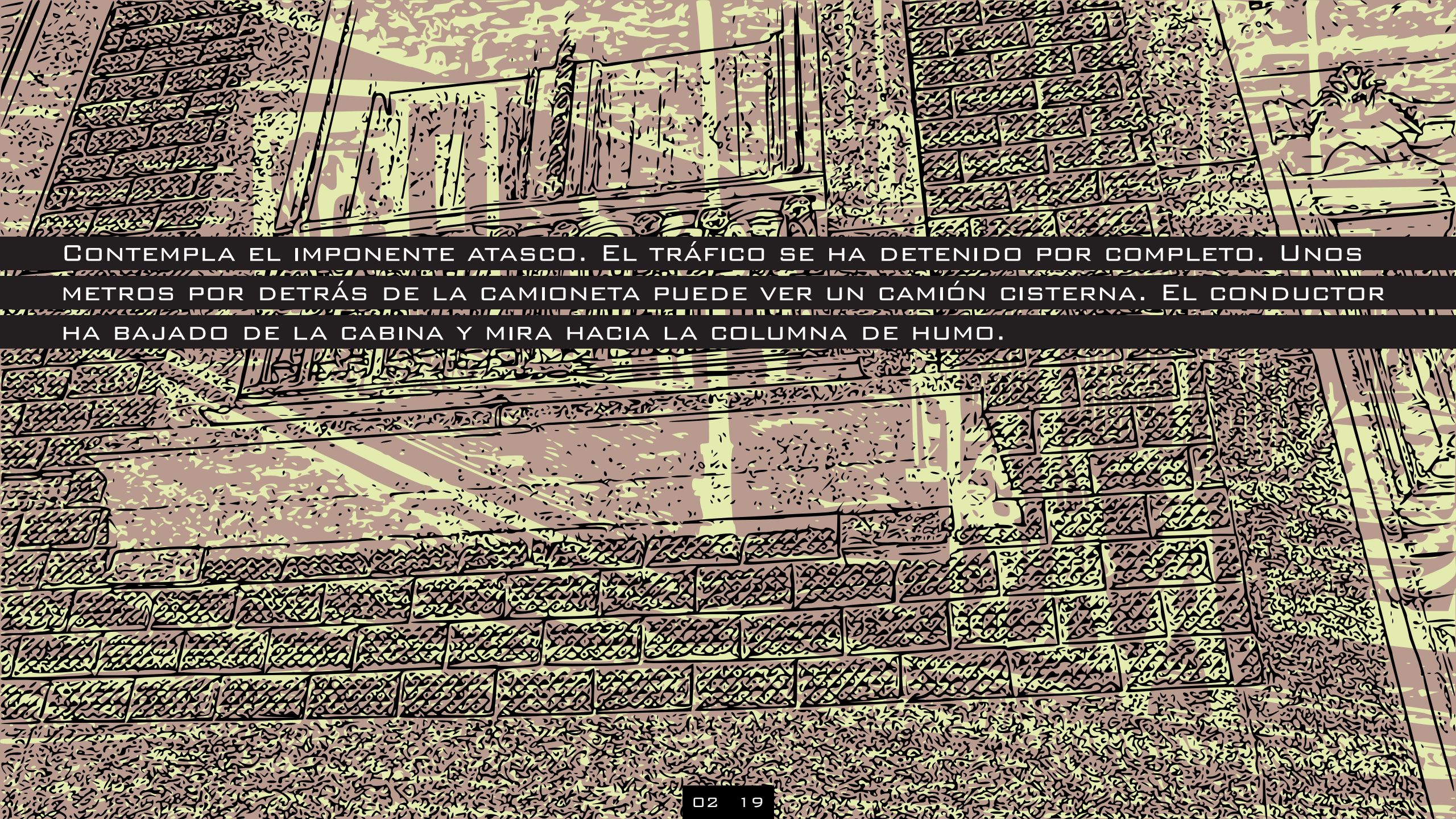

Se acerca la camioneta. La que estaba junto al BMW. NST se va al lavabo. Tiene que pensar rápidamente en algo. ¿Quien se habrá llevado el coche?. Al salir le están esperando. Le cachean. Le han encontrado el pincho y la libreta.


JCP se queda y los otros le llevan esposado. Salen a la autopista. El tráfico es muy intenso. En la furgoneta hay varias pantallas. Debe ser así como le han descubierto. Nota un frenazo muy fuerte. Están parados.

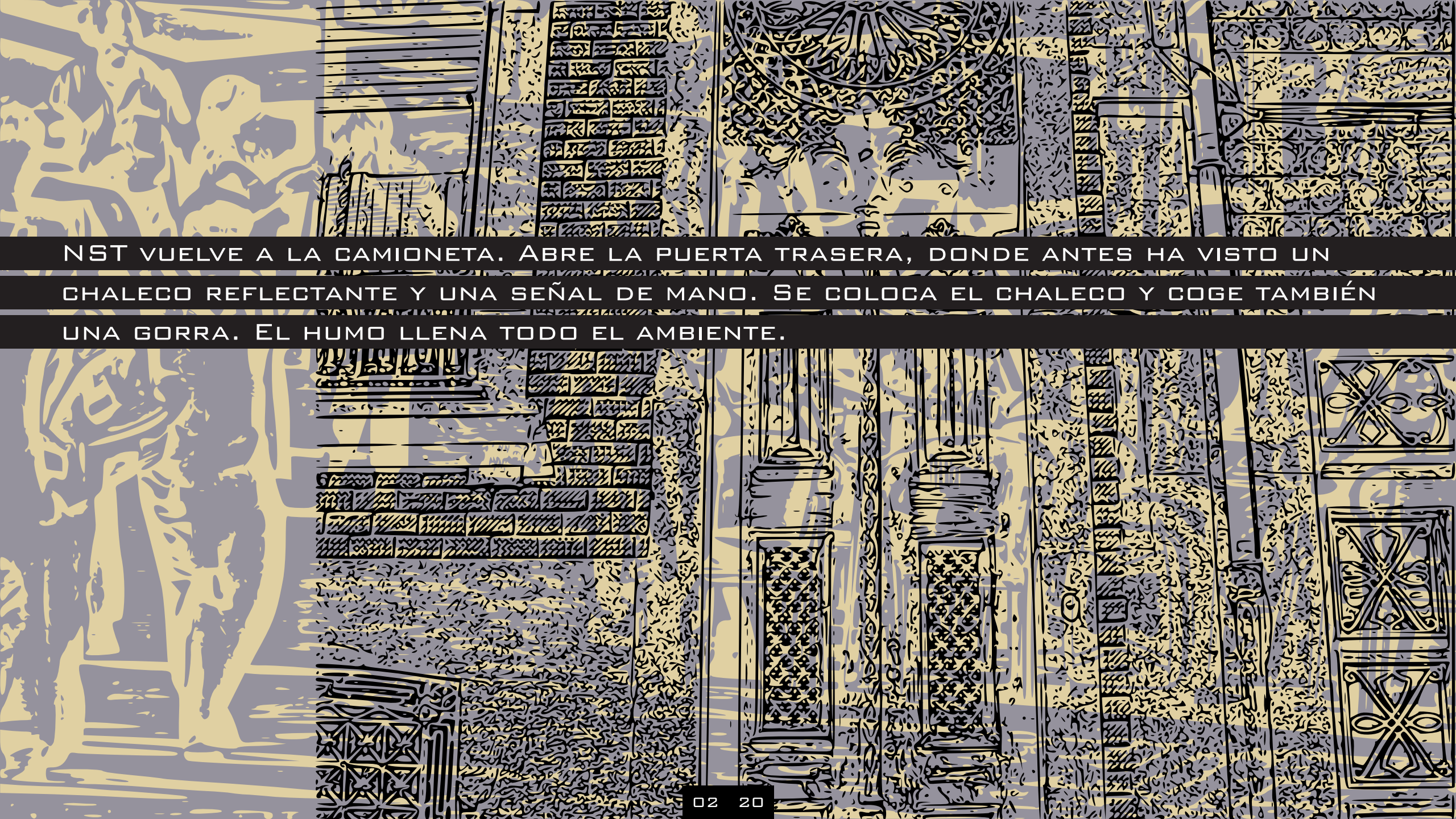

Más adelante se ve una columna de humo. Ahora avanzan lentamente. Un camión está cruzado y hay varios coches empotrados en él. Al sobrepasarlo puede ver su coche aplastado contra la mediana. Gente haciendo gestos por todas partes.



Paran en el arcén y sacan unas señales y unos conos. Parece que quieren poner un poco de orden. NST ve la puerta abierta y no lo piensa más. La llave de las esposas estaba sobre el asiento. Con su libreta y el pincho. Se va.



Contempla el imponente atasco. El tráfico se ha detenido por completo. Unos metros por detrás de la camioneta puede ver un camión cisterna. El conductor ha bajado de la cabina y mira hacia la columna de humo.



NST vuelve a la camioneta. Abre la puerta trasera, donde antes ha visto un chaleco reflectante y una señal de mano. Se coloca el chaleco y coge también una gorra. El humo llena todo el ambiente.

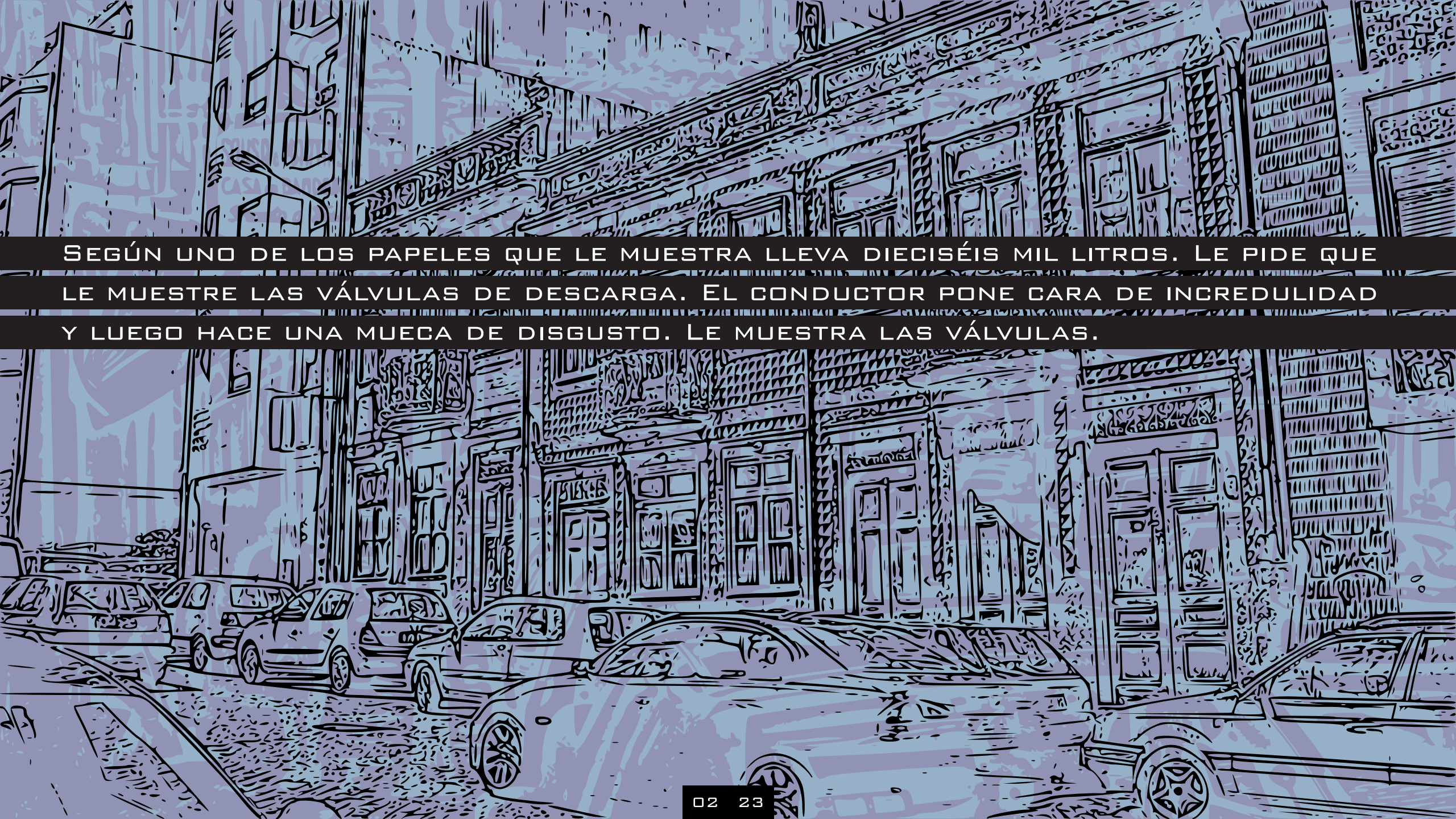


Se acerca al camión cisterna. El conductor se muestra inquieto. NST pregunta por la carga. Gasolina. Le ordena que mueva el camión hacia el arcén. Mientras el camión se mueve hace bajar a los conductores de los coches cercanos.



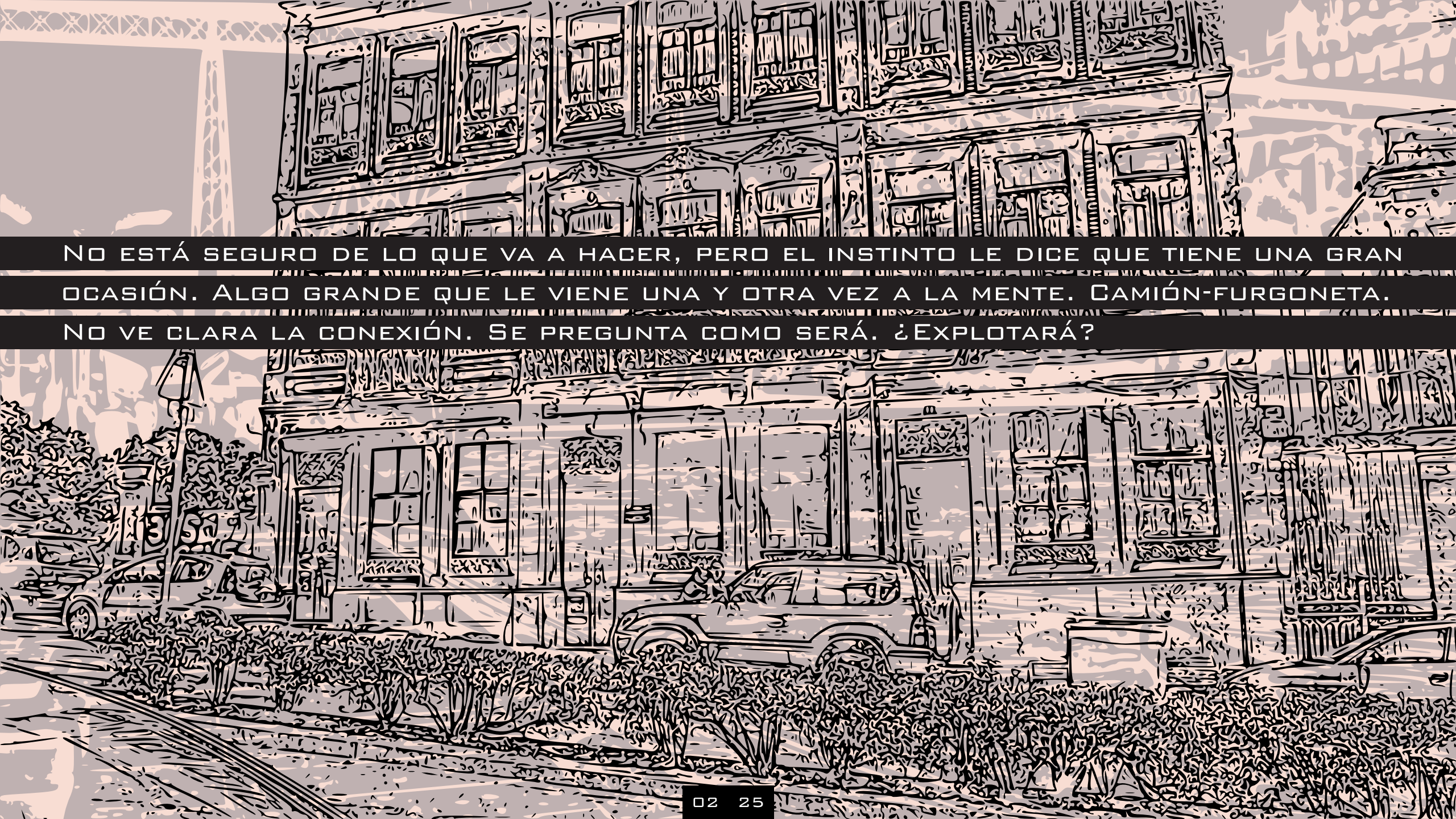
Está impresionado, nadie discute su autoridad. Ordena a todos que vayan hacia atrás. El camión cisterna y el humo que llega a ráfagas contribuyen a la huída.

NST se acerca a la cisterna y pide al chófer que baje con los documentos.


Según uno de los papeles que le muestra lleva dieciséis mil litros. Le pide que le muestre las válvulas de descarga. El conductor pone cara de incredulidad y luego hace una mueca de disgusto. Le muestra las válvulas.



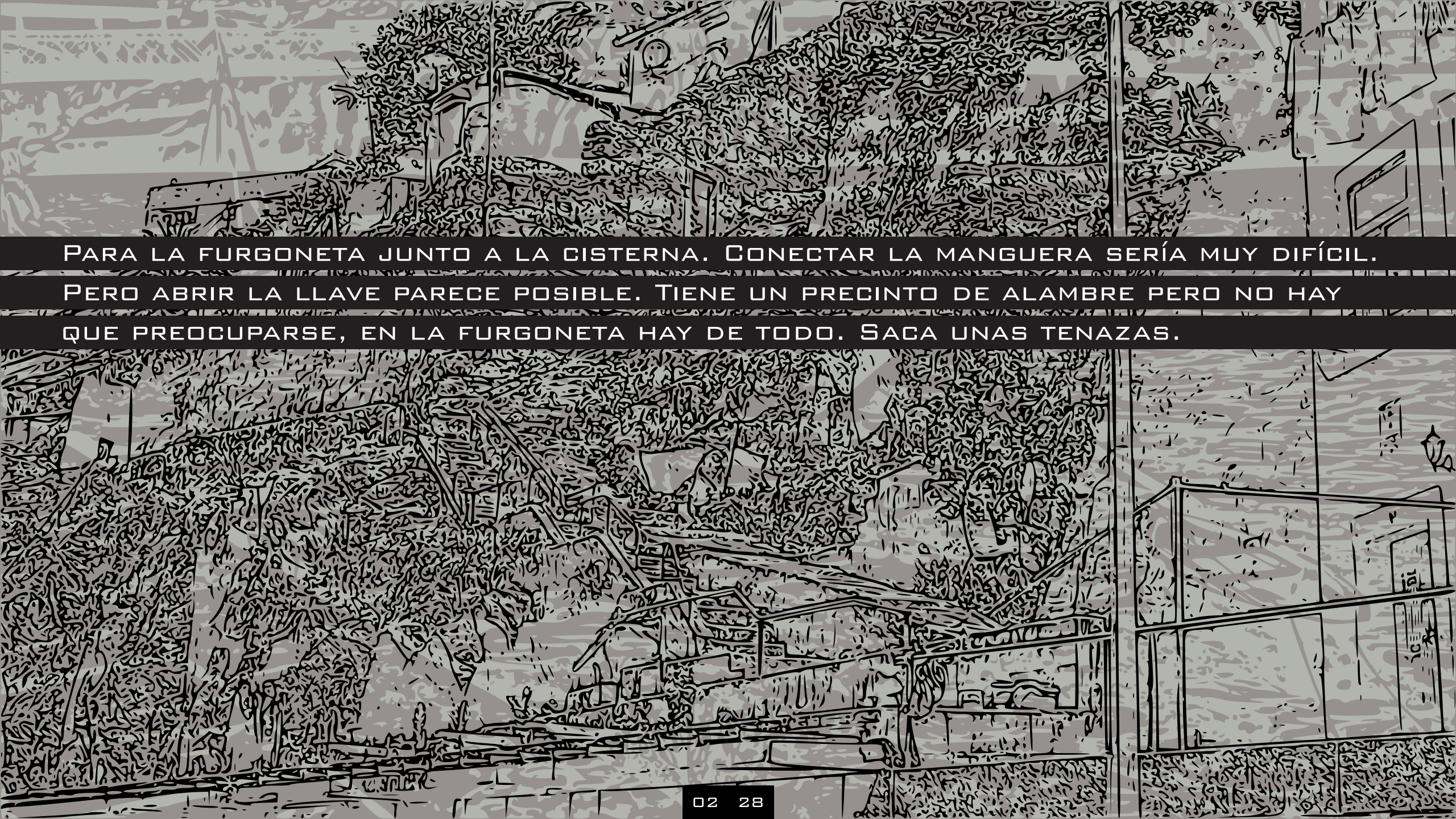
NST le devuelve los documentos y le pide las llaves. El conductor primero se niega, pero cuando ve el ceño fruncido de NST, se las da. Se va hacia atrás con los demás. Forman ya un grupo numeroso y se mantienen a distancia.

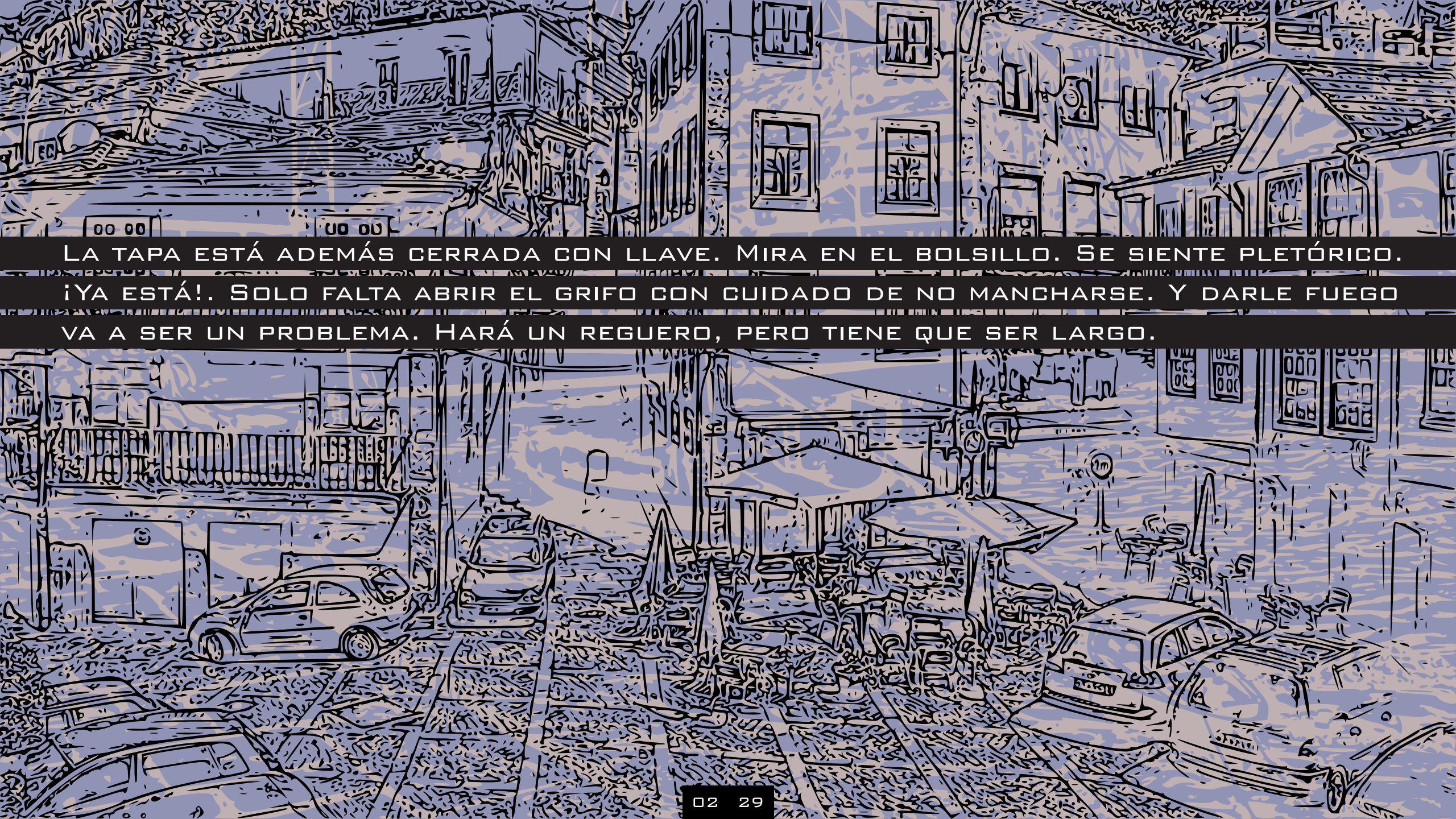

No está seguro de lo que va a hacer, pero el instinto le dice que tiene una gran
ocasión. Algo grande que le viene una y otra vez a la mente. Camión-furgoneta.
No ve clara la conexión. Se pregunta como será. ¿Explotará?


Tiene que conectar una manguera. Están demasiado lejos. Unos veinte metros.
Mira las llaves. Lo ve claro. Mientras va hacia la furgoneta desaloja a todos los curiosos. Les dice que hay peligro de explosión. Todos corren hacia atrás.



Desde el asiento del conductor ve a los policías intentando abrir la puerta del camión que ha provocado el choque múltiple. Parece que intentan evitar que se incendie. El humo va y viene. Arranca y pone marcha atrás suavemente.


Para la furgoneta junto a la cisterna. Conectar la manguera sería muy difícil.
Pero abrir la llave parece posible. Tiene un precinto de alambre pero no hay
que preocuparse, en la furgoneta hay de todo. Saca unas tenazas.

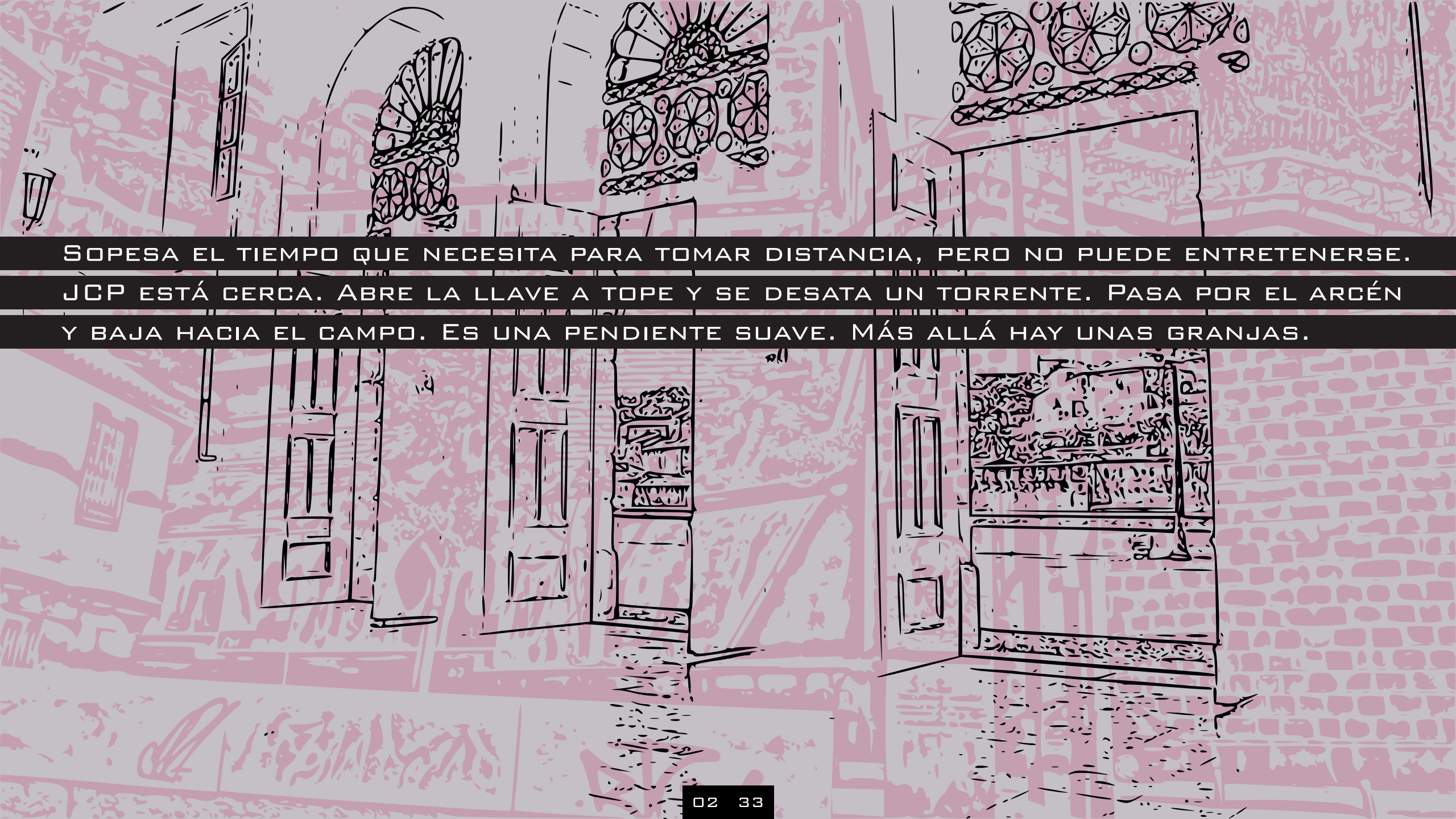

La tapa está además cerrada con llave. Mira en el bolsillo. Se siente pletórico.
¡Ya está!. Solo falta abrir el grifo con cuidado de no mancharse. Y darle fuego
va a ser un problema. Hará un reguero, pero tiene que ser largo.

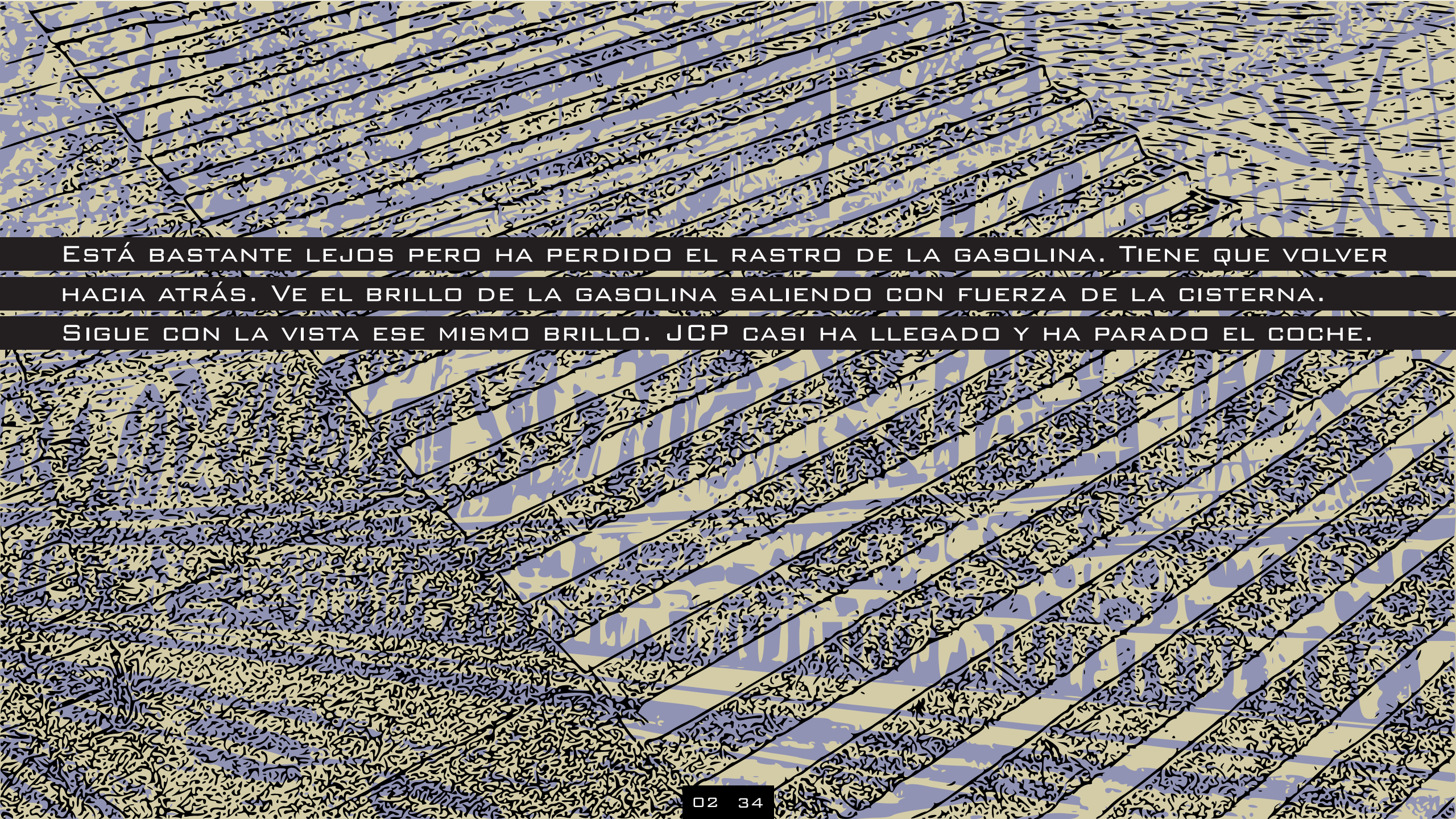


Calcula la pendiente. Con un poco de suerte el reguero irá hacia el arcén y de ahí correrá hacia el campo. Comprueba que lleva su mechero. Cuando se acerca a la cisterna ve que viene un coche por el arcén con un luminoso azul.


Circula con dificultad. Hay mucha gente en esa zona, unos cien metros atrás.
De pronto reconoce el coche. Es JCP. Se ve que ya le han cambiado las ruedas.
Todo empieza a encajar. Va a ser algo grande. Llega justo a tiempo.


Abre la llave con cuidado, primero un poco. La gasolina se desliza hacia la furgoneta, luego cae por la pendiente y se pierde entre los matorrales.
Es perfecto. En un momento se ha formado ya un gran charco.


Sopesa el tiempo que necesita para tomar distancia, pero no puede entretenerse.
JCP está cerca. Abre la llave a tope y se desata un torrente. Pasa por el arcén
y baja hacia el campo. Es una pendiente suave. Más allá hay unas granjas.


Está bastante lejos pero ha perdido el rastro de la gasolina. Tiene que volver
hacia atrás. Ve el brillo de la gasolina saliendo con fuerza de la cisterna.
Sigue con la vista ese mismo brillo. JCP casi ha llegado y ha parado el coche.



NST ha encontrado por fin el río. Corta una hoja de la libreta y le da fuego. Le impresiona la velocidad con la que ha sucedido todo. JCP ha dado marcha atrás, pero en vano. La explosión ha sido tremenda. Y ahora es el caos.

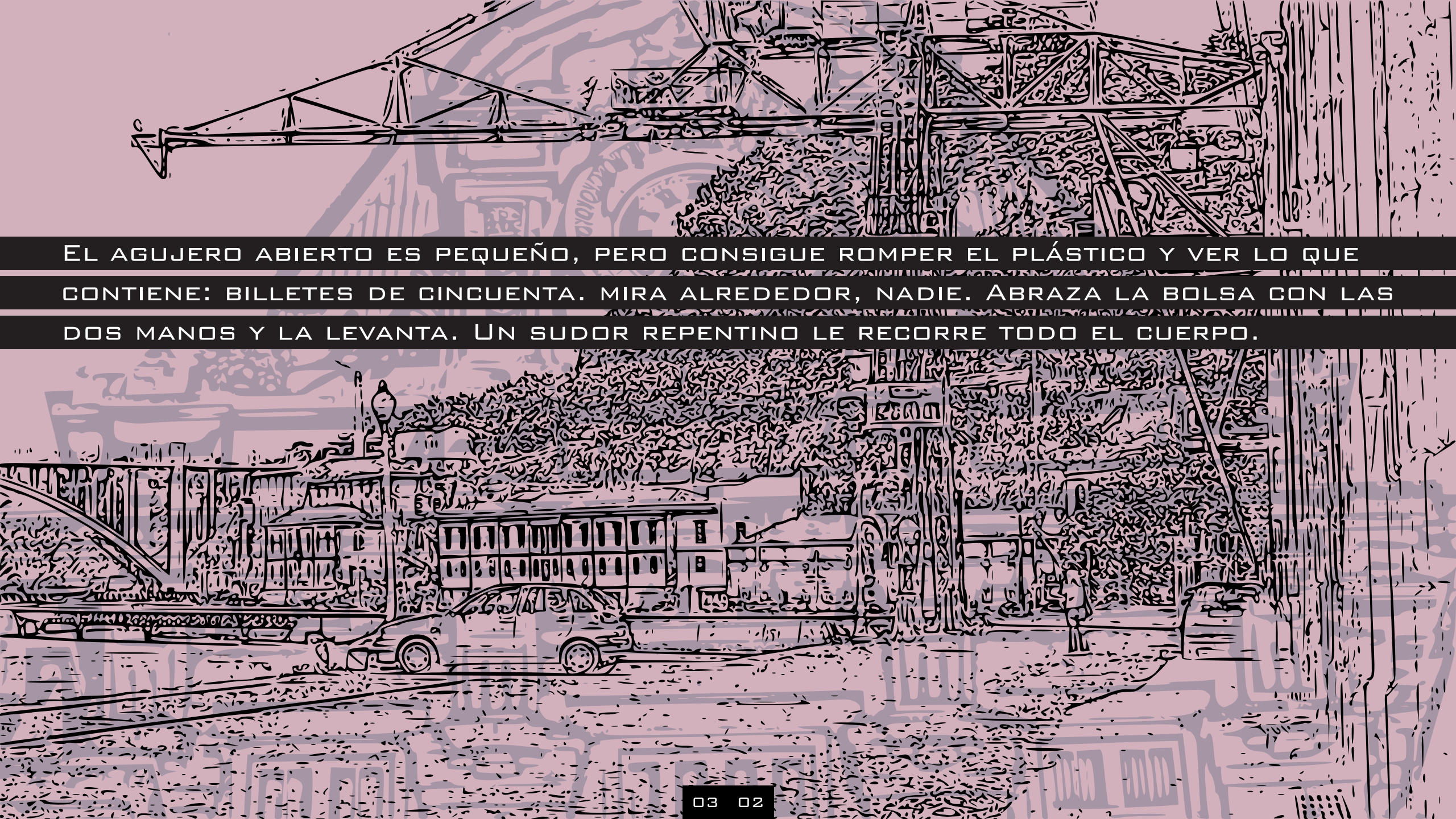


Camina ya tranquilo hacia las granjas. Busca en la libreta. N...J...T, sí 68. Se queda pensativo un momento. ¿86 o 68?. Ahora no está seguro. De todos modos le da igual, seguro que JCP era de los que iba siempre agobiando.

03

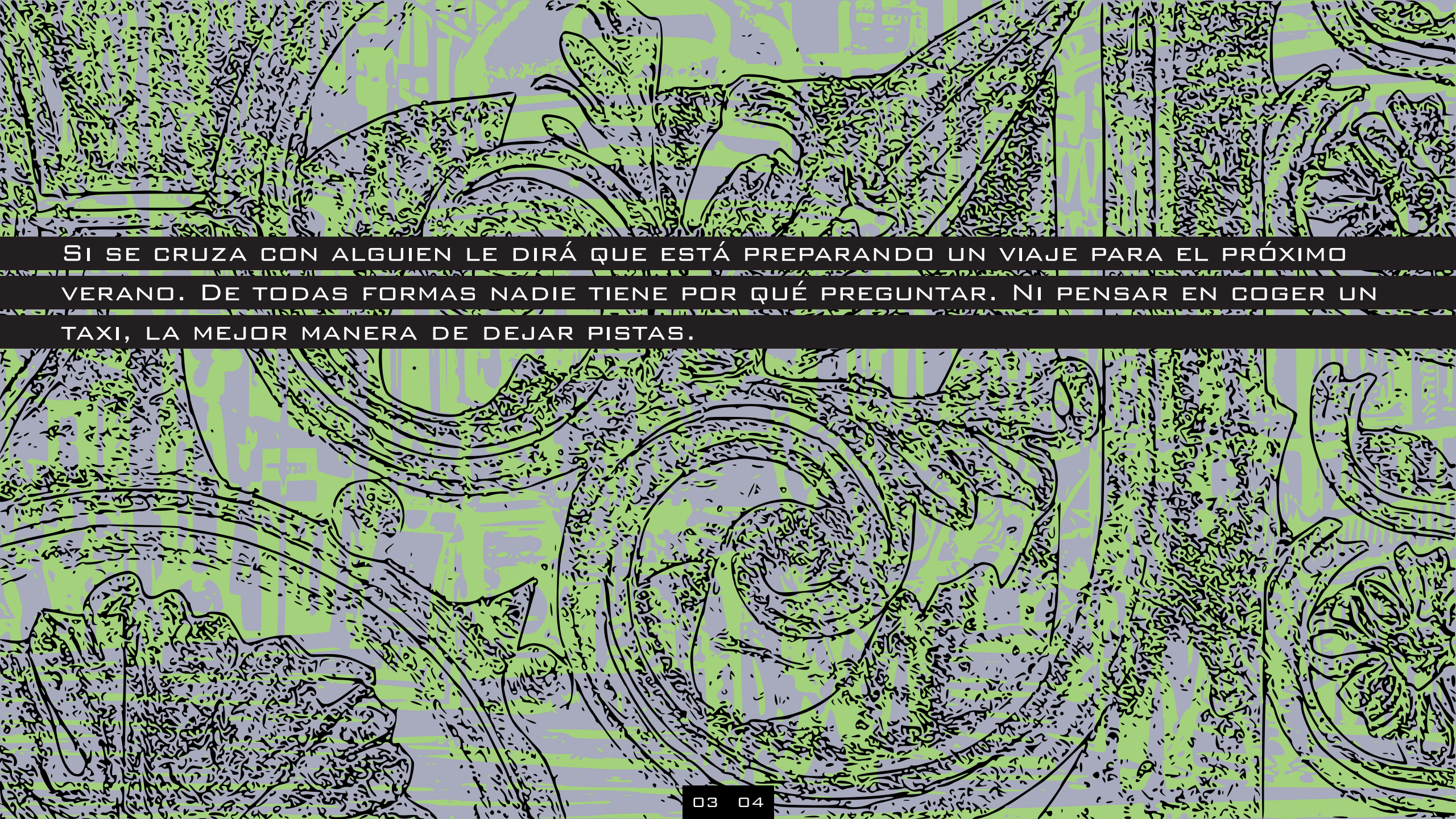


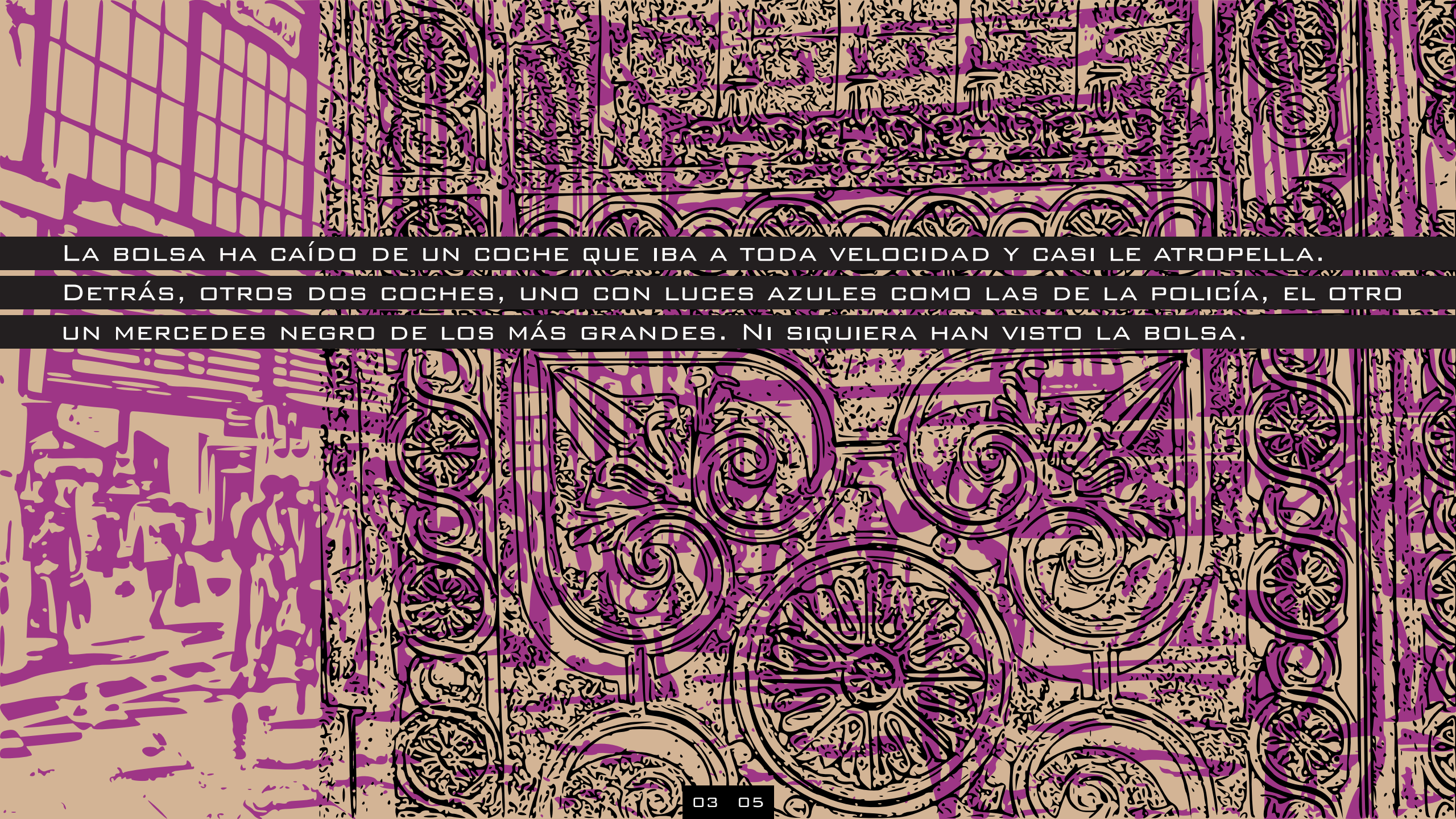
La bolsa es voluminosa y corriente, de color azul. La cremallera está atascada y TCS no puede abrirla. La arrastra hasta un rincón y ahí usa las llaves para rasgar la tela. Dentro hay unas bolsas de basura.



El agujero abierto es pequeño, pero consigue romper el plástico y ver lo que contiene: billetes de cincuenta. mira alrededor, nadie. Abraza la bolsa con las dos manos y la levanta. Un sudor repentino le recorre todo el cuerpo.

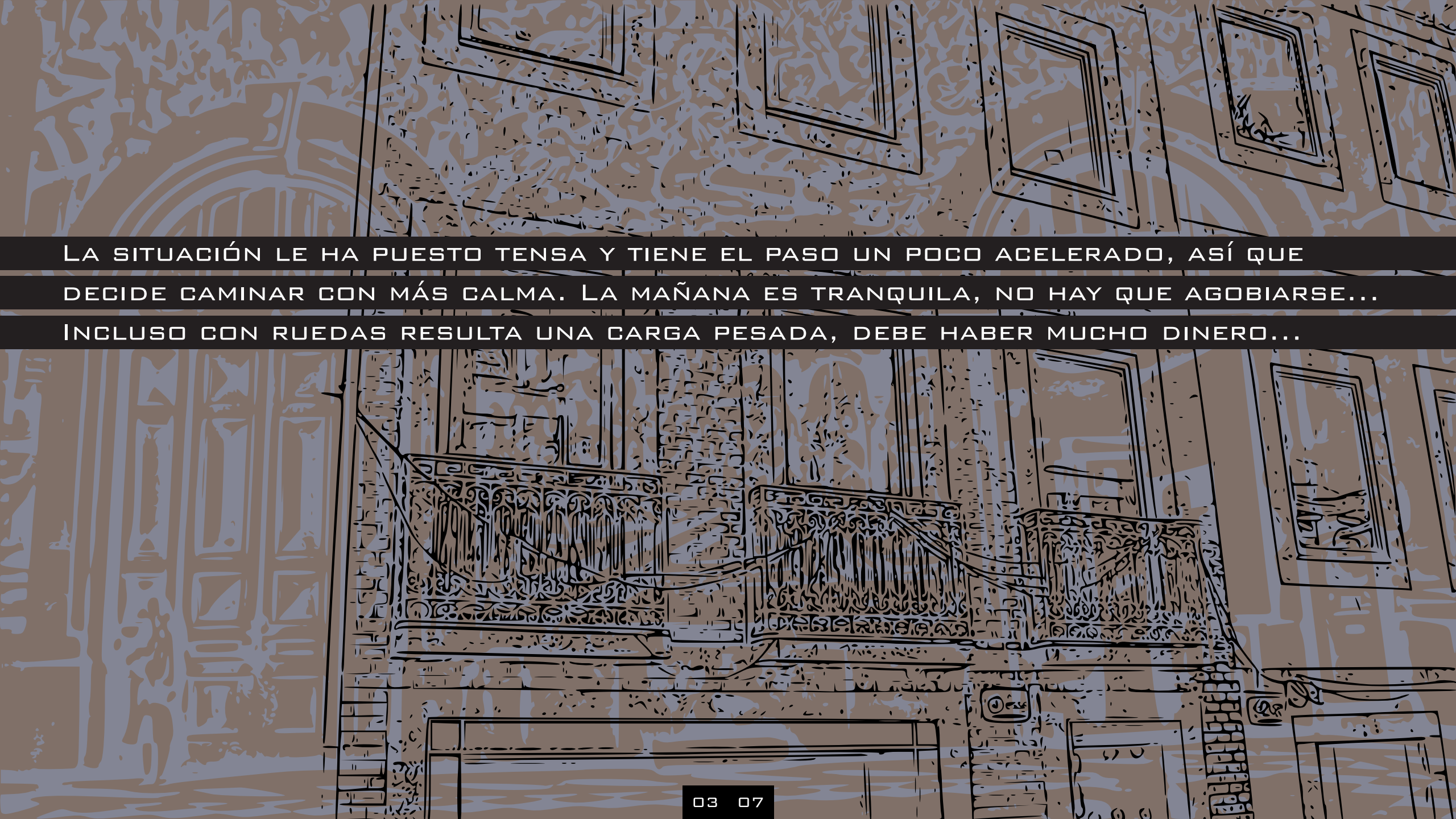

Tiene que ir a un sitio tranquilo, seguro. Quizás en la trastienda... Mejor en el almacén. Nadie suele ir a husmear y hay muchos recovecos donde esconder la bolsa. De camino compra una maleta con ruedas, prefiere ir andando.

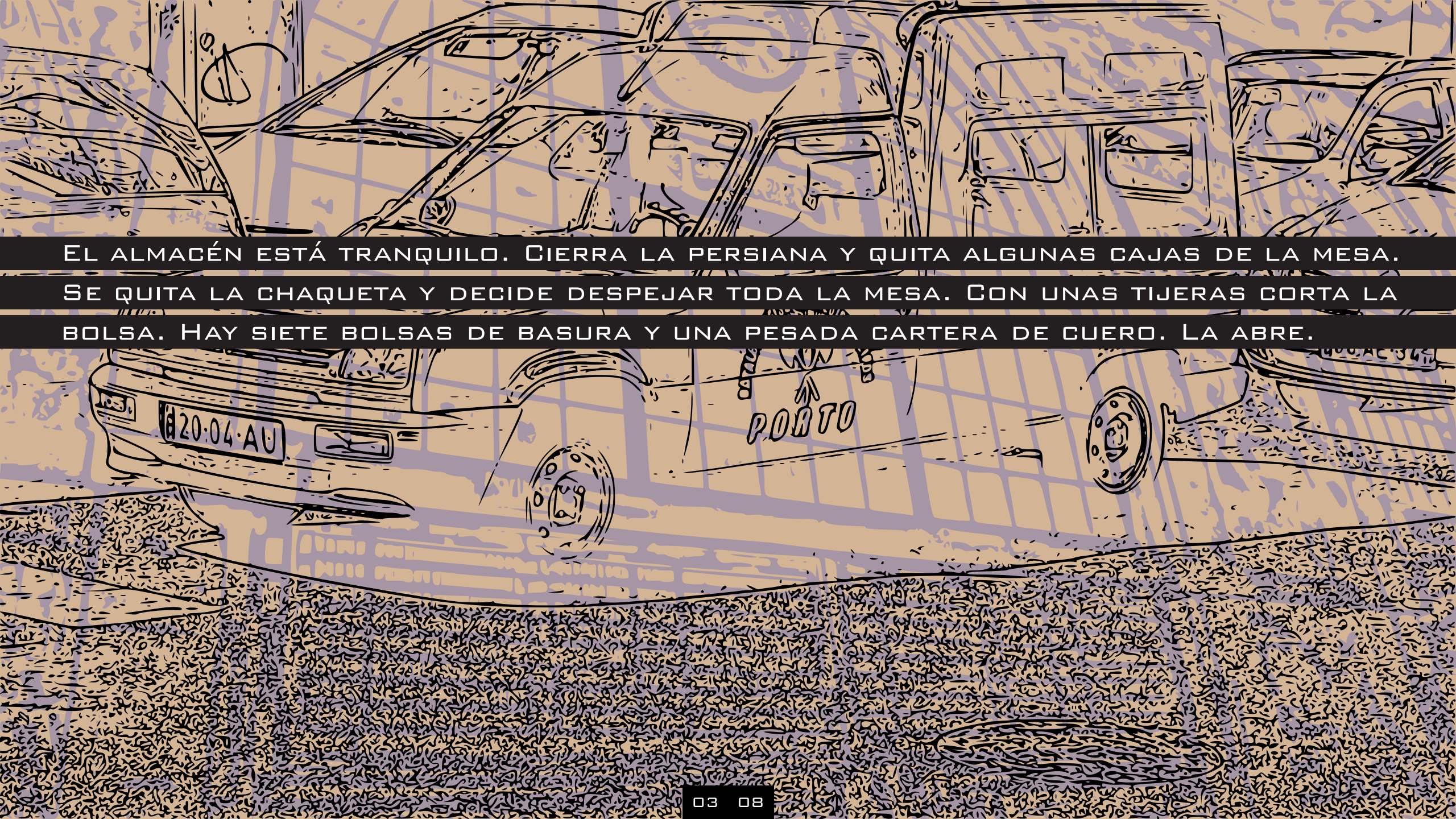

Si se cruza con alguien le dirá que está preparando un viaje para el próximo verano. De todas formas nadie tiene por qué preguntar. Ni pensar en coger un taxi, la mejor manera de dejar pistas.


La bolsa ha caído de un coche que iba a toda velocidad y casi le atropella.
Detrás, otros dos coches, uno con luces azules como las de la policía, el otro un mercedes negro de los más grandes. Ni siquiera han visto la bolsa.

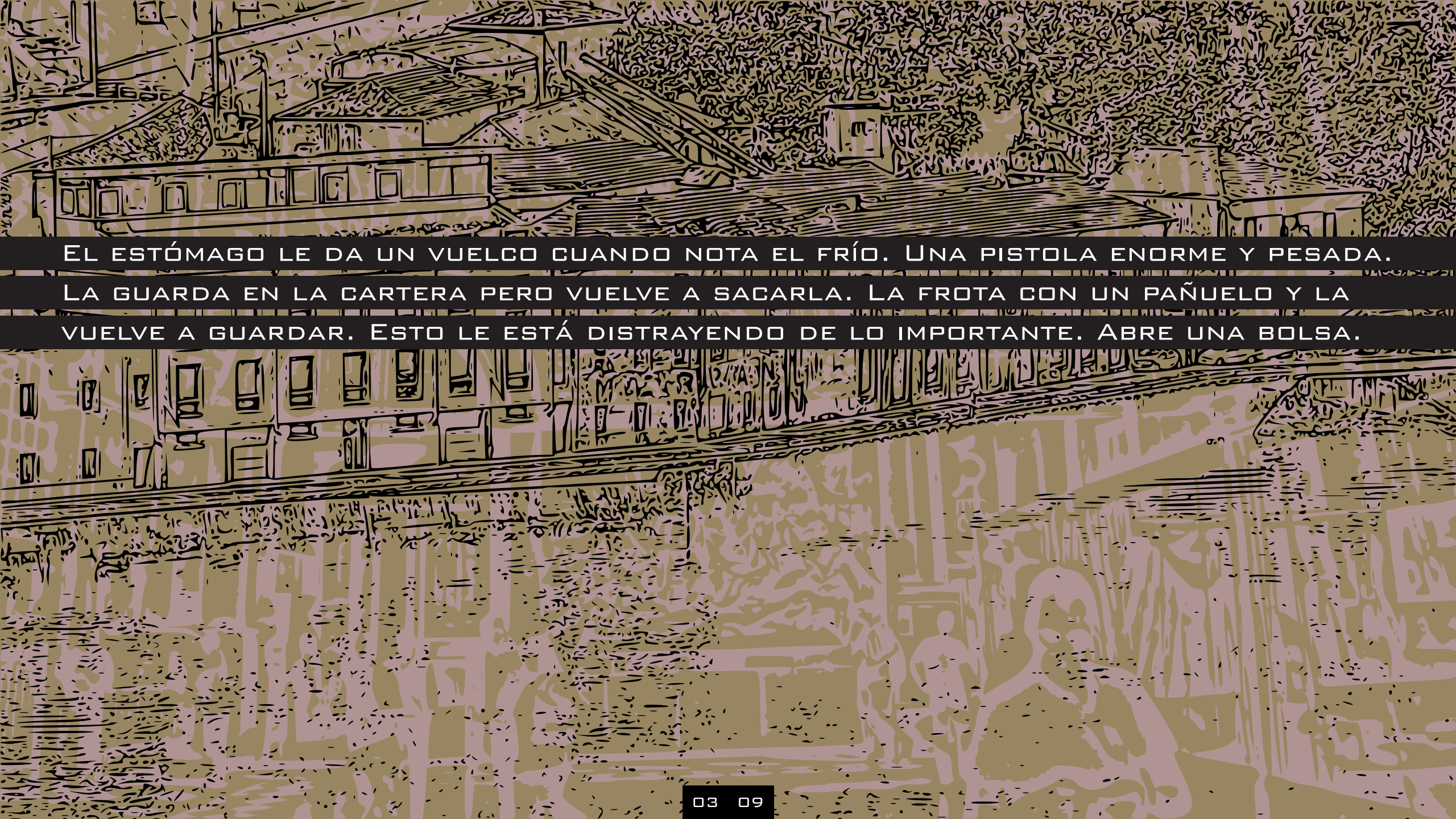


A TCS le da igual de quien sea, se la piensa quedar. Está impaciente por ver si todo lo que hay dentro son también billetes. Pero para llegar al almacén hay que andar un rato. Quizás sea de un atraco. O narcotraficantes.

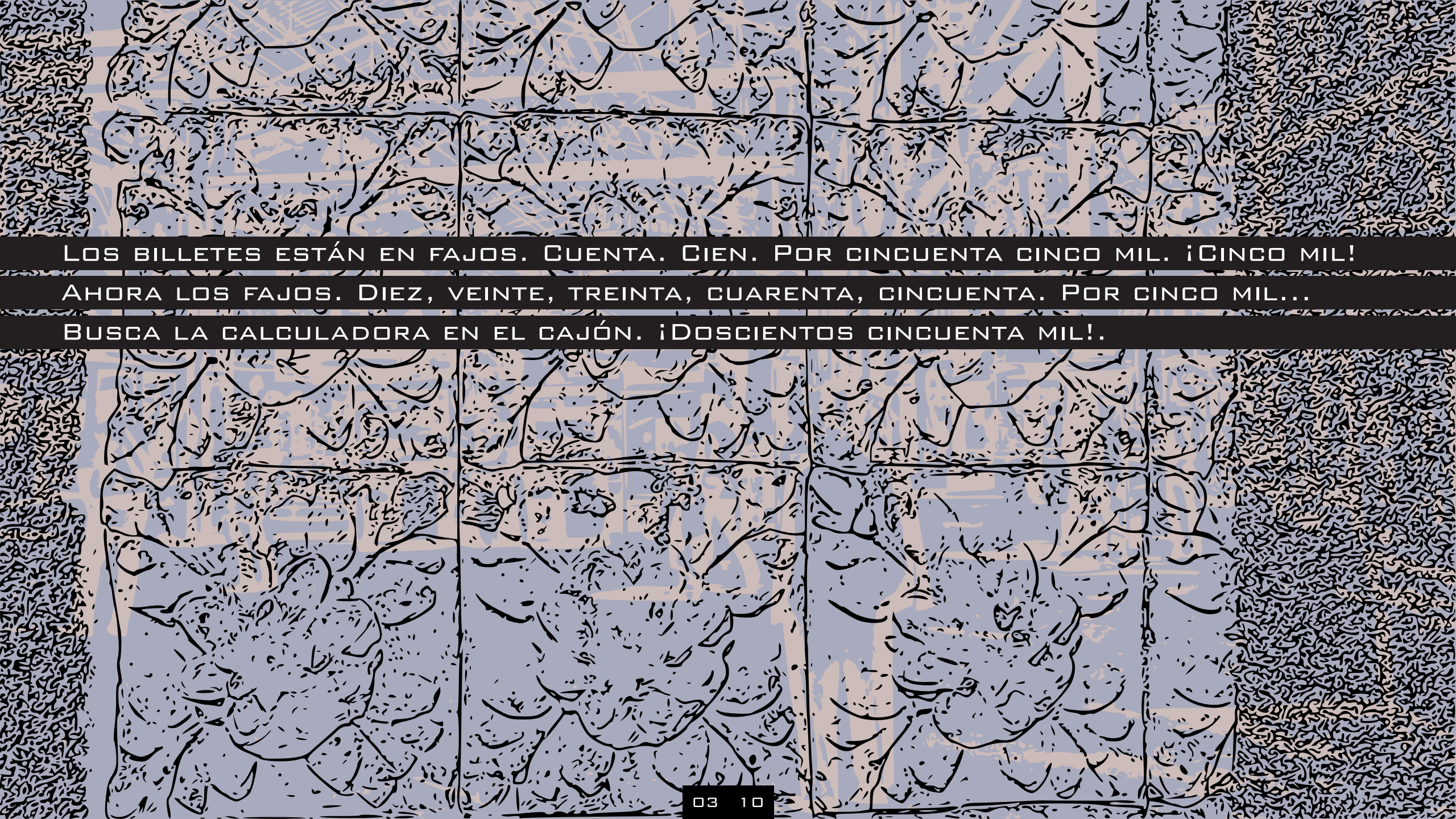

La situación le ha puesto tensa y tiene el paso un poco acelerado, así que
decide caminar con más calma. La mañana es tranquila, no hay que agobiarse...
Incluso con ruedas resulta una carga pesada, debe haber mucho dinero...

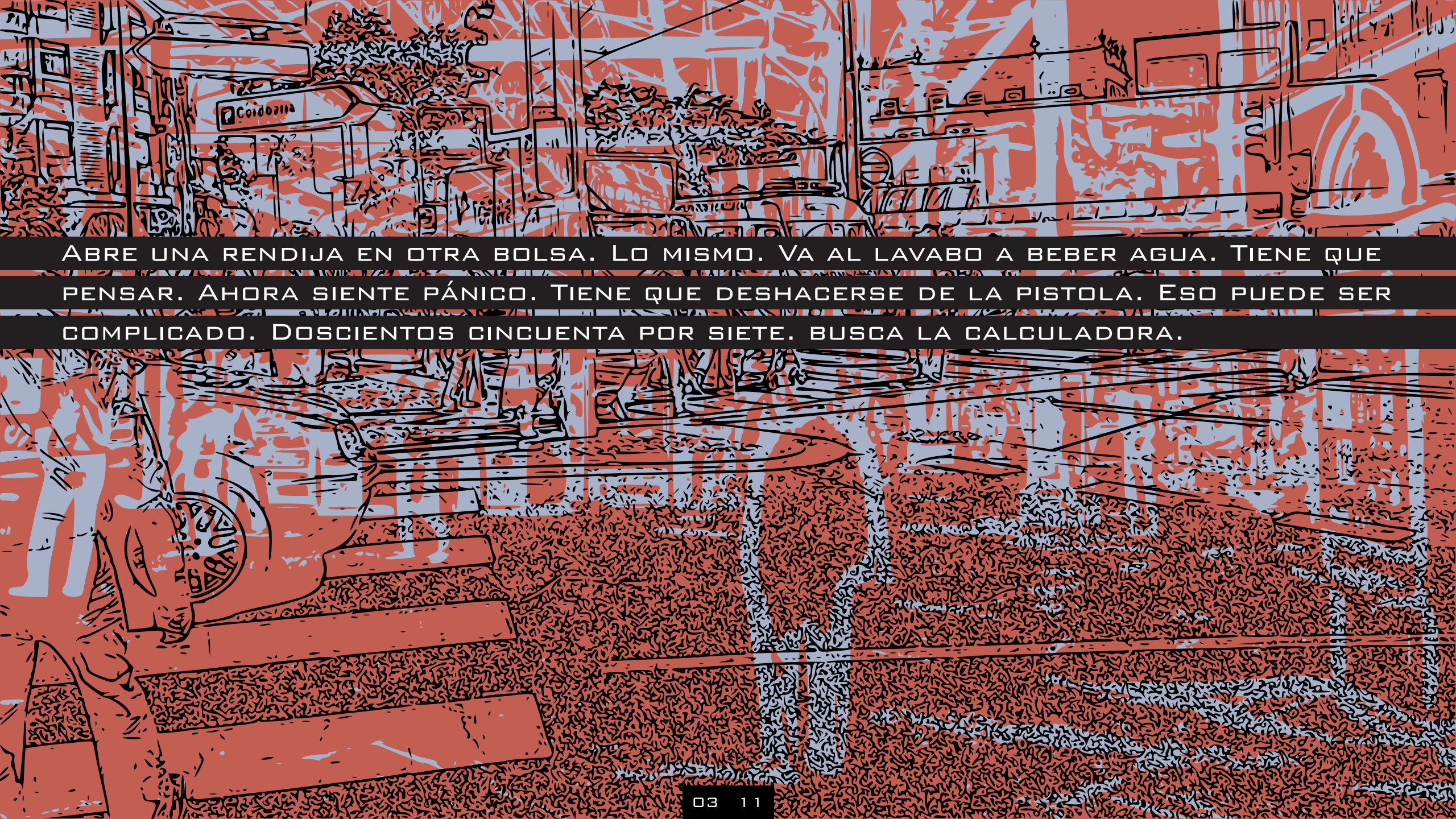


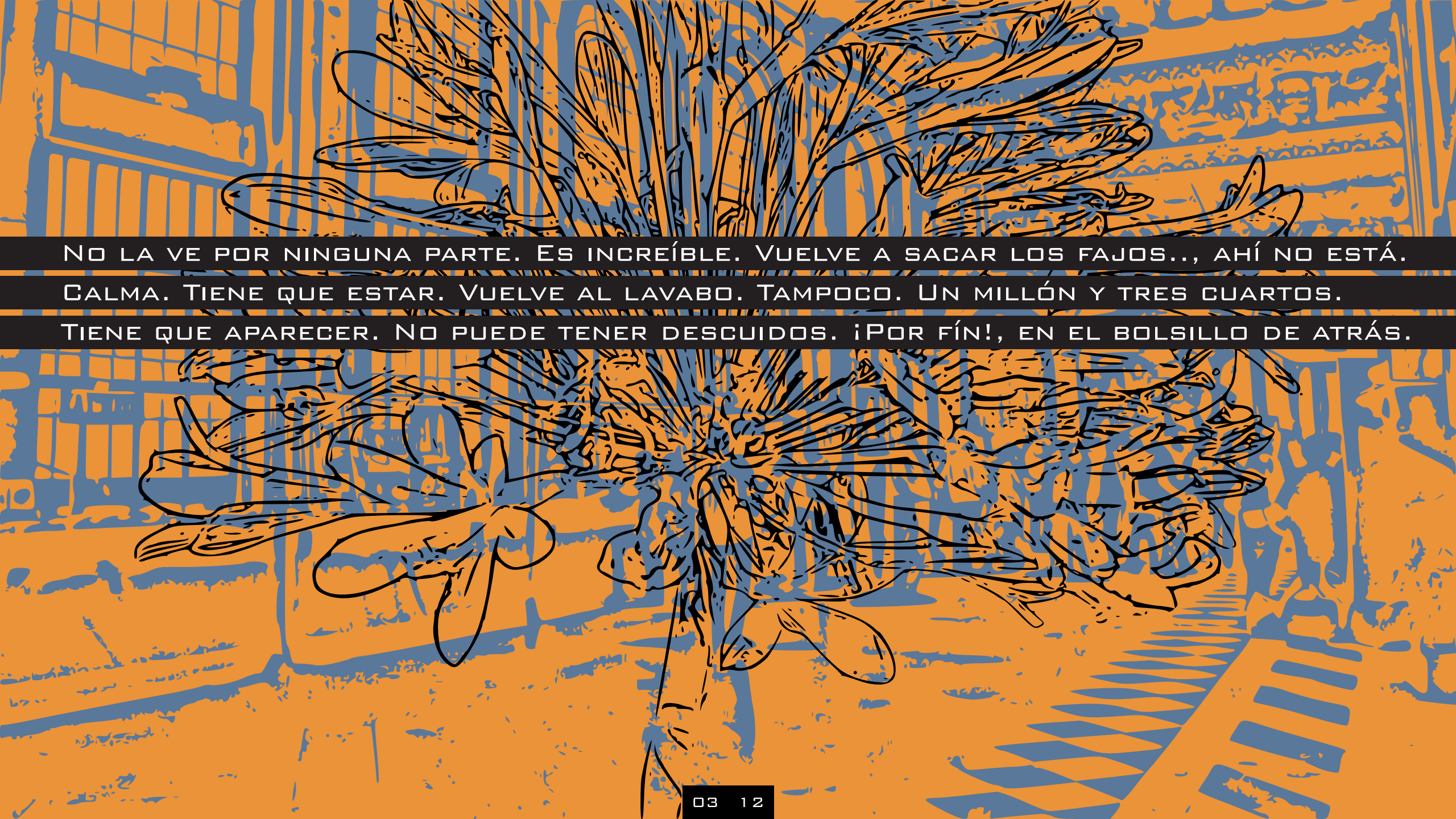
El almacén está tranquilo. Cierra la persiana y quita algunas cajas de la mesa. Se quita la chaqueta y decide despejar toda la mesa. Con unas tijeras corta la bolsa. Hay siete bolsas de basura y una pesada cartera de cuero. La abre.

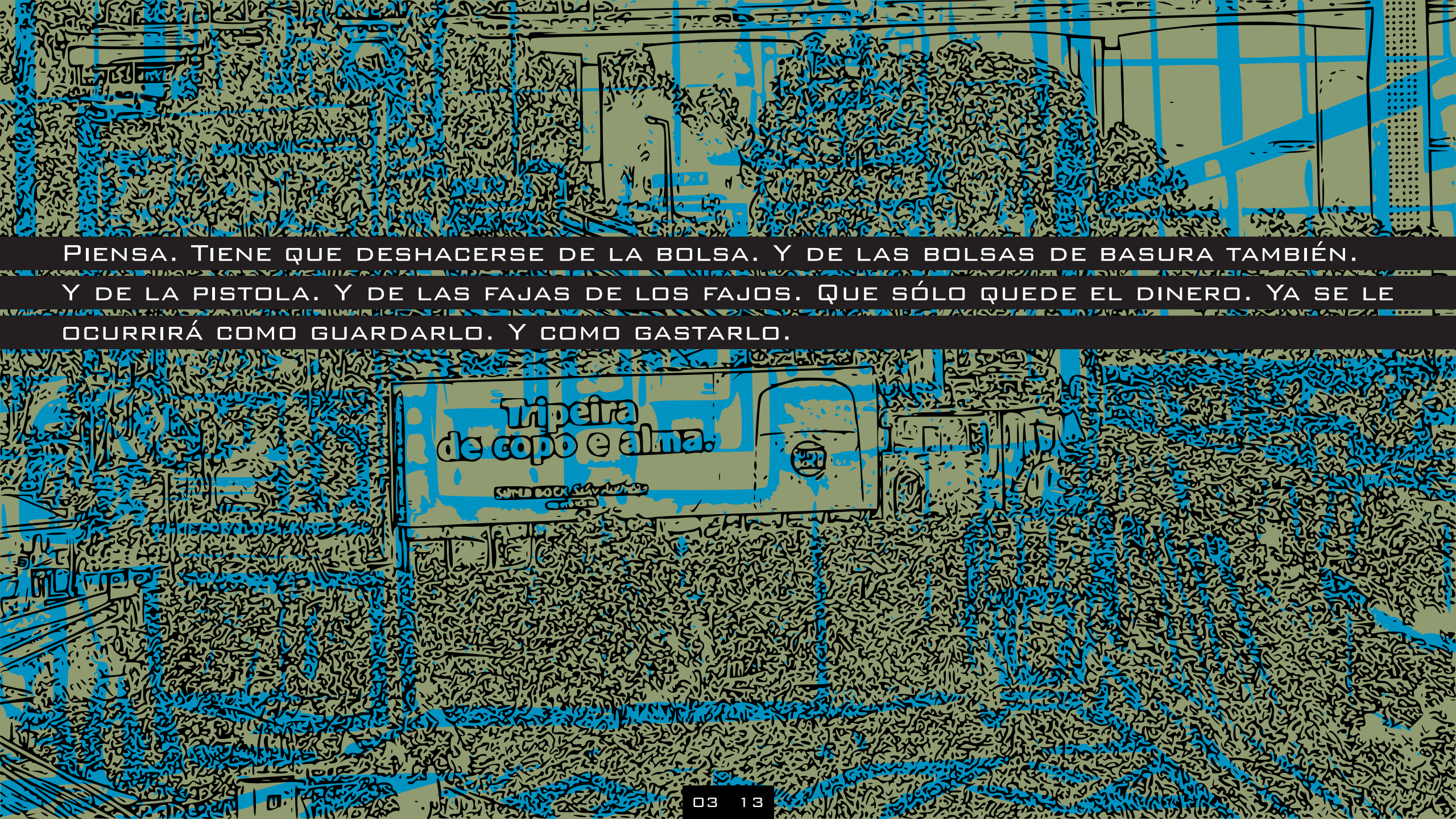


El estómago le da un vuelco cuando nota el frío. Una pistola enorme y pesada. La guarda en la cartera pero vuelve a sacarla. La frota con un pañuelo y la vuelve a guardar. Esto le está distrayendo de lo importante. Abre una bolsa.


Los billetes están en fajos. Cuenta. Cien. Por cincuenta cinco mil. ¡Cinco mil!
Ahora los fajos. Diez, veinte, treinta, cuarenta, cincuenta. Por cinco mil...
Busca la calculadora en el cajón. ¡Doscientos cincuenta mil!.

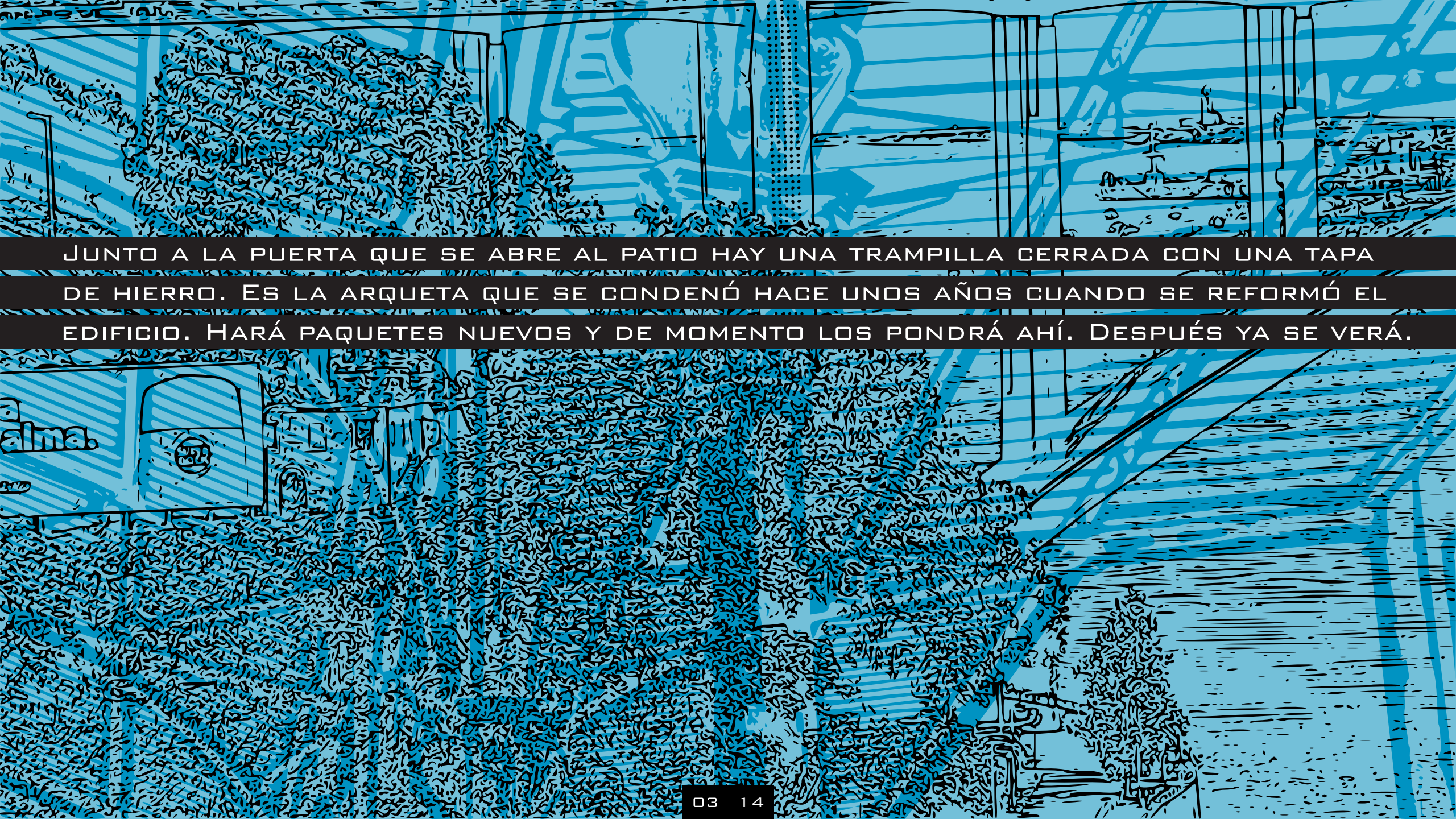

Abre una rendija en otra bolsa. Lo mismo. Va al lavabo a beber agua. Tiene que pensar. Ahora siente pánico. Tiene que deshacerse de la pistola. Eso puede ser complicado. Doscientos cincuenta por siete. busca la calculadora.

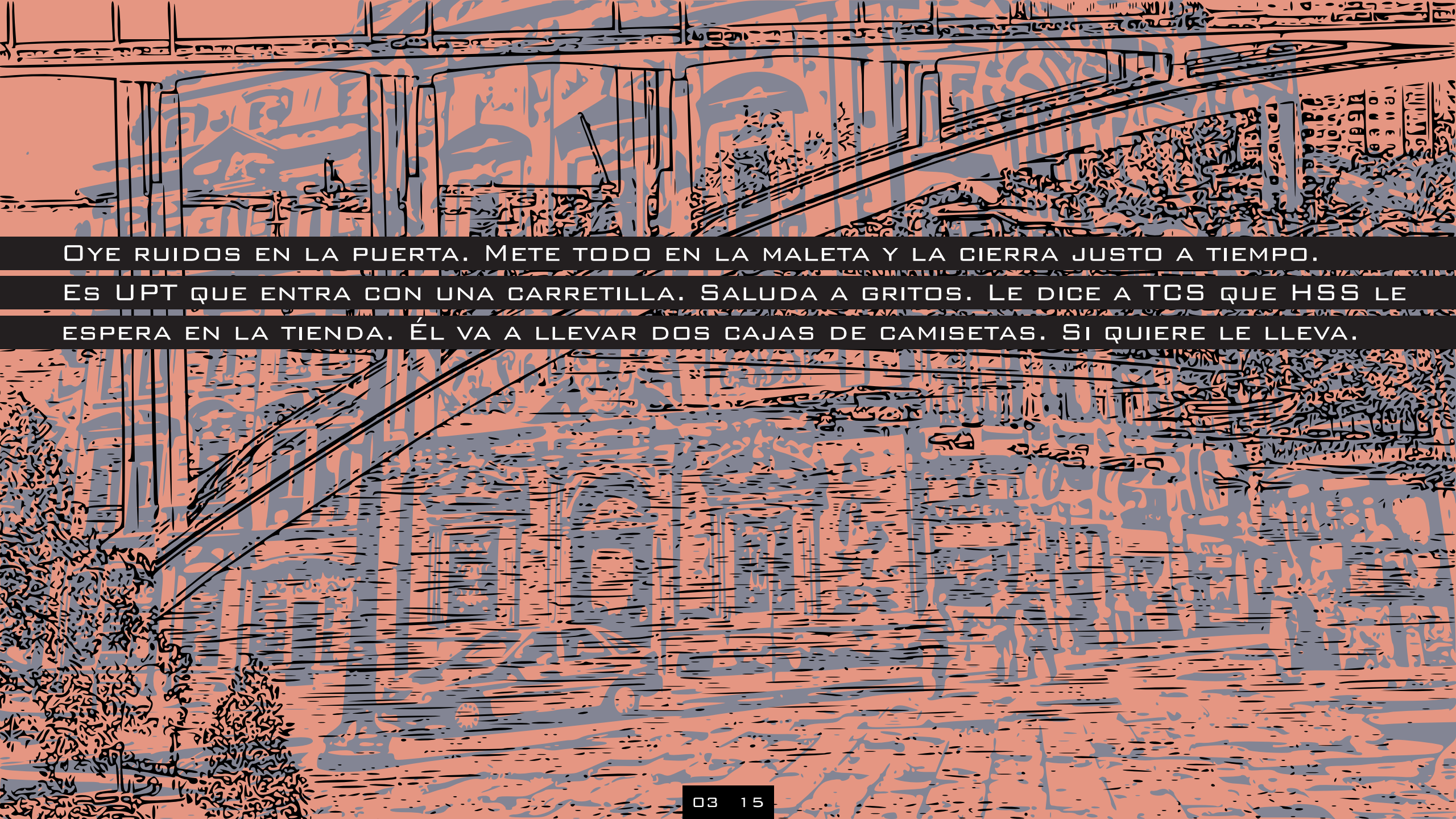

No la ve por ninguna parte. Es increíble. Vuelve a sacar los fajos.., ahí no está.
Calma. Tiene que estar. Vuelve al lavabo. Tampoco. Un millón y tres cuartos.
Tiene que aparecer. No puede tener descuidos. ¡Por fín!, en el bolsillo de atrás.

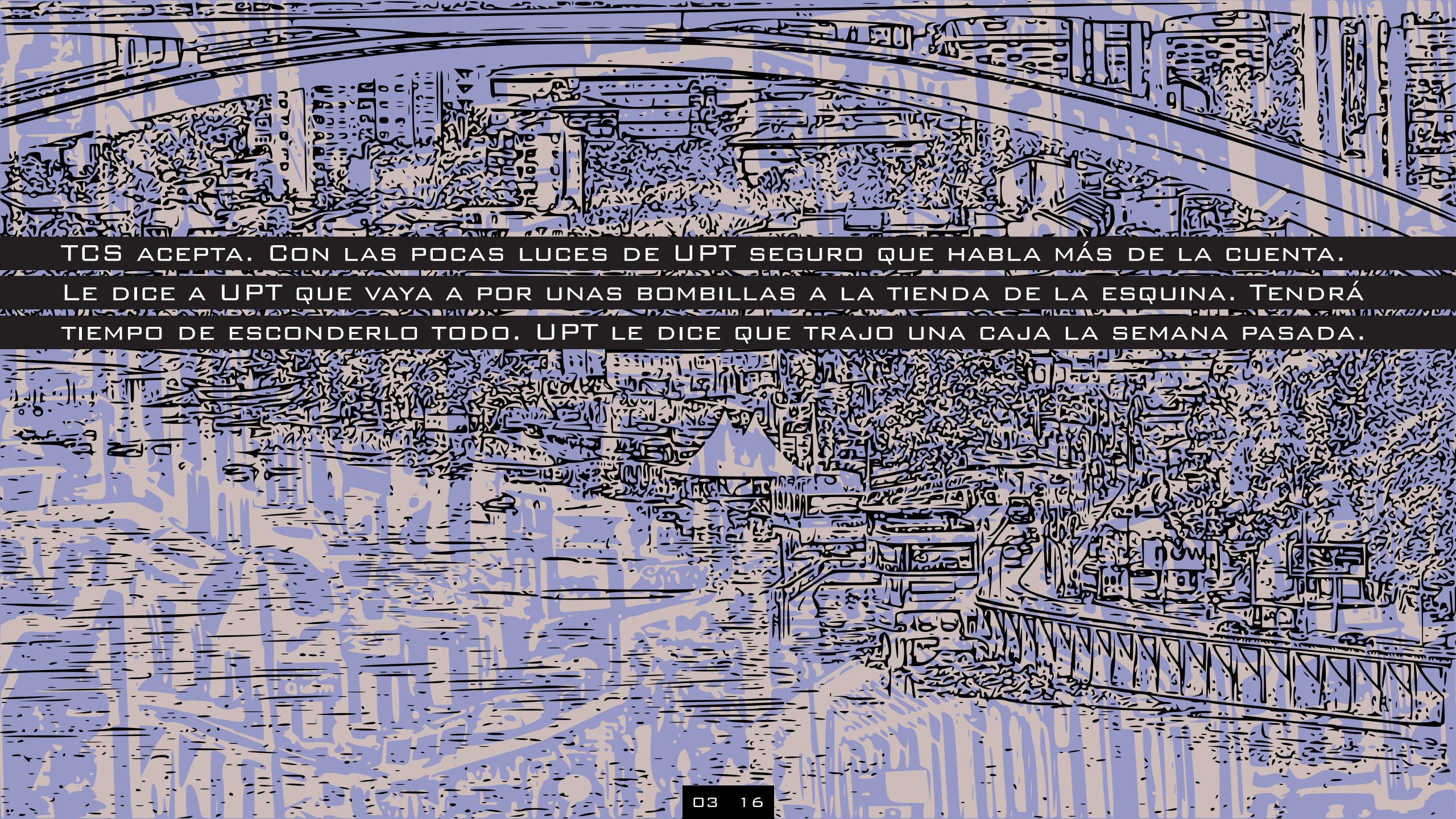


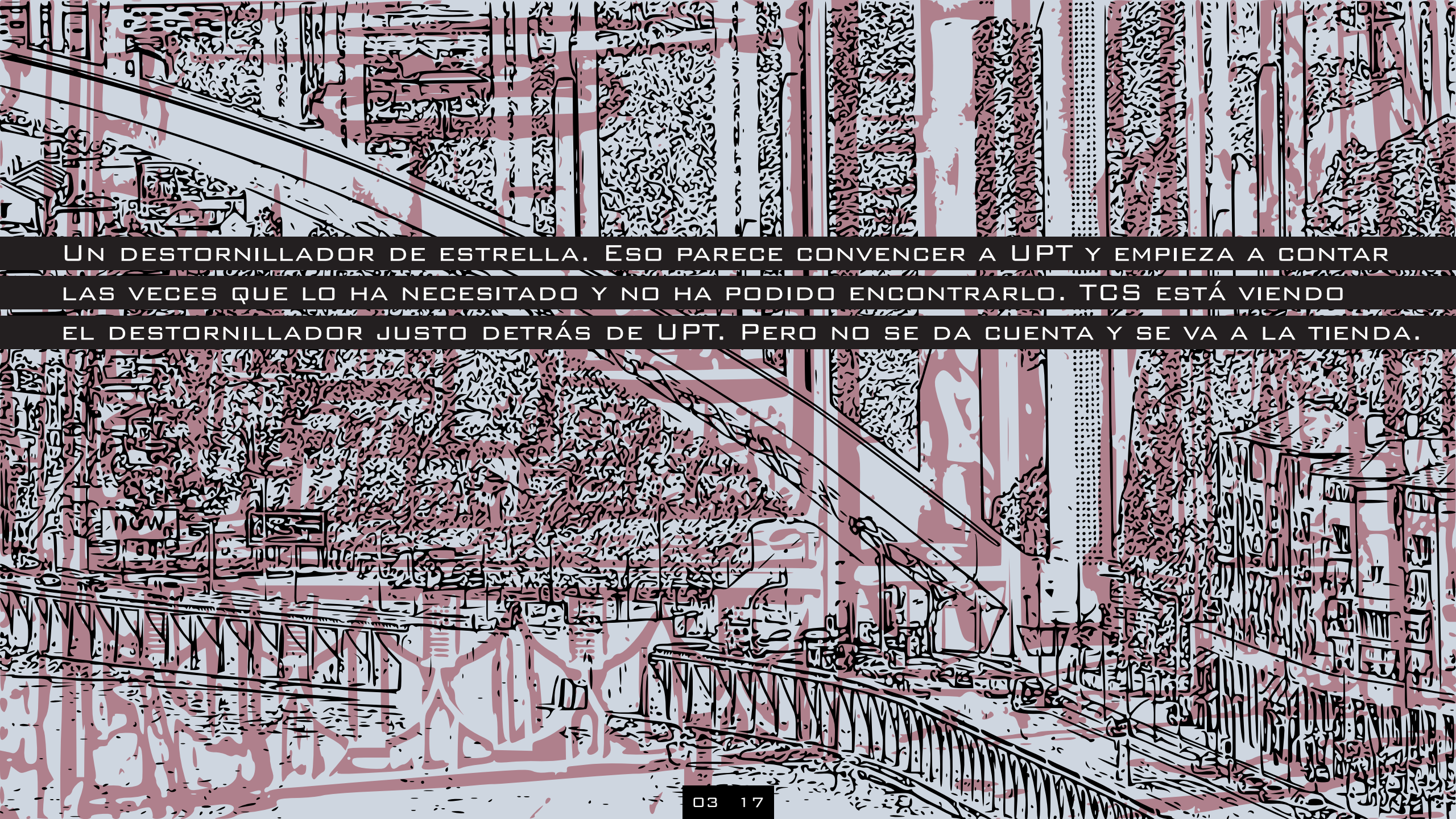
Piensa. Tiene que deshacerse de la bolsa. Y de las bolsas de basura también.

Y de la pistola. Y de las fajas de los fajos. Que sólo quede el dinero. Ya se le ocurrirá como guardarlo. Y como gastarlo.


Junto a la puerta que se abre al patio hay una trampilla cerrada con una tapa de hierro. Es la arqueta que se condenó hace unos años cuando se reformó el edificio. Hará paquetes nuevos y de momento los pondrá ahí. Después ya se verá.


Oye ruidos en la puerta. Mete todo en la maleta y la cierra justo a tiempo.
Es UPT que entra con una carretilla. Saluda a gritos. Le dice a TCS que HSS le espera en la tienda. Él va a llevar dos cajas de camisetas. Si quiere le lleva.


TCS acepta. Con las pocas luces de UPT seguro que habla más de la cuenta.
Le dice a UPT que vaya a por unas bombillas a la tienda de la esquina. Tendrá
tiempo de esconderlo todo. UPT le dice que trajo una caja la semana pasada.


Un destornillador de estrella. Eso parece convencer a UPT y empieza a contar
las veces que lo ha necesitado y no ha podido encontrarlo. TCS está viendo
el destornillador justo detrás de UPT. Pero no se da cuenta y se va a la tienda.

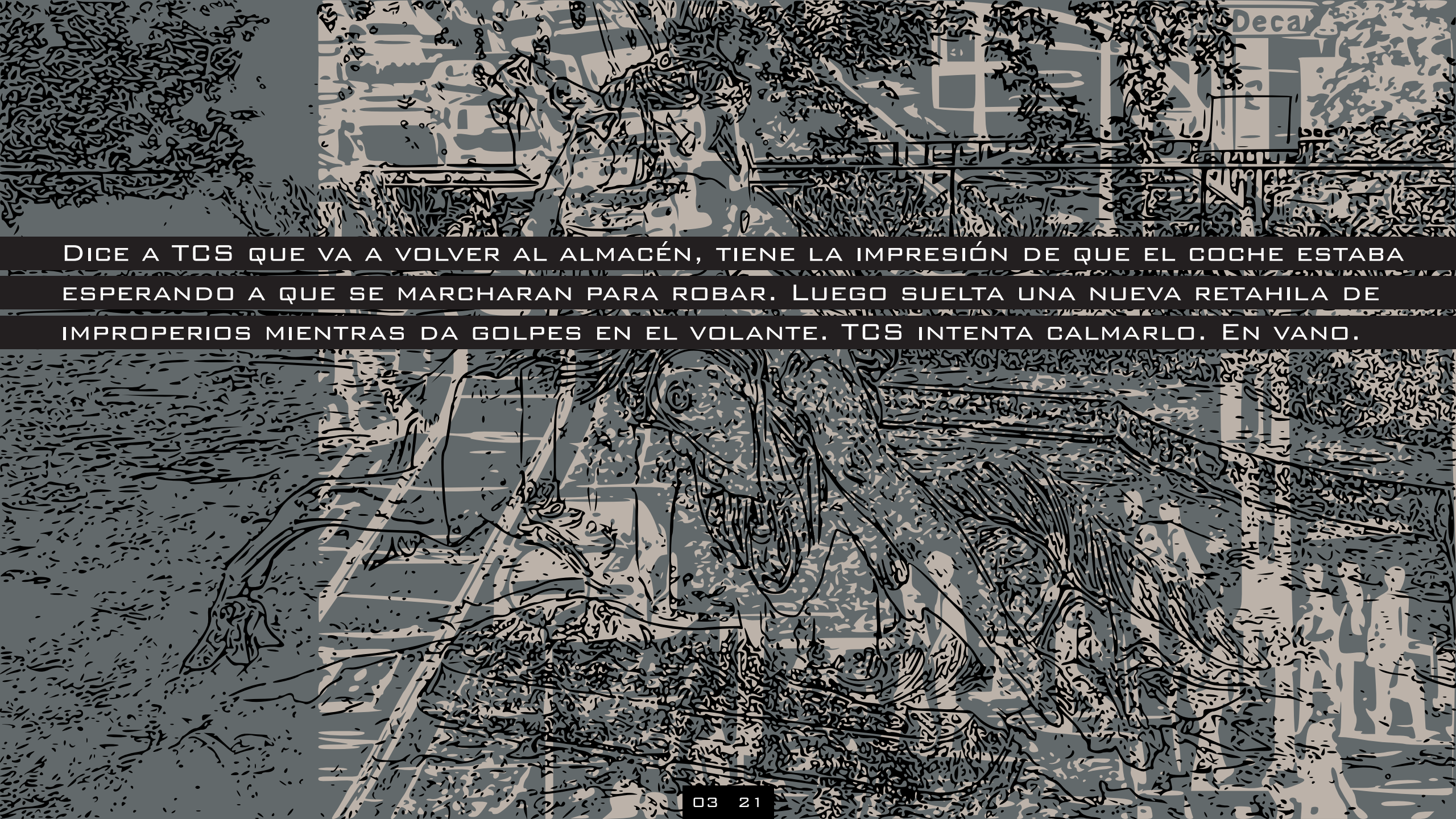

TCS piensa que cuanto más tonto más peligroso. Mientras, guarda las bolsas de
basura y la cartera de cuero en la arqueta. Cuando vuelve UPT, está colocando
otra vez las cajas encima de la mesa.
03 18



Al salir del almacén TCS ve un coche negro con los cristales tintados. Le da mala espina, pero disimula como puede. UPT no se corta nada y dice que parece un coche de mafiosos. Está justo frente a la puerta.



Montan en la furgoneta. UPT está nervioso y murmura insultos y juramentos. Se pone en dirección a la tienda. Está excitado y conduce bruscamente. TCS le pide calma, pero UPT no hace caso a nada. Para la furgoneta un momento.



Dice a TCS que va a volver al almacén, tiene la impresión de que el coche estaba esperando a que se marcharan para robar. Luego suelta una nueva retahila de improperios mientras da golpes en el volante. TCS intenta calmarlo. En vano.


Una vez en el almacén ven que el coche ya no está. La puerta está forzada y entreabierta. TCS está muerta de miedo. Sabe que todo es por la bolsa con el dinero. Pero no quiere llamar a la policía. UPT saca un trozo de hierro.
03 22

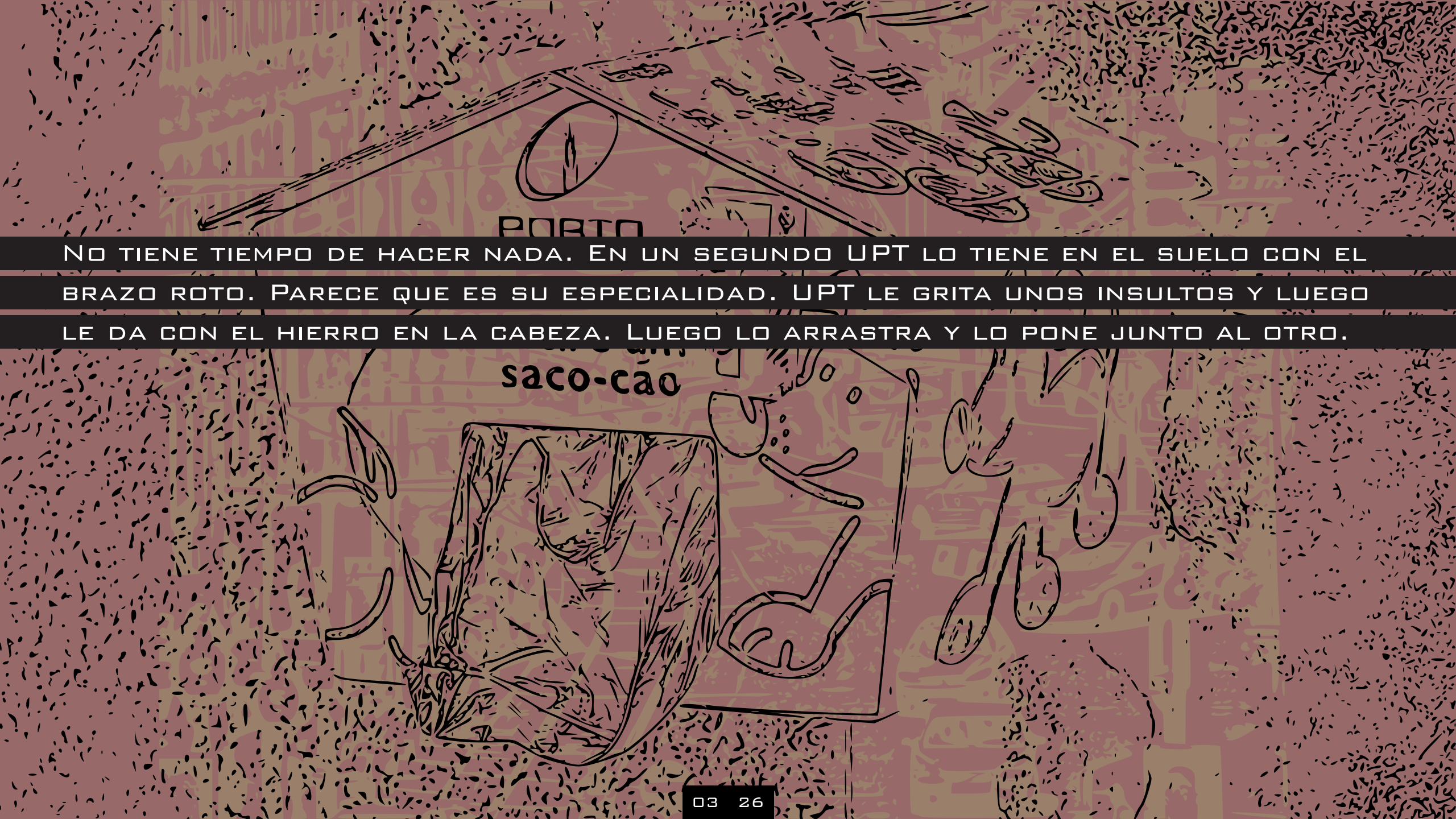

Lo lleva bajo el asiento y se ve claramente que está cortado a medida. Le dice
a TCS que espere, va a mirar si se han llevado algo. TCS está paralizada y no
sabe como reaccionar. Justo cuando UPT llega a la puerta sale un tipo.



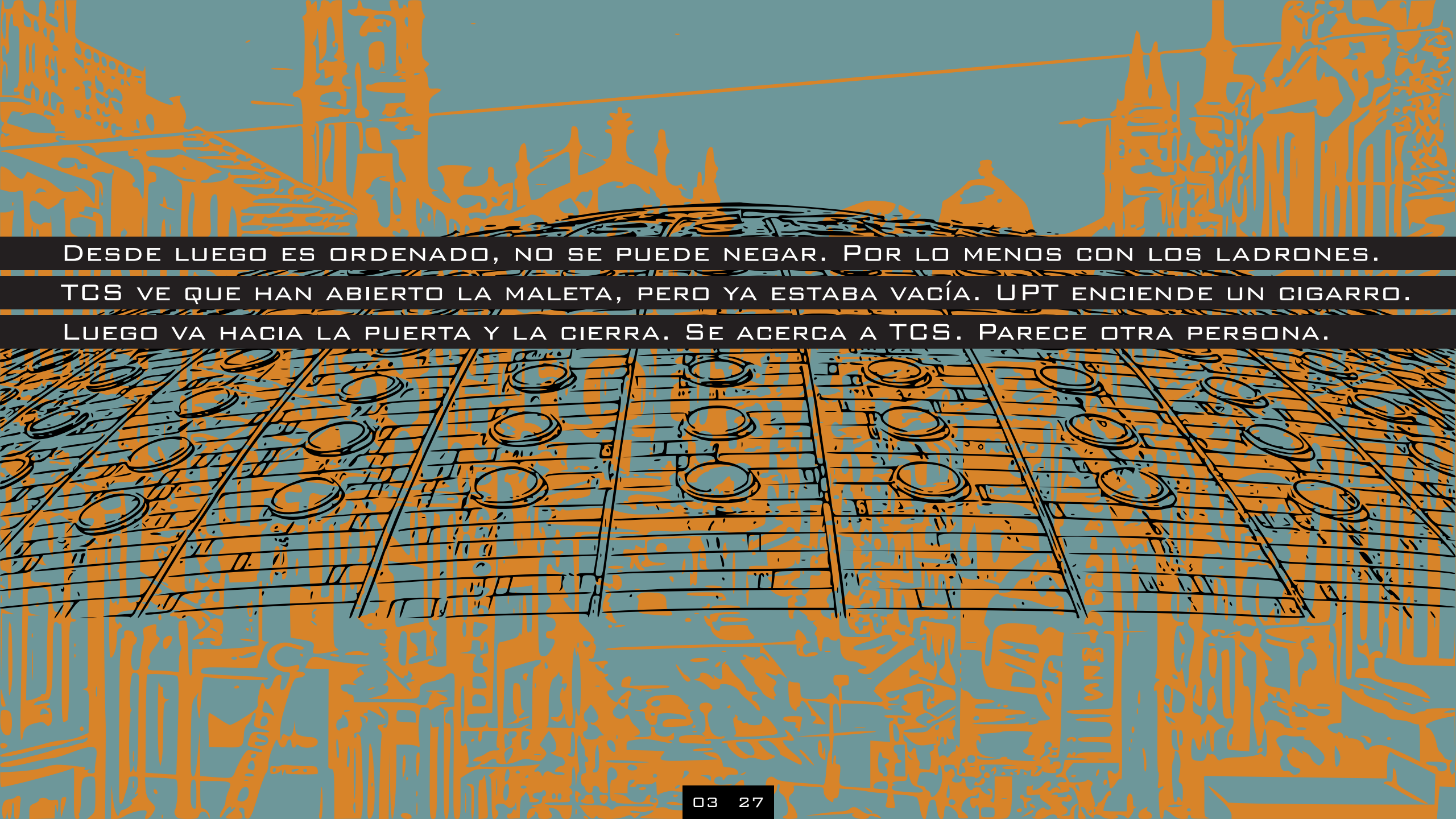
UPT se agacha y le da un golpe en el tobillo. El tipo cae. Sin darle tiempo a reacionar, le pone el pie en el cuello, coge su brazo y lo hace crujir. TCS está impresionada. UPT parece un bailarín. El tipo se ha desmayado.

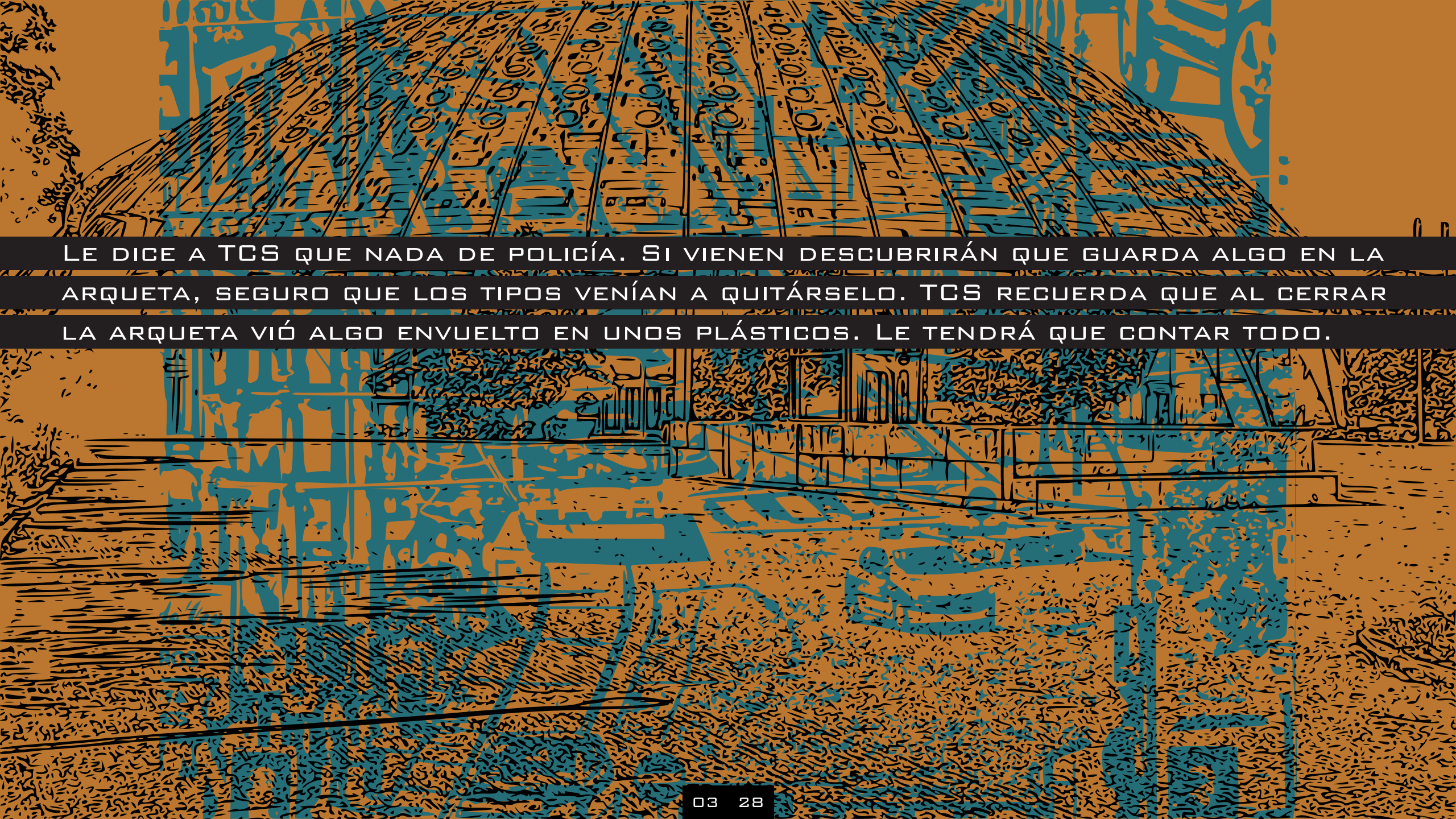


UPT entra en el almacén arrastrando su cuerpo y lo deja caer junto a unas bolsas de basura. TCS entra tras él, ahora más segura. Ha visto lo competente que es UPT en el cuerpo a cuerpo. Al fondo se oyen ruidos. Otro individuo.



No tiene tiempo de hacer nada. En un segundo UPT lo tiene en el suelo con el brazo roto. Parece que es su especialidad. UPT le grita unos insultos y luego le da con el hierro en la cabeza. Luego lo arrastra y lo pone junto al otro.


Desde luego es ordenado, no se puede negar. Por lo menos con los ladrones.
TCS ve que han abierto la maleta, pero ya estaba vacía. UPT enciende un cigarro.
Luego va hacia la puerta y la cierra. Se acerca a TCS. Parece otra persona.

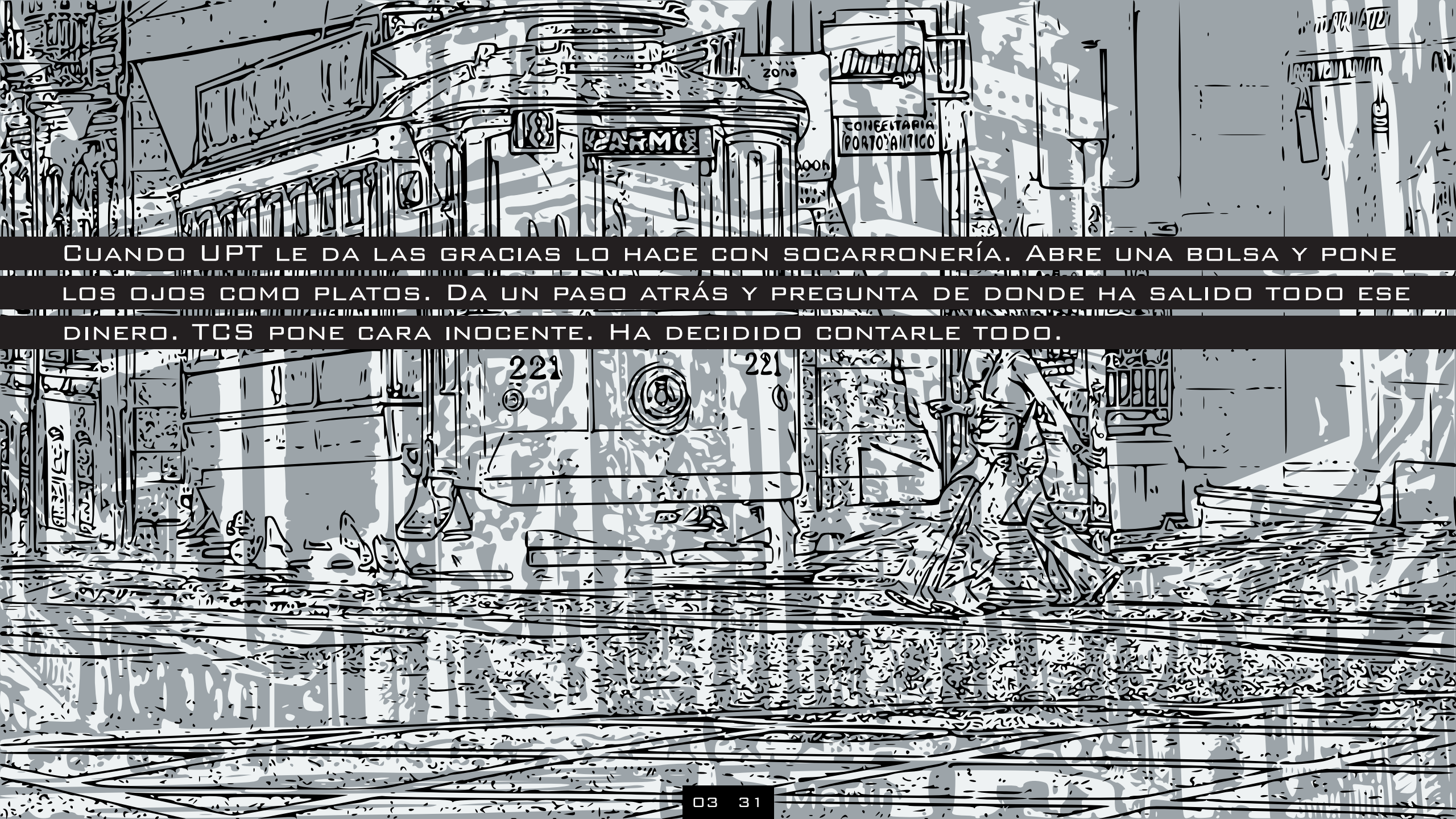


Le dice a TCS que nada de policía. Si vienen descubrirán que guarda algo en la arqueta, seguro que los tipos venían a quitárselo. TCS recuerda que al cerrar la arqueta vió algo envuelto en unos plásticos. Le tendrá que contar todo.

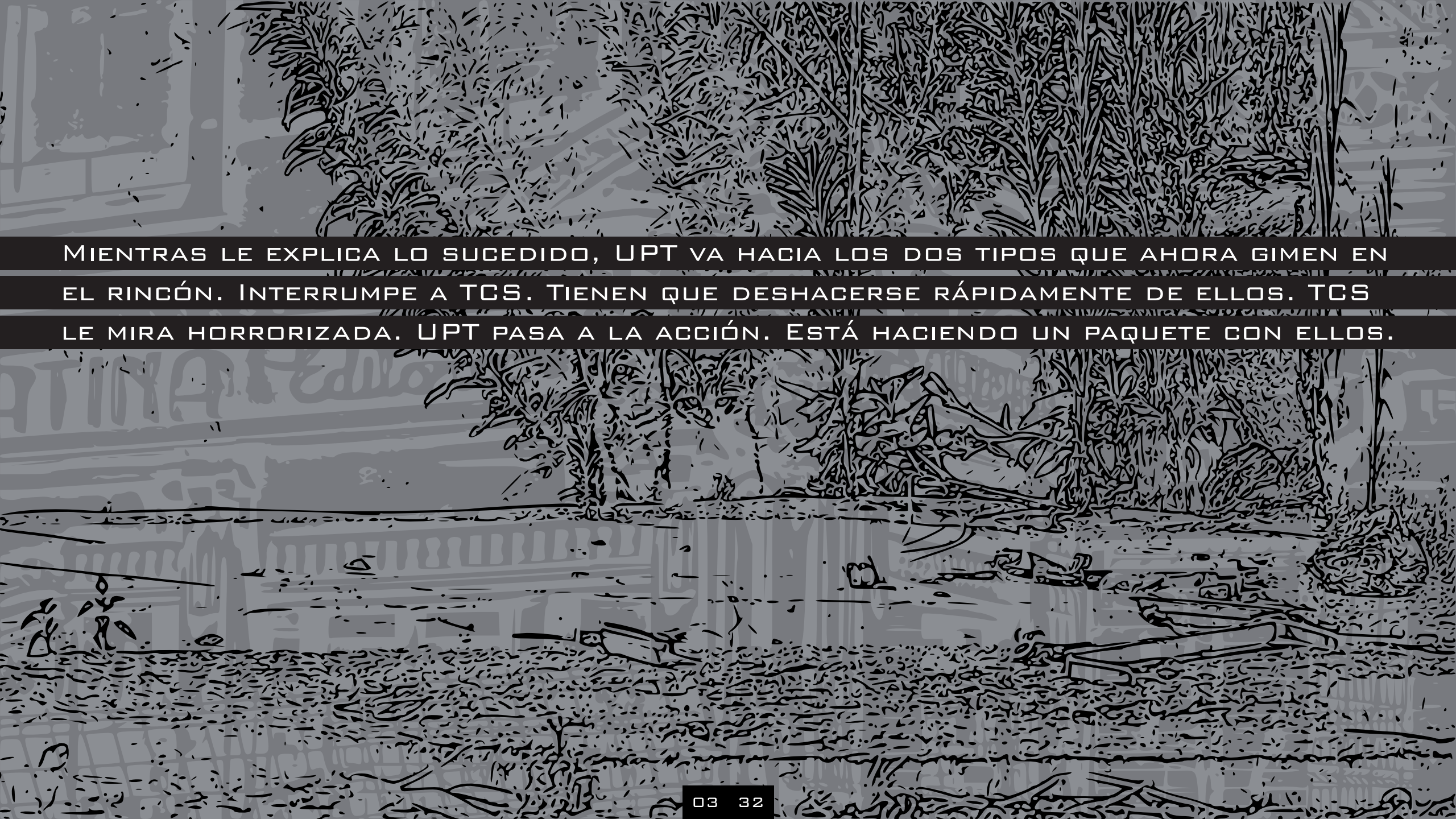

Mientras UPT está abriendo la arqueta, TCS le dice que las bolsas son suyas.
UPT le mira extrañado. Luego le cuenta que guarda ahí su reserva de hierba.
TCS le dice que no importa, que hace bien en esconderla. UPT saca las bolsas.



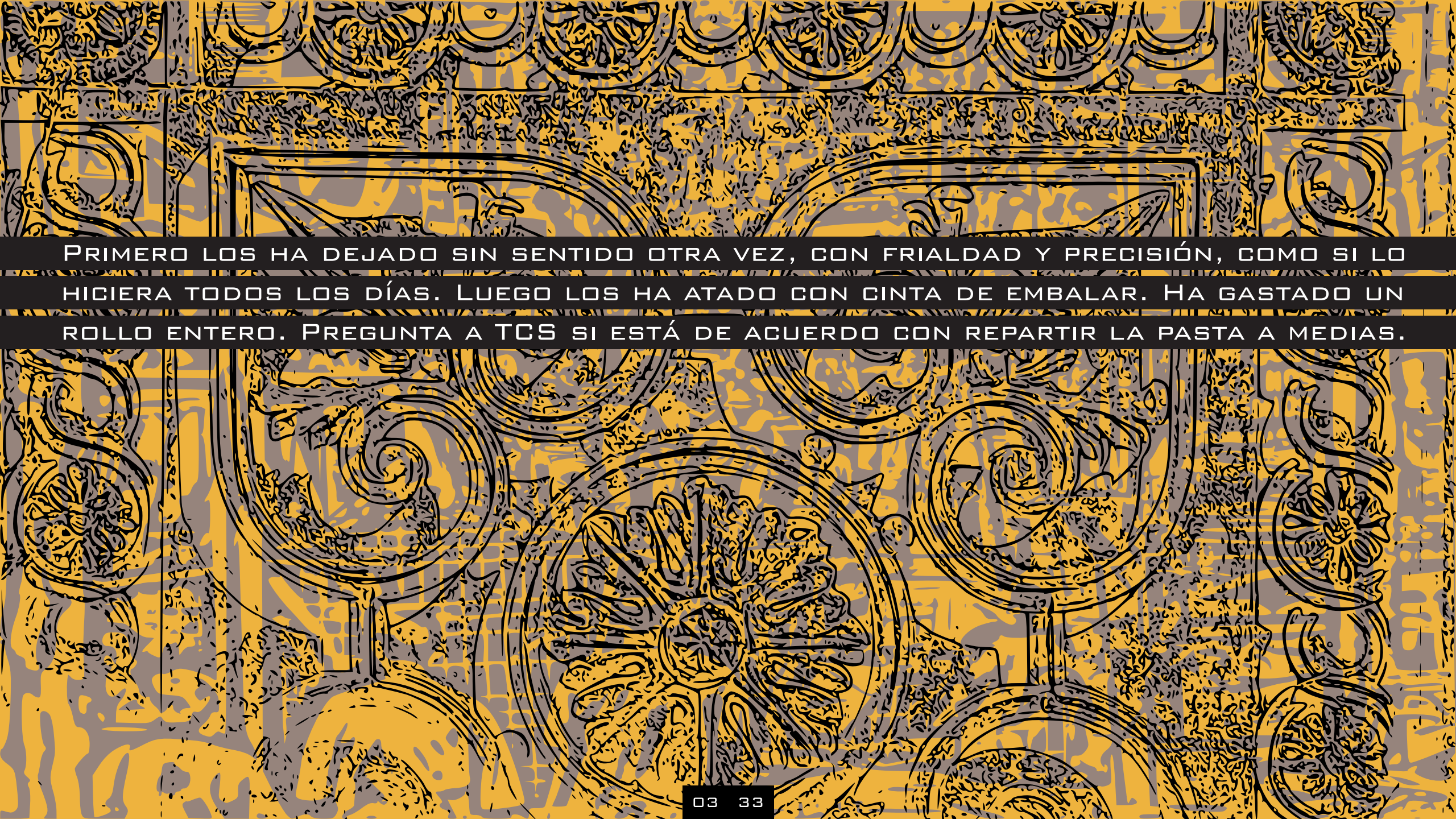
Debajo está la cartera. La abre y saca la pistola. Pregunta a TCS de donde la ha sacado mientras la examina con curiosidad y maneras de experto. TCS le dice que se la puede quedar. Su voz es temblorosa, ya no conoce a UPT, es otro.



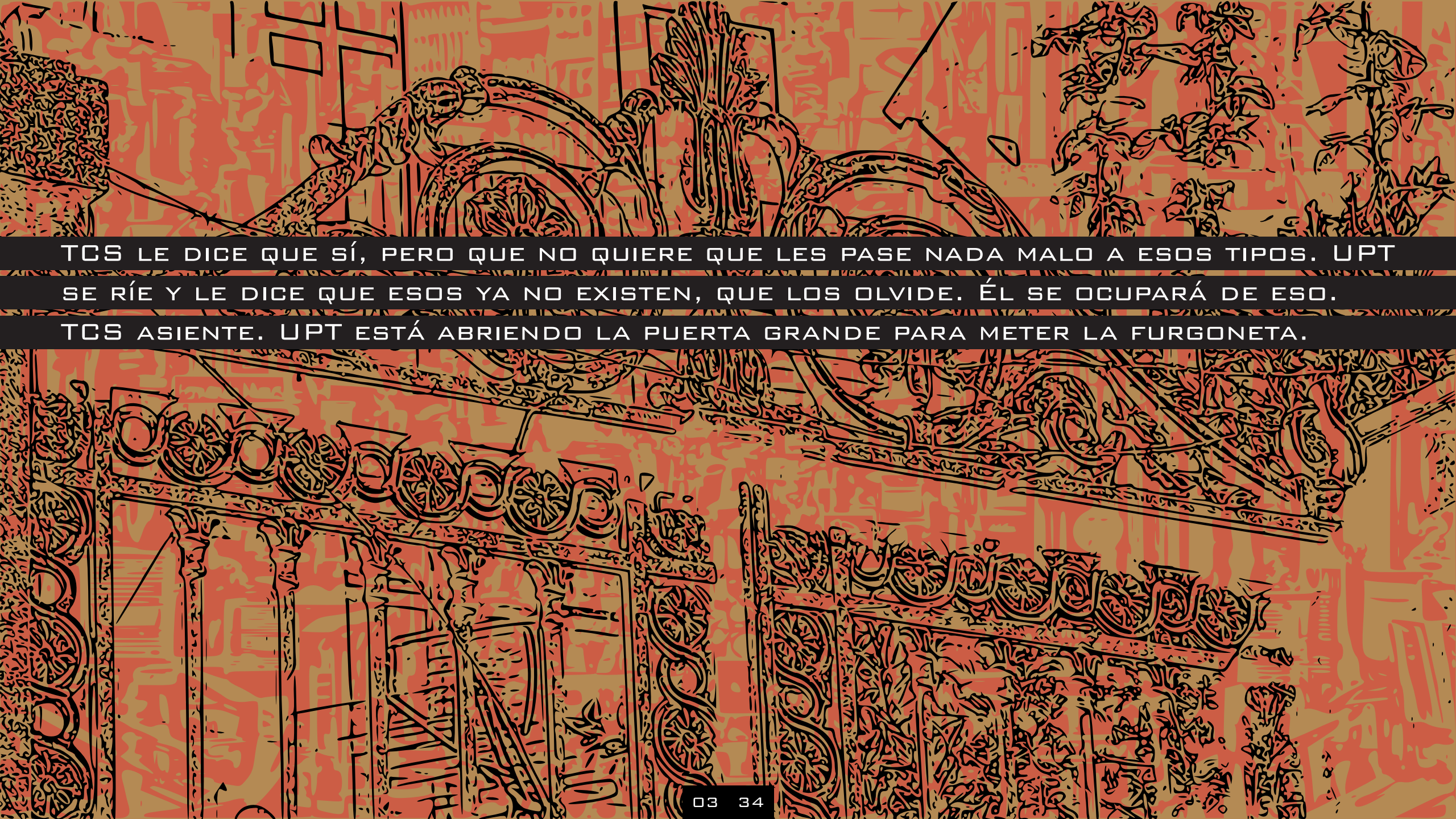
Cuando UPT le da las gracias lo hace con socarronería. Abre una bolsa y pone los ojos como platos. Da un paso atrás y pregunta de donde ha salido todo ese dinero. TCS pone cara inocente. Ha decidido contarle todo.

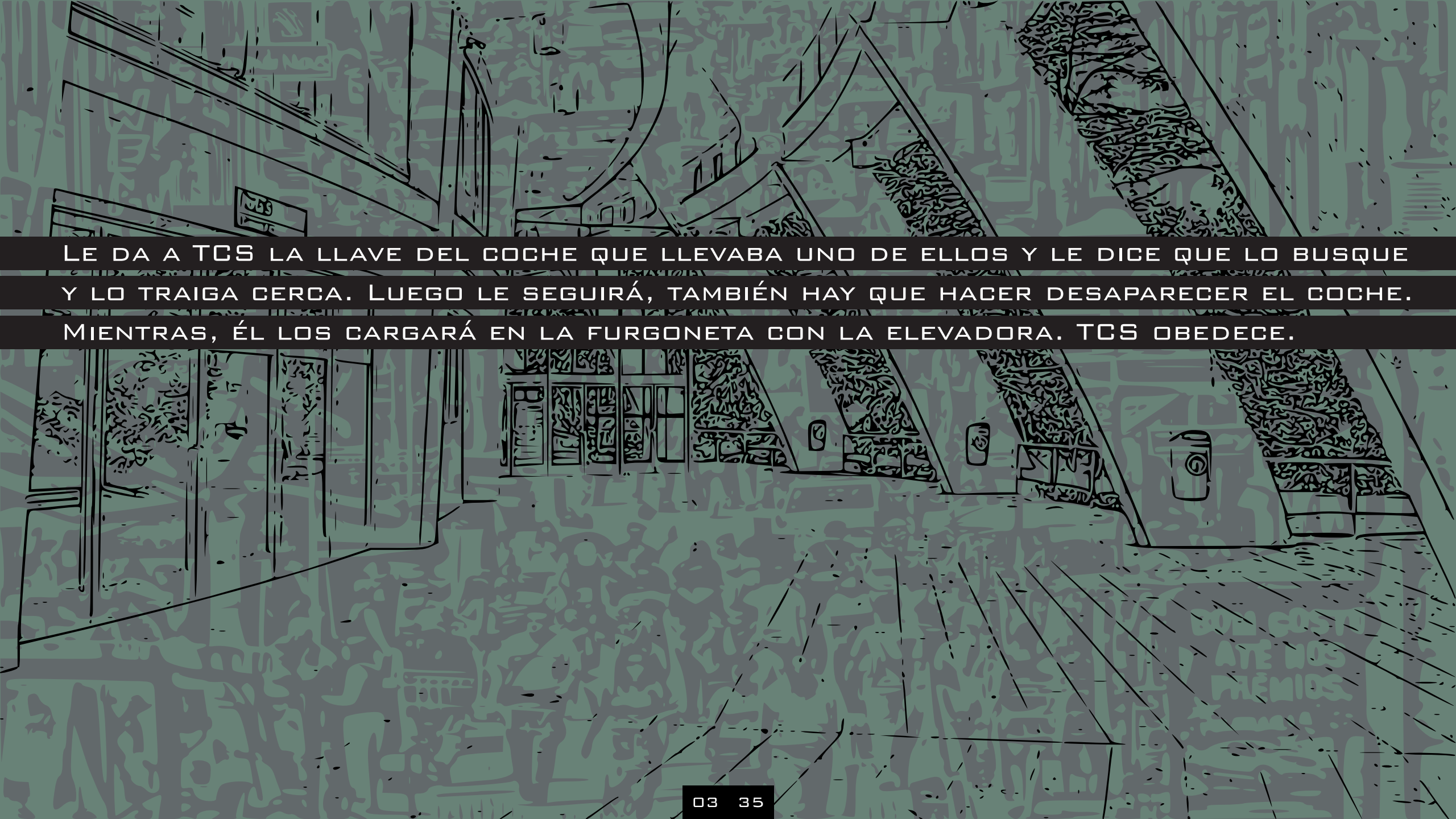


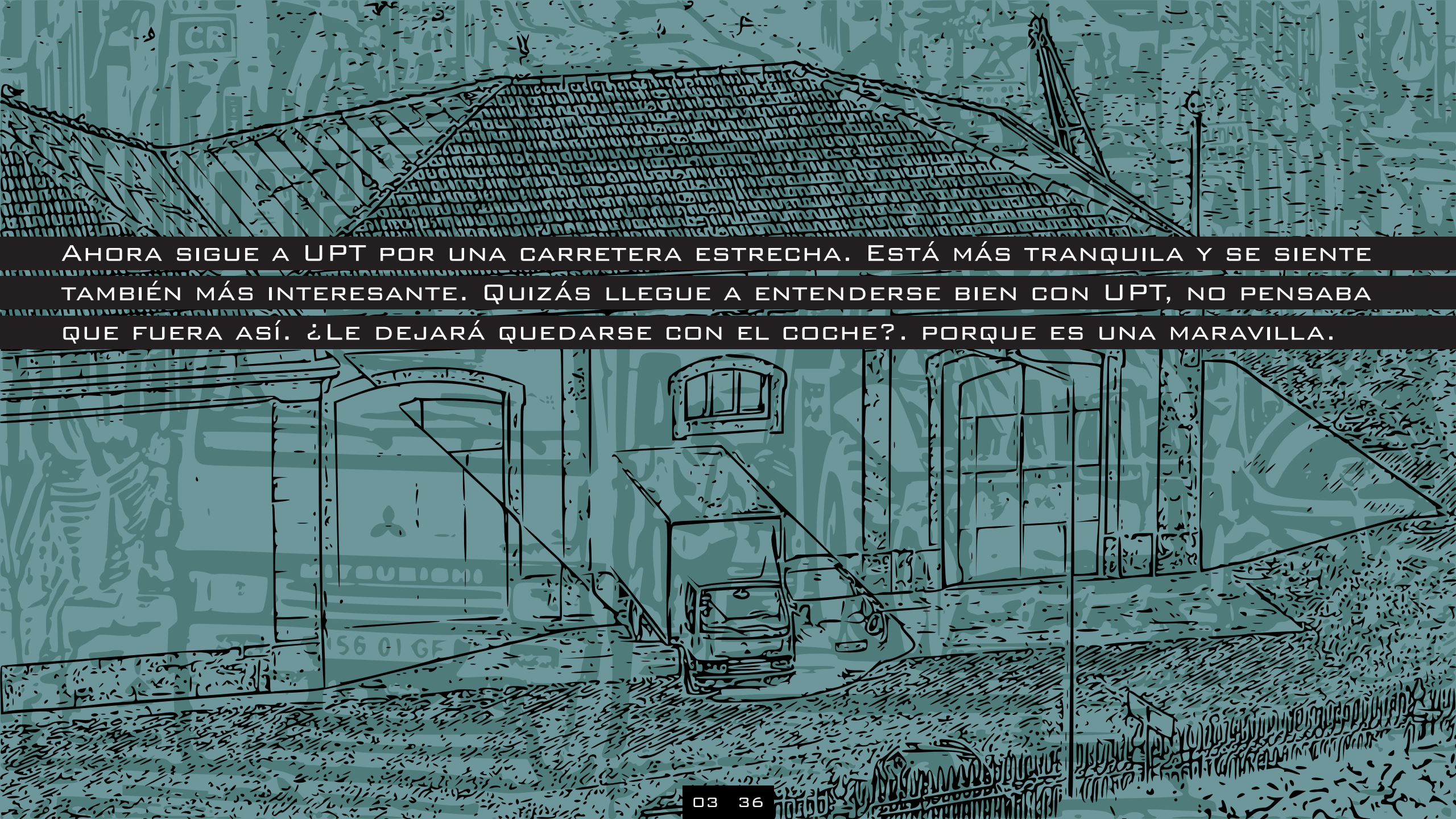
Mientras le explica lo sucedido, UPT va hacia los dos tipos que ahora gimen en el rincón. Interrumpe a TCS. Tienen que deshacerse rápidamente de ellos. TCS le mira horrorizada. UPT pasa a la acción. Está haciendo un paquete con ellos.



Primero los ha dejado sin sentido otra vez, con frialdad y precisión, como si lo hiciera todos los días. Luego los ha atado con cinta de embalar. Ha gastado un rollo entero. Pregunta a TCS si está de acuerdo con repartir la pasta a medias.


TCS le dice que sí, pero que no quiere que les pase nada malo a esos tipos. UPT se ríe y le dice que esos ya no existen, que los olvide. Él se ocupará de eso.
TCS asiente. UPT está abriendo la puerta grande para meter la furgoneta.

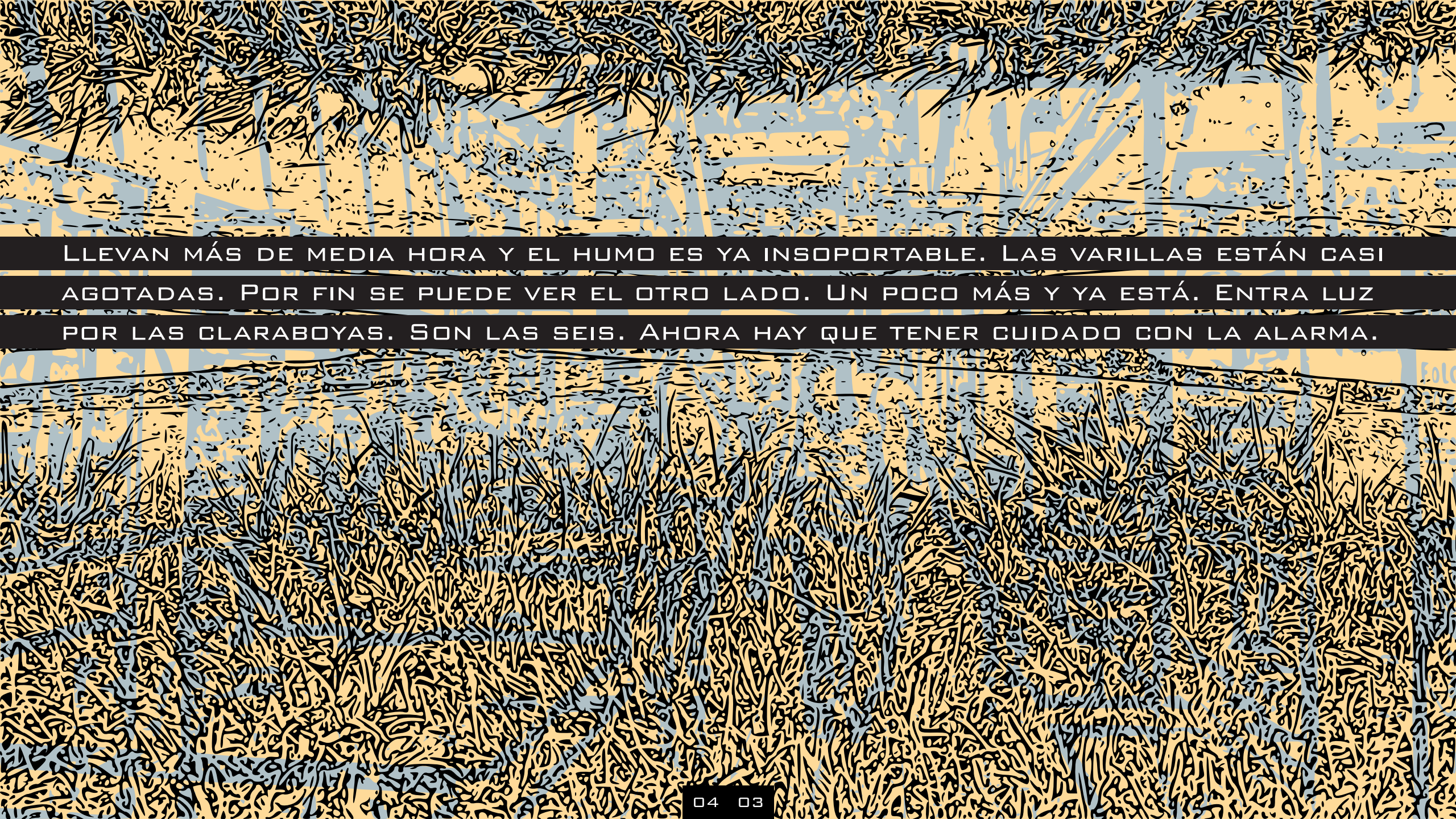

Le da a TCS la llave del coche que llevaba uno de ellos y le dice que lo busque y lo traiga cerca. Luego le seguirá, también hay que hacer desaparecer el coche. Mientras, él los cargará en la furgoneta con la elevadora. TCS obedece.


Ahora sigue a UPT por una carretera estrecha. Está más tranquila y se siente también más interesante. Quizás llegue a entenderse bien con UPT, no pensaba que fuera así. ¿Le dejará quedarse con el coche?. porque es una maravilla.
03 36

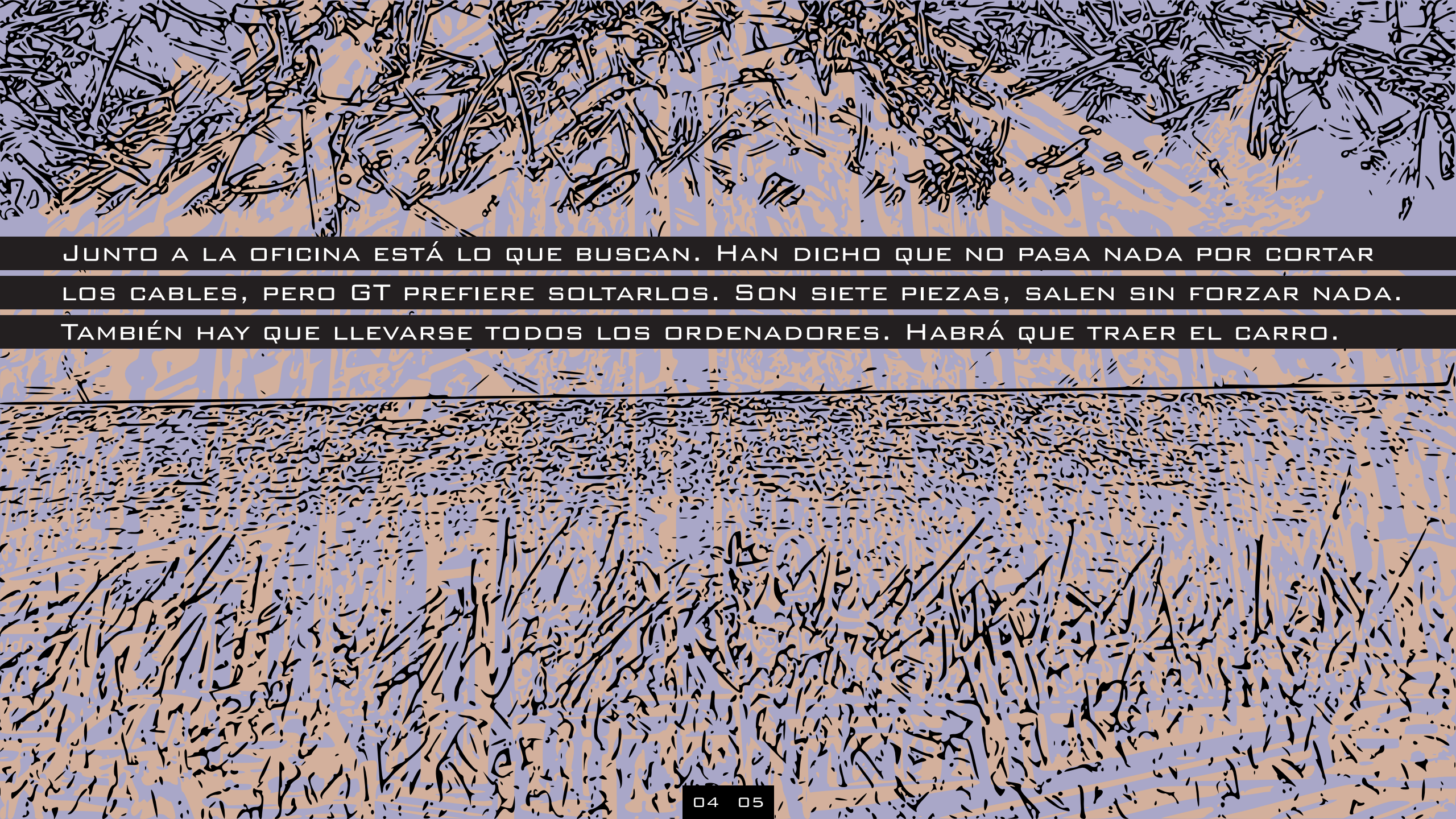
04

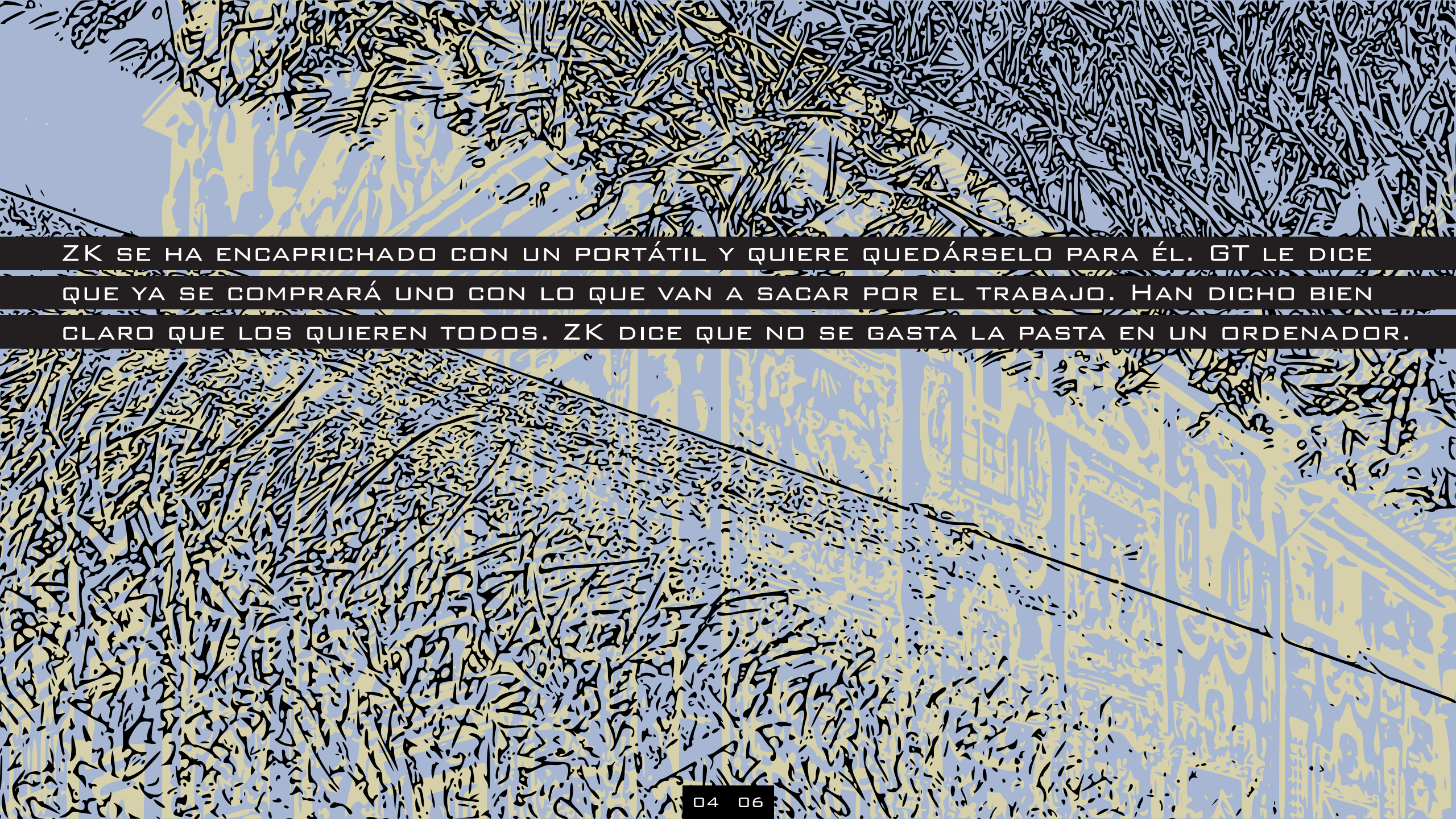

Está lloviendo. Mejor para el trabajo. ZK ha dejado la furgoneta aparcada en el callejón. GT lleva las herramientas y demás instrumentos en una carretilla.
La puerta tiene una cerradura normal. Dos golpecitos y ya están adentro.

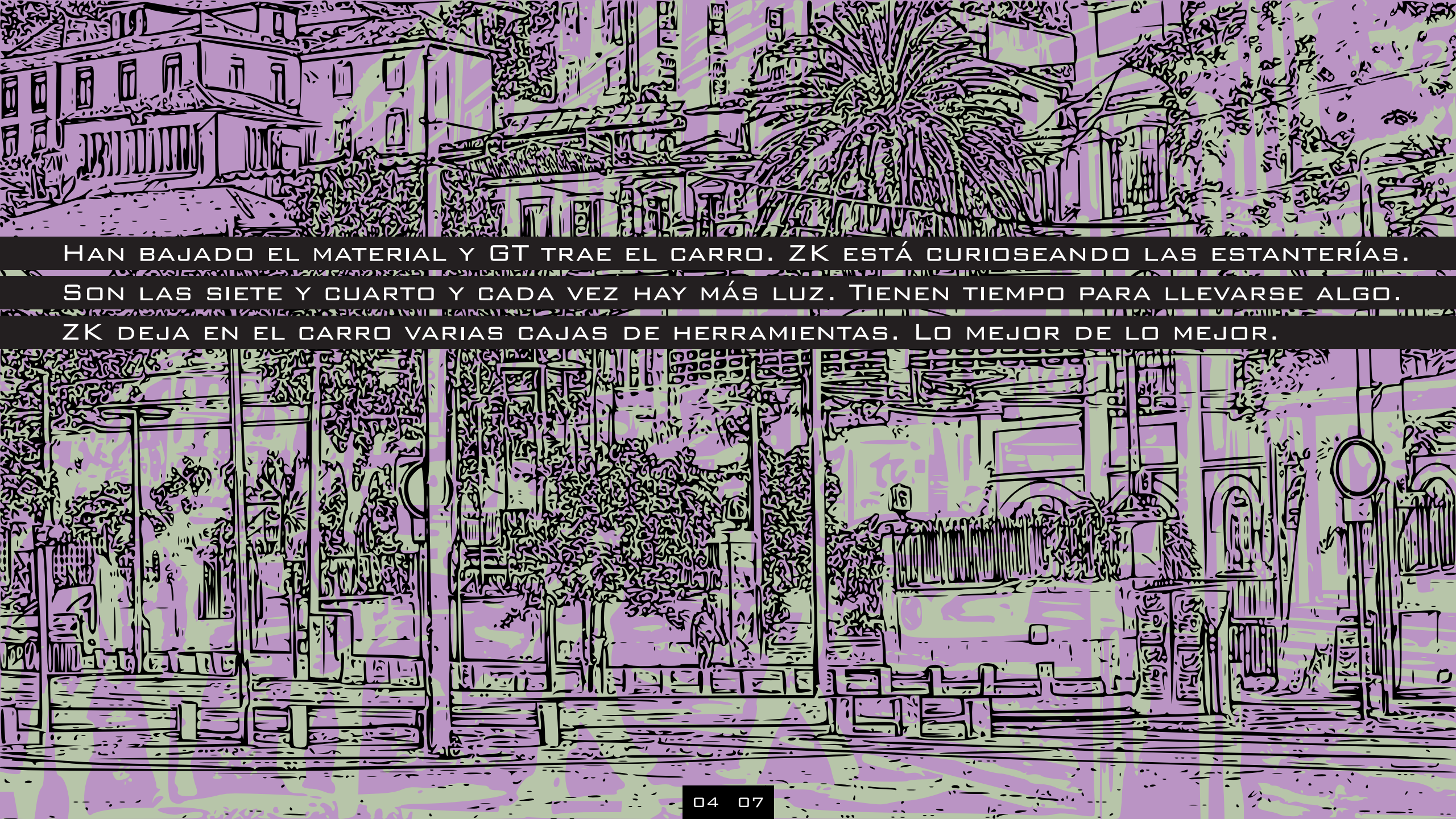

Aquí pueden trabajar tranquilos. Hace calor y ZK se quita la chaqueta. Apagan la caldera. El cuarto es bastante grande y está despejado. Sólo la caldera y unas cajas apiladas en el otro lado. Desde la calle no se oirá nada.
04 02


Llevan más de media hora y el humo es ya insoportable. Las varillas están casi
agotadas. Por fin se puede ver el otro lado. Un poco más y ya está. Entra luz
por las claraboyas. Son las seis. Ahora hay que tener cuidado con la alarma.
04 03


GT se imaginaba que la protección era mínima. ZK ya ha desactivado la alarma.
La nave es enorme, varios pasillos de estructuras metálicas se extienden hasta el fondo. Tienen tiempo y se dedican a curiosear. Se llevarán algunas cosas.


Junto a la oficina está lo que buscan. Han dicho que no pasa nada por cortar los cables, pero GT prefiere soltarlos. Son siete piezas, salen sin forzar nada.
También hay que llevarse todos los ordenadores. Habrá que traer el carro.

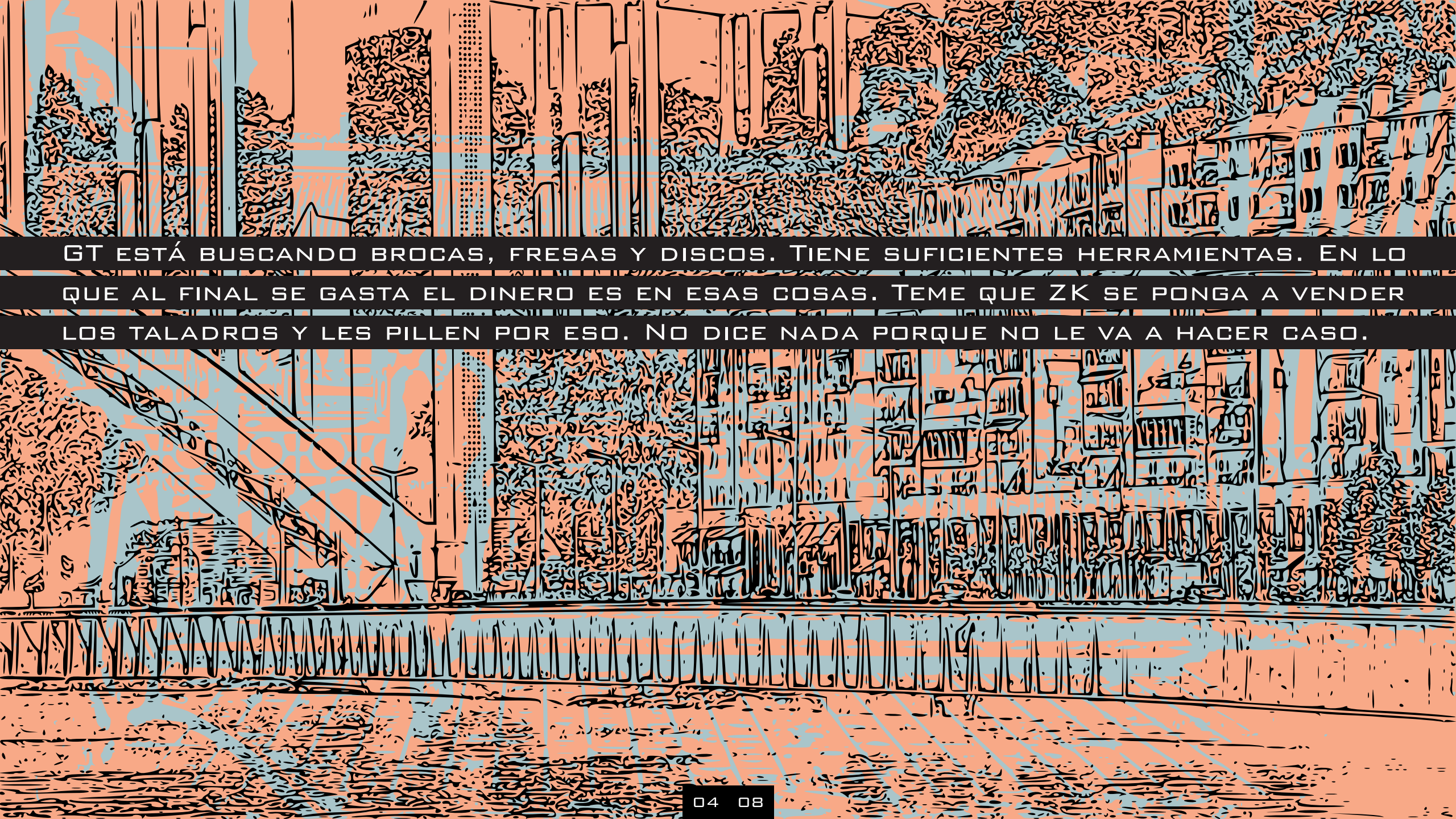

ZK se ha encaprichado con un portátil y quiere quedárselo para él. GT le dice que ya se comprará uno con lo que van a sacar por el trabajo. Han dicho bien claro que los quieren todos. ZK dice que no se gasta la pasta en un ordenador.

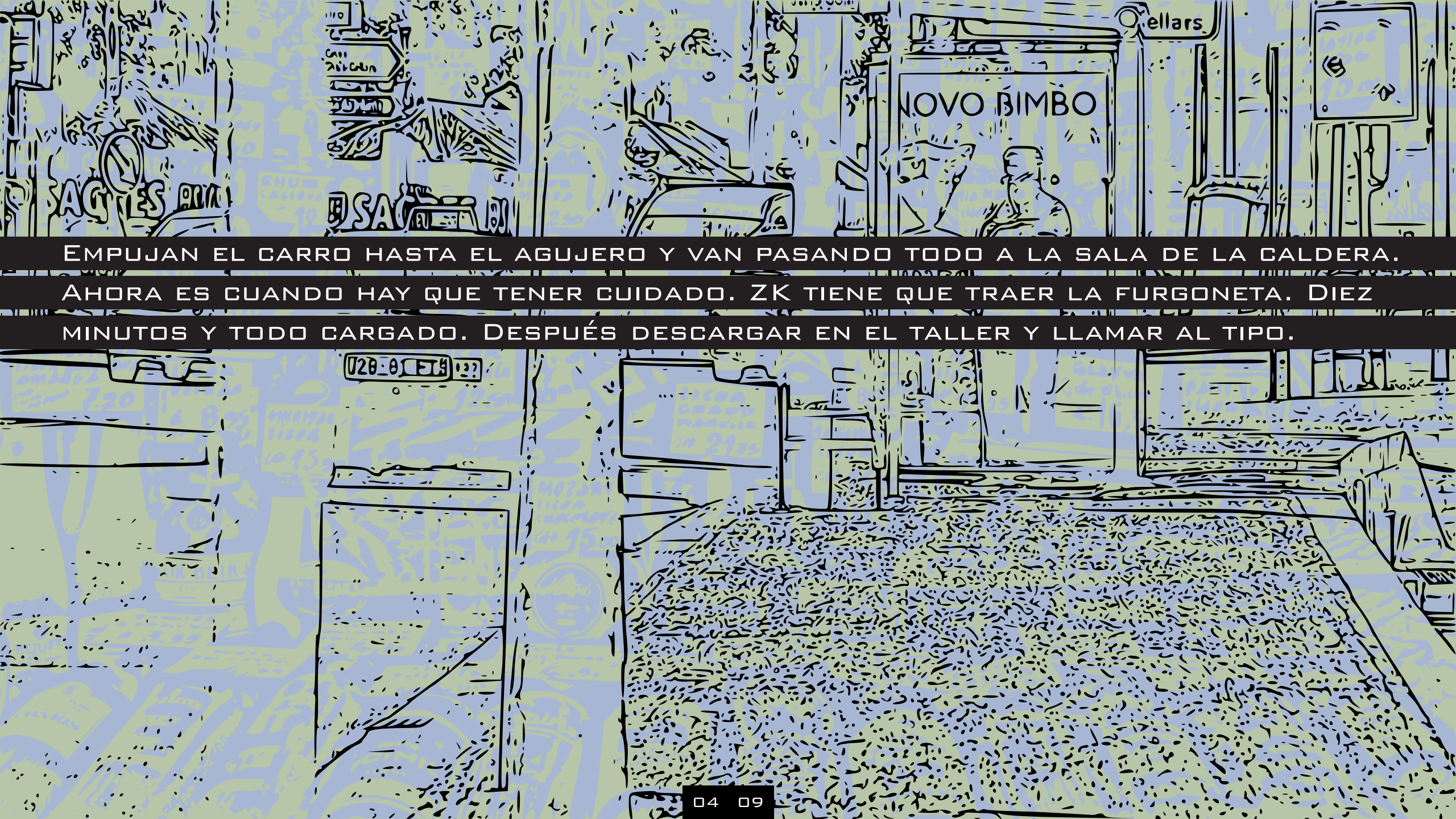


Han bajado el material y GT trae el carro. ZK está curioseando las estanterías.

Son las siete y cuarto y cada vez hay más luz. Tienen tiempo para llevarse algo.

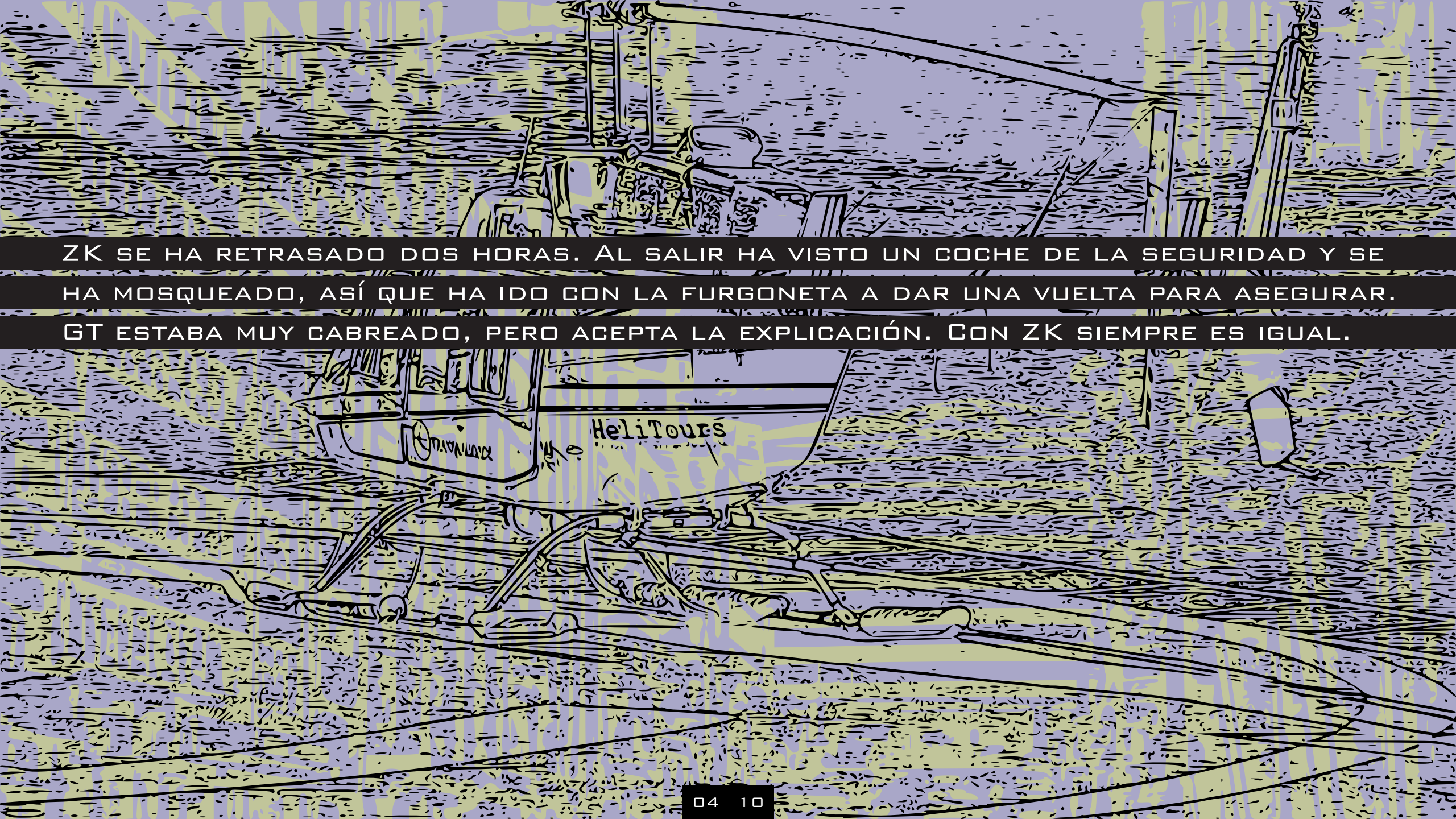
ZK deja en el carro varias cajas de herramientas. Lo mejor de lo mejor.


GT está buscando brocas, fresas y discos. Tiene suficientes herramientas. En lo
que al final se gasta el dinero es en esas cosas. Teme que ZK se ponga a vender
los taladros y les pillen por eso. No dice nada porque no le va a hacer caso.
04 08

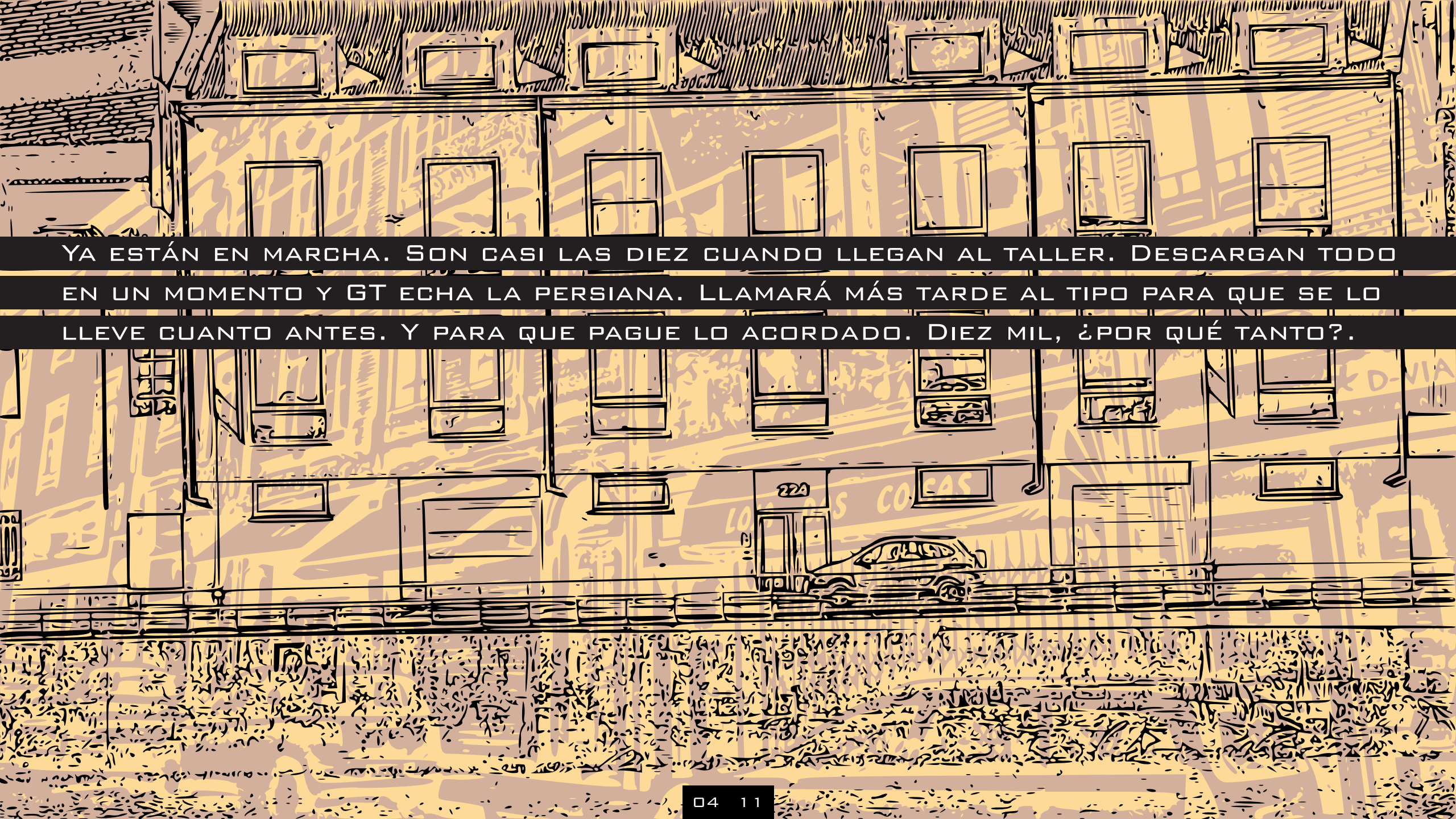


Empujan el carro hasta el agujero y van pasando todo a la sala de la caldera.

Ahora es cuando hay que tener cuidado. ZK tiene que traer la furgoneta. Diez minutos y todo cargado. Después descargar en el taller y llamar al tipo.



ZK se ha retrasado dos horas. Al salir ha visto un coche de la seguridad y se ha mosqueado, así que ha ido con la furgoneta a dar una vuelta para asegurar. GT estaba muy cabreado, pero acepta la explicación. Con ZK siempre es igual.


Ya están en marcha. Son casi las diez cuando llegan al taller. Descargan todo en un momento y GT echa la persiana. Llamará más tarde al tipo para que se lo lleve cuanto antes. Y para que pague lo acordado. Diez mil, ¿por qué tanto?.

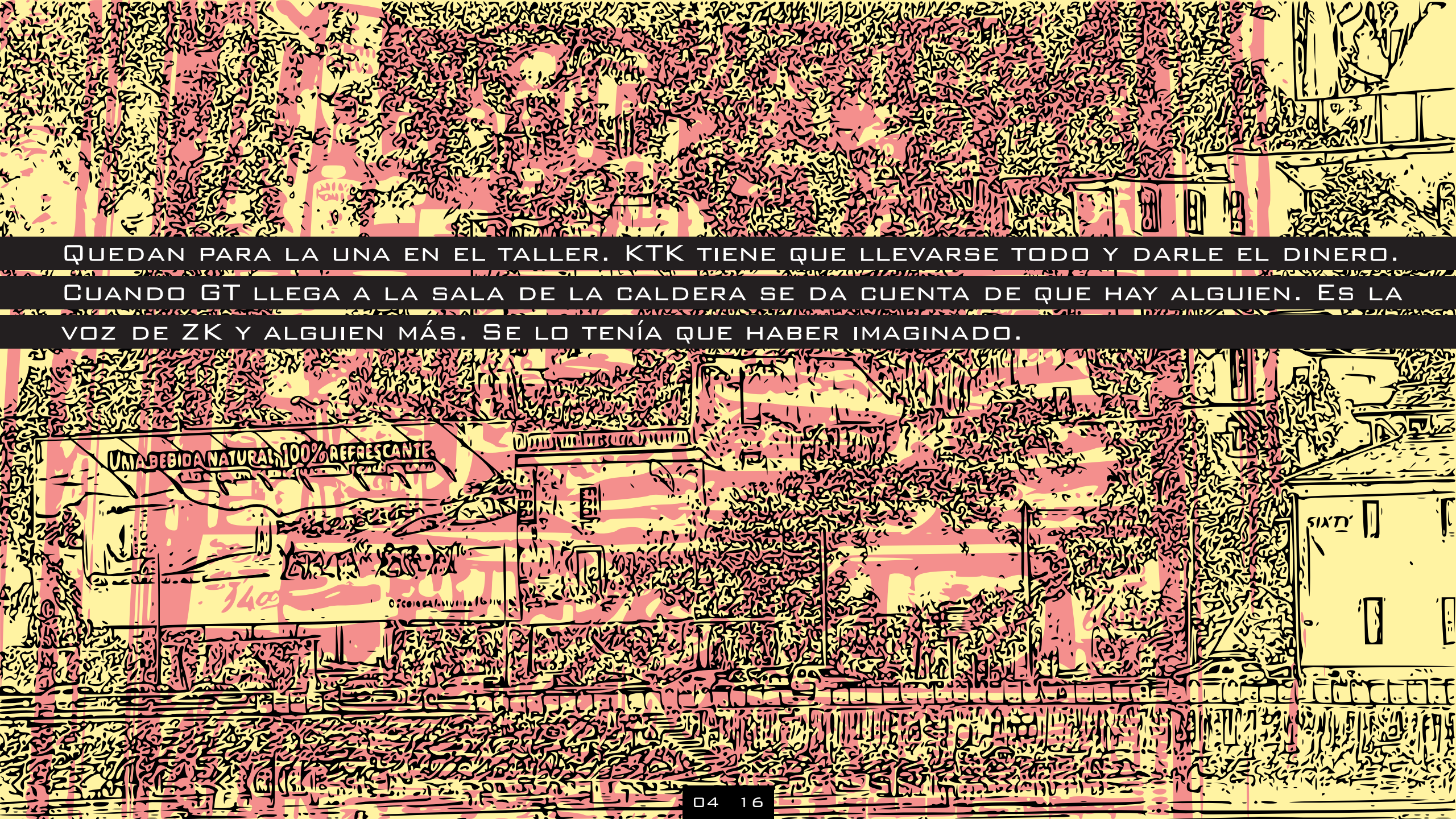

Al final ha convencido a ZK para que deje el portátil. Se lo quería llevar pero
GT le ha dicho que se lo descontaría de su parte. ZK ha protestado un poco y
luego ha cargado en su coche las cajas con herramientas.


Ha dicho que las guardaría para venderlas más adelante, cuando se olviden de todo. GT no se lo cree, pero está resignado. Para en una cafetería cerca de su casa y pide un café y un par de donuts. Justo acaban de abrir y está vacía.


Es KTK, se le ha acercado por detrás y le ha dado un susto de muerte. Le está buscando desde hace una hora. Olvidó decir que tenían que recoger también los discos que hubiera en los cajones. Tienen que volver. GT le dice que ni hablar.

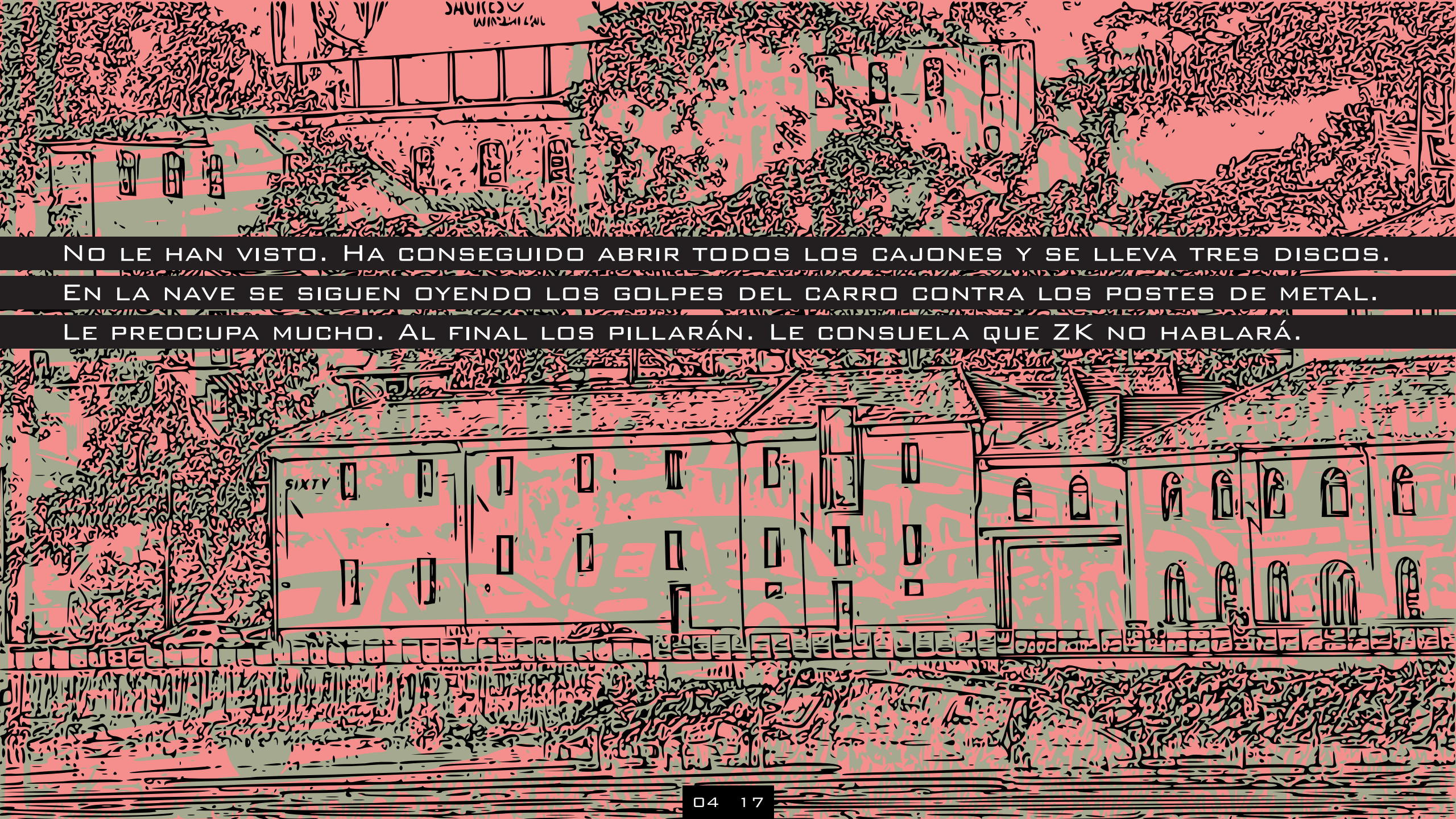


Es arriesgado y el trato se ha cumplido. Quiere cobrar ahora mismo. KTK está muy preocupado y le ofrece otros cinco mil. GT lo piensa un momento y se niega. KTK por fín ofrece diez mil y GT acepta. Irá sólo y se los quedará para él.



Quedan para la una en el taller. KTK tiene que llevarse todo y darle el dinero.

Cuando GT llega a la sala de la caldera se da cuenta de que hay alguien. Es la voz de ZK y alguien más. Se lo tenía que haber imaginado.



No le han visto. Ha conseguido abrir todos los cajones y se lleva tres discos.

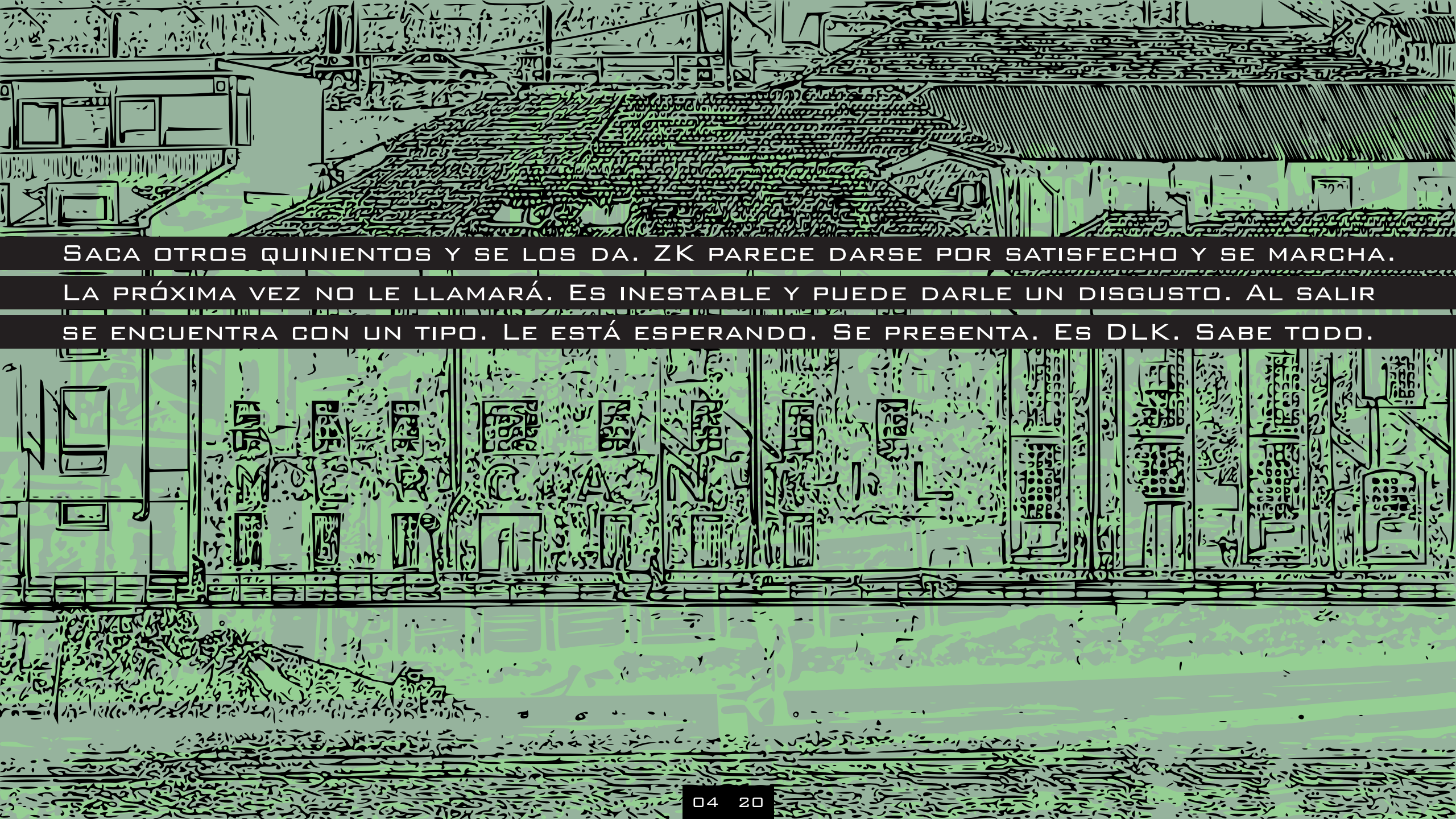
En la nave se siguen oyendo los golpes del carro contra los postes de metal.

Le preocupa mucho. Al final los pillarán. Le consuela que ZK no hablará.


KTK llega puntual y le da los veinte mil. Luego carga todo en su bonito coche.
GT le saluda mientras memoriza la matrícula. Prefiere a cualquiera antes que
a un tipo como él. Seguro que es el típico chanchullo de empresa.



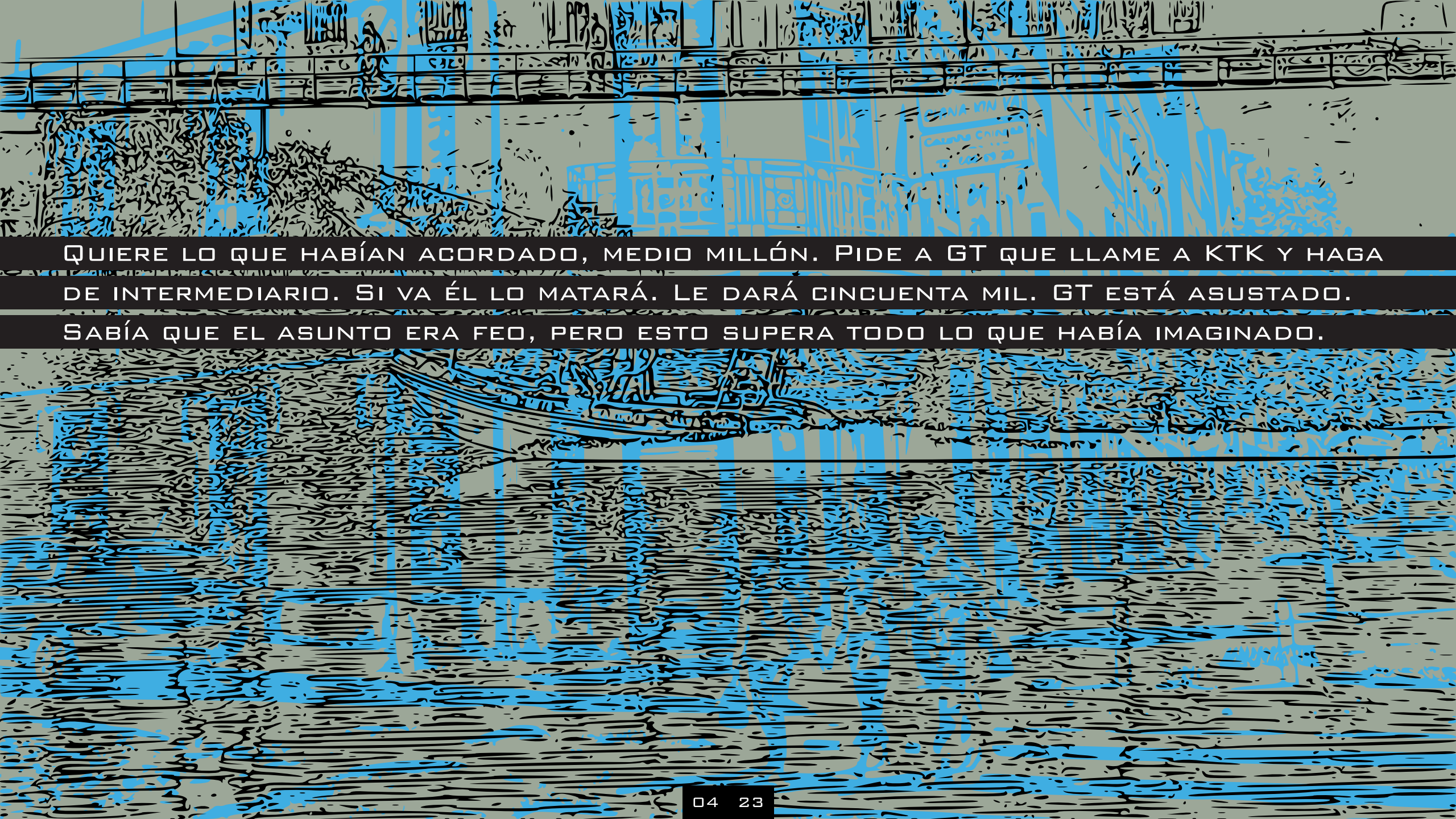
ZK llega un poco más tarde. Los dos mil quinientos le parecen poco. GT le dice que ese era el trato y que además ha habido algún gasto. La explicación no le convence. GT se da cuenta de que está colocado y le da un poco de miedo.

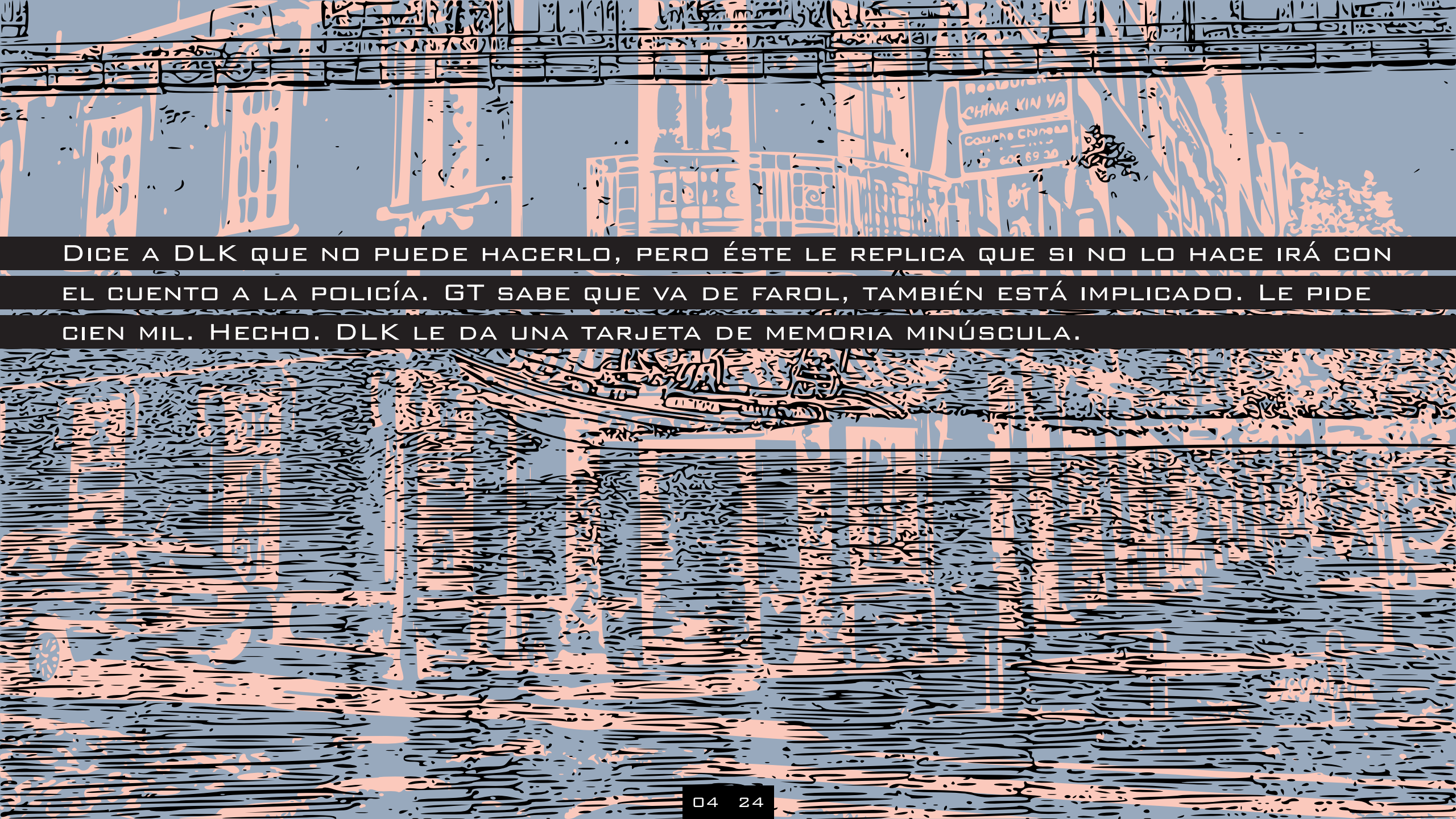


Saca otros quinientos y se los da. ZK parece darse por satisfecho y se marcha. La próxima vez no le llamará. Es inestable y puede darle un disgusto. Al salir se encuentra con un tipo. Le está esperando. Se presenta. Es DLK. Sabe todo.


Van a un descampado cercano. DLK le explica que KTK se quería llevar un disco
con todo el diseño de un motor muy avanzado. Tiene un comprador que pagará
más de dos millones. Trabajaban juntos hasta que KTK lo vió con su mujer.

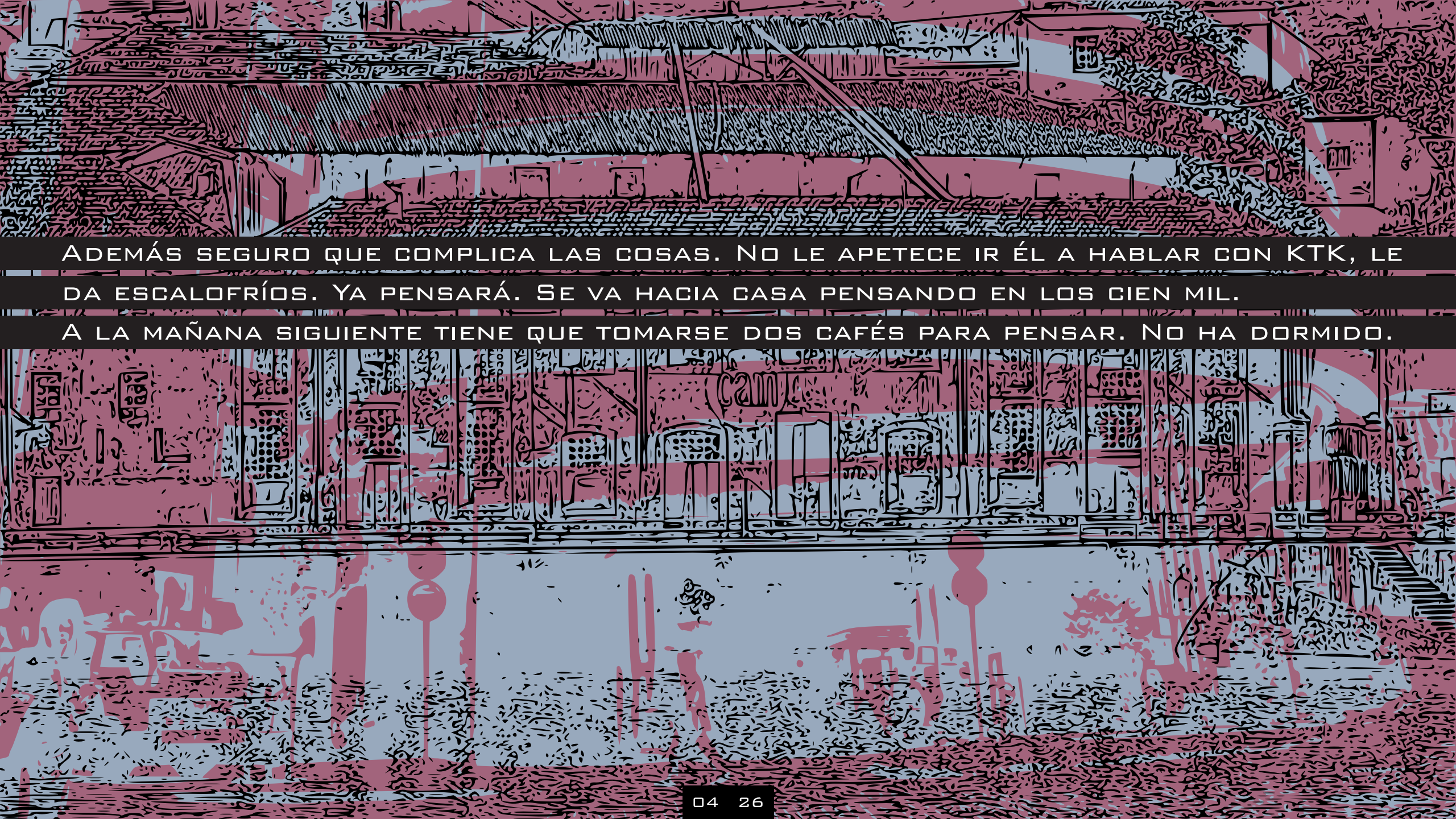

Ahora quiere dejarlo fuera del negocio. Pero él se ocupó de encriptar el disco.
Suele trabajar para la empresa como programador y él fué quien contactó con KTK que se dedica oficialmente a la exportación - importación.


Quiere lo que habían acordado, medio millón. Pide a GT que llame a KTK y haga de intermediario. Si va él lo matará. Le dará cincuenta mil. GT está asustado. Sabía que el asunto era feo, pero esto supera todo lo que había imaginado.



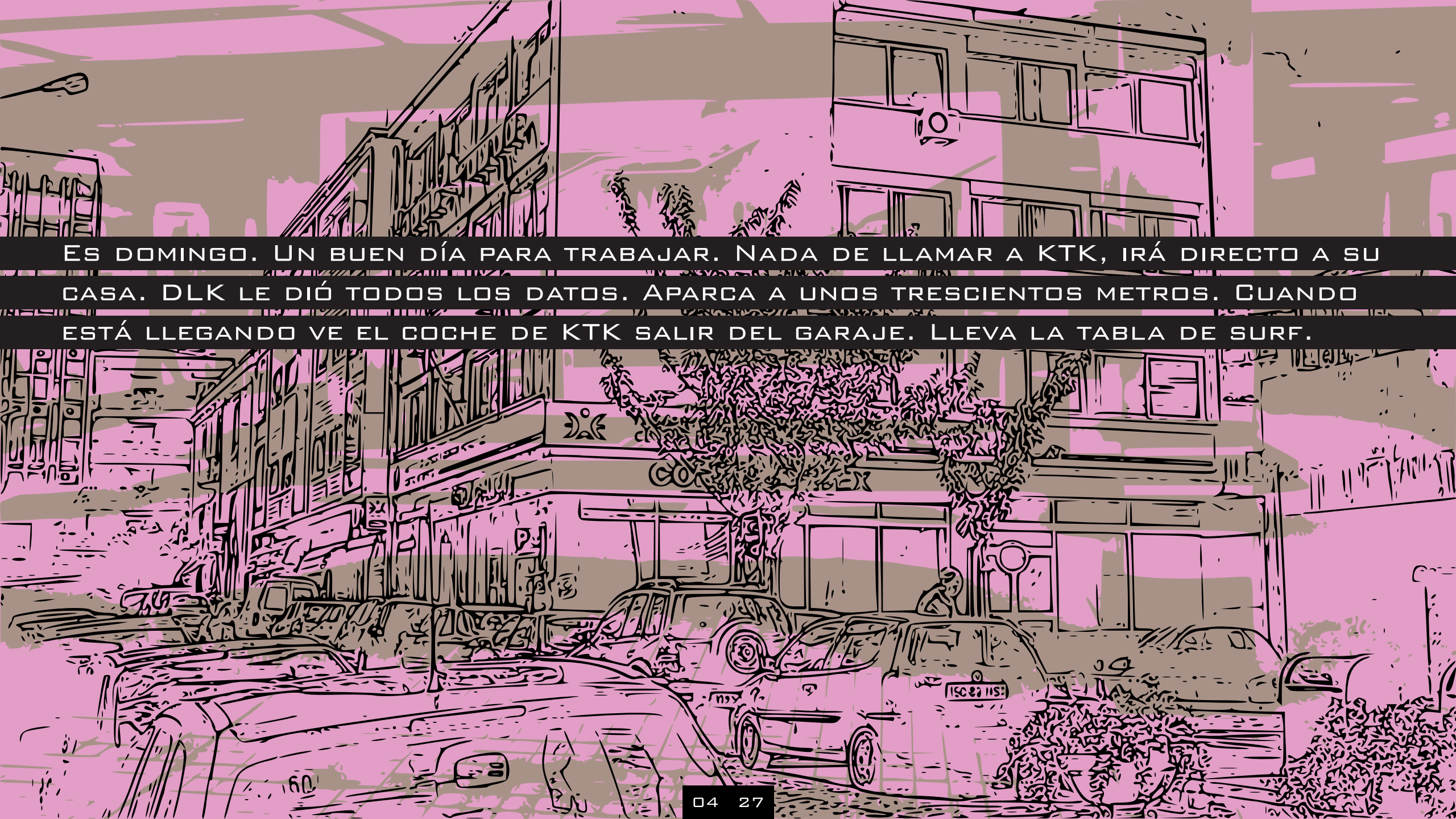
Dice a DLK que no puede hacerlo, pero éste le replica que si no lo hace irá con el cuento a la policía. GT sabe que va de farol, también está implicado. Le pide cien mil. Hecho. DLK le da una tarjeta de memoria minúscula.


Quedan en verse en dos días. DLK sabe que KTK tiene el dinero disponible. Solo hay que intercambiarlo por la tarjeta. A GT el asunto no le gusta. Parece muy fácil. Llama a ZK. No se puede hablar con él. Está totalmente ciego.



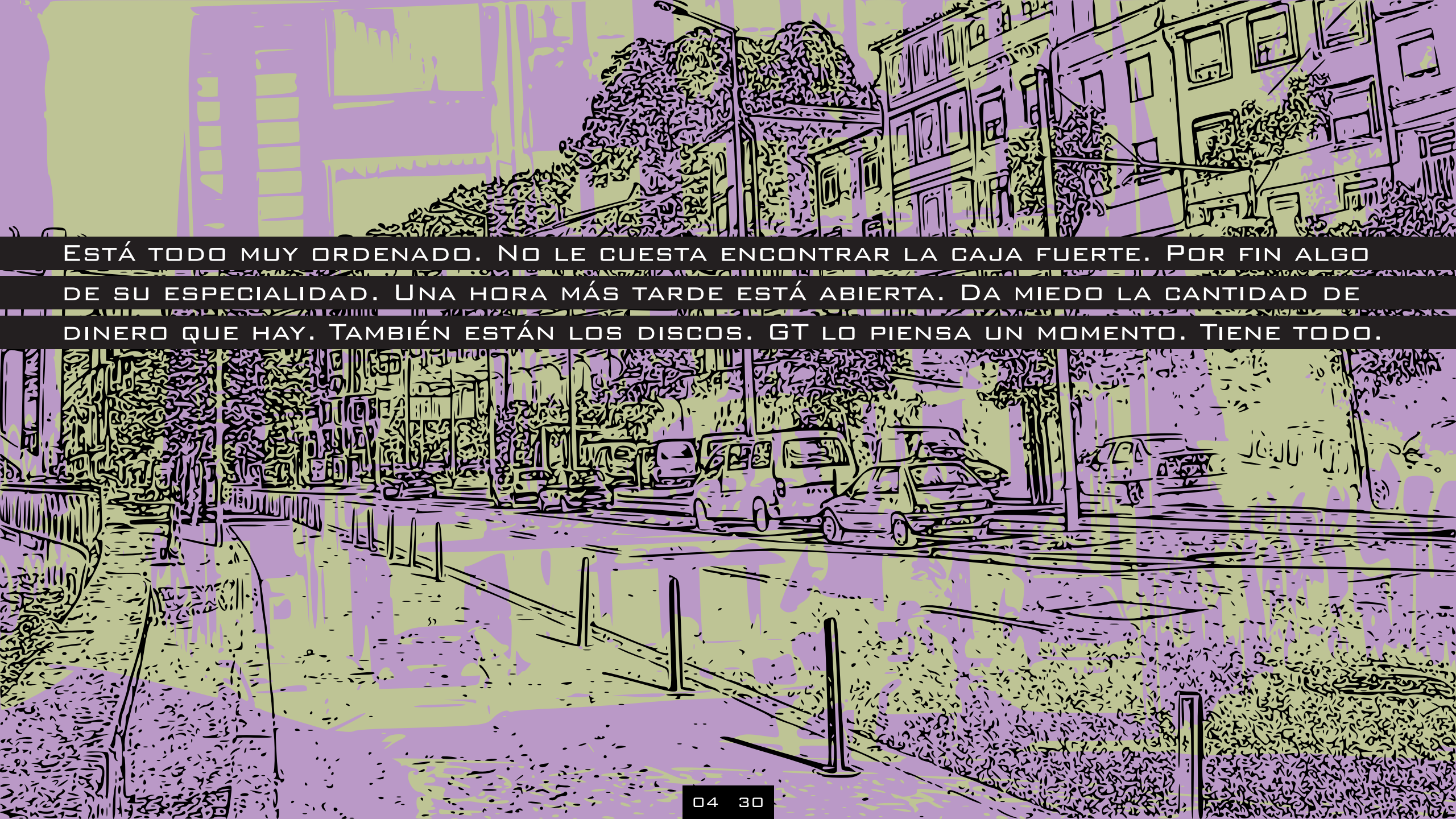
Además seguro que complica las cosas. No le apetece ir él a hablar con KTK, le da escalofríos. Ya pensará. Se va hacia casa pensando en los cien mil.

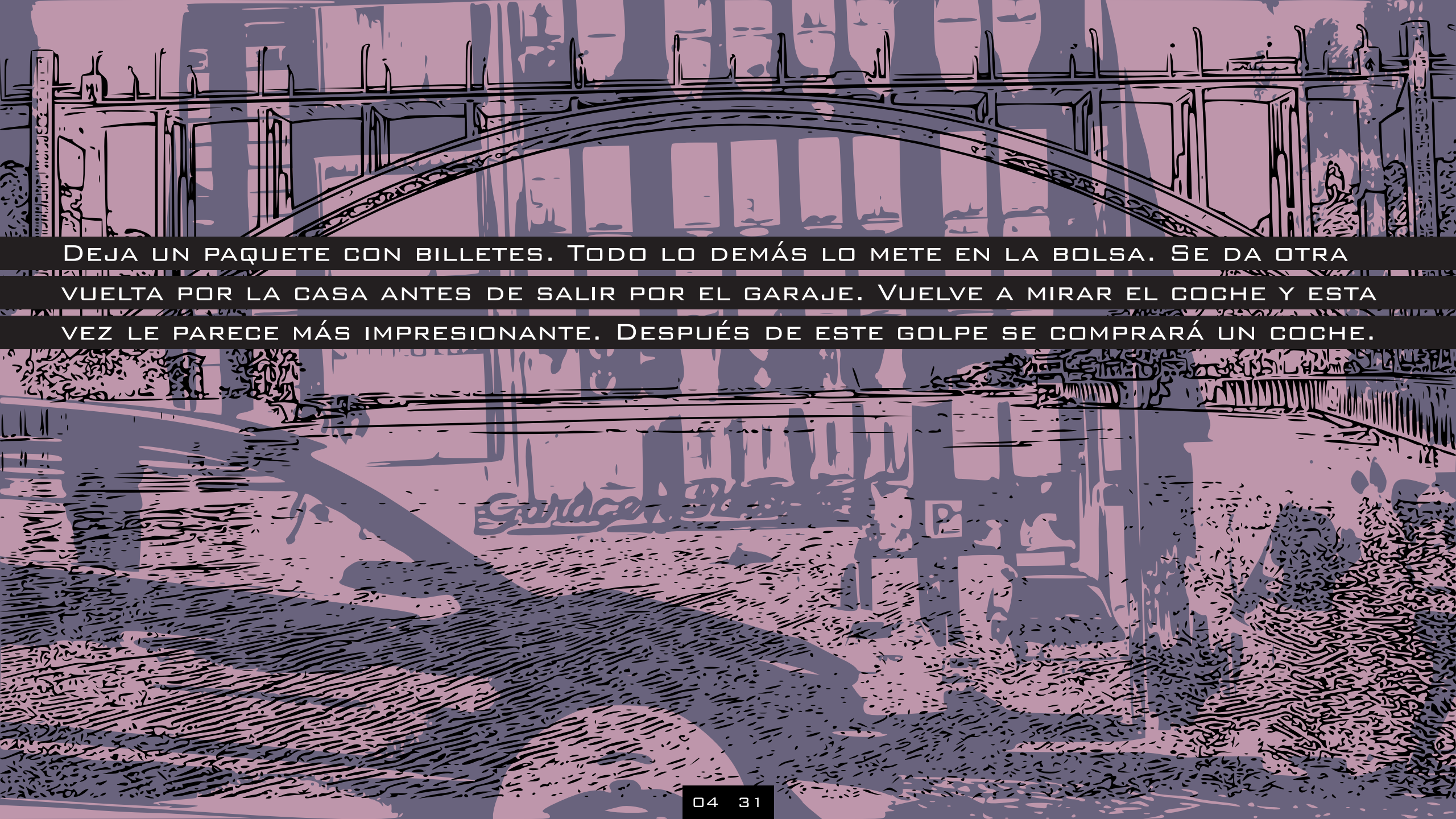
A la mañana siguiente tiene que tomarse dos cafés para pensar. No ha dormido.


Es domingo. Un buen día para trabajar. Nada de llamar a KTK, irá directo a su casa. DLK le dió todos los datos. Aparca a unos trescientos metros. Cuando está llegando ve el coche de KTK salir del garaje. Lleva la tabla de surf.


Vuelve hacia el coche y recoge una bolsa. Ha visto un destello en la puerta del garaje que le resulta familiar. Una alarma S&J de lo más corriente. La fríe en un momento. El barrio es tranquilo. En la rampa del garaje se puede trabajar.

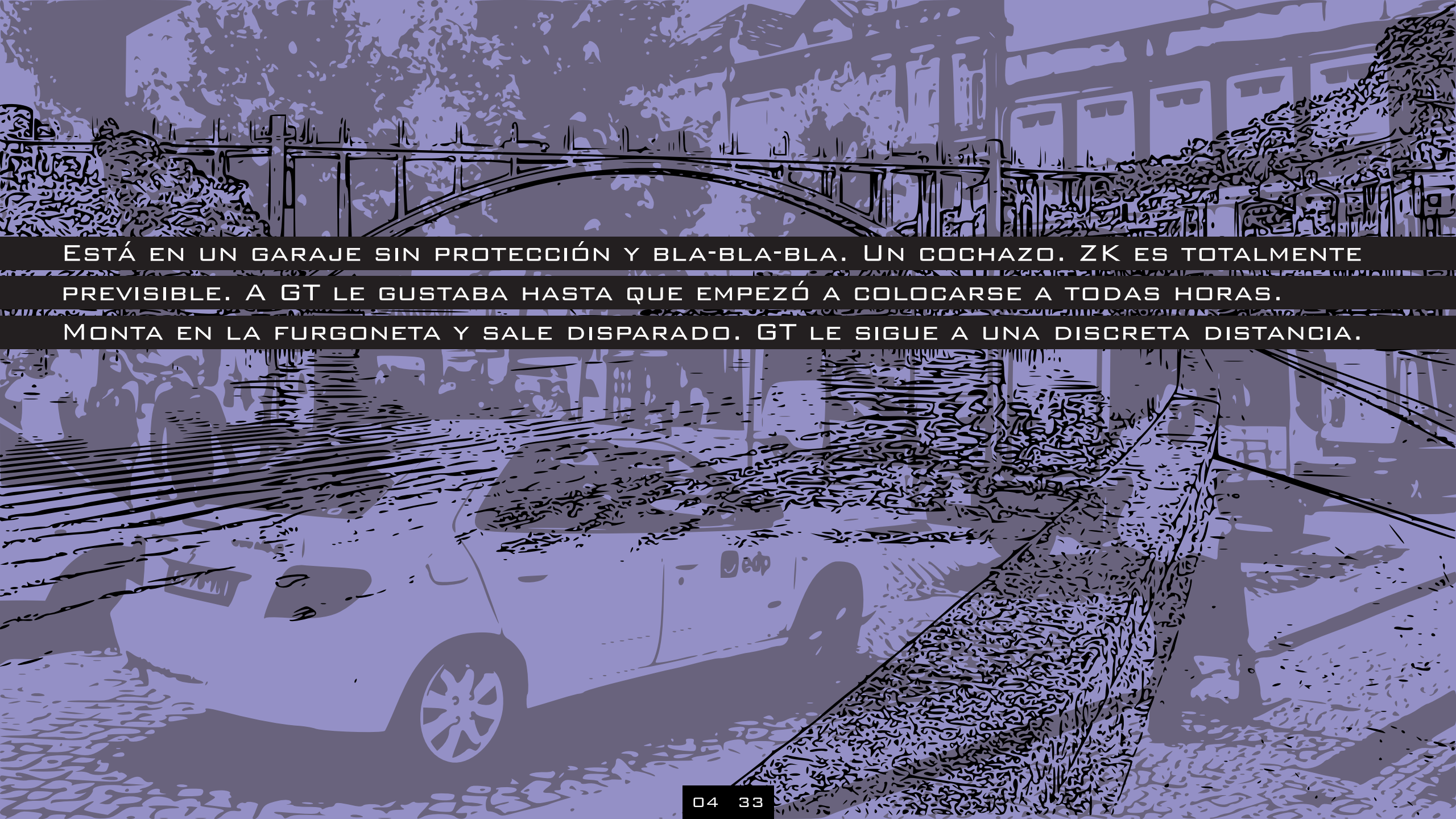

La cerradura es algo mejor, pero no se resiste. Ha hecho un poco de ruido.
En el garaje hay otro coche. Un deportivo que no sabe identificar pero seguro que muy caro. Sube a la casa, una decoración moderna con cuadros muy feos.

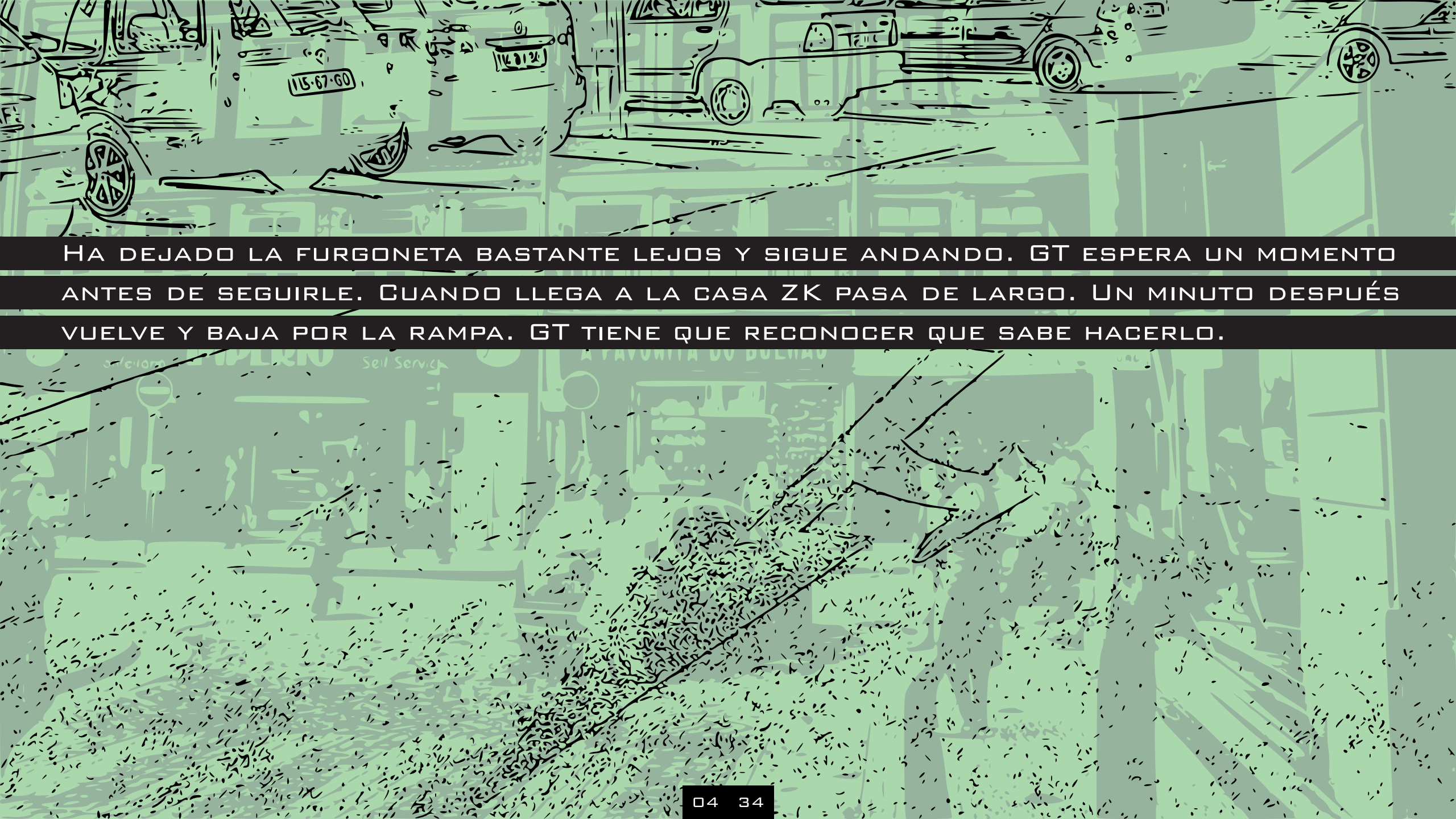

Está todo muy ordenado. No le cuesta encontrar la caja fuerte. Por fin algo de su especialidad. Una hora más tarde está abierta. Da miedo la cantidad de dinero que hay. También están los discos. GT lo piensa un momento. Tiene todo.



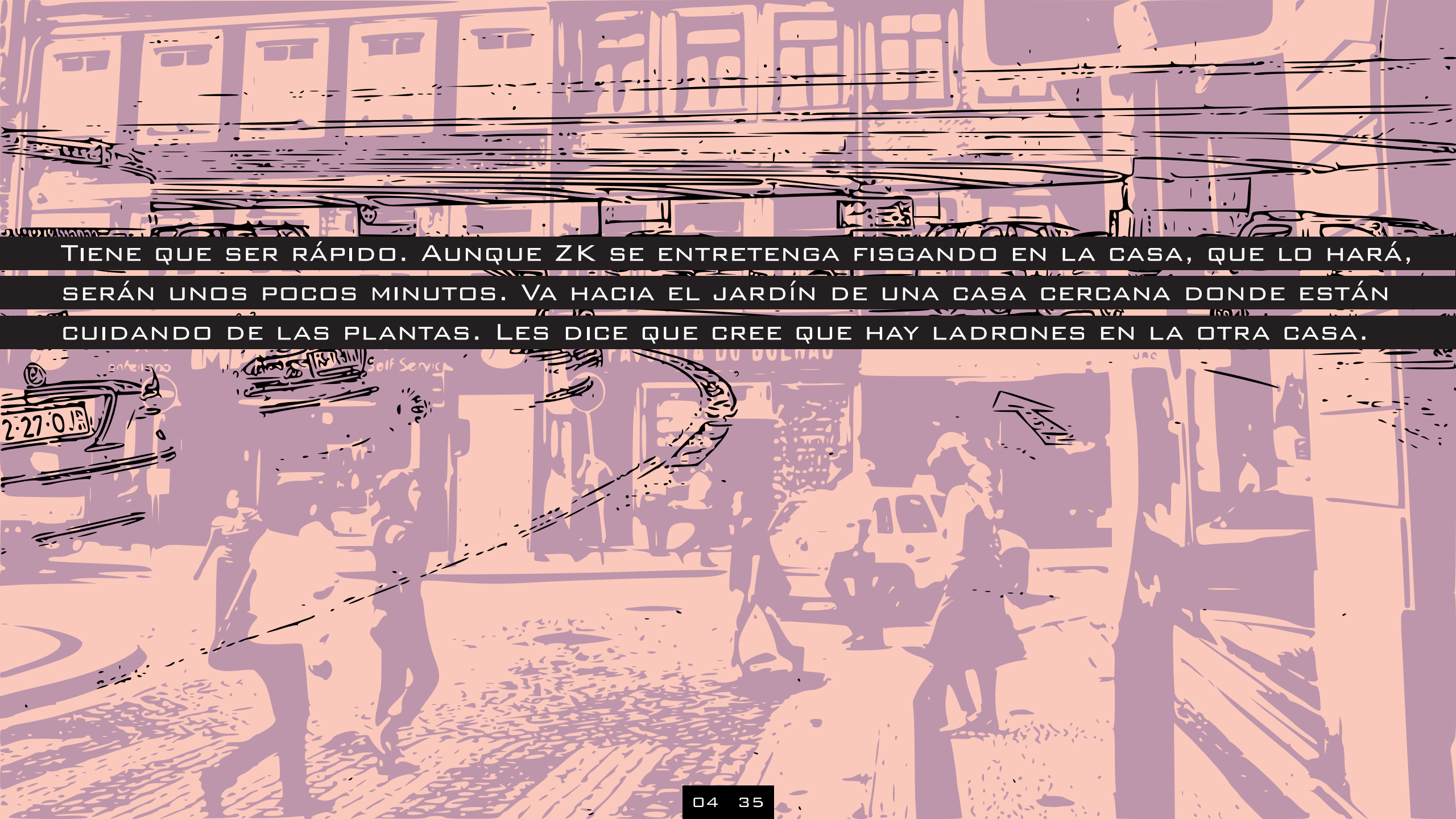
Deja un paquete con billetes. Todo lo demás lo mete en la bolsa. Se da otra vuelta por la casa antes de salir por el garaje. Vuelve a mirar el coche y esta vez le parece más impresionante. Después de este golpe se comprará un coche.

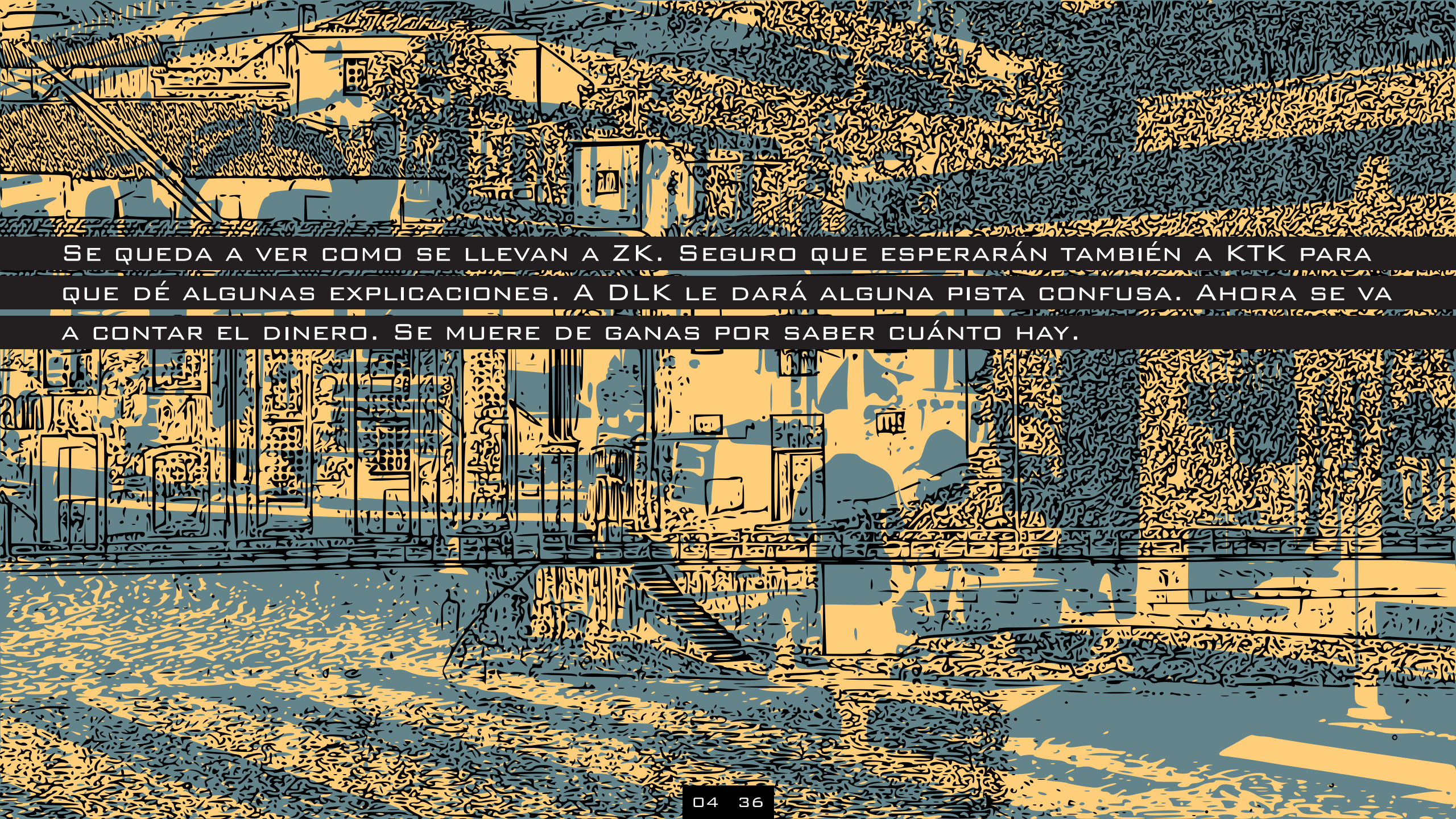

De camino a casa llama a ZK. Le dice que tienen que hablar por un nuevo asunto.
Parece despejado y quedan en verse en una hora. ZK aparece con un golpe en
la frente. Está de mal humor. GT le cuenta que le han dado un soplo. Un coche.


Está en un garaje sin protección y bla-bla-bla. Un cochazo. ZK es totalmente previsible. A GT le gustaba hasta que empezó a colocarse a todas horas.
Monta en la furgoneta y sale disparado. GT le sigue a una discreta distancia.
04 33

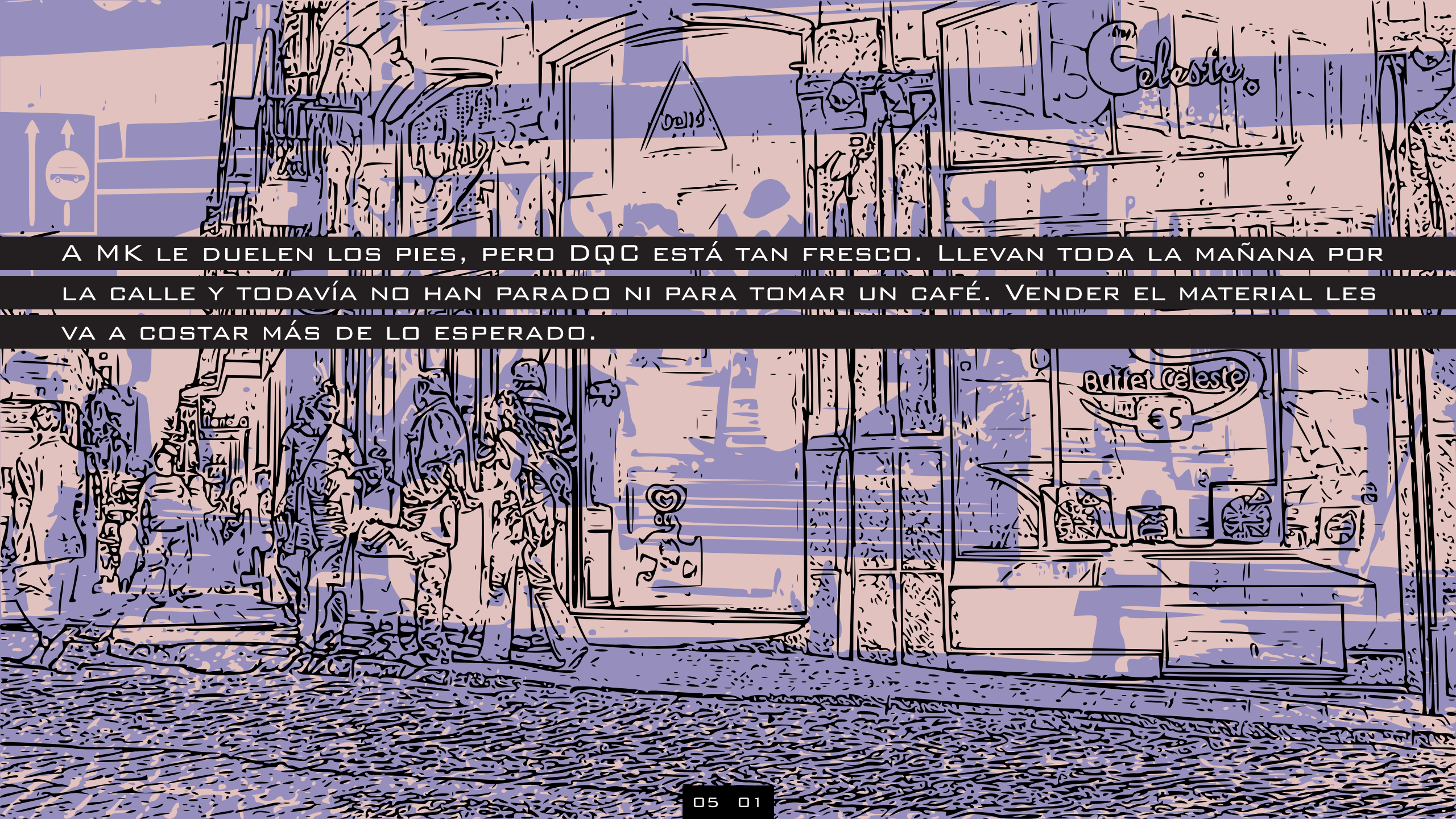


Ha dejado la furgoneta bastante lejos y sigue andando. GT espera un momento antes de seguirle. Cuando llega a la casa ZK pasa de largo. Un minuto después vuelve y baja por la rampa. GT tiene que reconocer que sabe hacerlo.

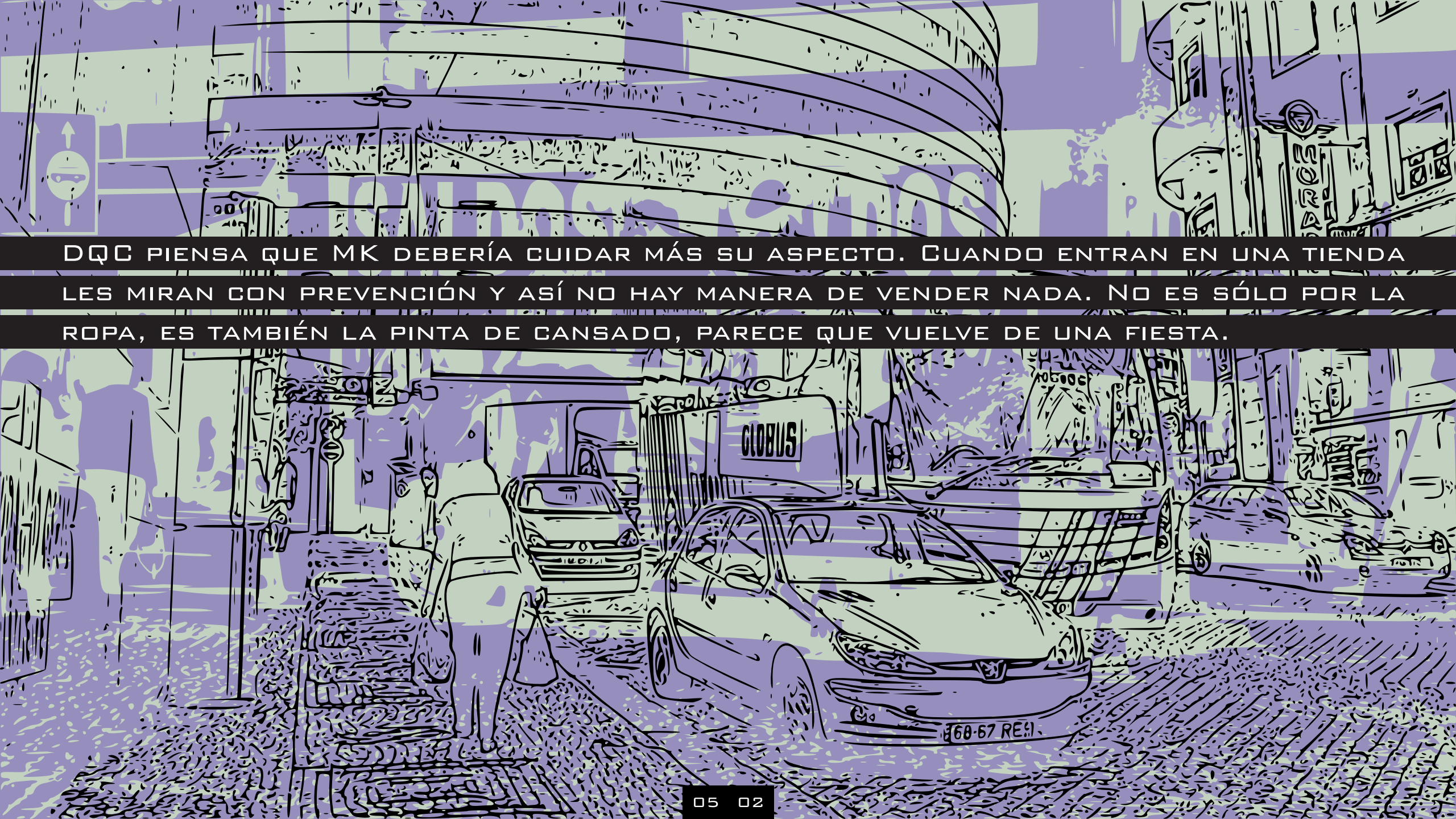

Tiene que ser rápido. Aunque ZK se entretenga fisgando en la casa, que lo hará, serán unos pocos minutos. Va hacia el jardín de una casa cercana donde están cuidando de las plantas. Les dice que cree que hay ladrones en la otra casa.


Se queda a ver como se llevan a ZK. Seguro que esperarán también a KTK para que dé algunas explicaciones. A DLK le dará alguna pista confusa. Ahora se va a contar el dinero. Se muere de ganas por saber cuánto hay.

05



A MK le duelen los pies, pero DQC está tan fresco. Llevan toda la mañana por la calle y todavía no han parado ni para tomar un café. Vender el material les va a costar más de lo esperado.


DQC piensa que MK debería cuidar más su aspecto. Cuando entran en una tienda les miran con prevención y así no hay manera de vender nada. No es sólo por la ropa, es también la pinta de cansado, parece que vuelve de una fiesta.
GLOBUS
05 02


Aunque también es cierto que el material no hay quien lo venda porque es una porquería. Lo compran casi por compasión. Cuando entran en una tienda les salen al paso para echarlos. Con suerte se les puede parar con una sonrisa.



Pero MK no vale para esto. Si él va delante ya te puedes despedir. DQC le dice a MK que a partir de mañana lo va a hacer solo y que sería mejor que buscase otro trabajo. MK se encoge de hombros y le dice que no le importa.


¿Por qué iba a importarle?. Le duelen los pies, tiene hambre, sueño y frío.
Además tiene que aguantar a DQC, siempre dando consejos, siempre tan pulcro y educado. Todo para nada. Esa es la verdad.
IMPORT
ALMOR
VIEGAS. LDA
SOLDADURA POR PONTOS
PINTURA ELECTROSTÁTICA

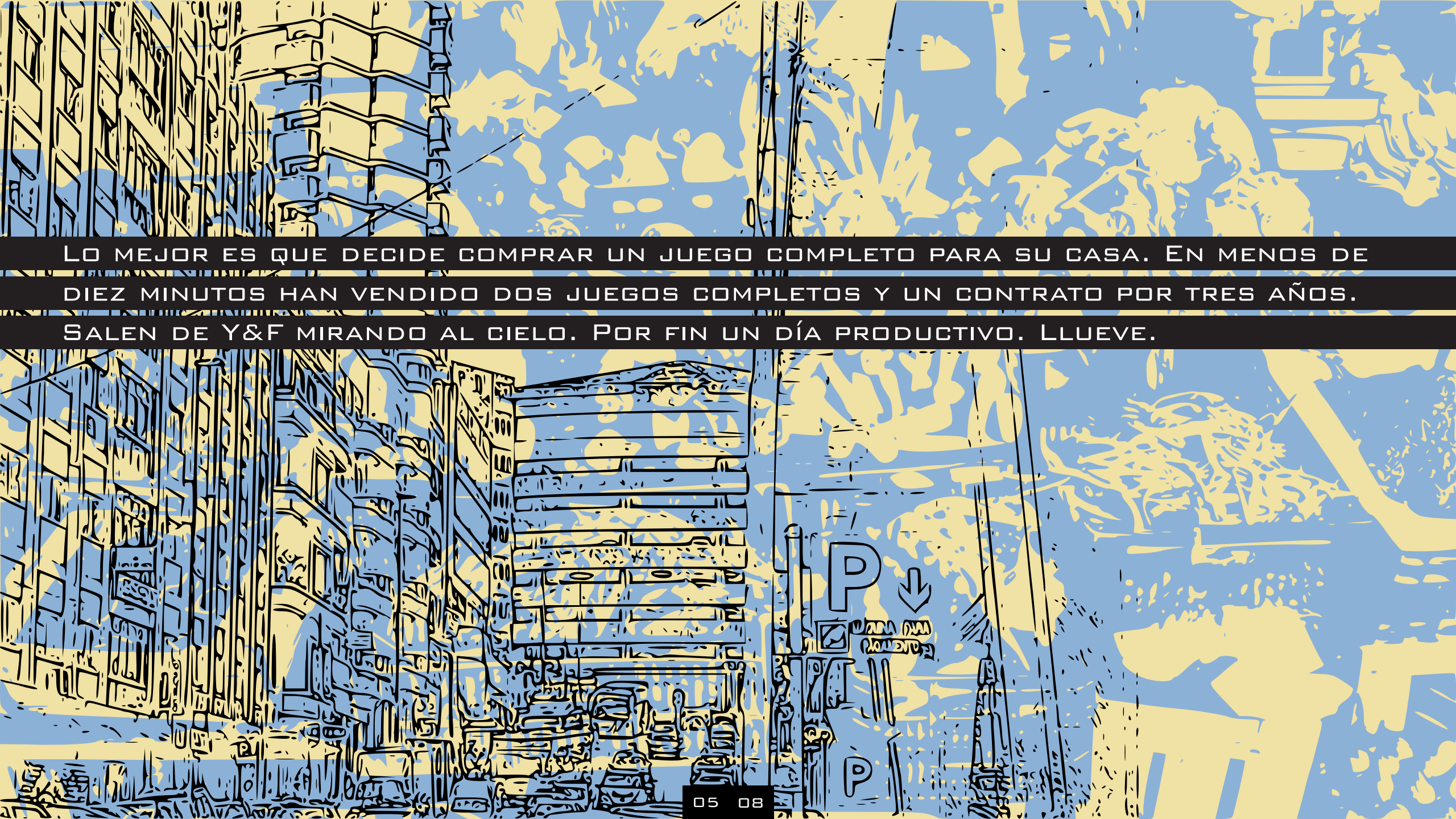


Entran en Y&F. Les recibe una empleada muy simpática. Avisa al encargado.

TSY es un tipo fuerte y parece dispuesto a escuchar. Mientras DQC se explica,

MK abre la maleta y saca el material. Sensores, cámaras y antenas.


TSY se muestra interesado. Tienen un sistema de seguridad pero este parece más práctico. Lo de recibir las alertas en el móvil le encanta. Y el precio es bueno. Pondrá dos sensores y una cámara en la tienda para probarlo.

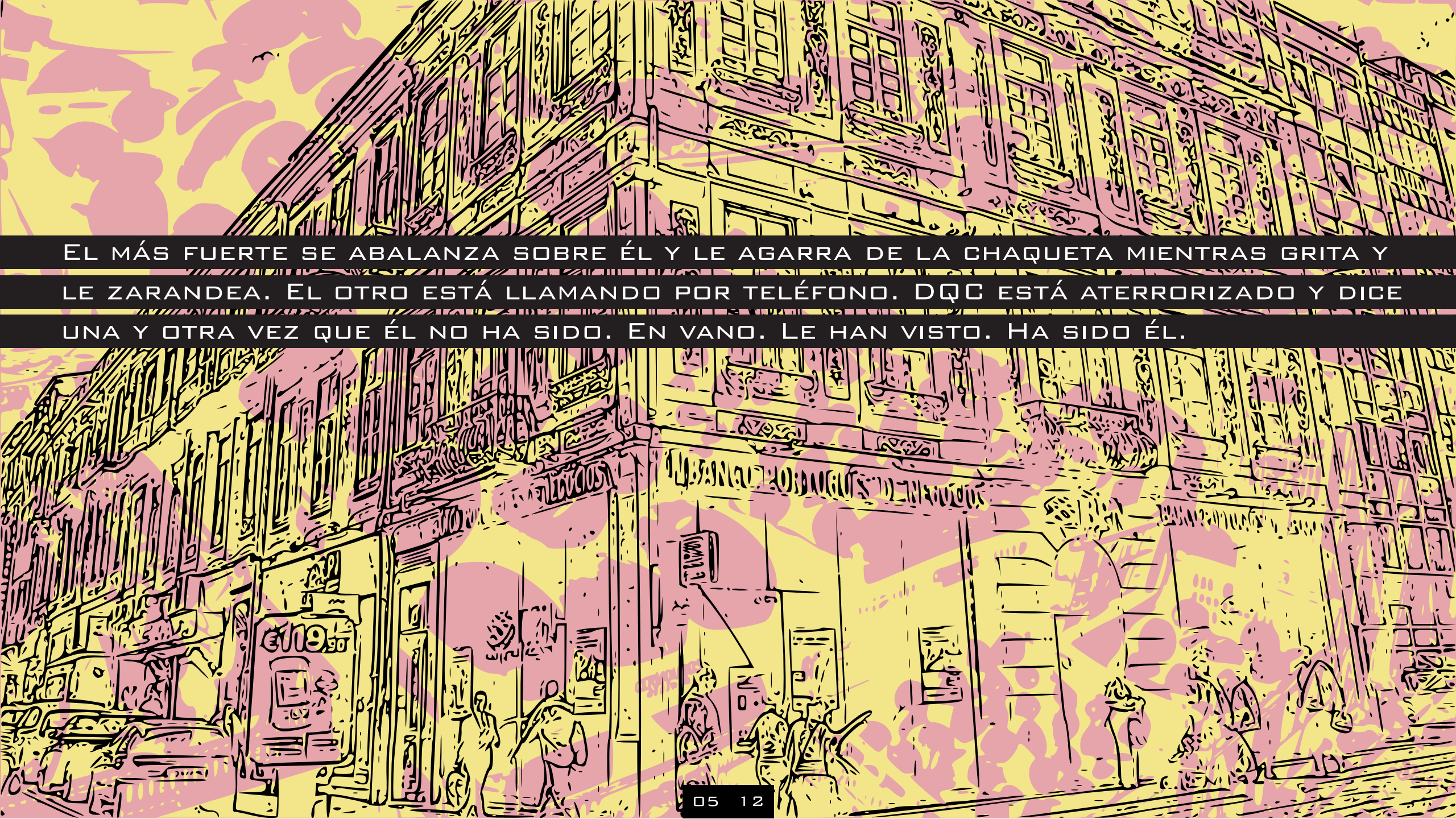


Lo mejor es que decide comprar un juego completo para su casa. En menos de diez minutos han vendido dos juegos completos y un contrato por tres años. Salen de Y&F mirando al cielo. Por fin un día productivo. Llueve.


MK sugiere tomar algo antes de ir a la oficina. DQC prefiere irse a casa cuanto antes. MK salta. Está harto y no piensa arrastrar la maleta. DQC le mira con desprecio. Le dice que él también está cansado.


MK levanta la maleta por encima de la barandilla y la arroja sobre el parking.
DQC se asoma alarmado y ve como se estrella contra uno de los coches. Se oye un golpe seco. La maleta se abre y queda todo desparramado.
05 10


Se vuelve hacia MK pero ya no está. Vuelve a mirar hacia abajo. Hay varios tipos
que señalan hacia él con pinta de indignados. Por la escalera suben corriendo
dos jóvenes con mala pinta y bastante alterados.

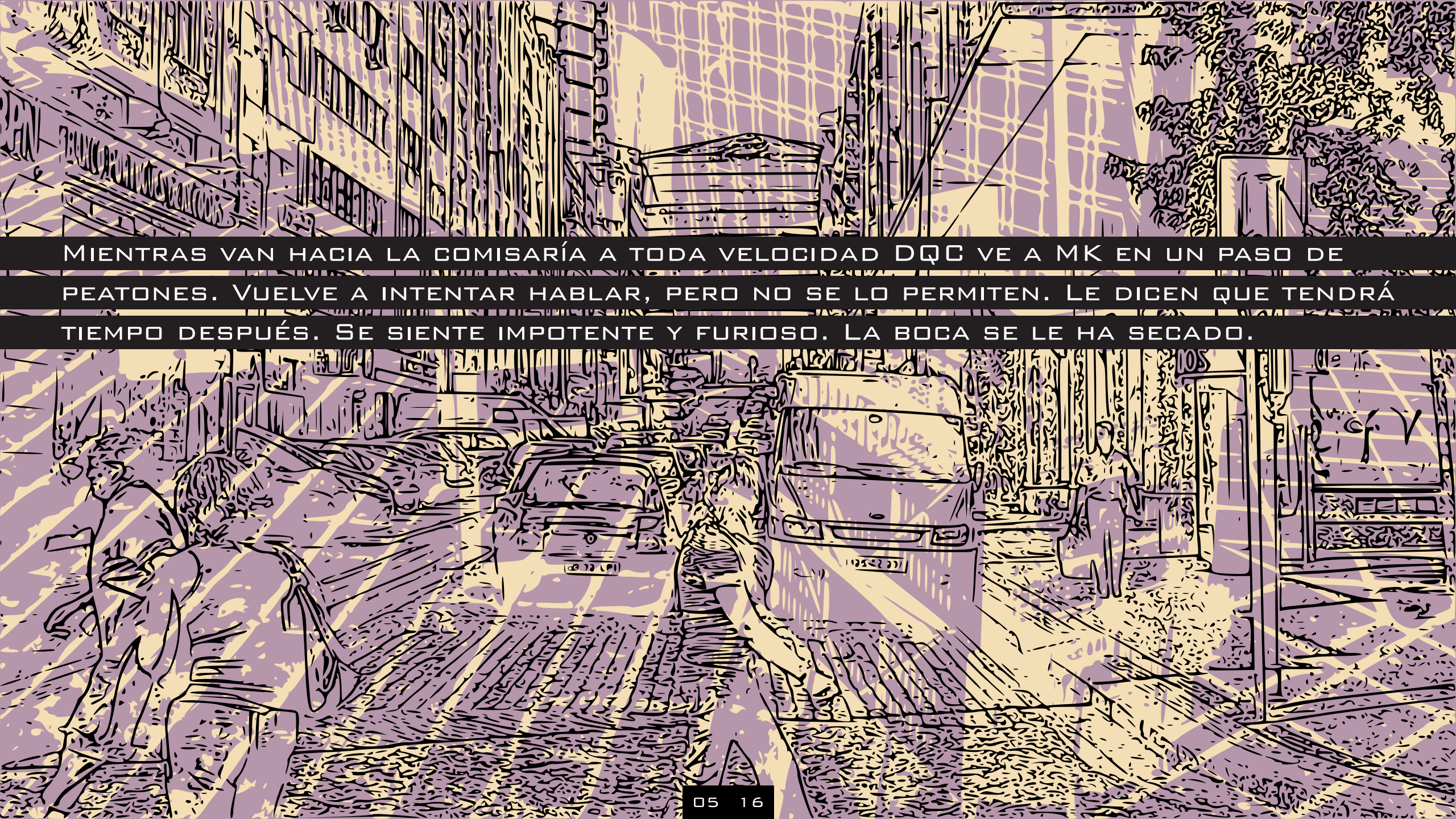

El más fuerte se abalanza sobre él y le agarra de la chaqueta mientras grita y le zarandea. El otro está llamando por teléfono. DQC está aterrorizado y dice una y otra vez que él no ha sido. En vano. Le han visto. Ha sido él.
05 12

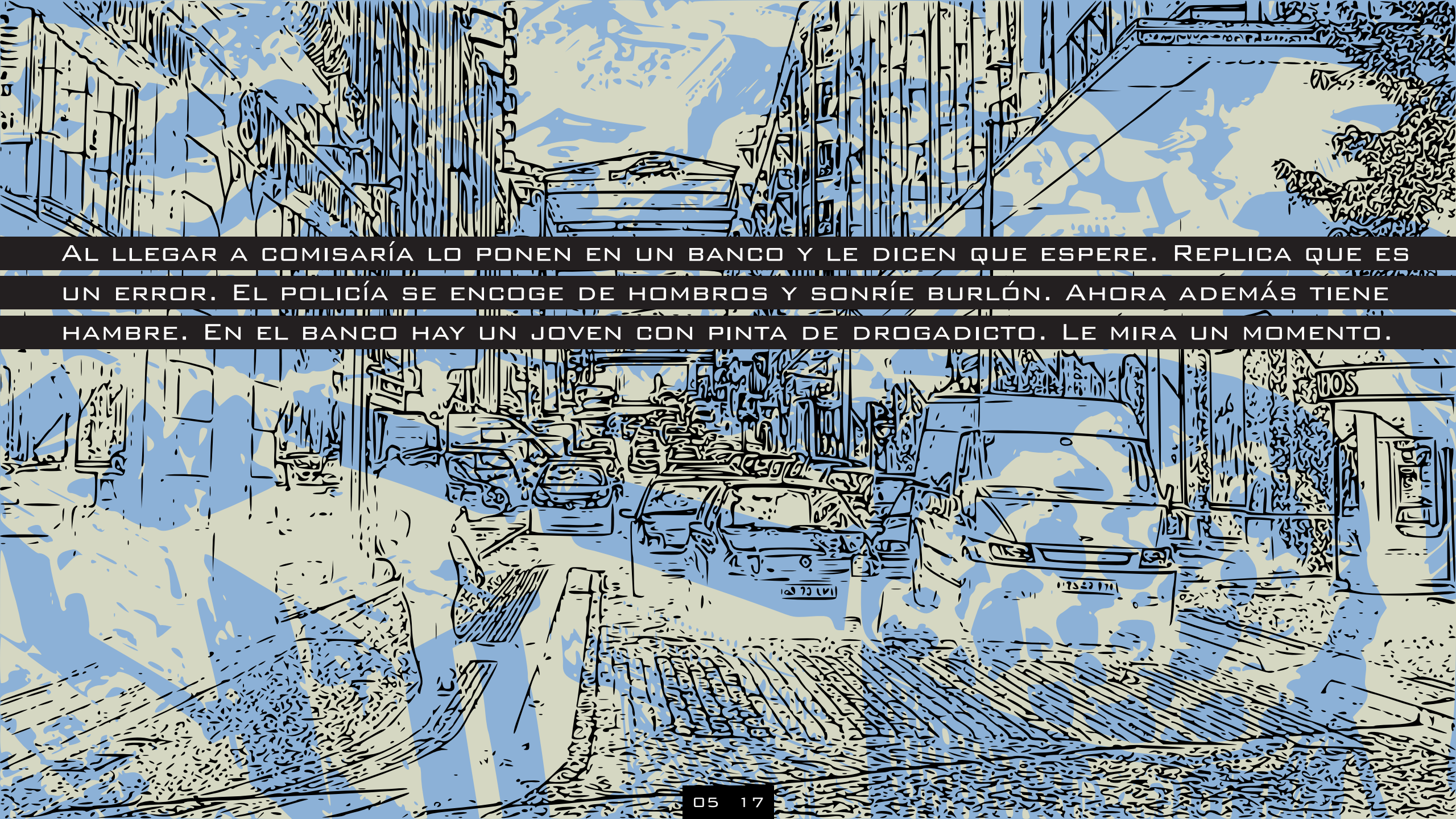

Respira al ver llegar al coche patrulla. Salen dos policías. El primero lleva la porra en la mano. Le preguntan si la maleta es suya. Dice que sí, pero que...
Un momento después está contra la barandilla y nota el frío de las esposas.
05 13


Ahora siente verguenza. Se ha reunido un grupo de curiosos. El otro policía habla con los jóvenes e intenta calmarlos. Espera que lo lleven a comisaría cuanto antes. Así podrá aclararlo todo.
PESCAMAR
Ramirez Piri-Piri
Agujas
05 14



En el coche se oye la radio dando órdenes. Las esposas le hacen daño. En un semáforo ponen la sirena y aceleran. Eso le hace sentirse muy mal. Tendrá que aclarar cuanto antes como ha pasado todo. Intenta hablar. Le dicen que calle.

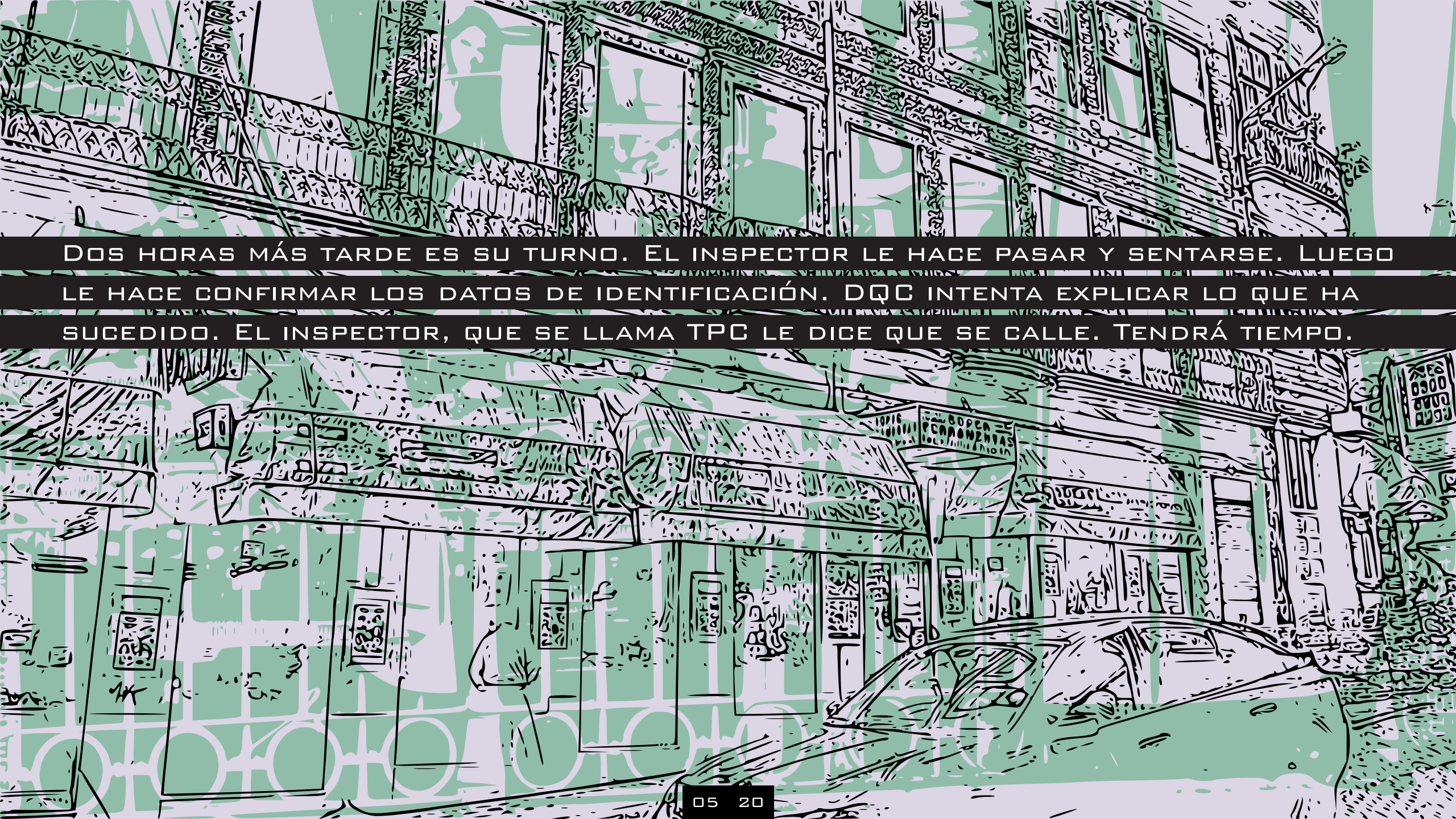

Mientras van hacia la comisaría a toda velocidad DQC ve a MK en un paso de peatones. Vuelve a intentar hablar, pero no se lo permiten. Le dicen que tendrá tiempo después. Se siente impotente y furioso. La boca se le ha secado.

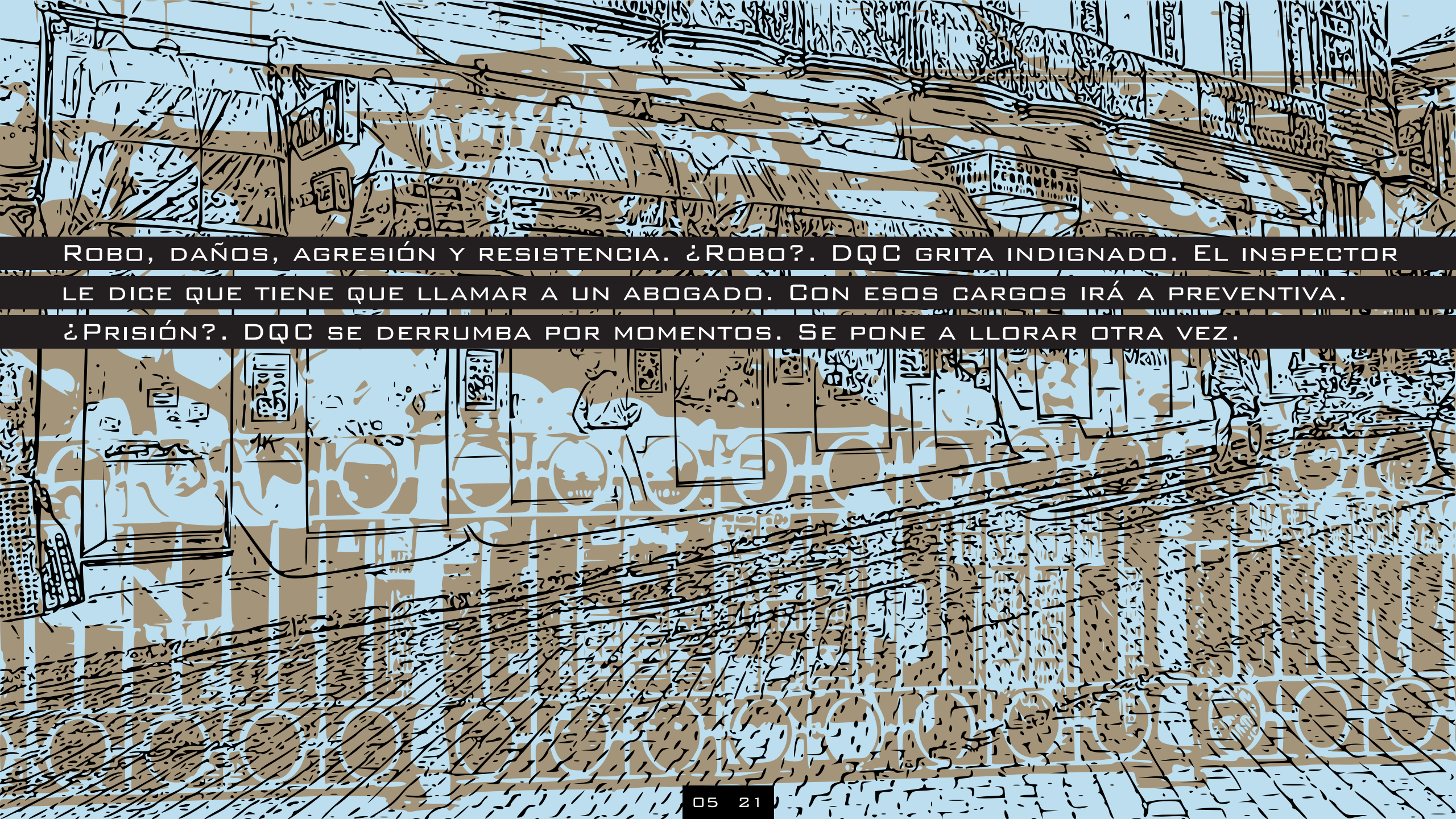

Al llegar a comisaría lo ponen en un banco y le dicen que espere. Replica que es un error. El policía se encoge de hombros y sonríe burlón. Ahora además tiene hambre. En el banco hay un joven con pinta de drogadicto. Le mira un momento.
BOS

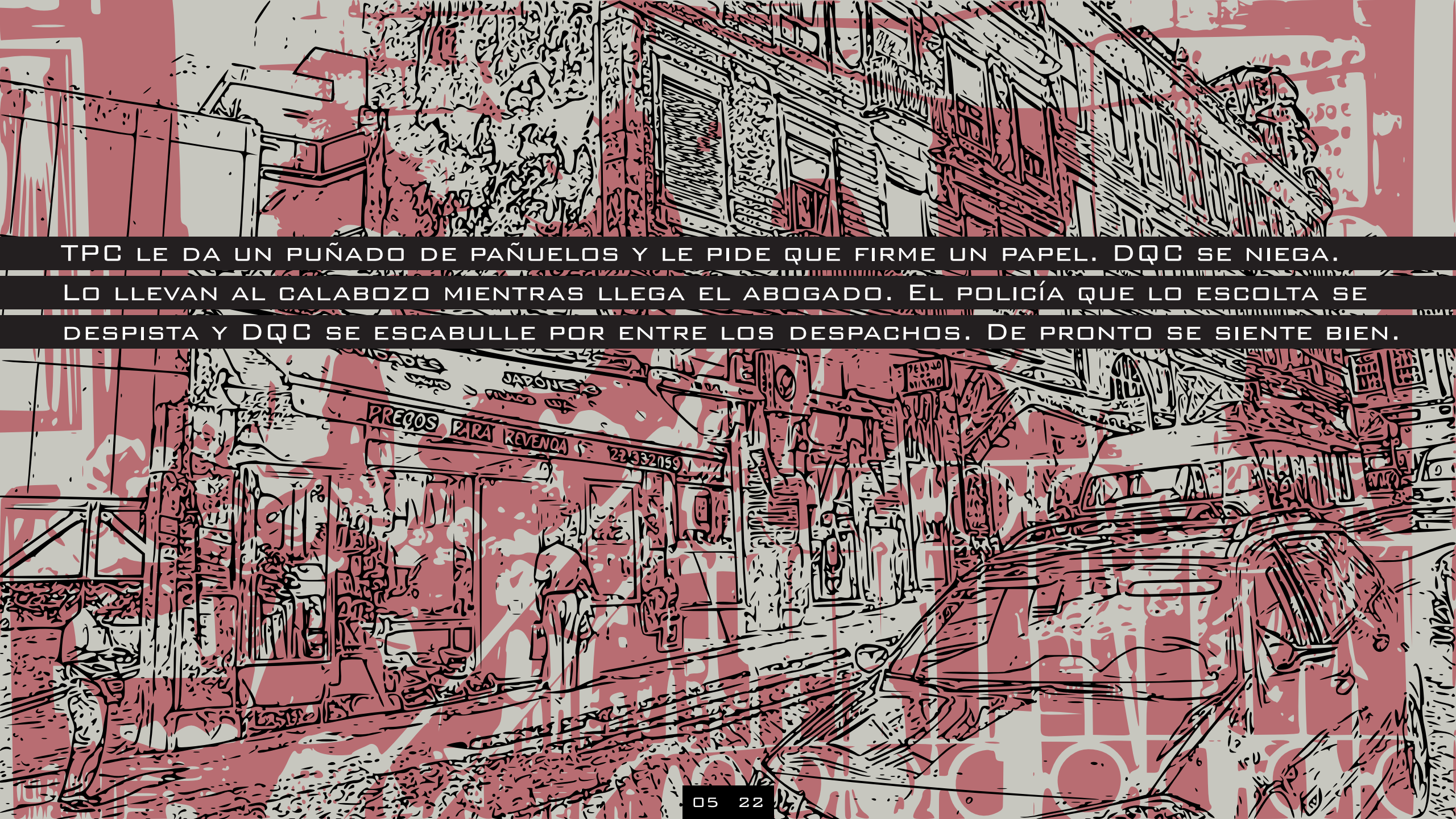

Sale un inspector. Por fin alguien con quien tratar. Lleva varios papeles.
Dice a un agente que pase el siguiente y que los demás vayan al calabozo hasta la tarde. DQC se levanta. Le dice que no. El primero es el otro.
P



En el calabozo se echa a llorar. Entra un policía. Bocadillo y un botellín de agua. Ese es el menú. Deja el bocadillo sobre la servilleta y bebe el agua. Está más calmado. Todo se aclarará en cuanto le dejen dar explicaciones.


Dos horas más tarde es su turno. El inspector le hace pasar y sentarse. Luego le hace confirmar los datos de identificación. DQC intenta explicar lo que ha sucedido. El inspector, que se llama TPC le dice que se calle. Tendrá tiempo.
05 20

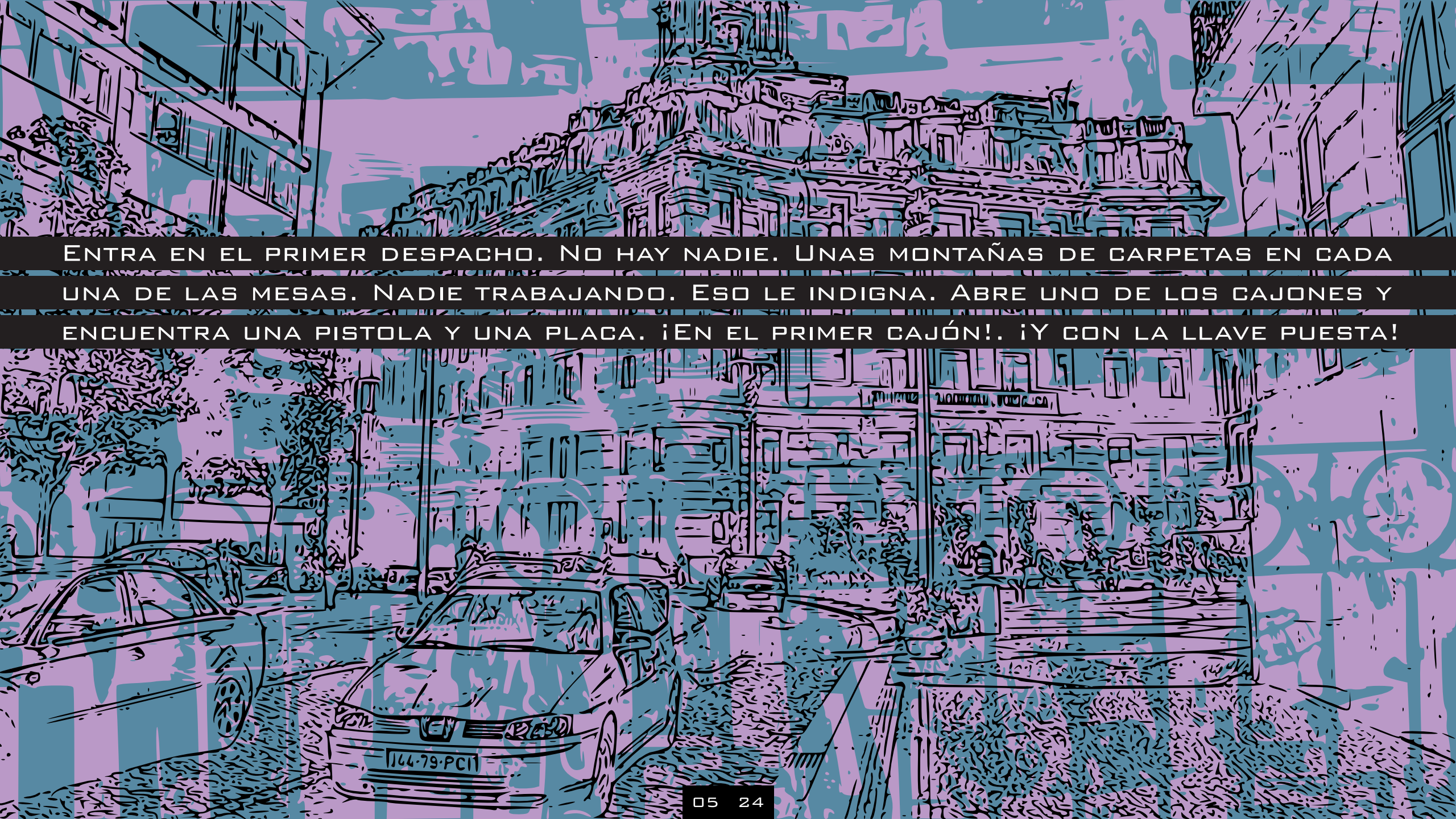

Robo, daños, agresión y resistencia. ¿Robo?. DQC grita indignado. El inspector le dice que tiene que llamar a un abogado. Con esos cargos irá a preventiva. ¿Prisión?. DQC se derrumba por momentos. Se pone a llorar otra vez.



TPC le da un puñado de pañuelos y le pide que firme un papel. DQC se niega. Lo llevan al calabozo mientras llega el abogado. El policía que lo escolta se despista y DQC se escabulle por entre los despachos. De pronto se siente bien.

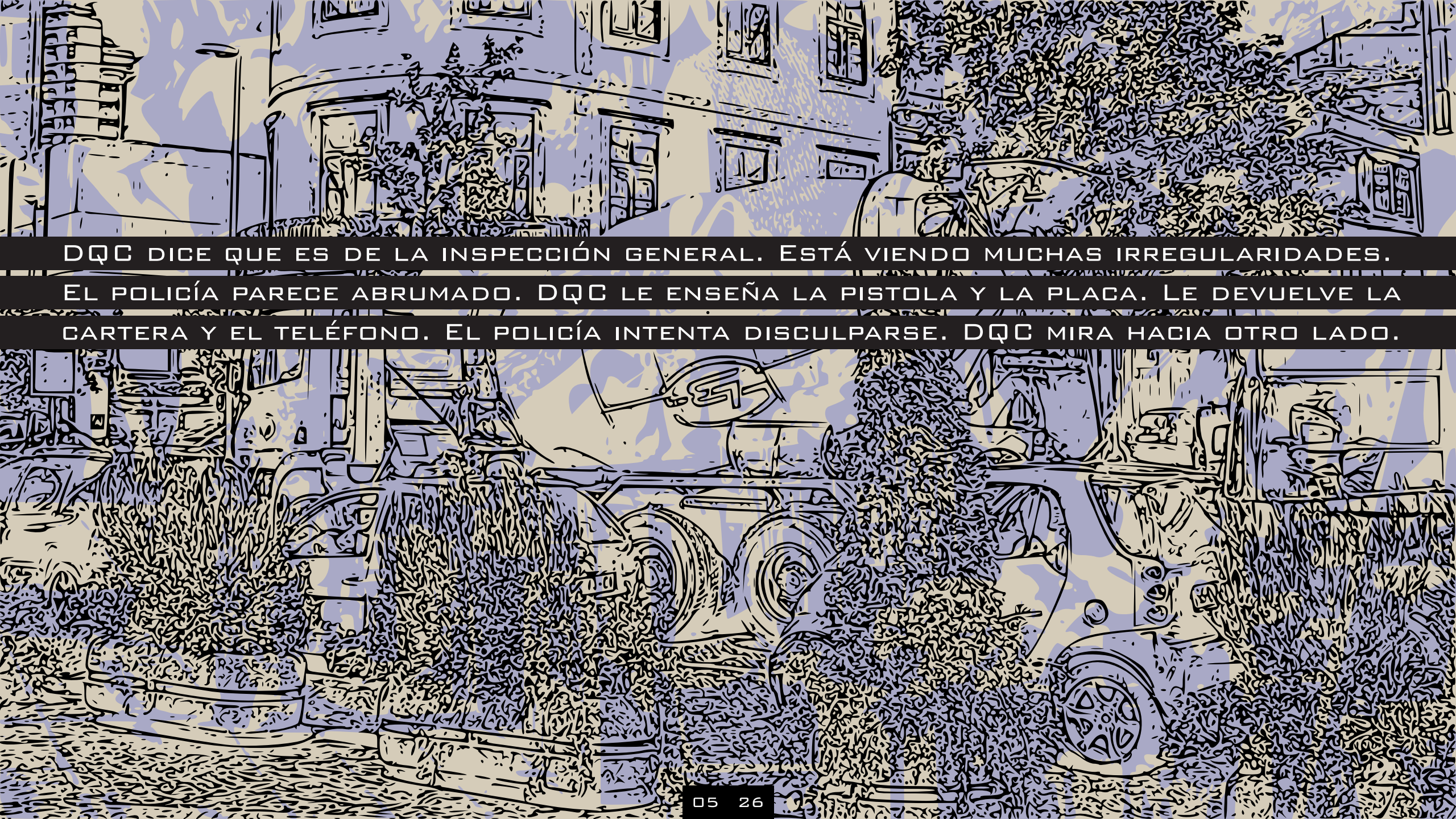


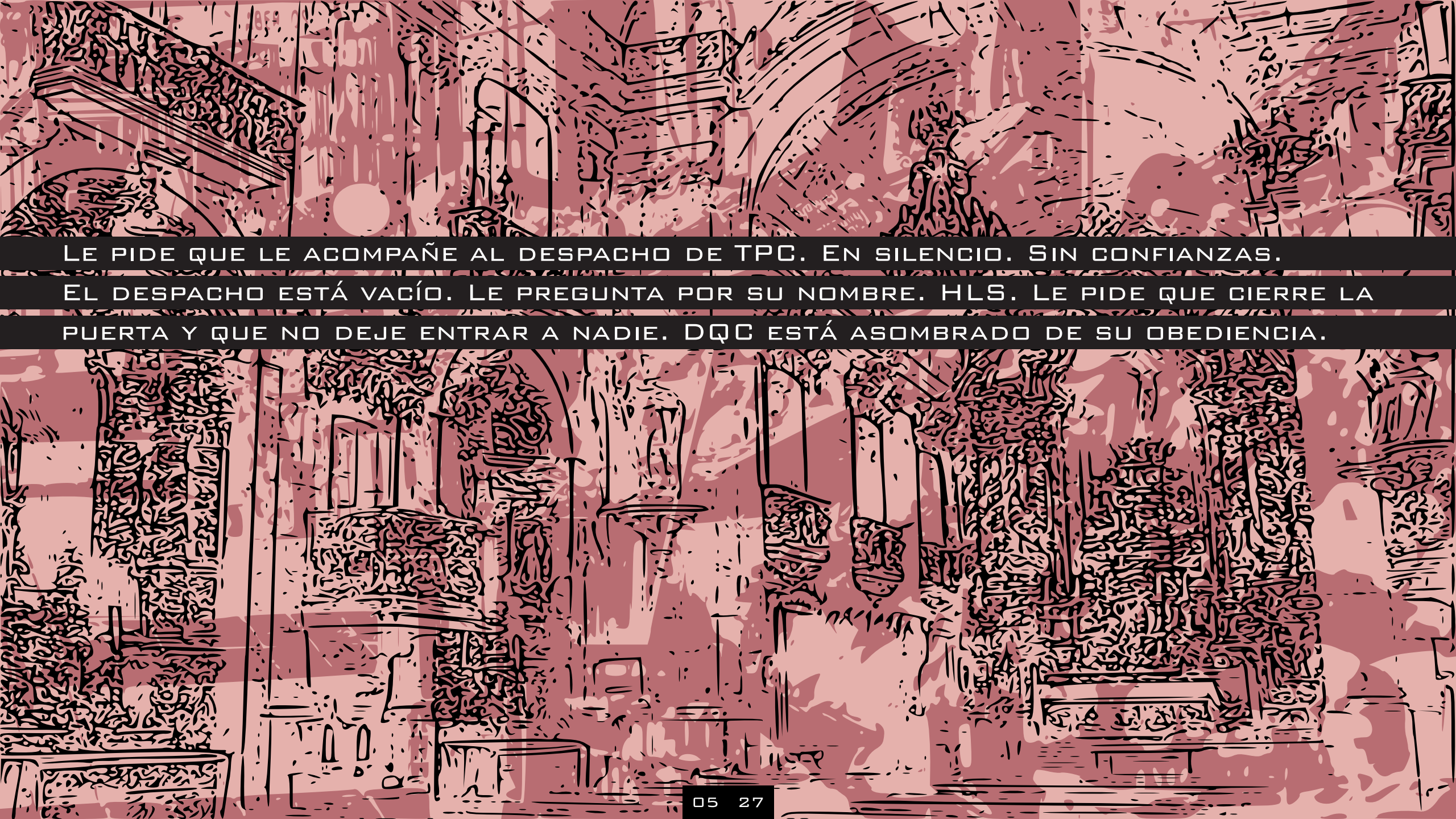
HA BAJADO UNAS ESCALERAS Y ESTÁ A PIE DE CALLE. HAY ALGUNOS DESPACHOS Y GENTE QUE VA Y VIENE. ENTRA EN UN BAÑO. SE MIRA EN EL ESPEJO Y SE AJUSTA LA CORBATA. NO TIENE MAL ASPECTO. AL SALIR VE FUGAZMENTE A TPC CON EL POLICÍA DE ANTES.

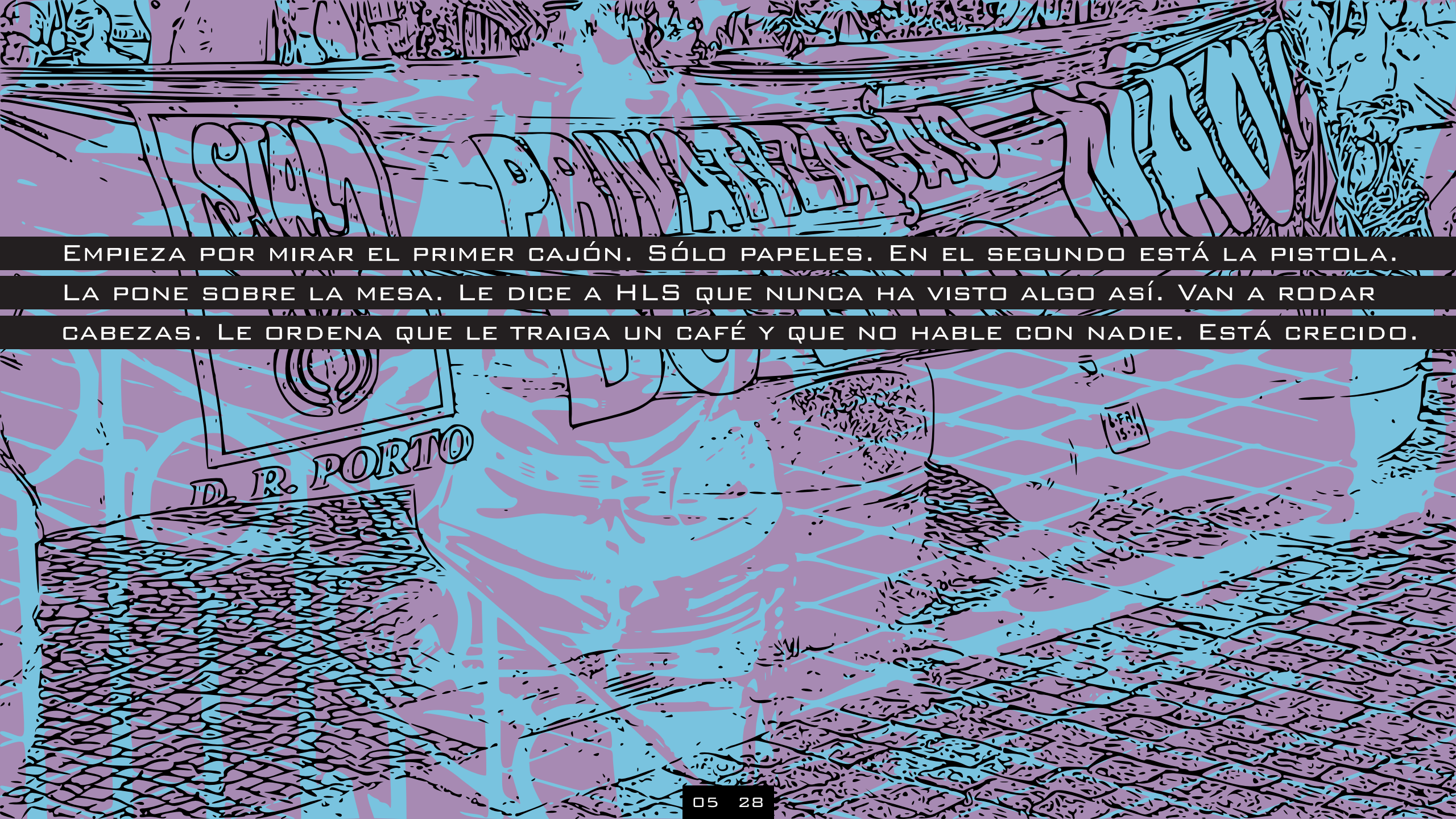


Entra en el primer despacho. No hay nadie. Unas montañas de carpetas en cada una de las mesas. Nadie trabajando. Eso le indigna. Abre uno de los cajones y encuentra una pistola y una placa. ¡En el primer cajón!. ¡Y con la llave puesta!


Se mete la pistola al bolsillo pero pesa demasiado. Se la pone en la cintura.
Hay también una cartera y un teléfono. Se los guarda. Entra un policía. Tiene
mal aspecto, igual que MK. Pone cara de sorpresa y mirada interrogante.
www.tr c l Z.com


DQC dice que es de la inspección general. Está viendo muchas irregularidades.
El policía parece abrumado. DQC le enseña la pistola y la placa. Le devuelve la cartera y el teléfono. El policía intenta disculparse. DQC mira hacia otro lado.

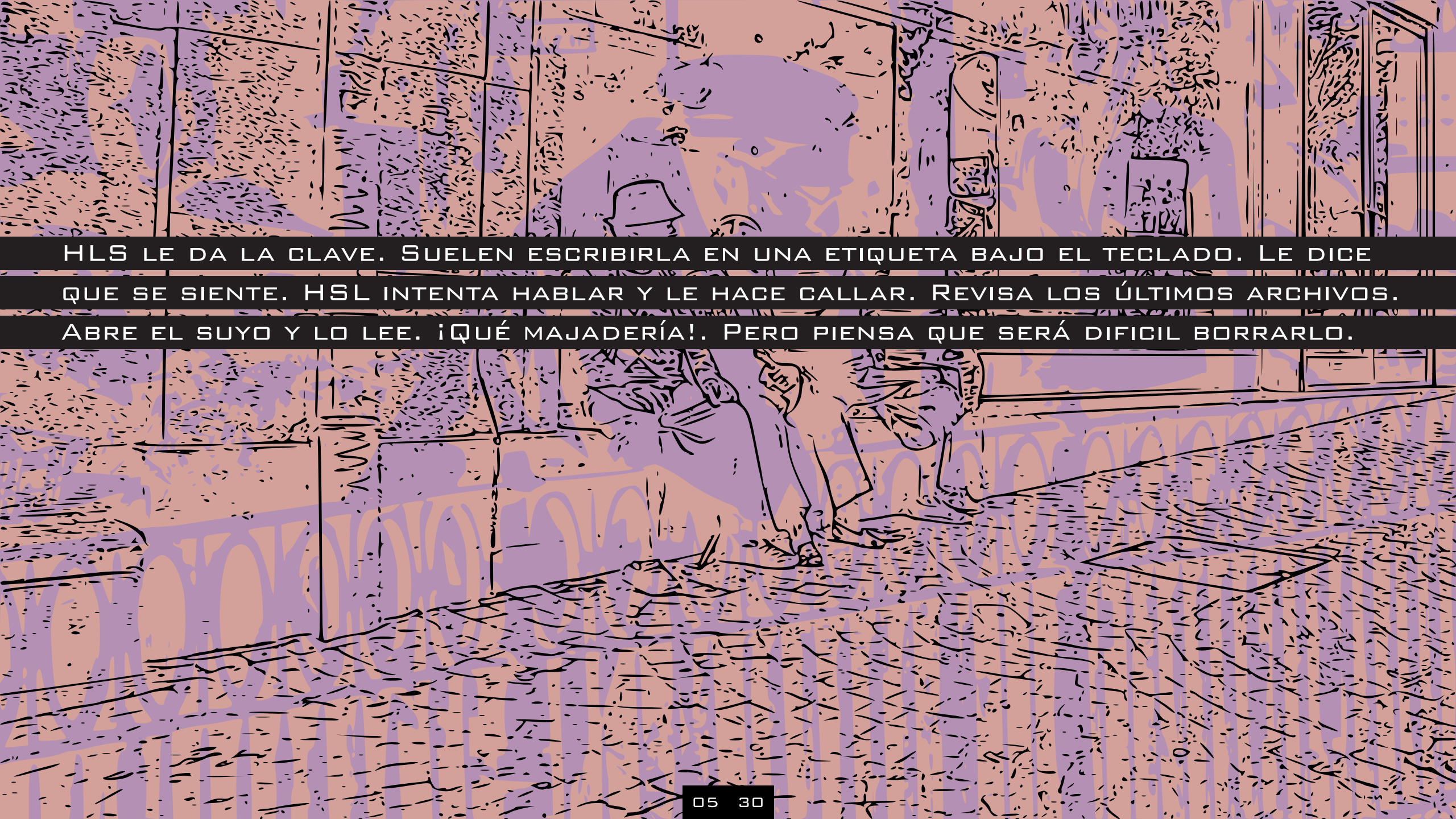

Le pide que le acompañe al despacho de TPC. En silencio. Sin confianzas.
El despacho está vacío. Le pregunta por su nombre. HLS. Le pide que cierre la puerta y que no deje entrar a nadie. DQC está asombrado de su obediencia.

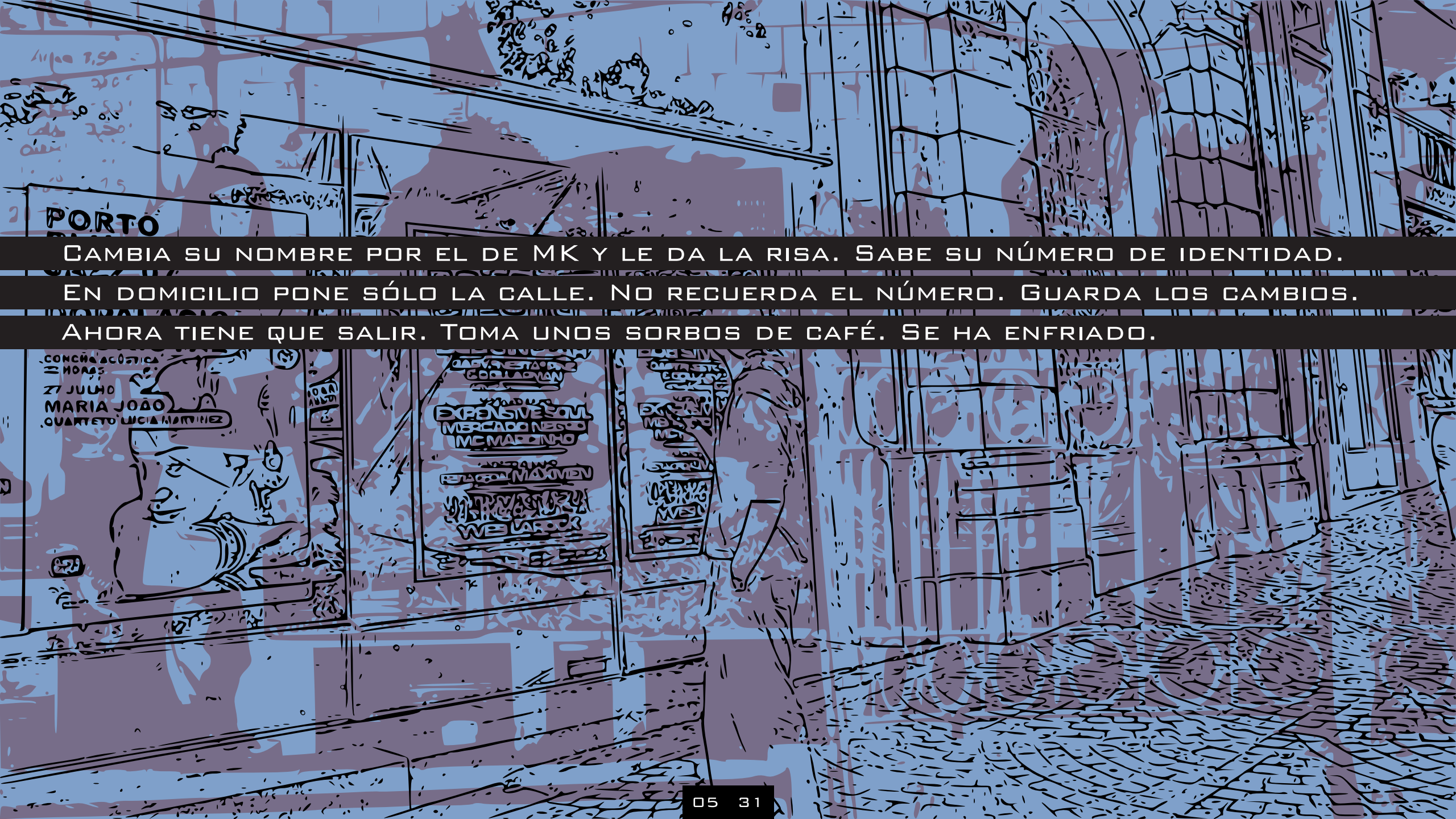


Empieza por mirar el primer cajón. Sólo papeles. En el segundo está la pistola.

La pone sobre la mesa. Le dice a HLS que nunca ha visto algo así. Van a rodar cabezas. Le ordena que le traiga un café y que no hable con nadie. Está crecido.


Mientras HLS está fuera recoge sus cosas. El carnet, la declaración sin firmar
y el informe de los policías que lo han detenido. Solo falta borrar el archivo.
Llega HLS con el café. A estas horas toda la comisaría debe saber lo que pasa.


HLS le da la clave. Suelen escribirla en una etiqueta bajo el teclado. Le dice
que se siente. HSL intenta hablar y le hace callar. Revisa los últimos archivos.
Abre el suyo y lo lee. ¡Qué majadería!. Pero piensa que será dificil borrarlo.



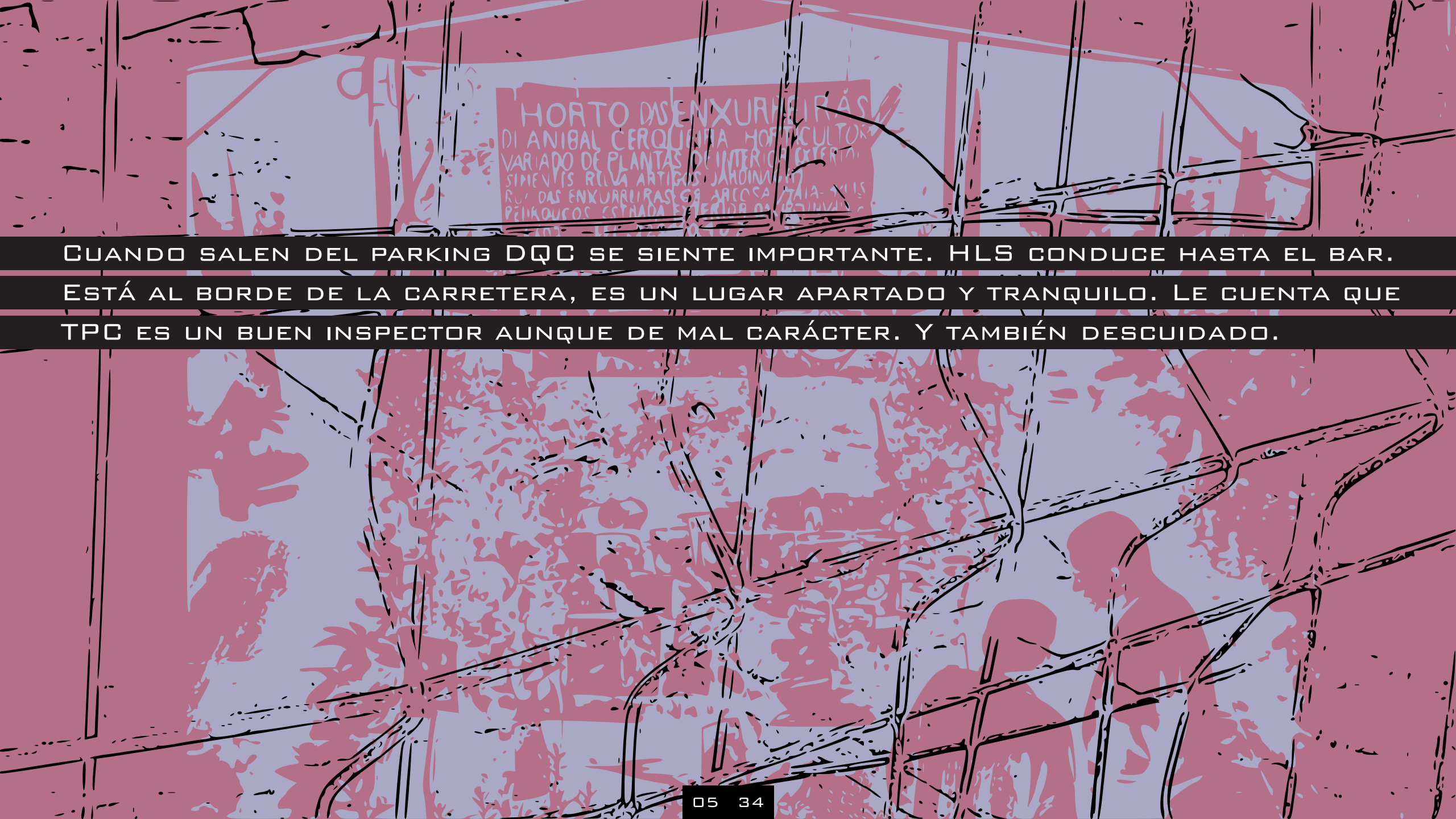
Cambia su nombre por el de MK y le da la risa. Sabe su número de identidad.

En domicilio pone sólo la calle. No recuerda el número. Guarda los cambios.

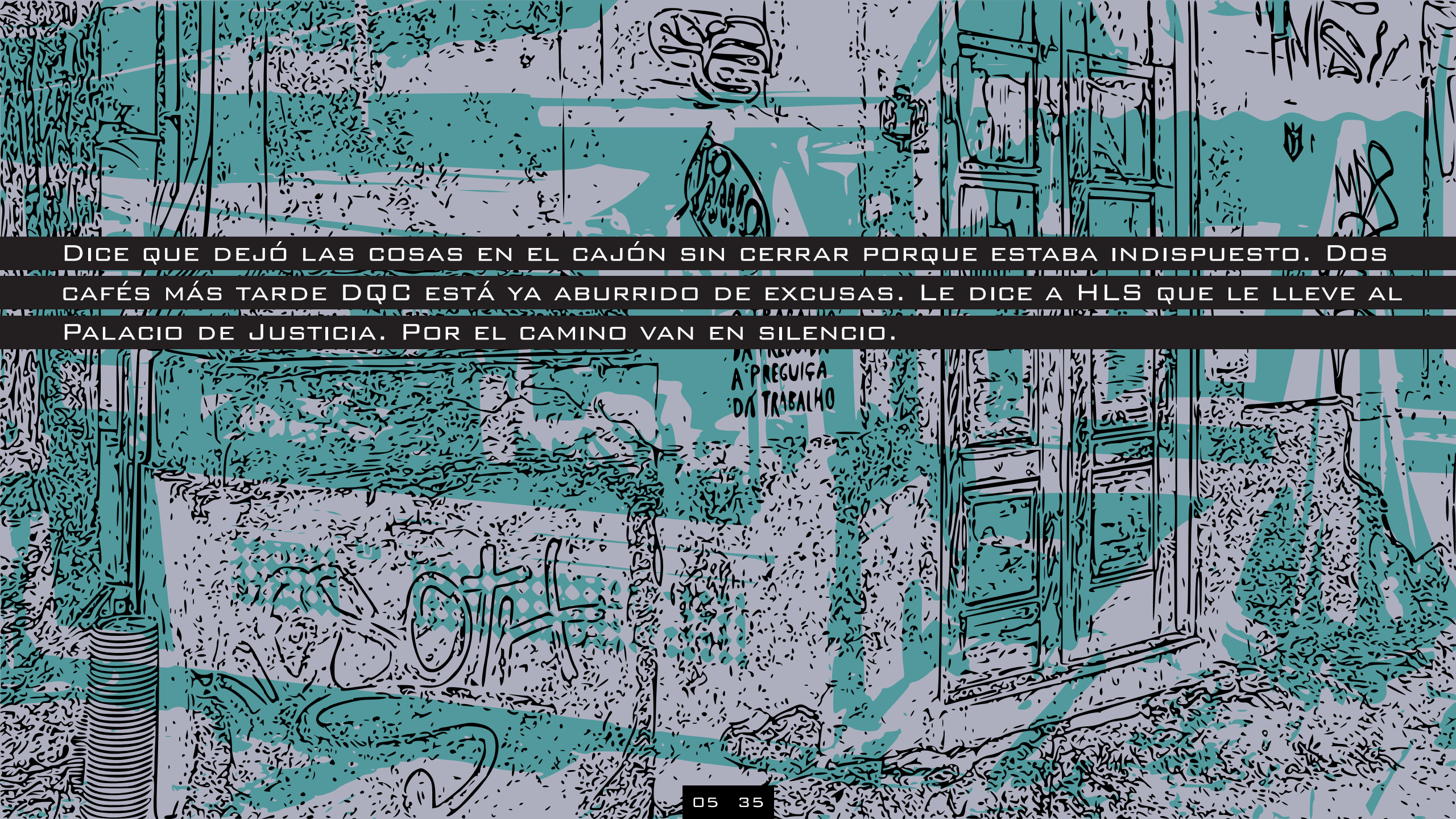
Ahora tiene que salir. Toma unos sorbos de café. Se ha enfriado.


Le hace un discurso a HLS. Se deben a los ciudadanos. Son la última barrera contra el caos. Bla, bla bla...HLS asiente. Se nota que está avergonzado.
DQC le dice que no puede pasar por alto la situación. Pero empezará de arriba.


Le devolverá la placa y la pistola y él le contará todo lo que sepa sobre TPC.
Más que aliviado HLS parece entusiasmado. DQC le dice que es mejor ir a otro sitio. HLS dice que sí, que conoce un bar muy tranquilo donde no van policías.
05 33



Cuando salen del parking DQC se siente importante. HLS conduce hasta el bar. Está al borde de la carretera, es un lugar apartado y tranquilo. Le cuenta que TPC es un buen inspector aunque de mal carácter. Y también descuidado.



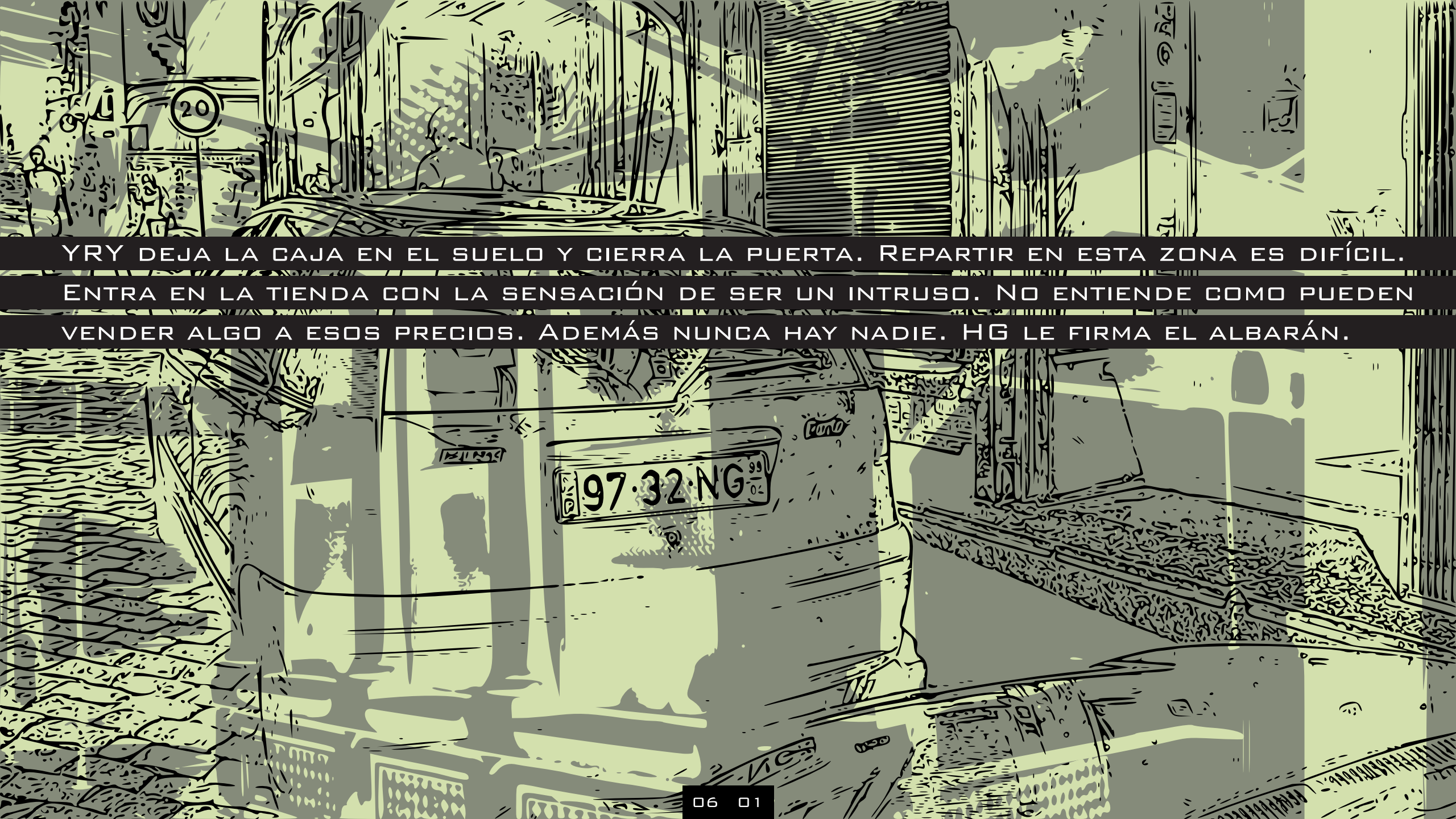
Dice que dejó las cosas en el cajón sin cerrar porque estaba indispuesto. Dos cafés más tarde DQC está ya aburrido de excusas. Le dice a HLS que le lleve al Palacio de Justicia. Por el camino van en silencio.



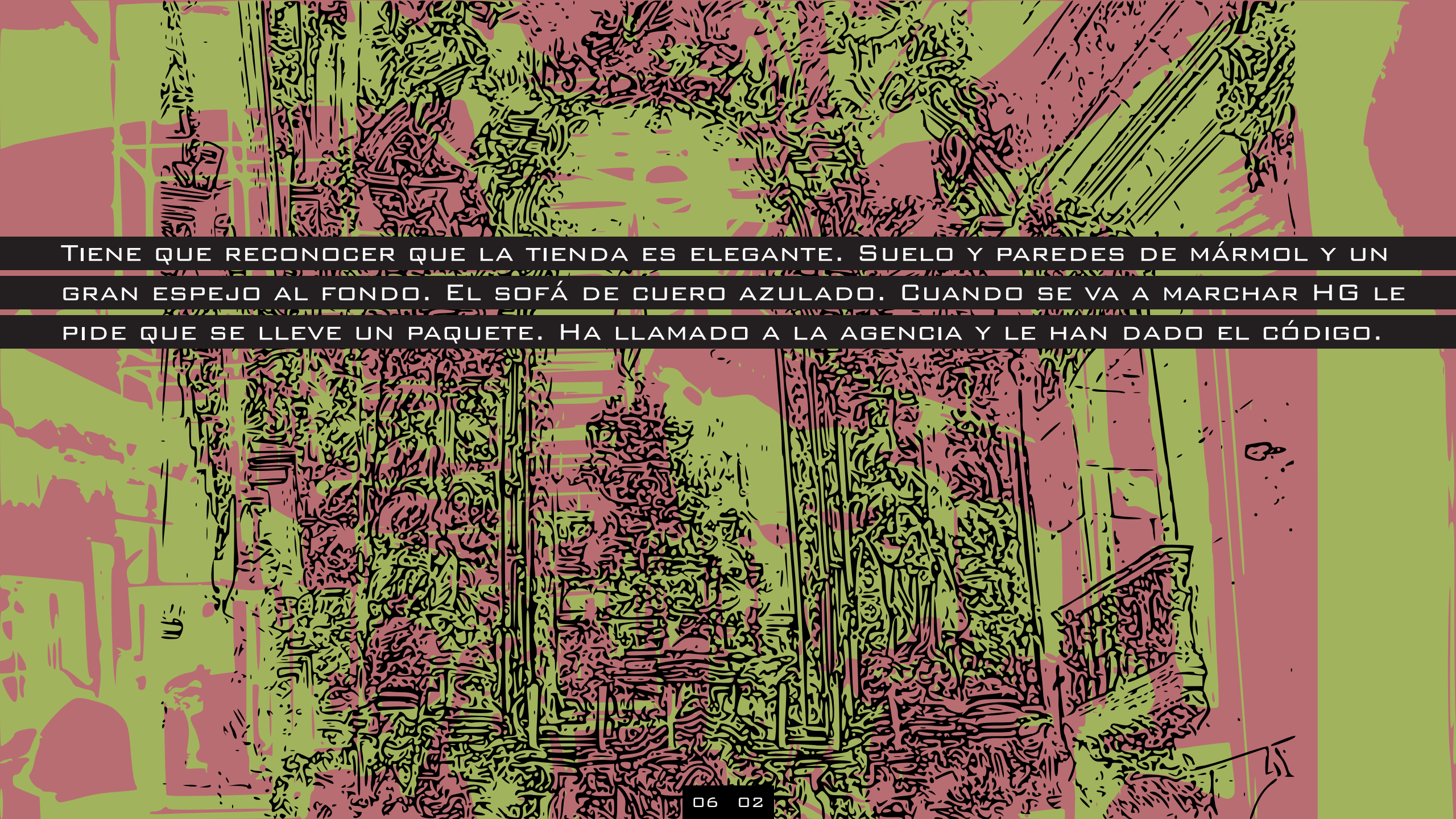
Se despide de HLS y llama a MK. Éste se muestra arrepentido y le pide perdón.

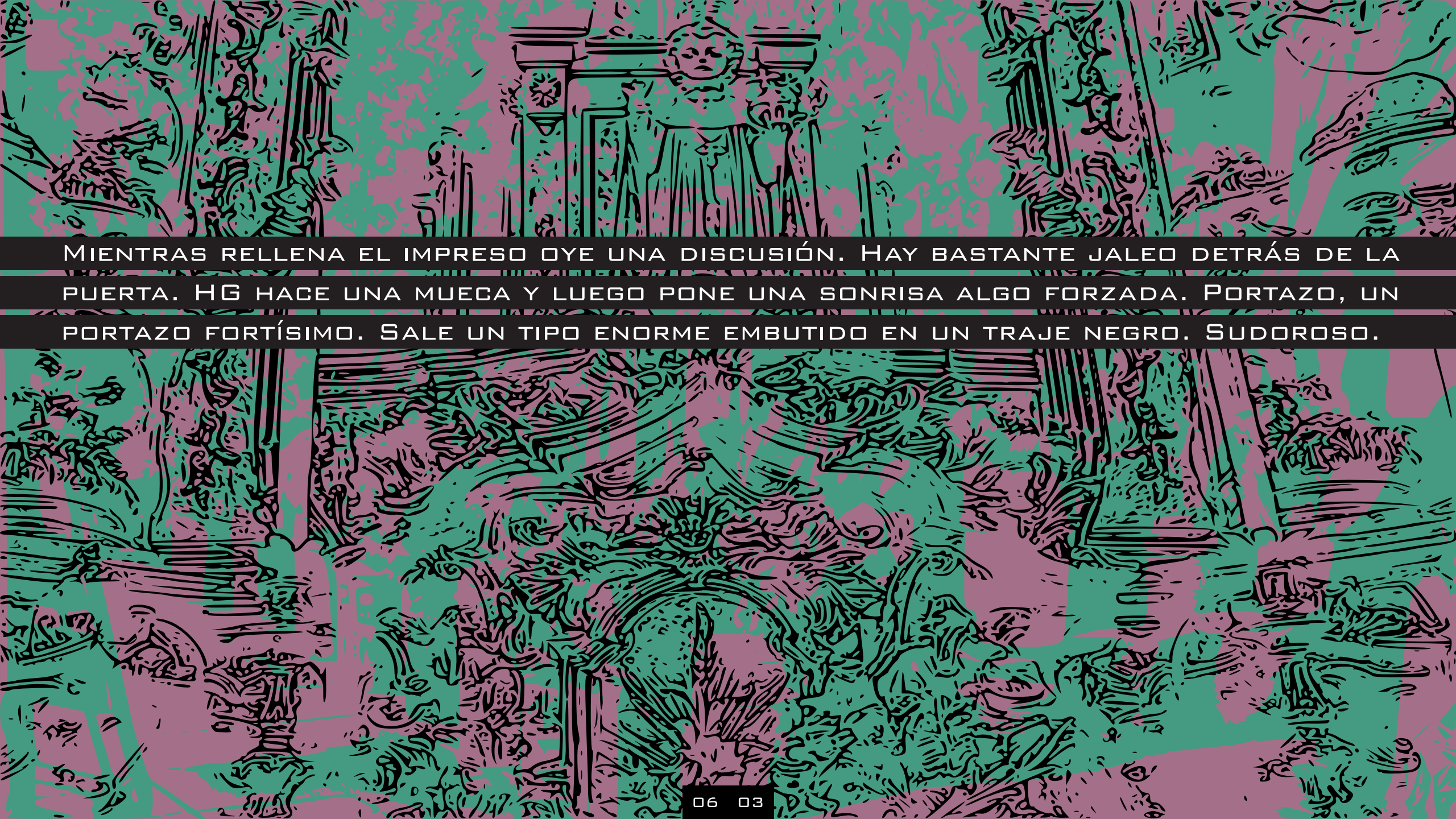
DQC le dice que no pasa nada pero que es mejor que vaya a la comisaría, y sobre todo, que vaya bien vestido y afeitado. No se imagina la importancia que le dan.

06



YRY deja la caja en el suelo y cierra la puerta. Repartir en esta zona es difícil. Entra en la tienda con la sensación de ser un intruso. No entiende como pueden vender algo a esos precios. Además nunca hay nadie. HG le firma el albarán.

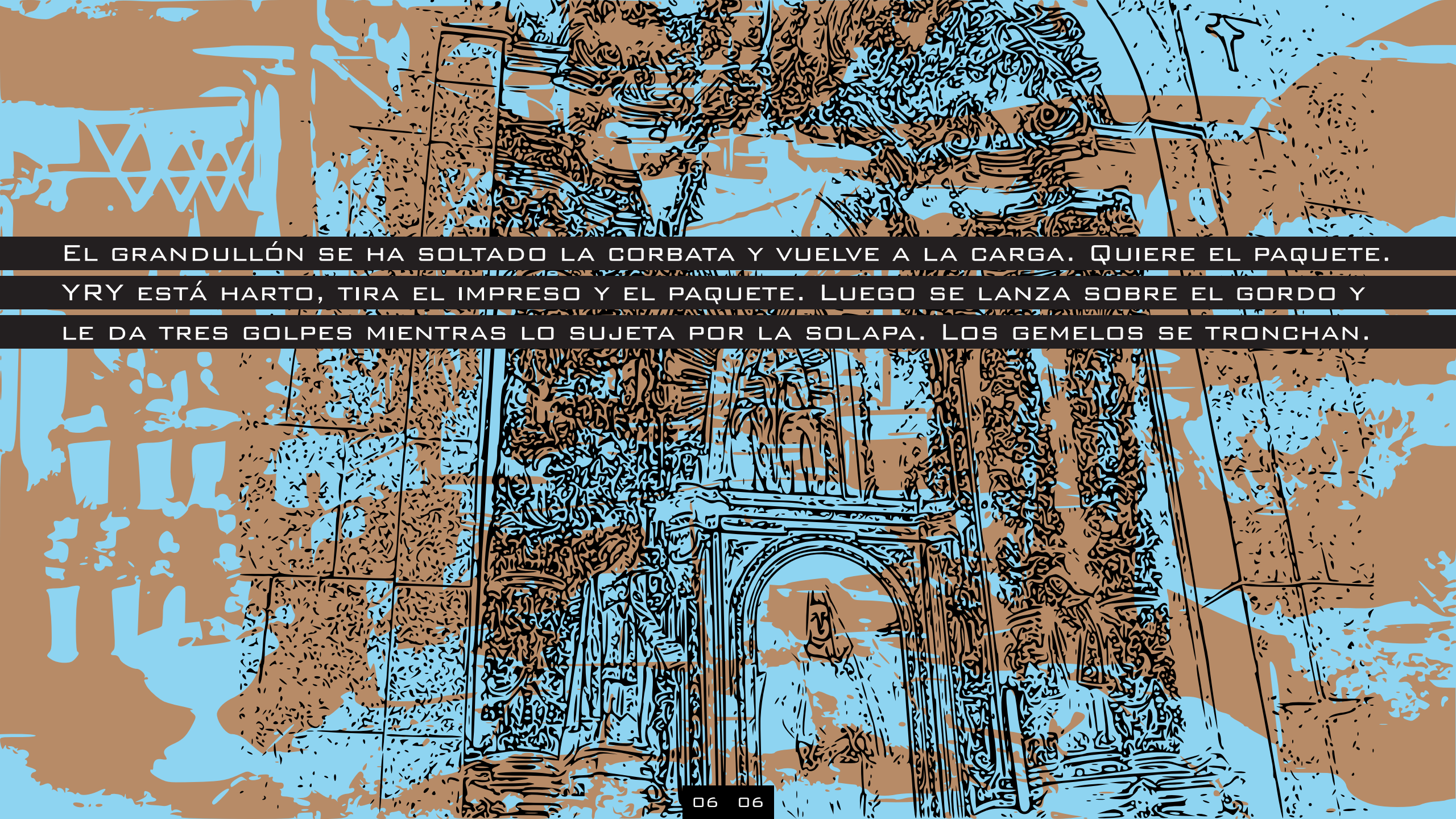

Tiene que reconocer que la tienda es elegante. Suelo y paredes de mármol y un gran espejo al fondo. El sofá de cuero azulado. Cuando se va a marchar HG le pide que se lleve un paquete. Ha llamado a la agencia y le han dado el código.
06 02



Mientras rellena el impreso oye una discusión. Hay bastante jaleo detrás de la puerta. HG hace una mueca y luego pone una sonrisa algo forzada. Portazo, un portazo fortísimo. Sale un tipo enorme embutido en un traje negro. Sudoroso.


MIRA A YRY BREVEMENTE Y LUEGO SE DIRIGE A HG. LE DICE QUE NO LE VA A PERDONAR,
Y QUE VA A IR A POR ELLA. YRY RECOGE EL PAQUETE Y EL IMPRESO Y SE DISPONE A SALIR.
EL TIPO LE COGE POR EL BRAZO Y LE DICE QUE LE DE EL PAQUETE. YRY SE ZAFA.
06 04


El tipo vuelve a cogerle con sus manazas. YRY le empuja y le da un golpe en el pecho. HG se ha apartado, va hacia la entrada y cierra la puerta. Del despacho salen otros dos tipos trajeados. Parecen gemelos y se ríen. YRY dice que se va.


El grandullón se ha soltado la corbata y vuelve a la carga. Quiere el paquete.
YRY está harto, tira el impreso y el paquete. Luego se lanza sobre el gordo y
le da tres golpes mientras lo sujeta por la solapa. Los gemelos se tronchan.
06 06


Le dice a HG que le abra, que se va y que va a denunciar. HG se aparta con las
llaves. Está tranquila. Uno de los gemelos le dice a YRY que recoja el paquete
y que se lo lleve. Él contesta que no, se va sin el paquete. Le duele la mano.


HG ha desaparecido y la persiana está bajando. Cuando sale trae un sobre y se lo ofrece. Le dice que olvide todo a cambio de una compensación. Lamenta las molestias. YRY piensa un momento y le pide que abra la puerta inmediatamente.


No quiere nada, sólo marcharse. El grandullón se ha levantado, sangra por la nariz. Ahora parece tranquilo. Un segundo después tiene a HG por el cuello. Uno de los gemelos ha sacado un espray y los rocía.

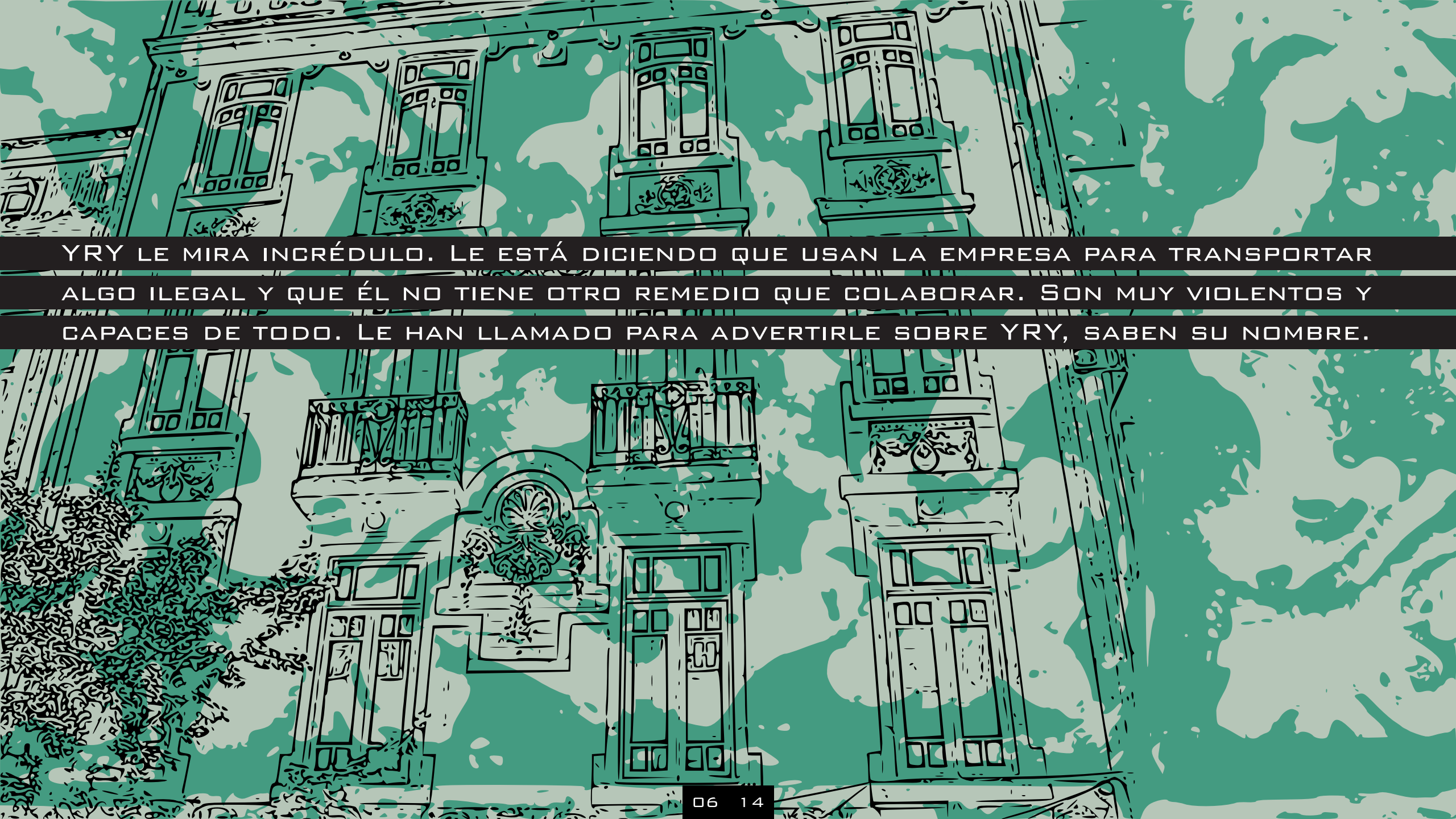

YRY se ha apartado y está asustado. Todo parece muy grave. El otro gemelo se le acerca. Le dice que coja el dinero y que lo olvide, son asuntos comerciales. Le da su tarjeta, se llama ZIP. YRY le pide que abra la puerta.
06 10



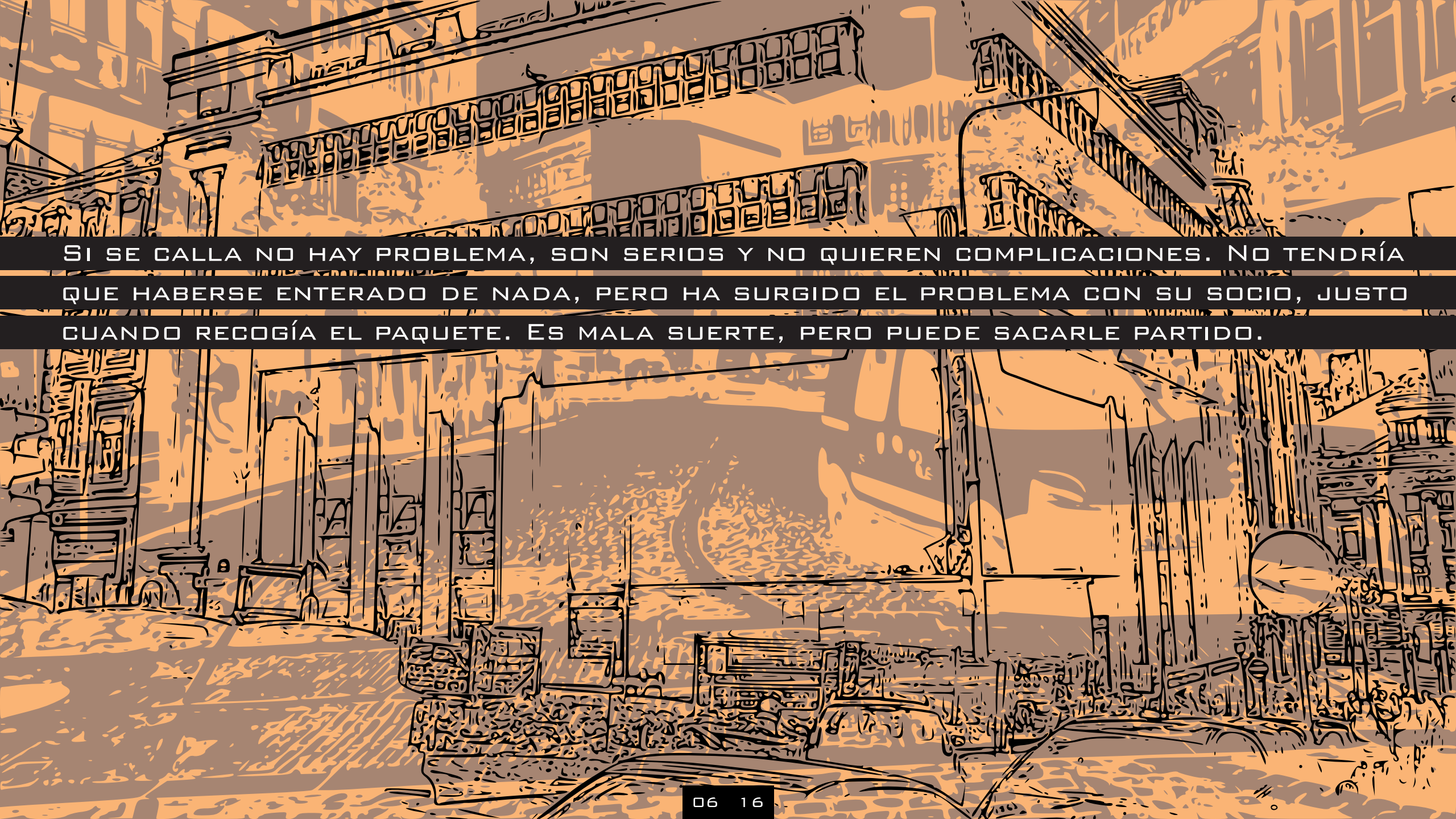
ZIP coge las llaves del suelo. HG las ha dejado caer, está en el suelo, llora y se frota los ojos. ZIP abre la puerta mientras el otro, se llama ZAP, acciona la persiana. Cuando sale, ZIP le da el paquete, el impreso y el sobre.

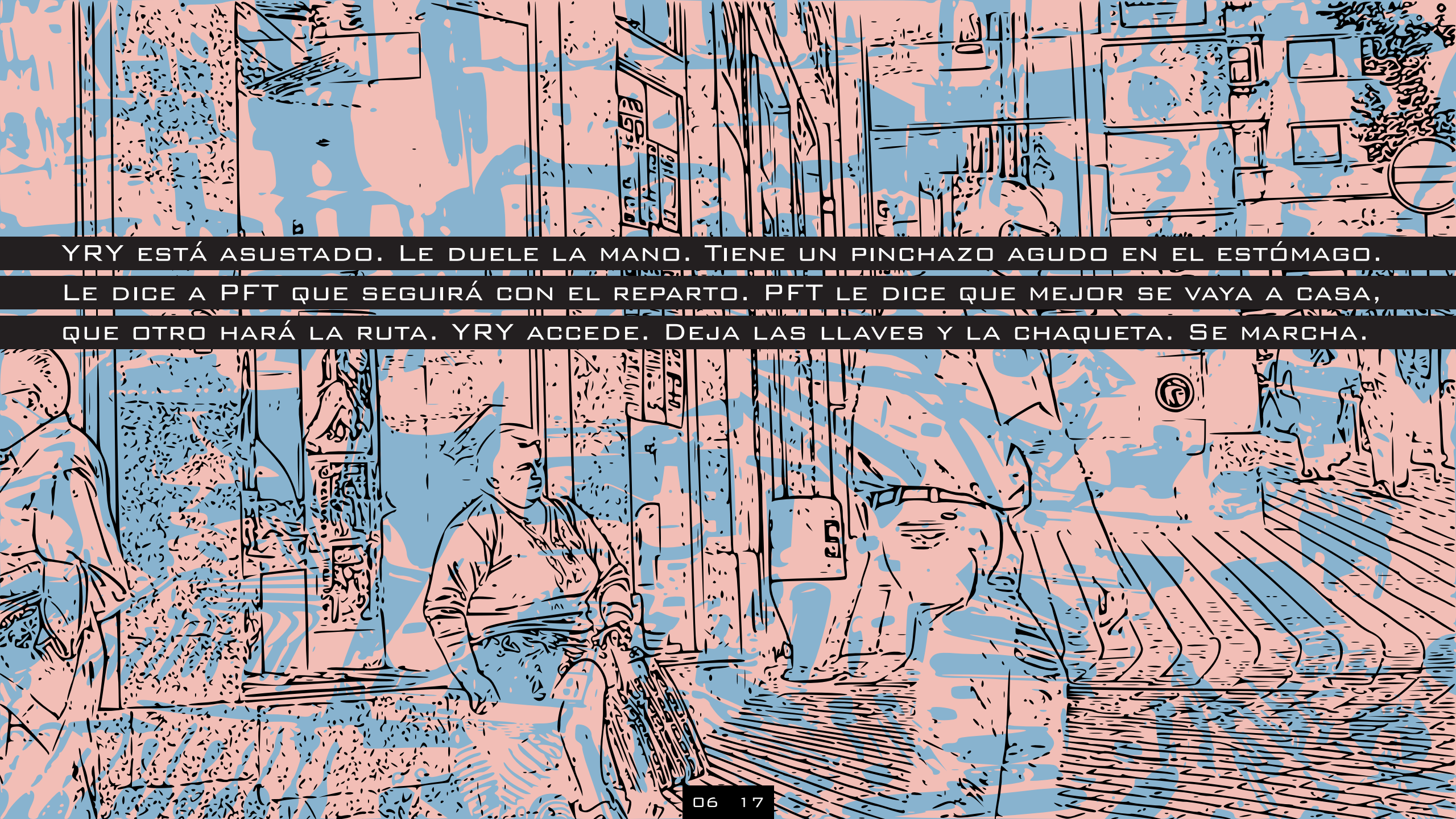

YRY acepta, tiene que salir como sea. Va hacia el furgón. El paquete es pequeño pero pesa bastante. Lo coloca en el asiento y arranca. En el semáforo abre el sobre. Sólo un billete de cien euros, el resto papeles. Irá a denunciar.
06 12

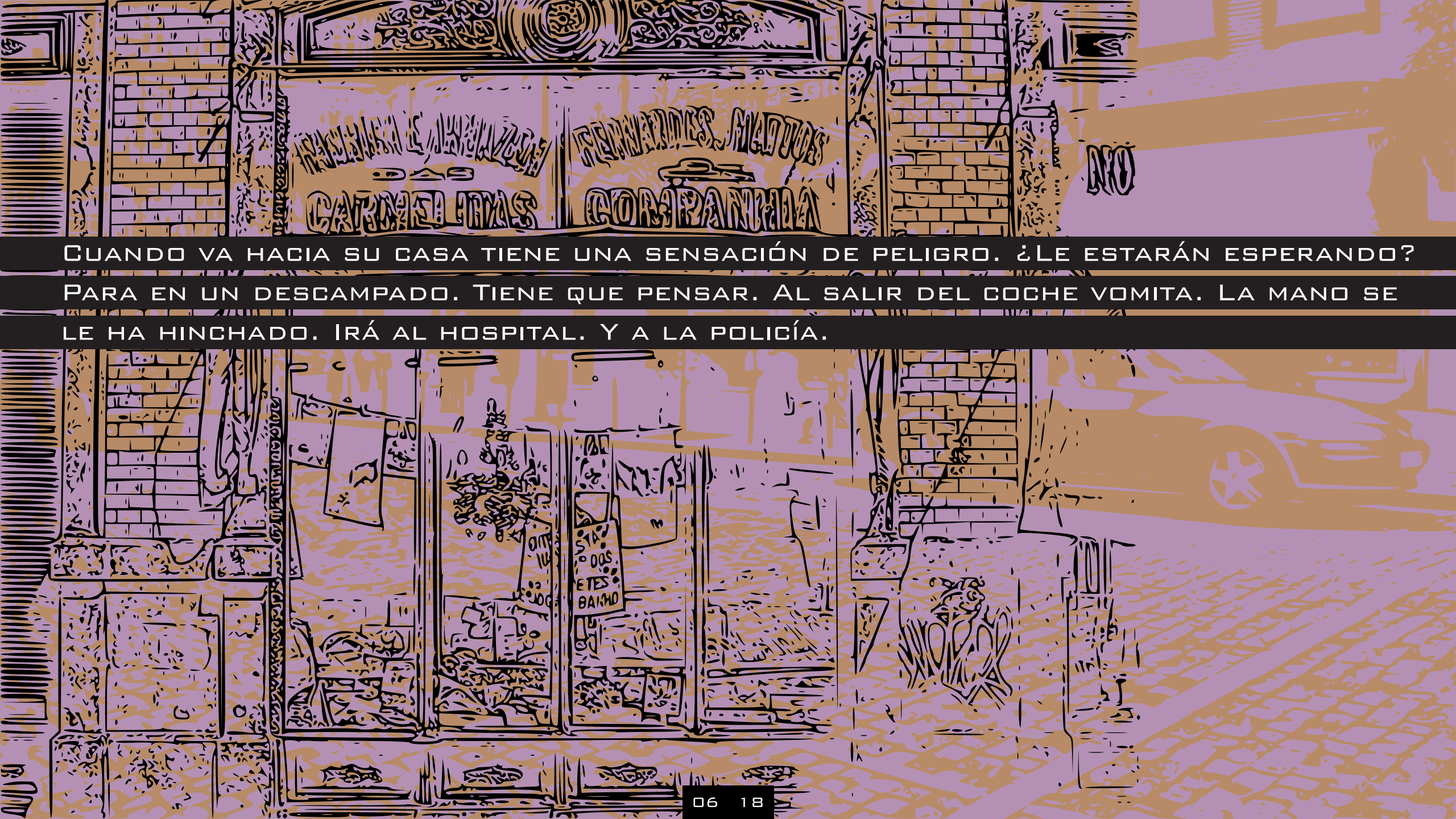

Lo piensa mejor. Llamará a PFT, su jefe, no vaya a ser que meta la pata. PFT le dice que vaya al almacén enseguida, allá le explicará todo. Cuando llega, PFT está en la oficina. Le dice que es un asunto bastante feo, es mejor no meterse.


YRY le mira incrédulo. Le está diciendo que usan la empresa para transportar algo ilegal y que él no tiene otro remedio que colaborar. Son muy violentos y capaces de todo. Le han llamado para advertirle sobre YRY, saben su nombre.


Los papeles se los cambiarán por billetes, pero tiene que estar callado. PFT le dice lo mismo: que se olvide. A él le dieron una paliza hace dos años. Sí, ZIP y ZAP, son unos matones. YRY lo recuerda, estuvo de baja varios meses.

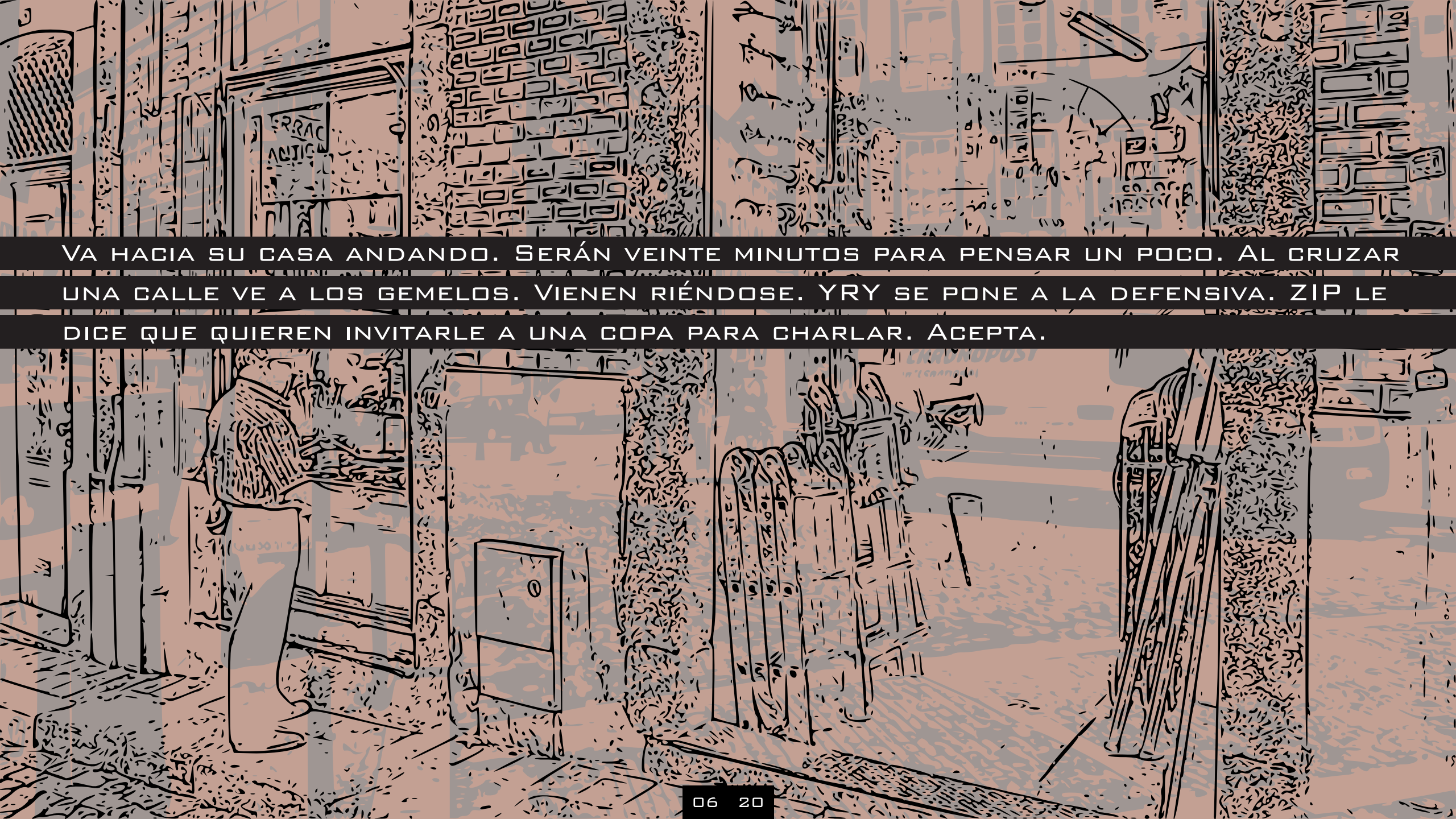

Si se calla no hay problema, son serios y no quieren complicaciones. No tendría que haberse enterado de nada, pero ha surgido el problema con su socio, justo cuando recogía el paquete. Es mala suerte, pero puede sacarle partido.


YRY está asustado. Le duele la mano. Tiene un pinchazo agudo en el estómago.
Le dice a PFT que seguirá con el reparto. PFT le dice que mejor se vaya a casa,
que otro hará la ruta. YRY accede. Deja las llaves y la chaqueta. Se marcha.



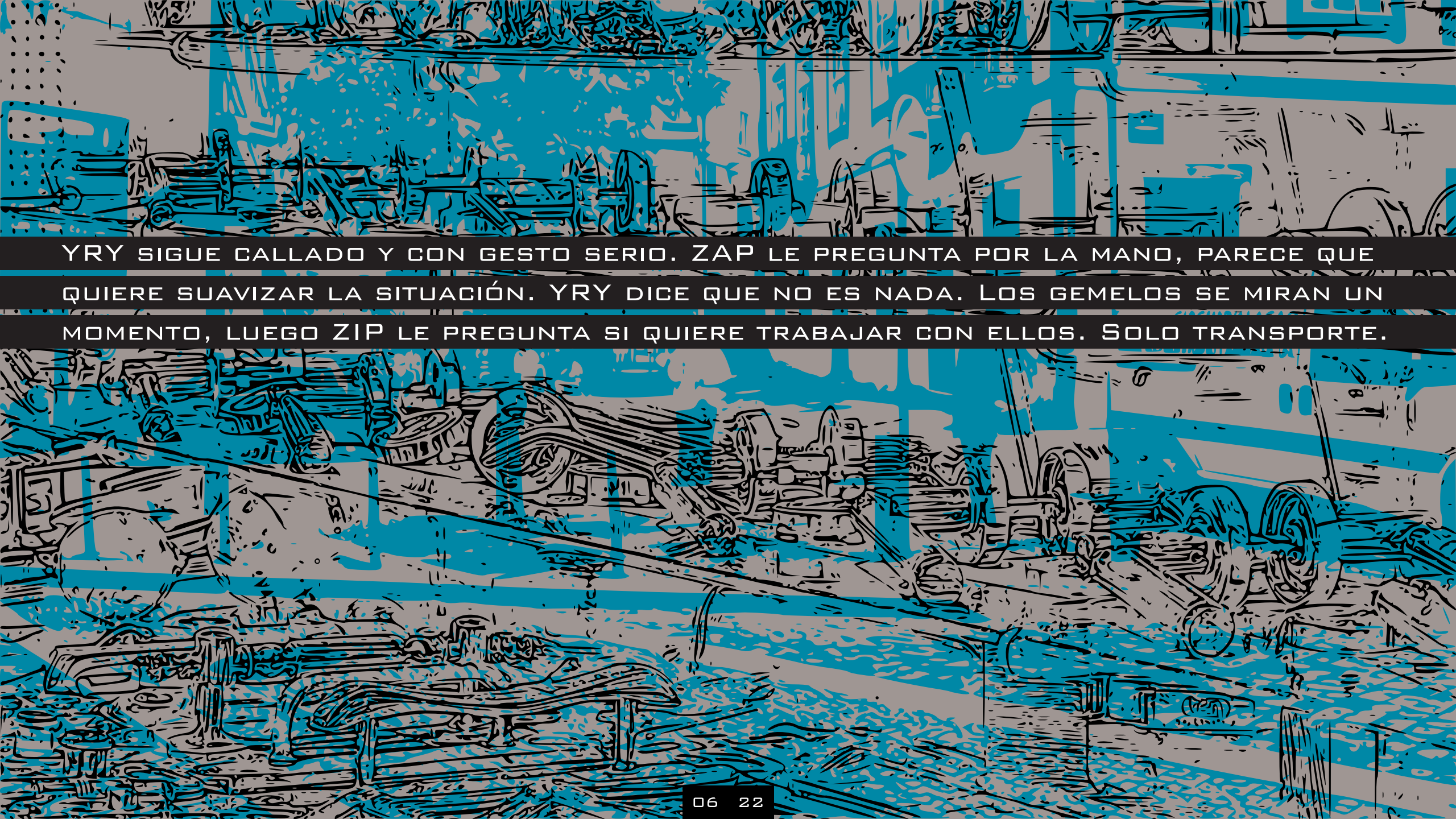
Cuando va hacia su casa tiene una sensación de peligro. ¿Le estarán esperando? Para en un descampado. Tiene que pensar. Al salir del coche vomita. La mano se le ha hinchado. Irá al hospital. Y a la policía.


En el hospital le han inmovilizado la muñeca. El médico no ha preguntado nada.
Lo de la policía se lo va a pensar, el asunto parece serio y le ha entrado miedo.
Ha tenido que dejar la furgoneta en el hospital. Con el vendaje está inútil.

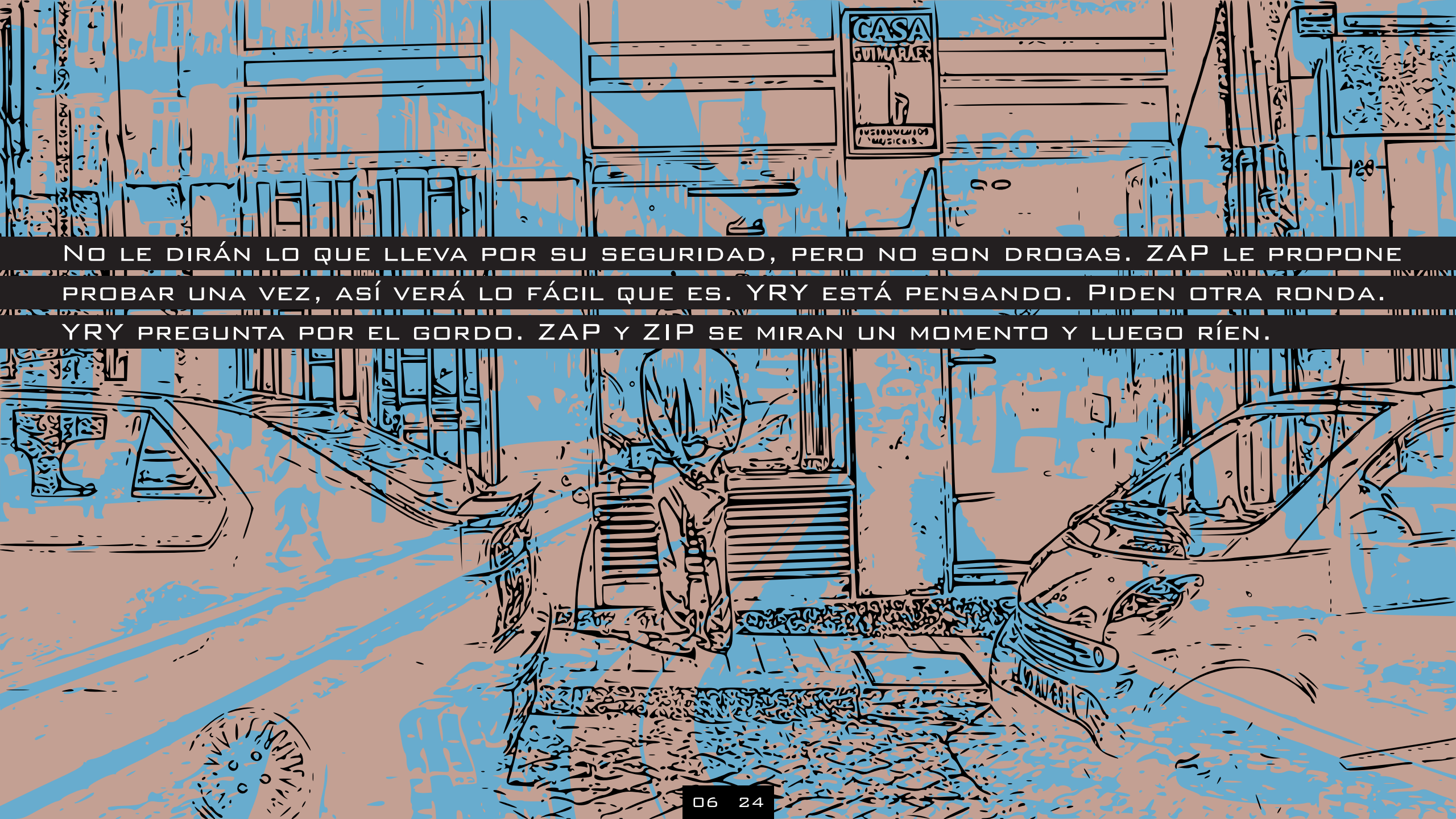

Va hacia su casa andando. Serán veinte minutos para pensar un poco. Al cruzar una calle ve a los gemelos. Vienen riéndose. YRY se pone a la defensiva. ZIP le dice que quieren invitarle a una copa para charlar. Acepta.



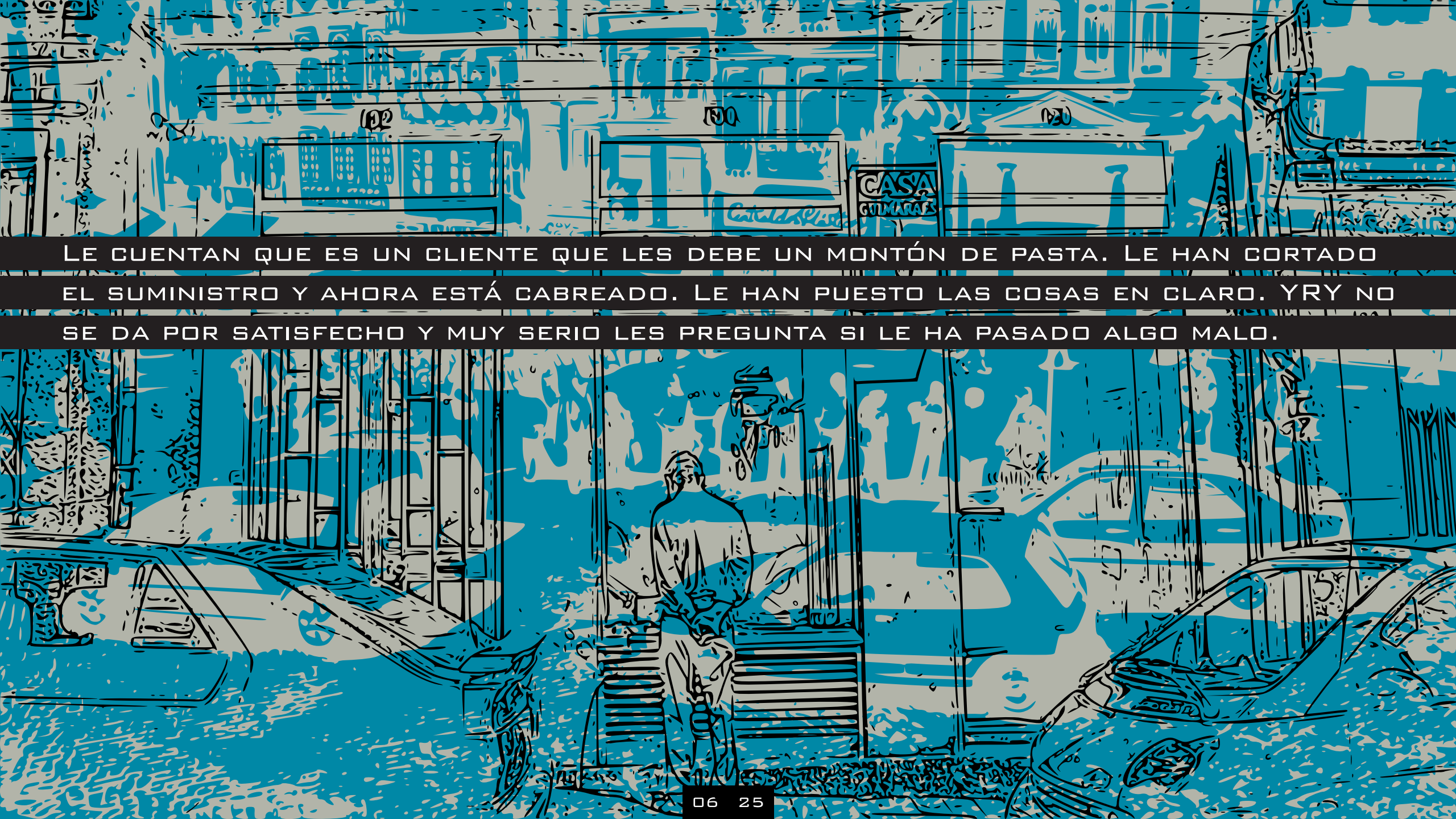
Han pedido unas cervezas, YRY aprieta los labios e intenta poner cara de duro. ZAP le dice que sienten mucho el incidente. No quieren que diga nada porque se puede complicar la cosa. "La cosa" es un asunto comercial, nada raro.


YRY sigue callado y con gesto serio. ZAP le pregunta por la mano, parece que quiere suavizar la situación. YRY dice que no es nada. Los gemelos se miran un momento, luego ZIP le pregunta si quiere trabajar con ellos. Solo transporte.

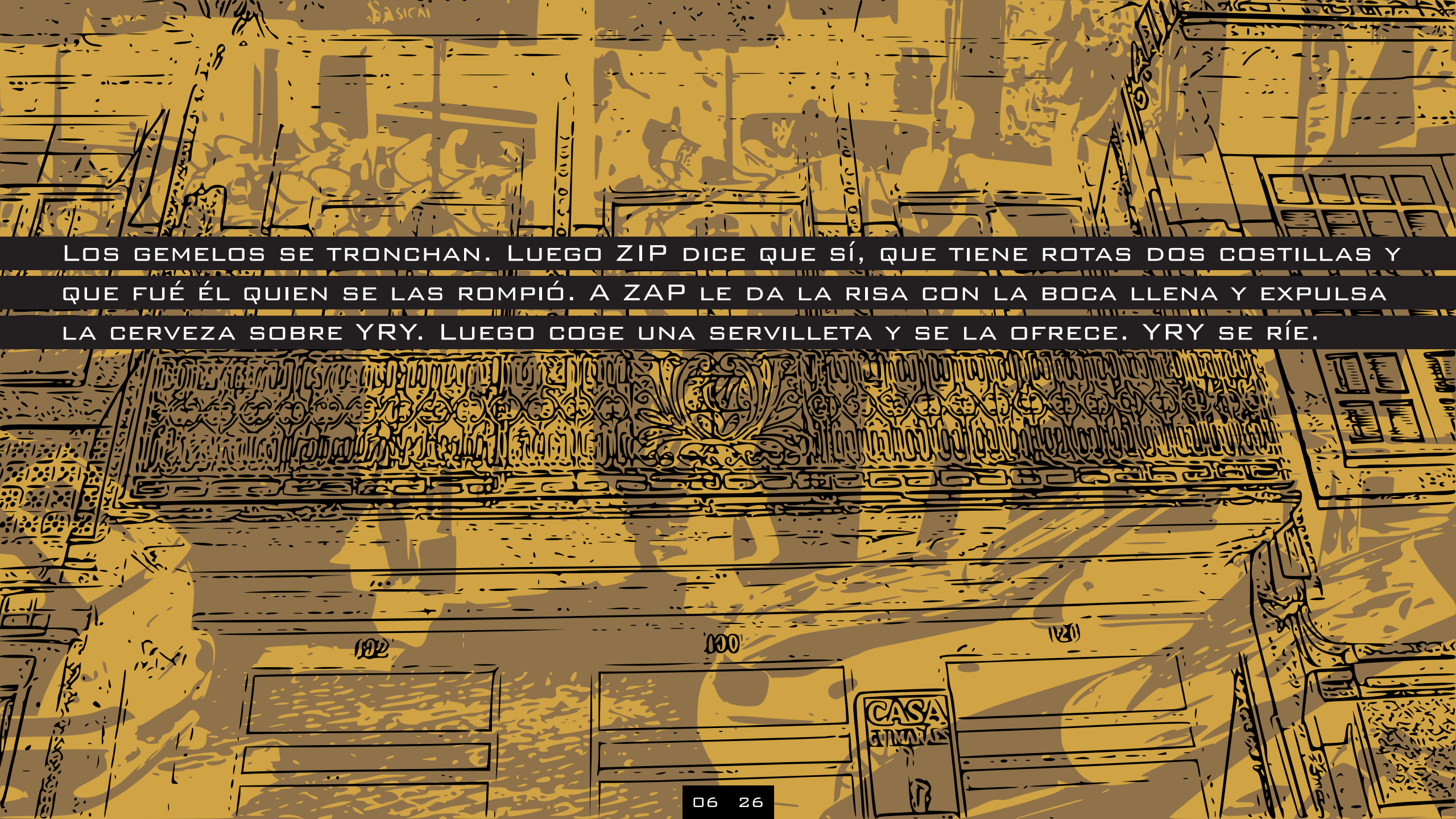

No tiene que dejar su empleo, sería solo algún día suelto. Una vez cada quince días, más o menos. Quinientos por viaje mas los gastos. Tendría que ser en su coche. Son paquetes pequeños. YRY mueve la cabeza a los lados.
06 23

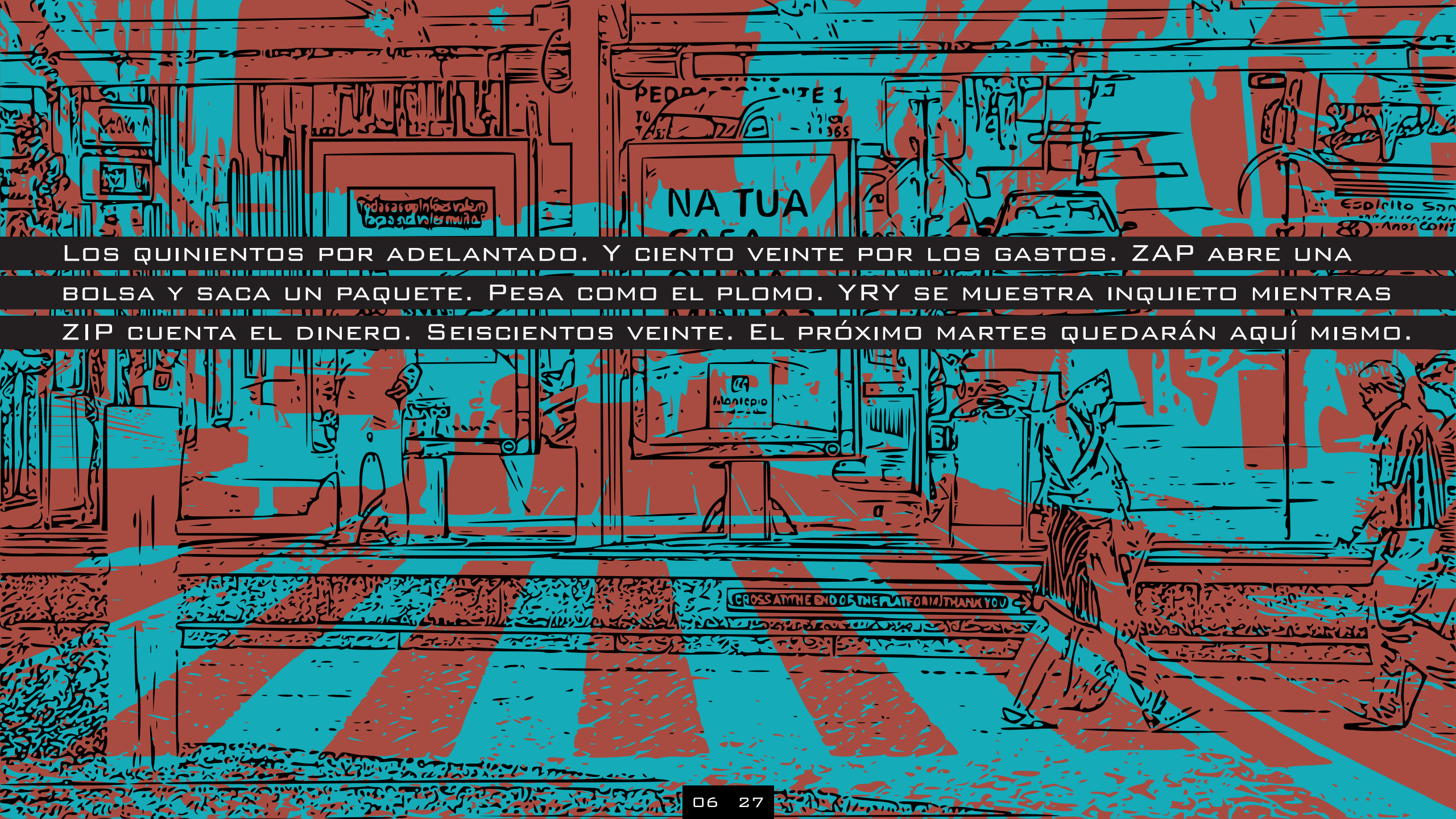


No le dirán lo que lleva por su seguridad, pero no son drogas. ZAP le propone probar una vez, así verá lo fácil que es. YRY está pensando. Piden otra ronda. YRY pregunta por el gordo. ZAP y ZIP se miran un momento y luego ríen.



Le cuentan que es un cliente que les debe un montón de pasta. Le han cortado el suministro y ahora está cabreado. Le han puesto las cosas en claro. YRY no se da por satisfecho y muy serio les pregunta si le ha pasado algo malo.


Los gemelos se tronchan. Luego ZIP dice que sí, que tiene rotas dos costillas y que fué él quien se las rompió. A ZAP le da la risa con la boca llena y expulsa la cerveza sobre YRY. Luego coge una servilleta y se la ofrece. YRY se ríe.
CASA
06 26



Los quinientos por adelantado. Y ciento veinte por los gastos. ZAP abre una bolsa y saca un paquete. Pesa como el plomo. YRY se muestra inquieto mientras ZIP cuenta el dinero. Seiscientos veinte. El próximo martes quedarán aquí mismo.

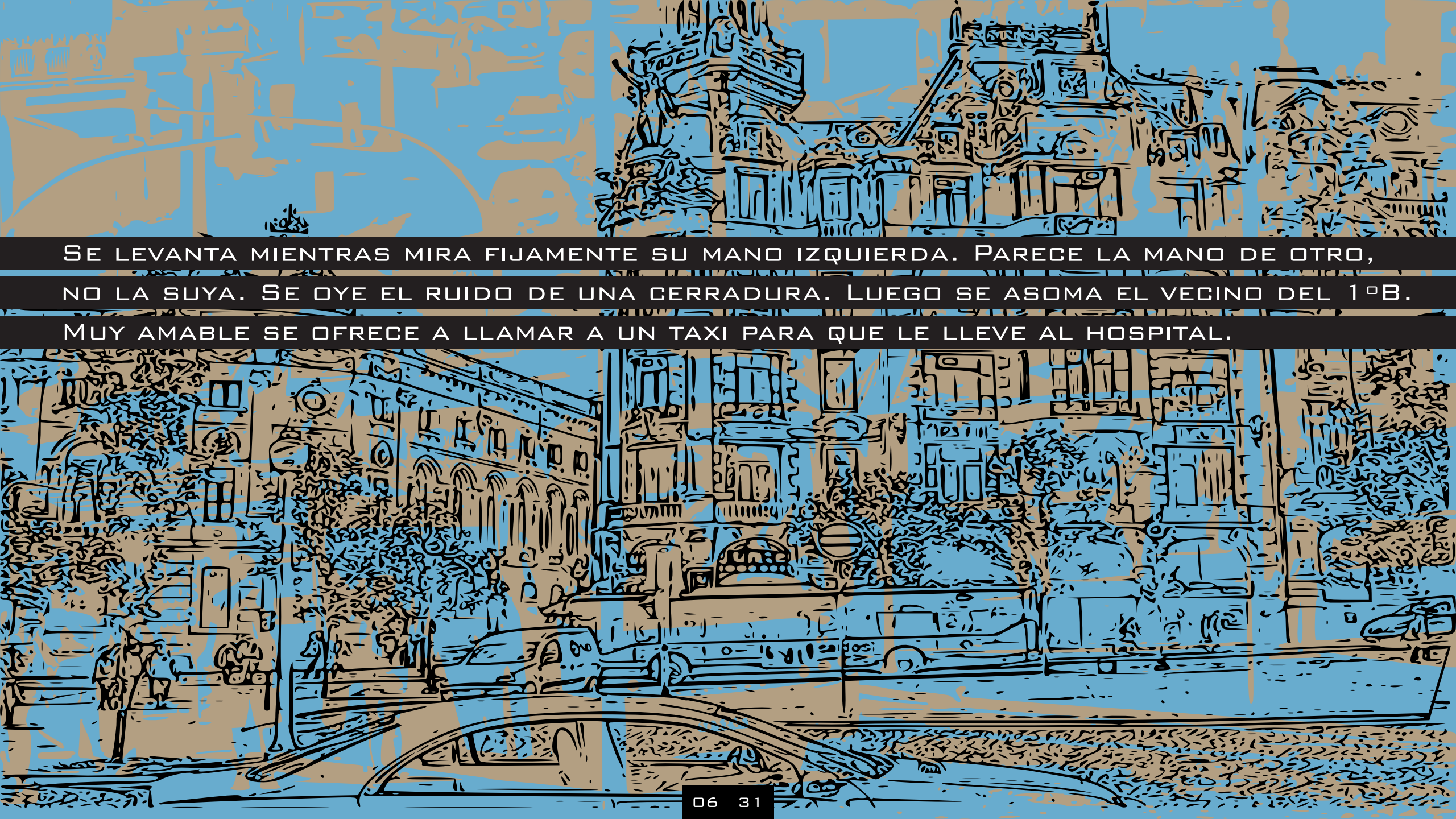


Cuando monta en el coche YRY se da cuenta de que la mano ya no le duele. La cerveza ha resultado ser buena medicina. Y los seiscientos veinte. Y sobre todo saber que le puede romper la cara a cualquiera. Impunemente.


Con las cervezas tendrá más cuidado la próxima vez. Casi no ve por donde va.
Al llegar a casa deja el coche encima de la acera. No está para maniobras.
Se duerme en el sofá con la tele encendida. A las cuatro se despierta.



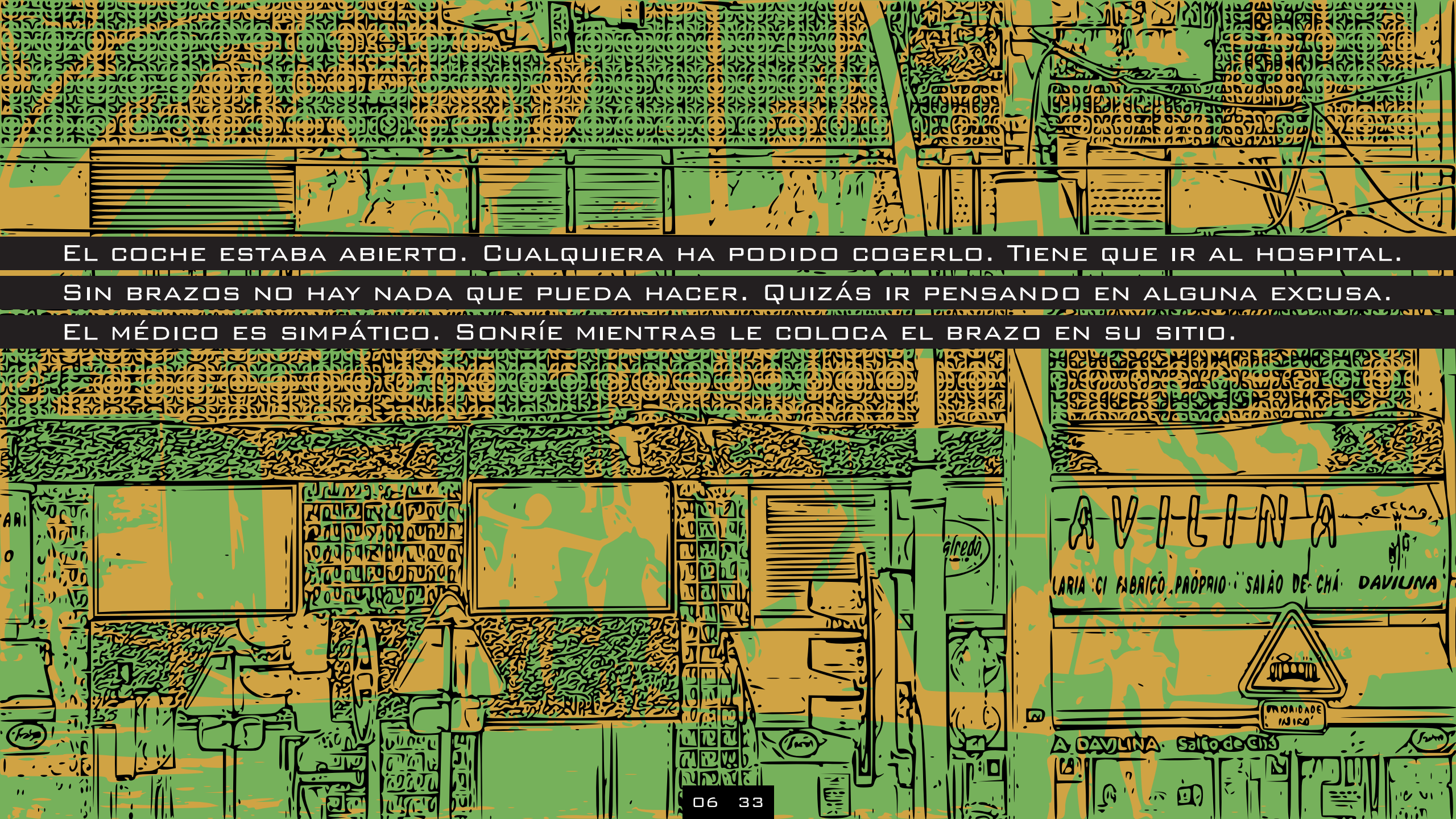
De pronto recuerda que dejó el paquete en el coche. Baja a toda prisa por la escalera. Ya en el primer piso tropieza, rueda, y cae contra la puerta del 1ºC. El golpe resuena por todo el edificio. El brazo va por su cuenta.

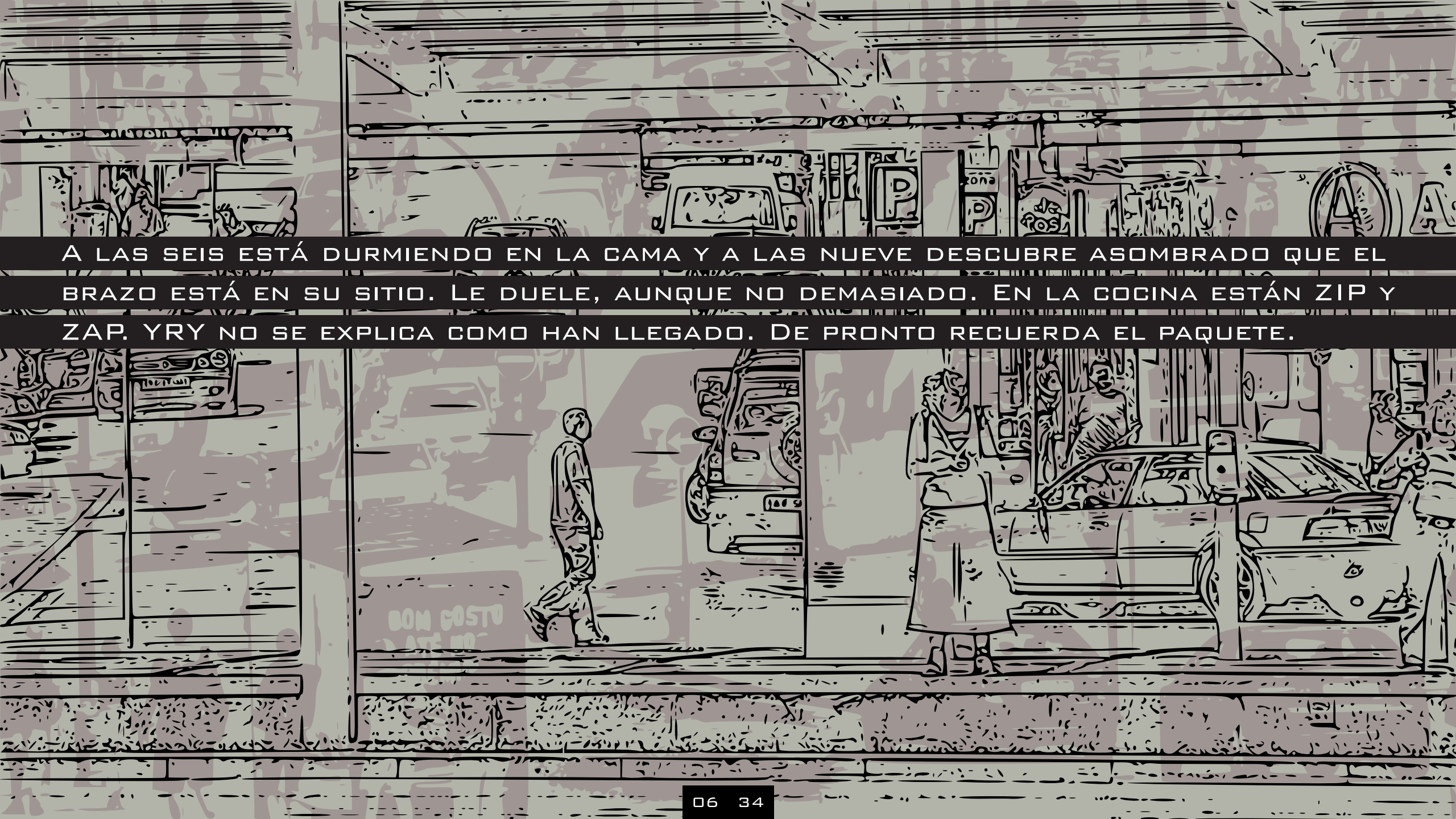


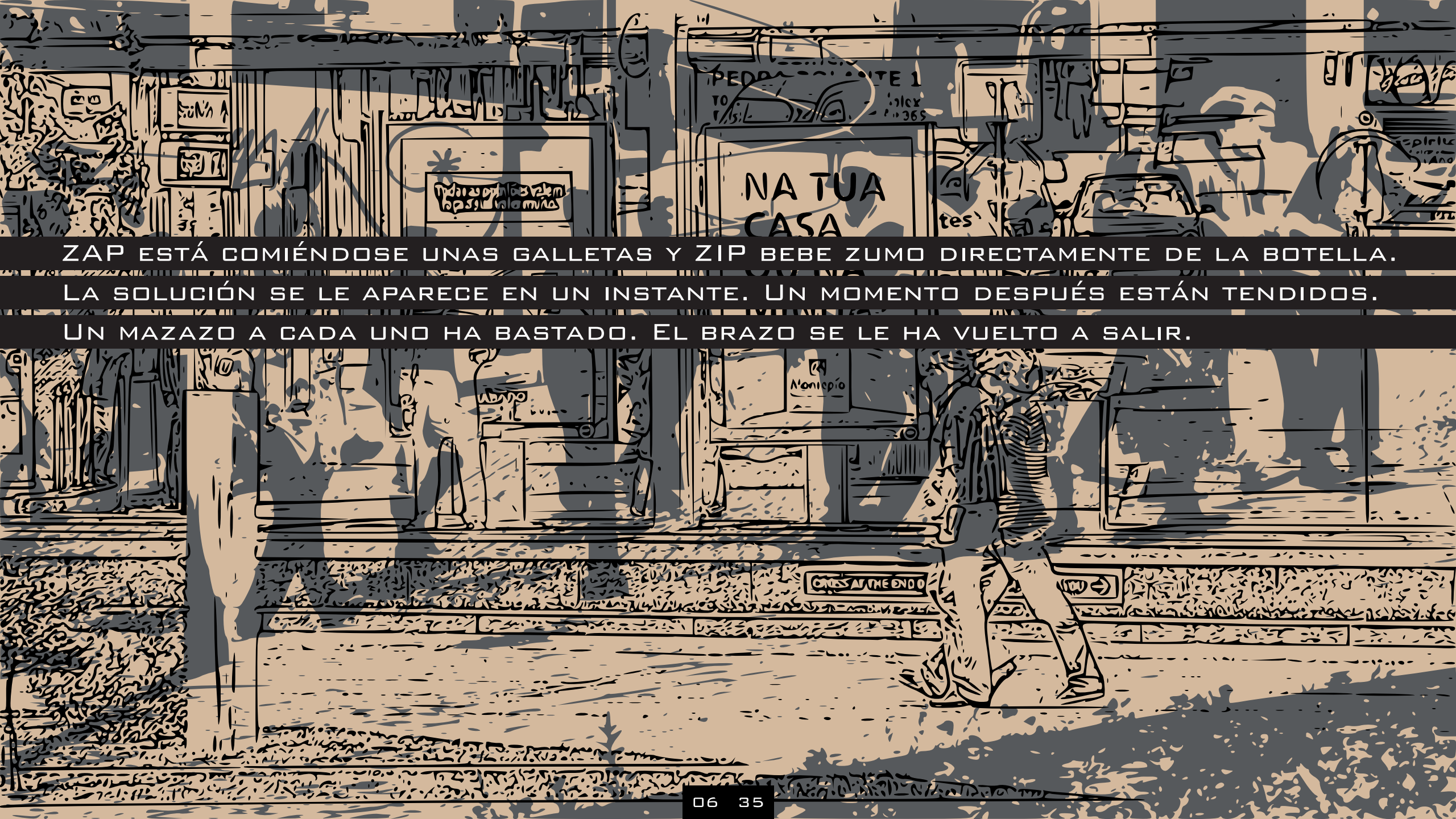
Se levanta mientras mira fijamente su mano izquierda. Parece la mano de otro, no la suya. Se oye el ruido de una cerradura. Luego se asoma el vecino del 1ºB. Muy amable se ofrece a llamar a un taxi para que le lleve al hospital.



Por fin tranquiliza al vecino y baja a la calle. Casi no puede abrir la puerta. La mano derecha le duele muchísimo. El brazo izquierdo está como ausente, no puede moverlo, pero tampoco le duele. Solo piensa en el paquete.


El coche estaba abierto. Cualquiera ha podido cogerlo. Tiene que ir al hospital.
Sin brazos no hay nada que pueda hacer. Quizás ir pensando en alguna excusa.
El médico es simpático. Sonríe mientras le coloca el brazo en su sitio.
AVILINA
LARIA CI FABRICO PRÓPRIO SALÃO DE CHÁ DAVILUNA
A DAVILINA Salão de Chá
06 33

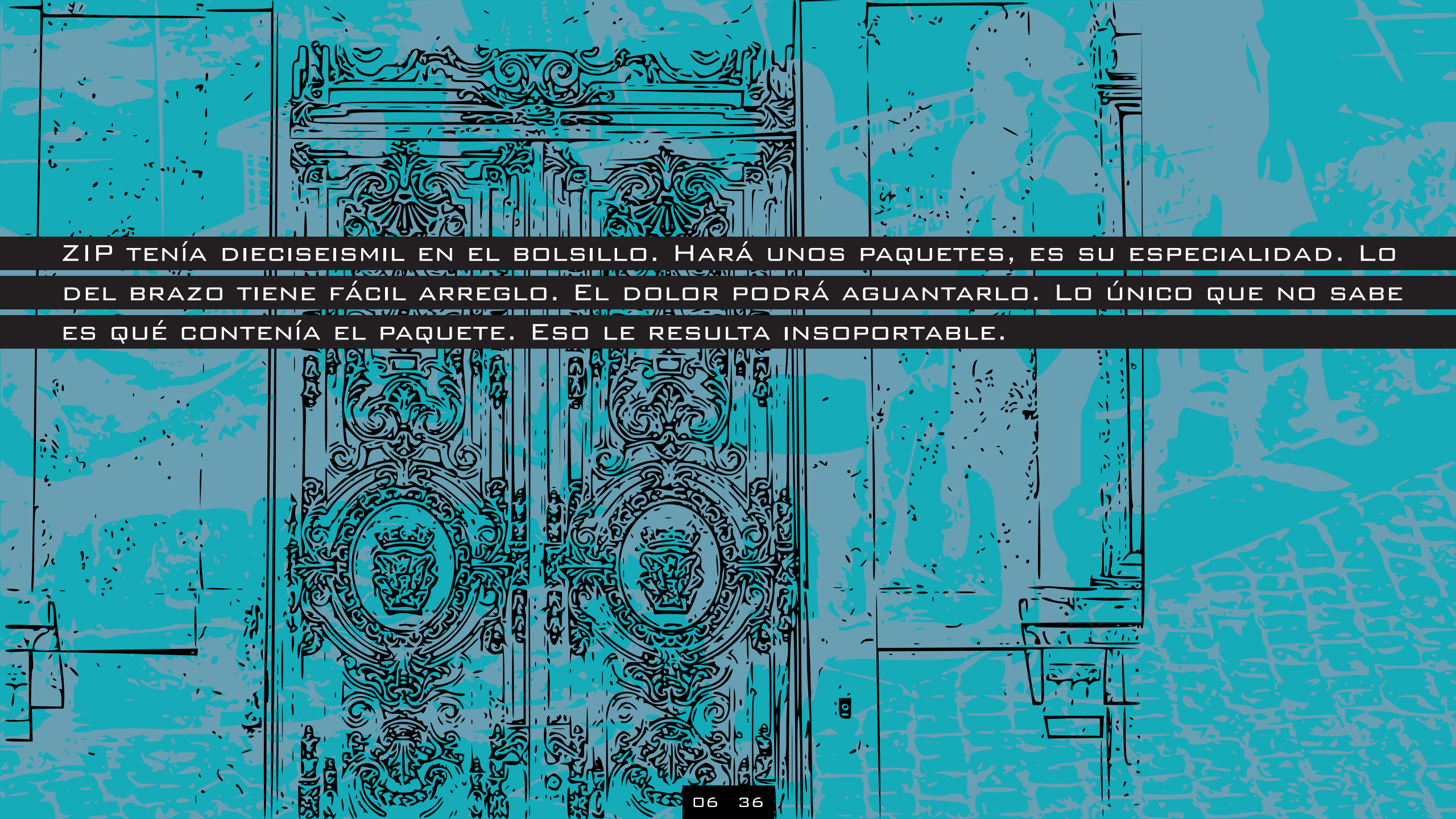

A las seis está durmiendo en la cama y a las nueve descubre asombrado que el brazo está en su sitio. Le duele, aunque no demasiado. En la cocina están ZIP y ZAP. YRY no se explica como han llegado. De pronto recuerda el paquete.



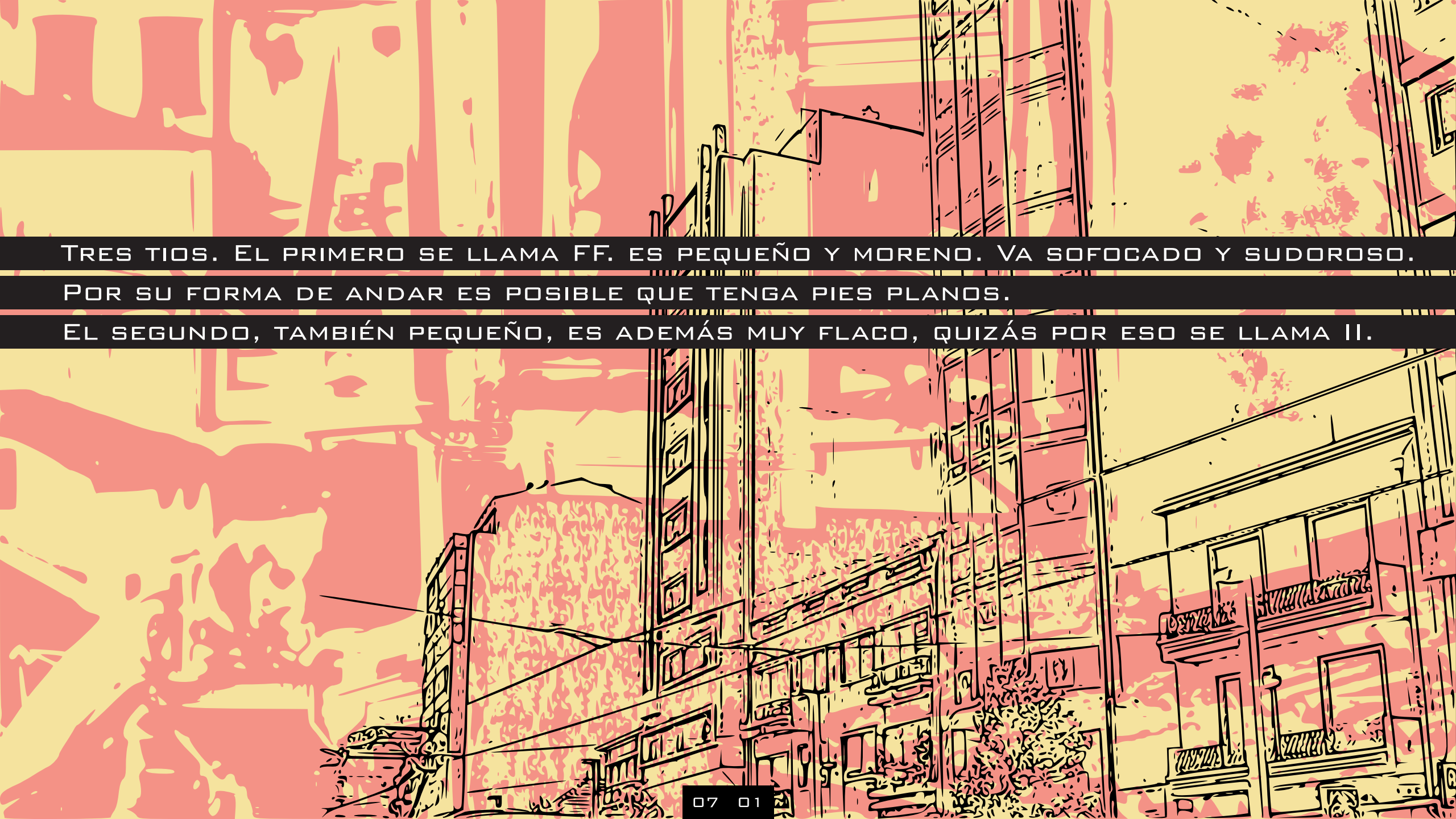
ZAP está comiéndose unas galletas y ZIP bebe zumo directamente de la botella.

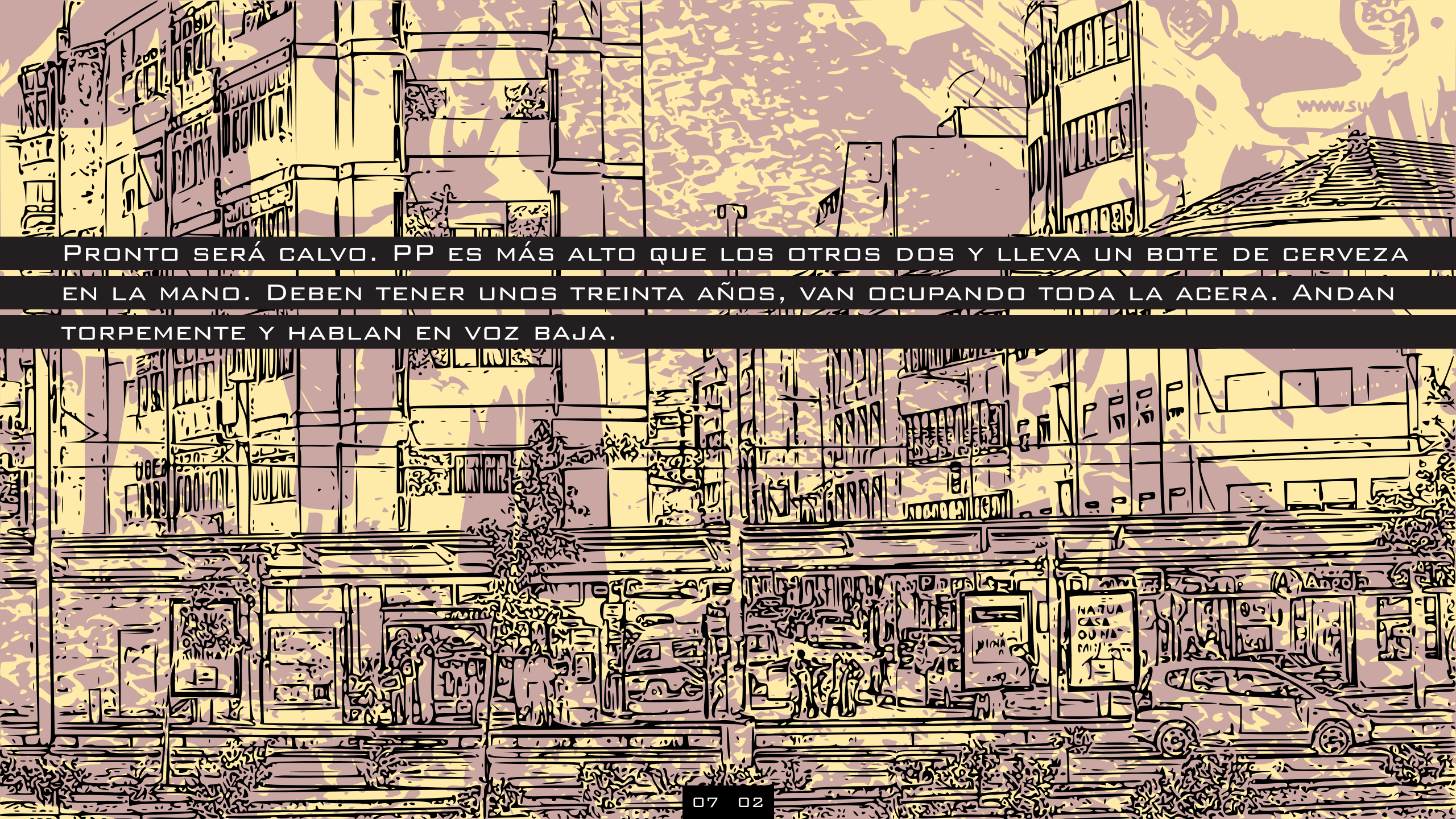
La solución se le aparece en un instante. Un momento después están tendidos.

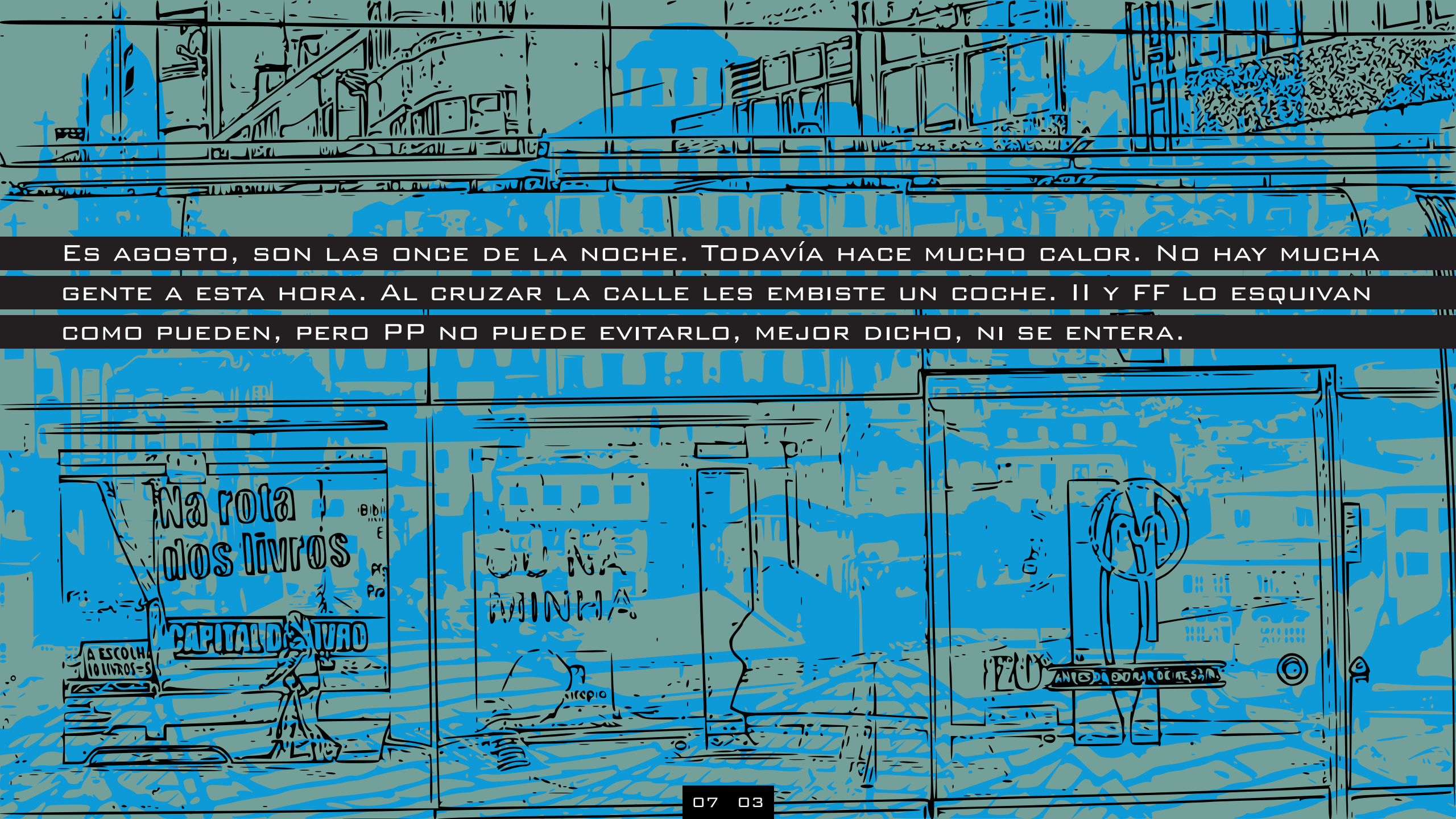
Un mazazo a cada uno ha bastado. El brazo se le ha vuelto a salir.


ZIP tenía dieciseismil en el bolsillo. Hará unos paquetes, es su especialidad. Lo del brazo tiene fácil arreglo. El dolor podrá aguantarlo. Lo único que no sabe es qué contenía el paquete. Eso le resulta insoportable.
06 36

07

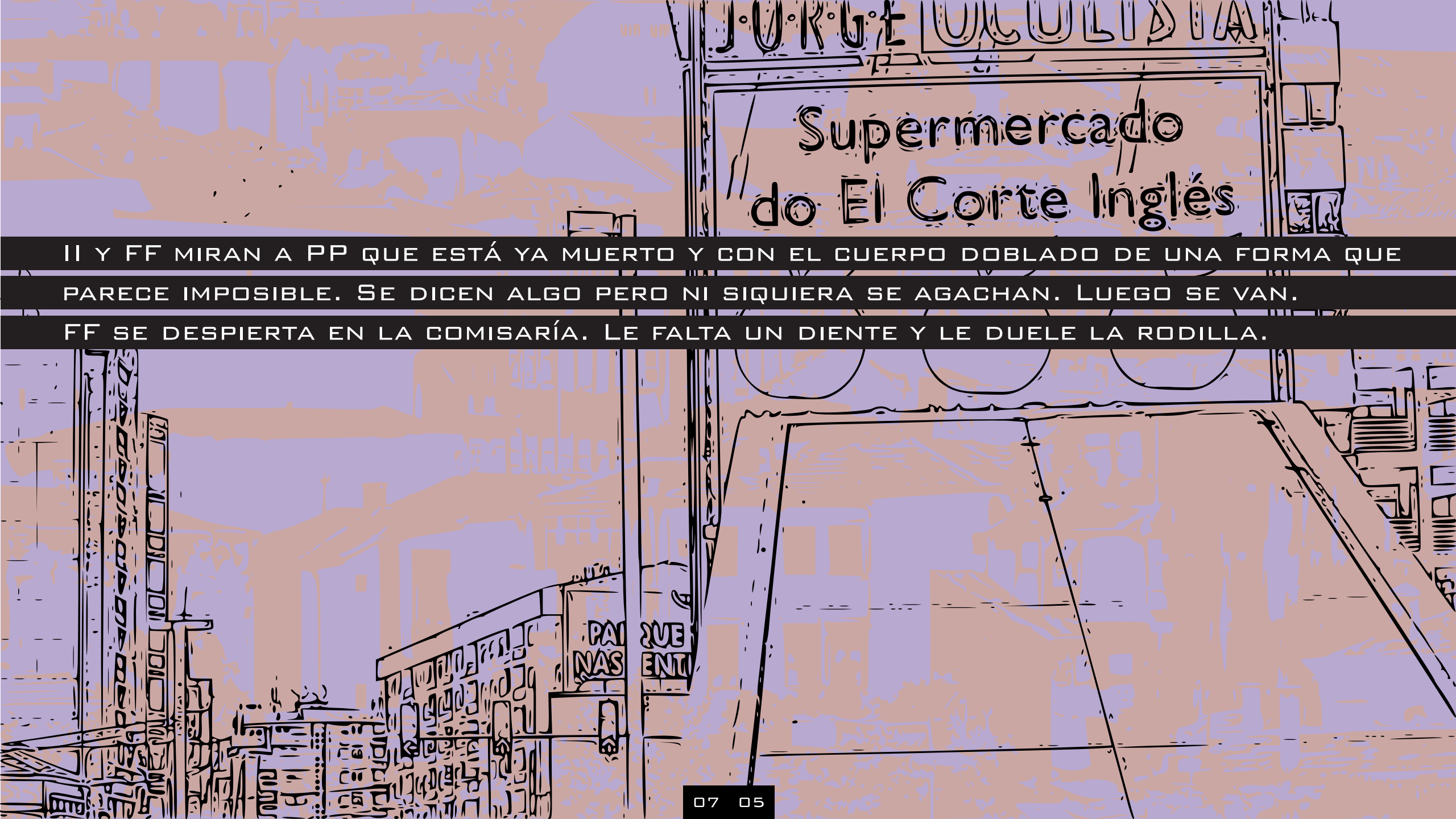

Tres tios. El primero se llama FF. es pequeño y moreno. Va sofocado y sudoroso.
Por su forma de andar es posible que tenga pies planos.
El segundo, también pequeño, es además muy flaco, quizás por eso se llama II.


Pronto será calvo. PP es más alto que los otros dos y lleva un bote de cerveza en la mano. Deben tener unos treinta años, van ocupando toda la acera. Andan torpemente y hablan en voz baja.
07 02



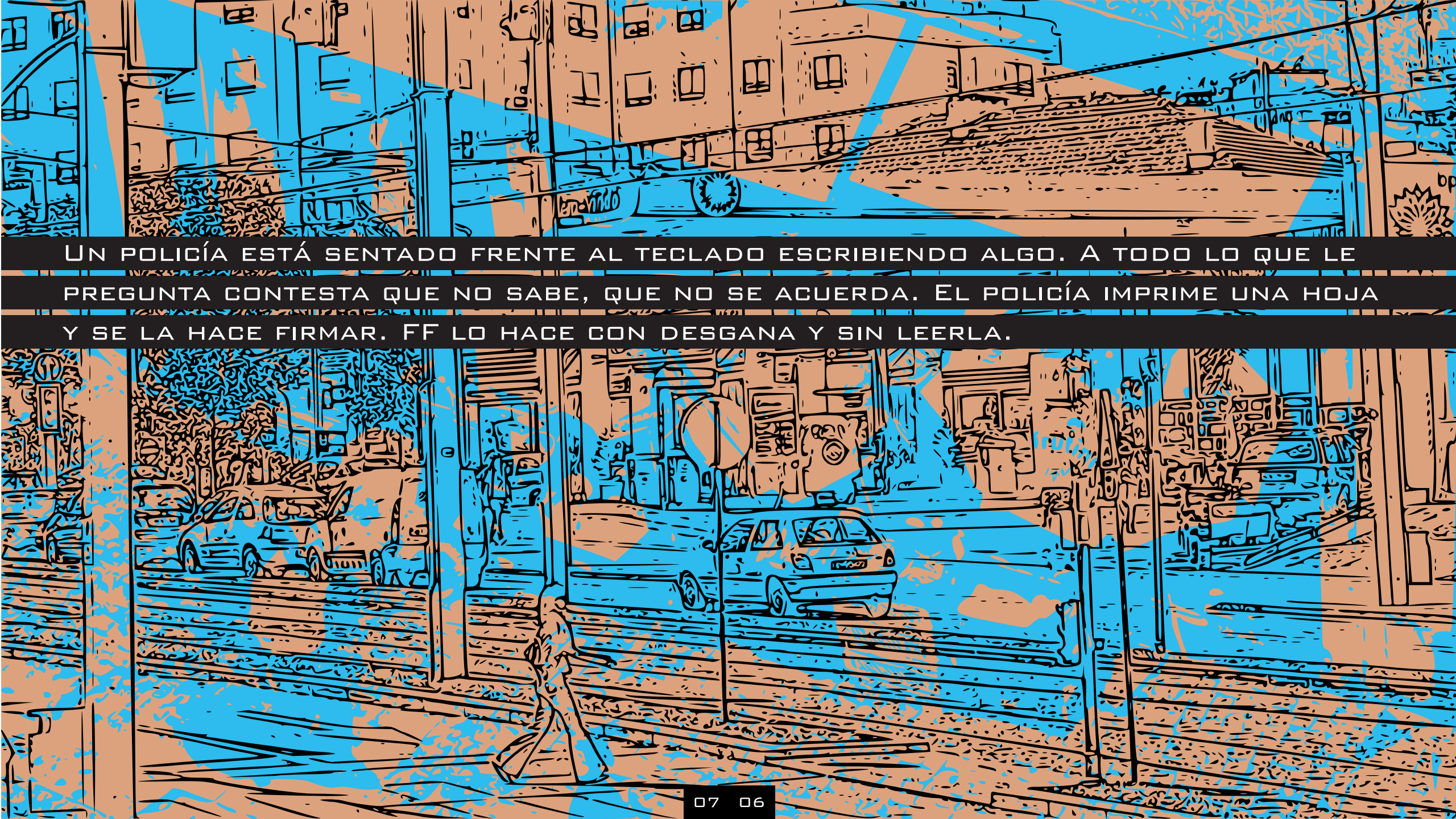
Es agosto, son las once de la noche. Todavía hace mucho calor. No hay mucha gente a esta hora. Al cruzar la calle les embiste un coche. II y FF lo esquivan como pueden, pero PP no puede evitarlo, mejor dicho, ni se entera.


Se oye un ruido tremendo y después el golpe contra la acera.
El coche para un momento y da marcha atrás. Dentro van tres o cuatro.
Luego arranca otra vez y se marcha.

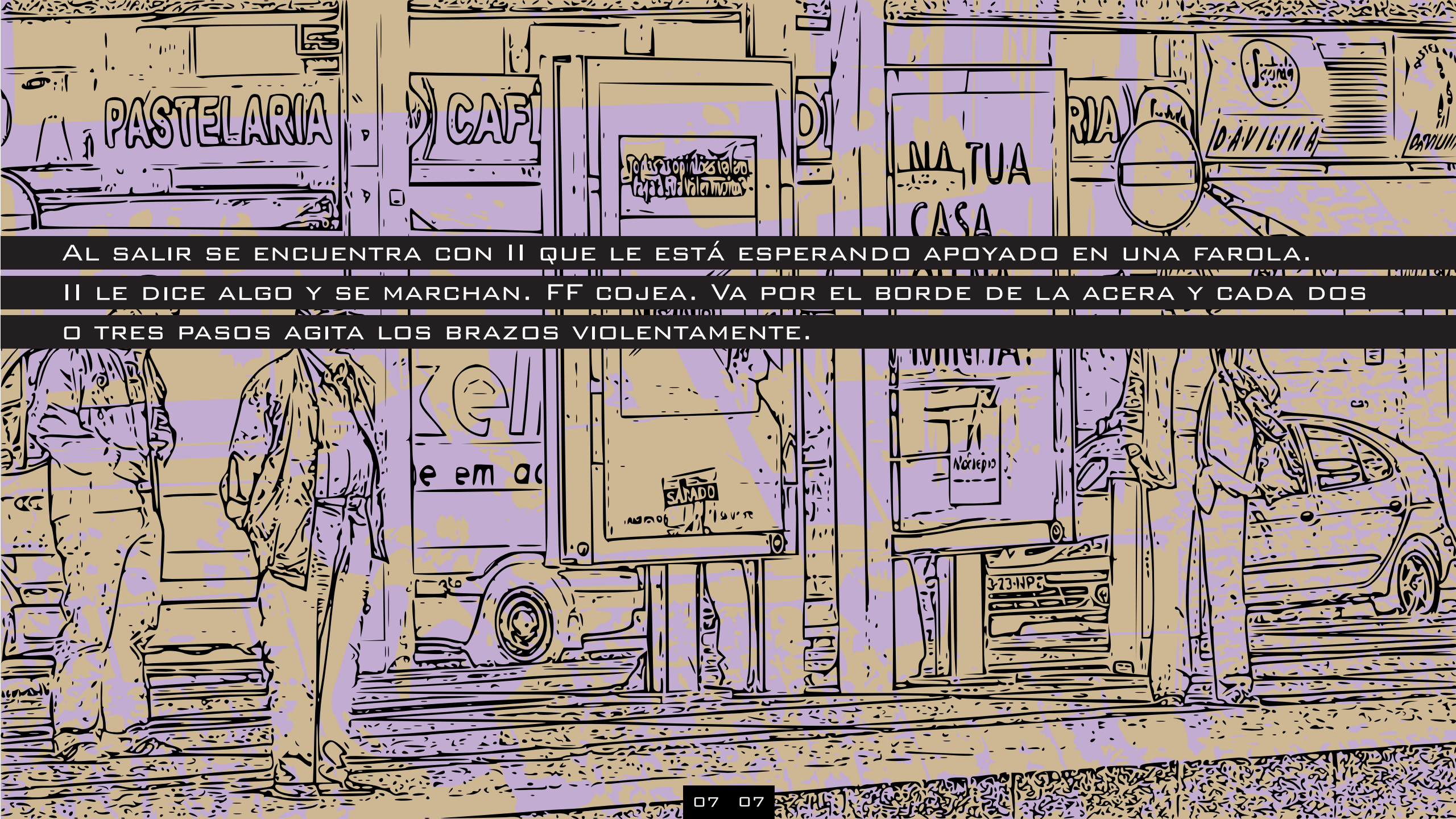


II y FF miran a PP que está ya muerto y con el cuerpo doblado de una forma que parece imposible. Se dicen algo pero ni siquiera se agachan. Luego se van.

FF se despierta en la comisaría. Le falta un diente y le duele la rodilla.



Un policía está sentado frente al teclado escribiendo algo. A todo lo que le pregunta contesta que no sabe, que no se acuerda. El policía imprime una hoja y se la hace firmar. FF lo hace con desgana y sin leerla.



Al salir se encuentra con II que le está esperando apoyado en una farola.

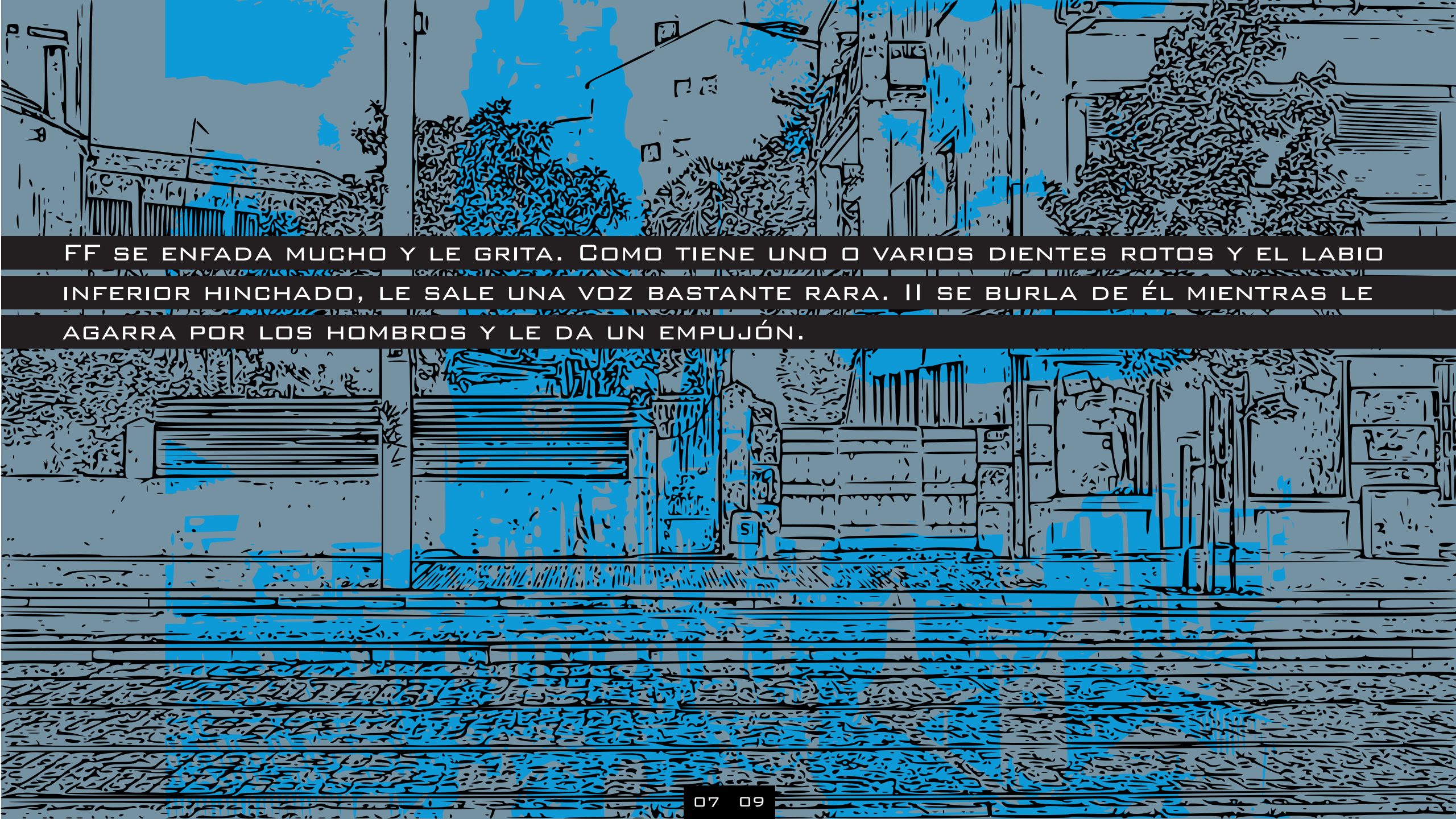
II le dice algo y se marchan. FF cojea. Va por el borde de la acera y cada dos o tres pasos agita los brazos violentamente.



Era un polo de cuatro puertas de color rojo.

Una de las tías trabaja en el peaje de la autopista. A la otra no la conoce.

De los otros dos, ni idea. Esto se lo dice II a FF.

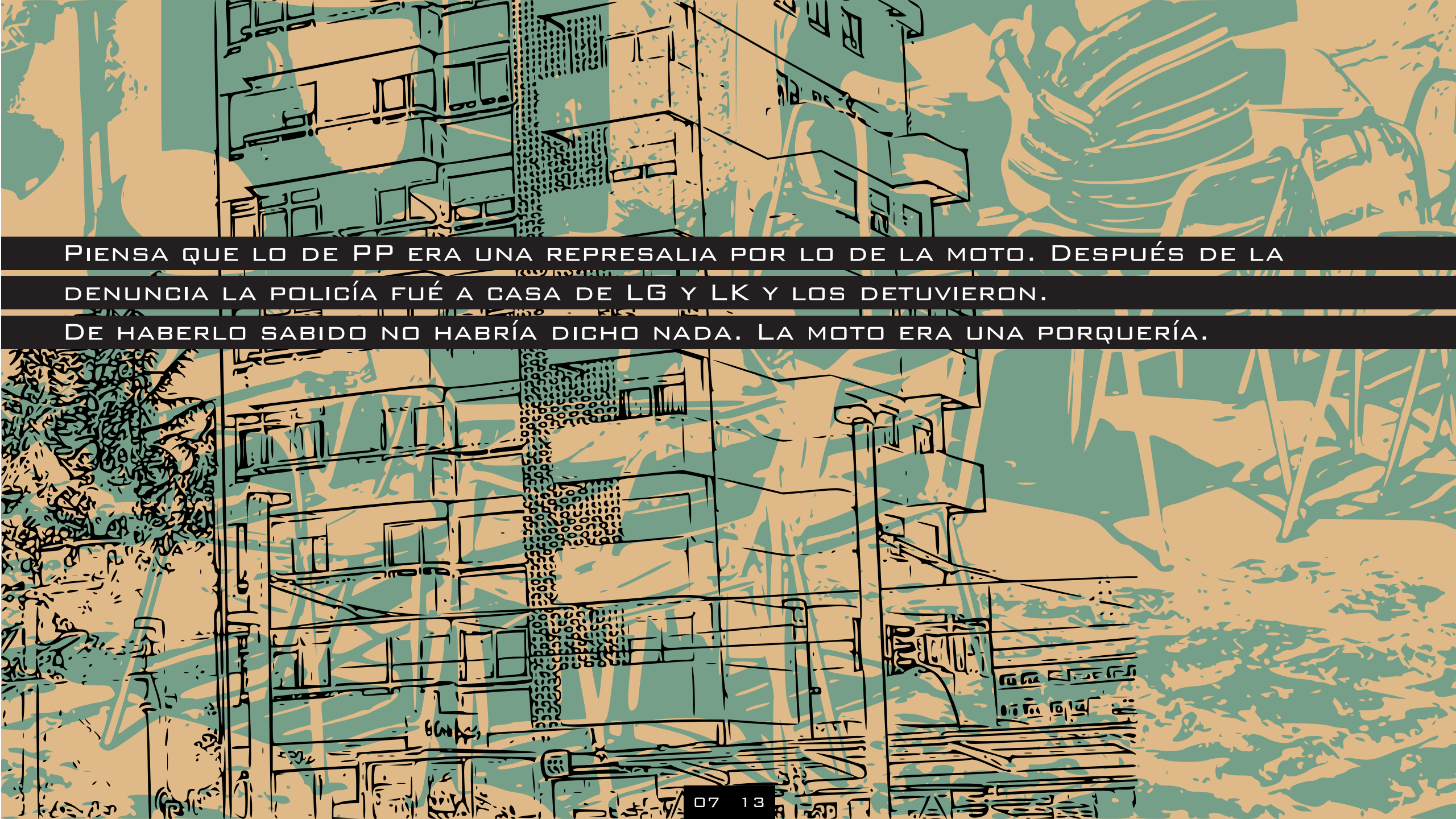


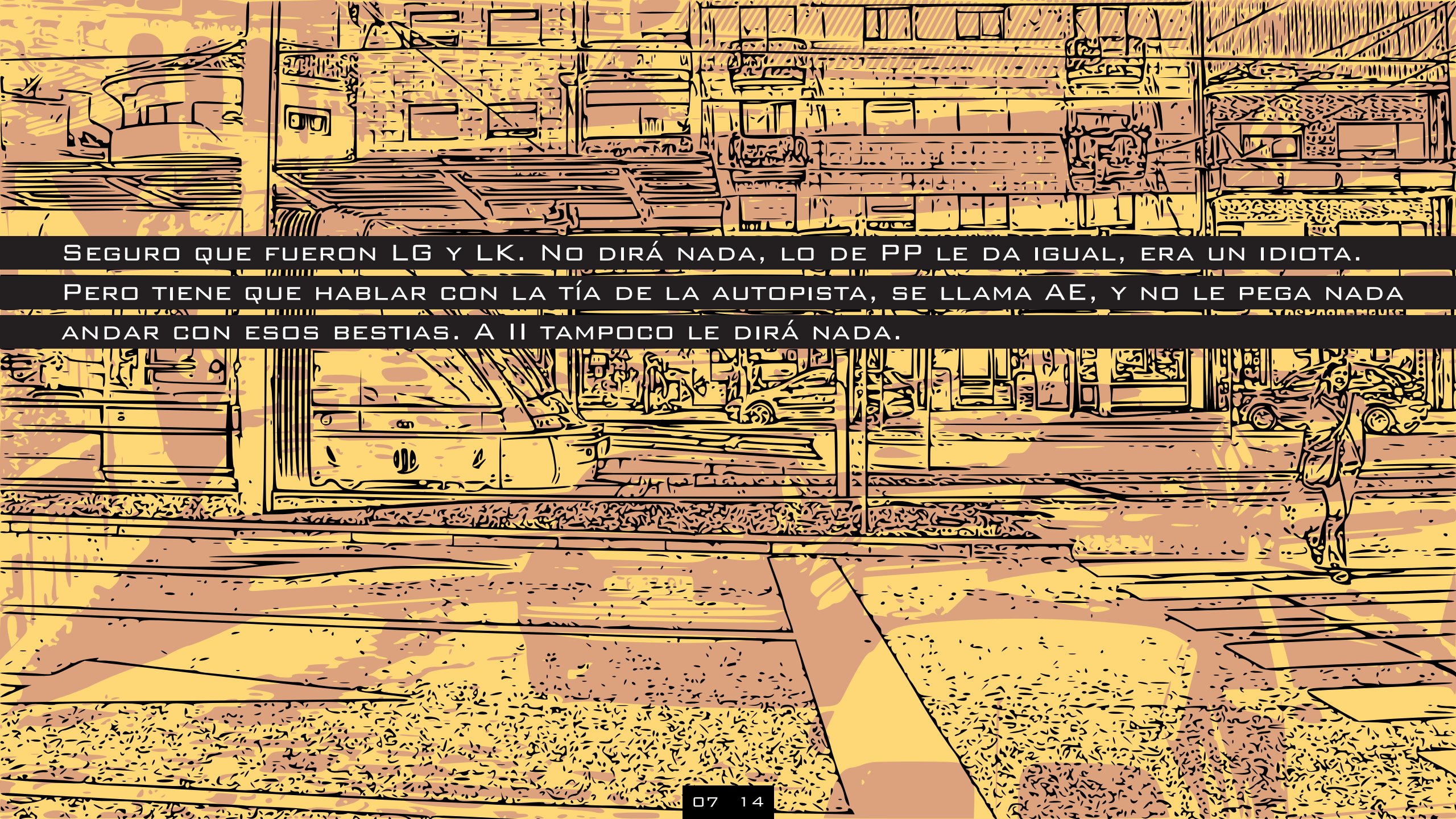
FF se enfada mucho y le grita. Como tiene uno o varios dientes rotos y el labio inferior hinchado, le sale una voz bastante rara. II se burla de él mientras le agarra por los hombros y le da un empujón.


FF se marcha en dirección contraria, furioso y cojeando. Se ha pasado la mano por los labios y se le ha llenado de sangre. Entra en un bar y va directo al lavabo. Mientras se enjuaga ve que tiene la cara hinchada y enrojecida.
01


Un poco más tarde, en casa, recuerda que fué II quien le partió la cara.
Fué porque le manchó el sofá con el tomate de la pizza. Se puso como un loco
y le dió con un cenicero en la boca.
Cafe Solar
07 11


Llegó la policía un poco más tarde y estuvieron fisgando todo durante mucho tiempo. Le entró el sueño y se durmió, entonces es cuando cayó por la escalera. No se acuerda si la policía vino por lo de PP o por la bronca del sofá.
01

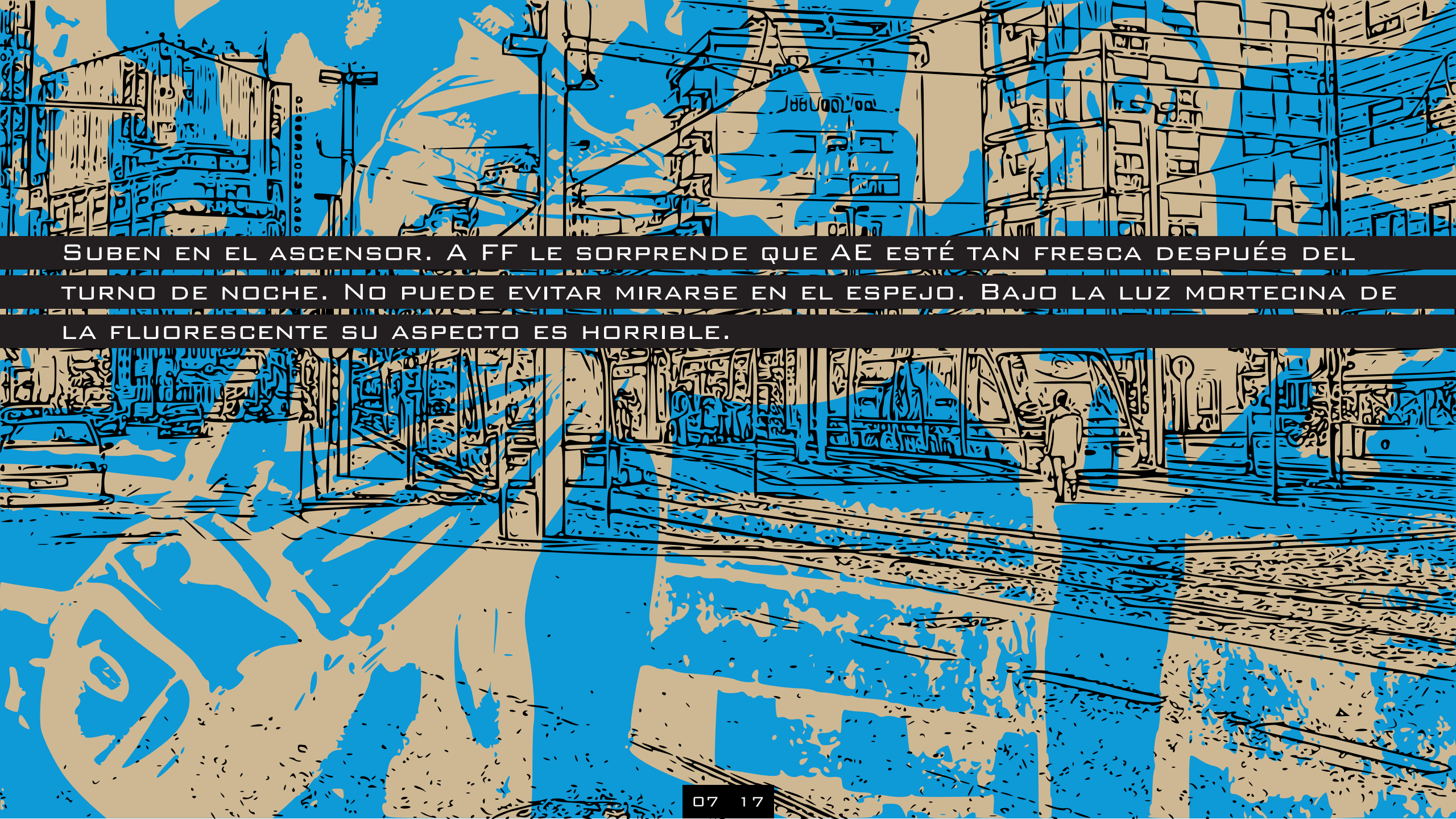

Piensa que lo de PP era una represalia por lo de la moto. Después de la denuncia la policía fué a casa de LG y LK y los detuvieron.
De haberlo sabido no habría dicho nada. La moto era una porquería.

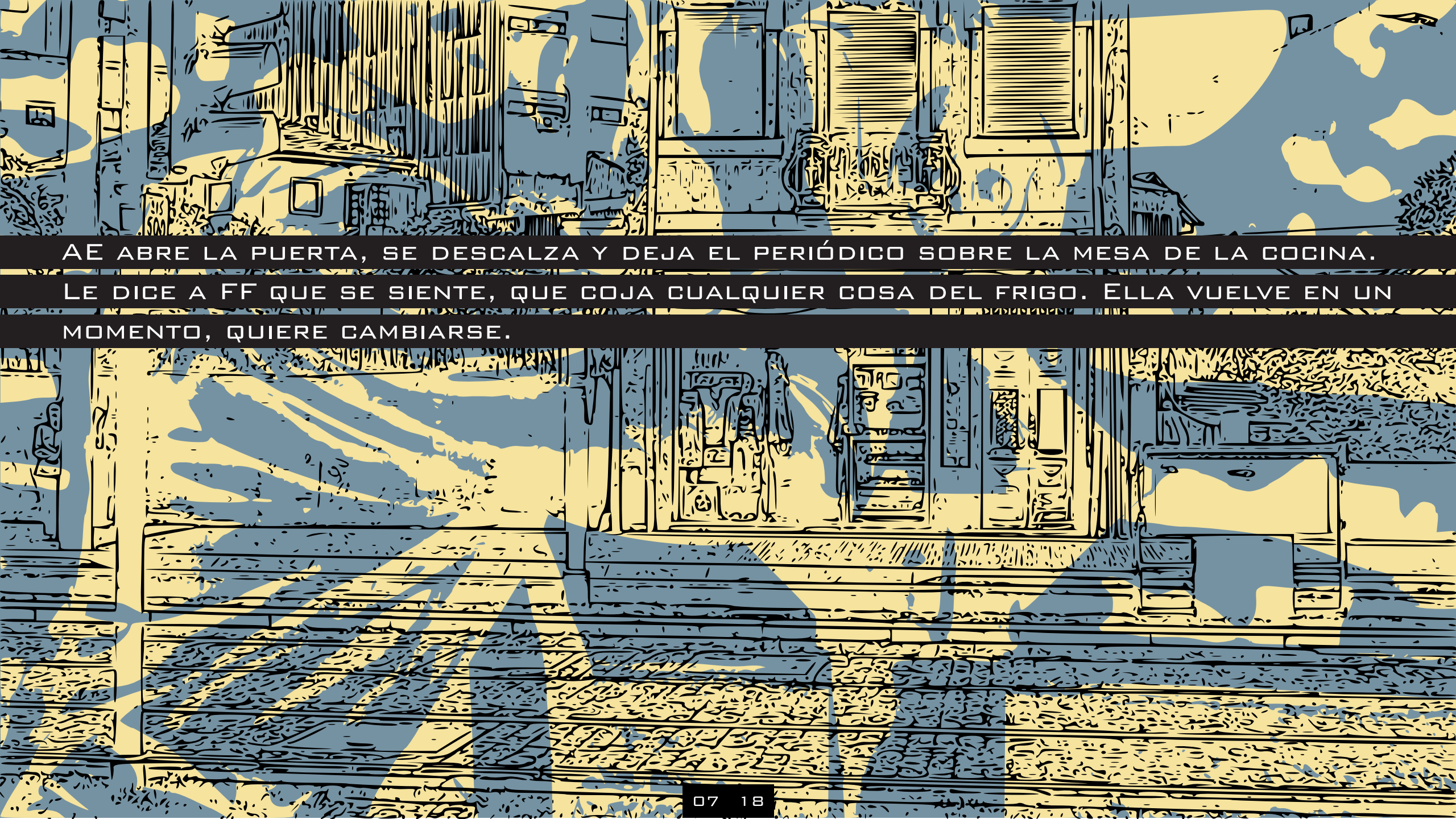

Seguro que fueron LG y LK. No dirá nada, lo de PP le da igual, era un idiota.
Pero tiene que hablar con la tía de la autopista, se llama AE, y no le pega nada andar con esos bestias. A II tampoco le dirá nada.

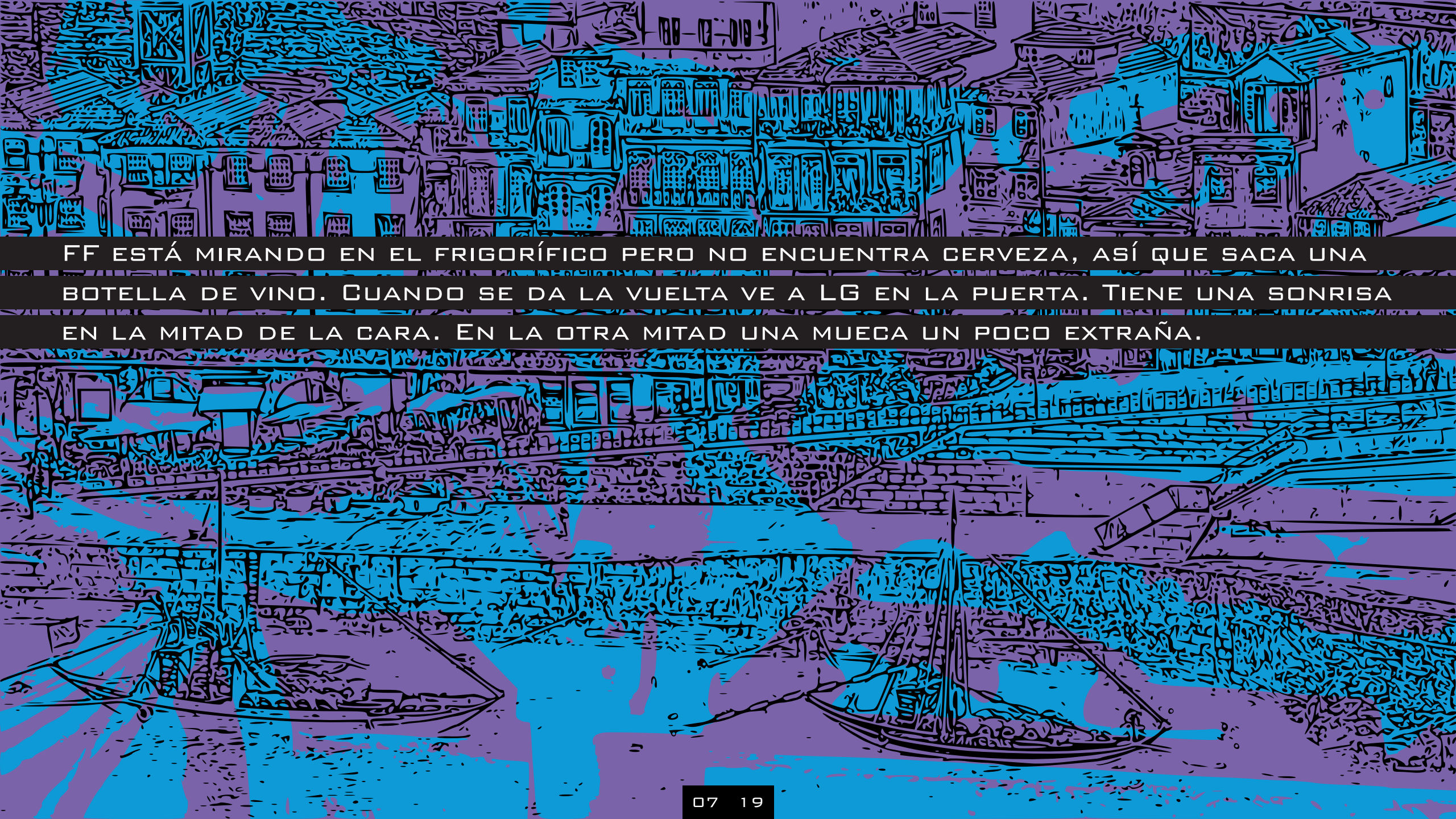

AE termina su turno a las seis, así que FF supone que hacia las siete estará en su casa. Espera en el portal, seguro que le da un buen susto. Pero AE no llega hasta las ocho, viene sola y ojeando el periódico.



Cuando ve a FF se sobresalta. Un momento después sonríe y le pregunta qué está haciendo en el portal. FF le dice que la esperaba para hablar de lo que pasó con PP. AE le dice que se lo contará, mejor dentro de su piso.

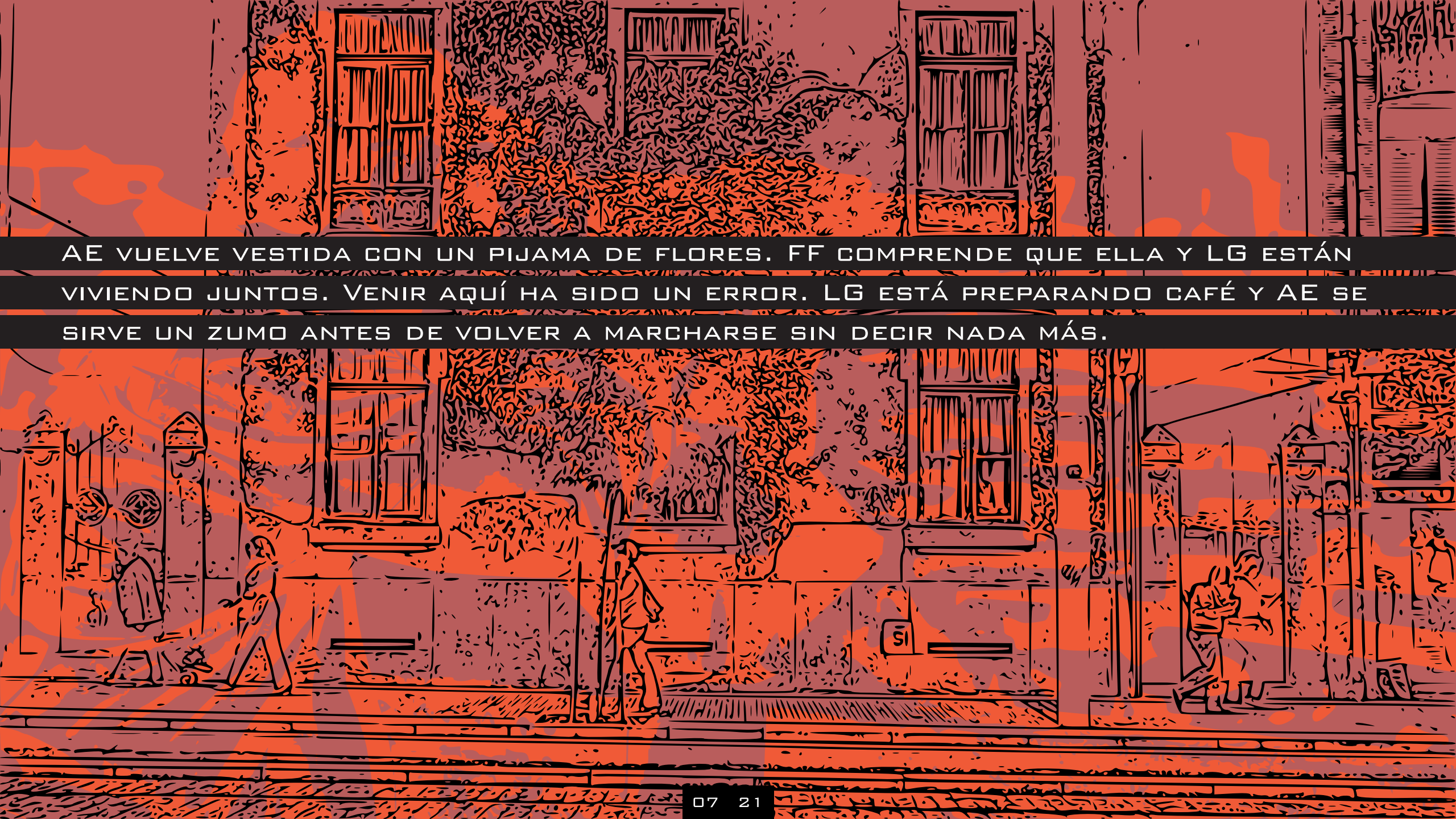

Suben en el ascensor. A FF le sorprende que AE esté tan fresca después del turno de noche. No puede evitar mirarse en el espejo. Bajo la luz mortecina de la fluorescente su aspecto es horrible.


AE abre la puerta, se descalza y deja el periódico sobre la mesa de la cocina.
Le dice a FF que se siente, que coja cualquier cosa del frigo. Ella vuelve en un momento, quiere cambiarse.

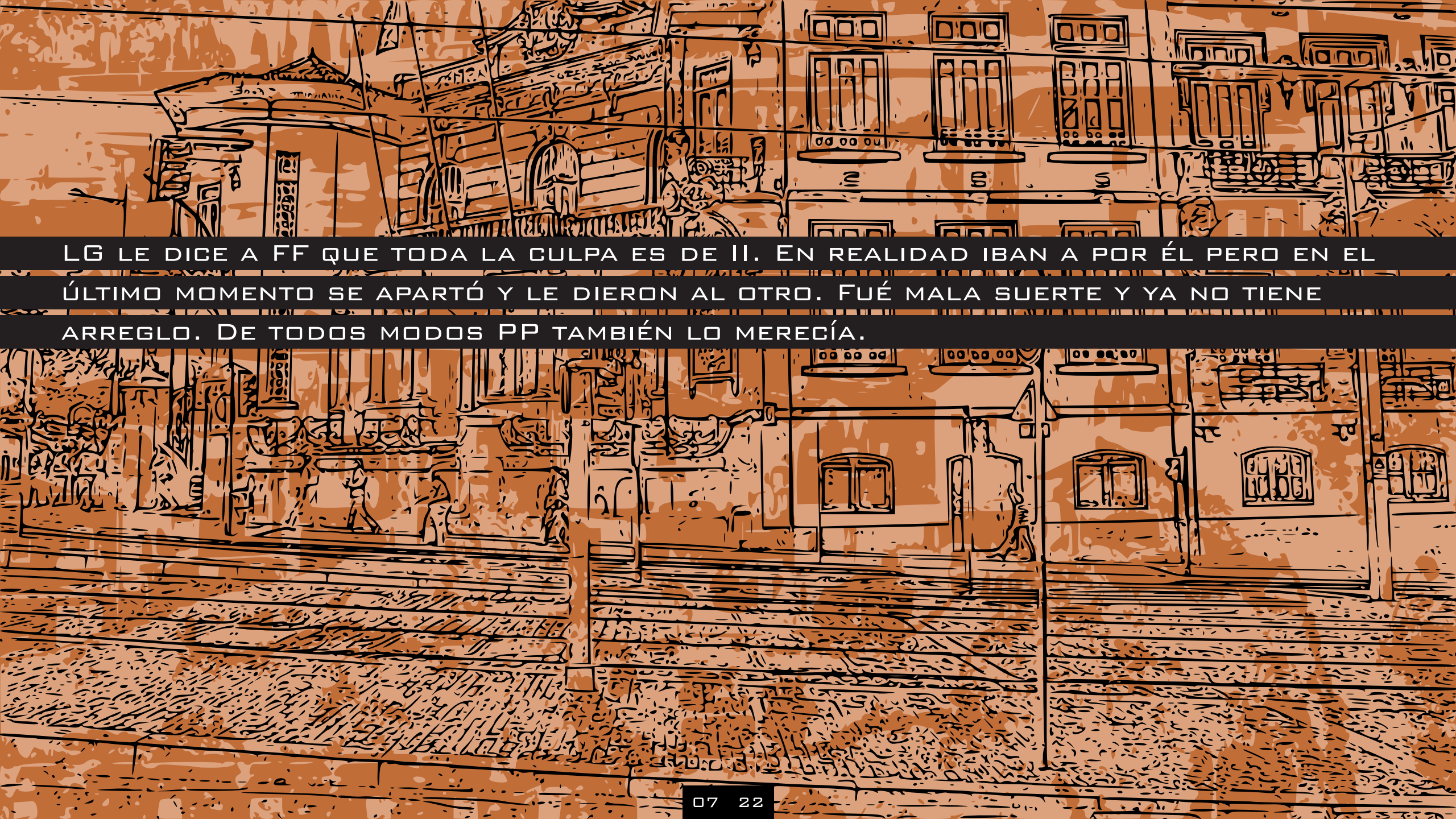


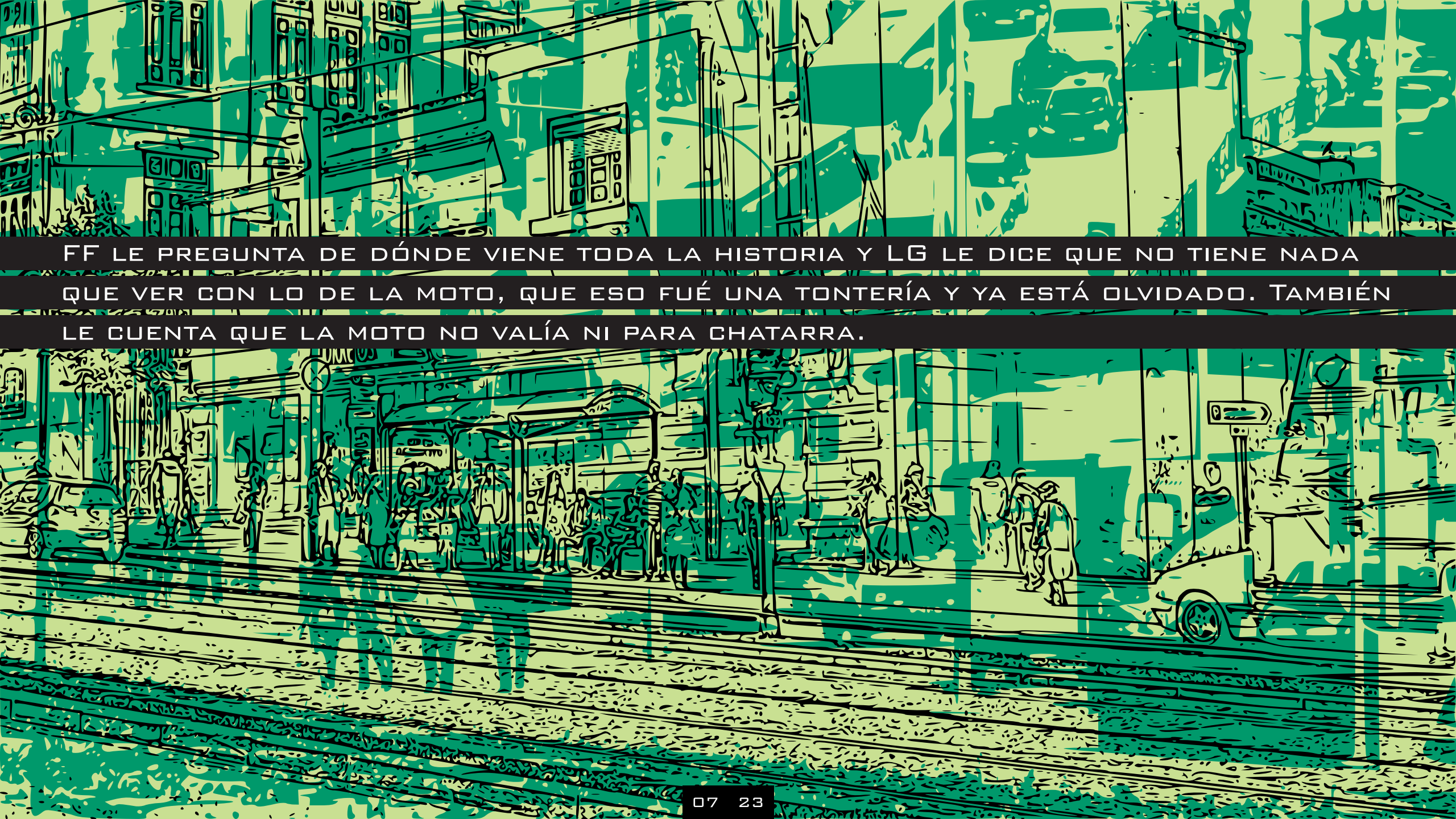
FF está mirando en el frigorífico pero no encuentra cerveza, así que saca una botella de vino. Cuando se da la vuelta ve a LG en la puerta. Tiene una sonrisa en la mitad de la cara. En la otra mitad una mueca un poco extraña.


FF vuelve a poner la botella en el frigo. LG le dice que tiene muy mal aspecto.
Va a preparar café, si quiere le invita. FF está a la defensiva. Acepta. No puede
hacer otra cosa. LG es un toro, un mazacote de músculos.



AE vuelve vestida con un pijama de flores. FF comprende que ella y LG están viviendo juntos. Venir aquí ha sido un error. LG está preparando café y AE se sirve un zumo antes de volver a marcharse sin decir nada más.


LG le dice a FF que toda la culpa es de II. En realidad iban a por él pero en el último momento se apartó y le dieron al otro. Fué mala suerte y ya no tiene arreglo. De todos modos PP también lo merecía.


FF le pregunta de dónde viene toda la historia y LG le dice que no tiene nada que ver con lo de la moto, que eso fué una tontería y ya está olvidado. También le cuenta que la moto no valía ni para chatarra.

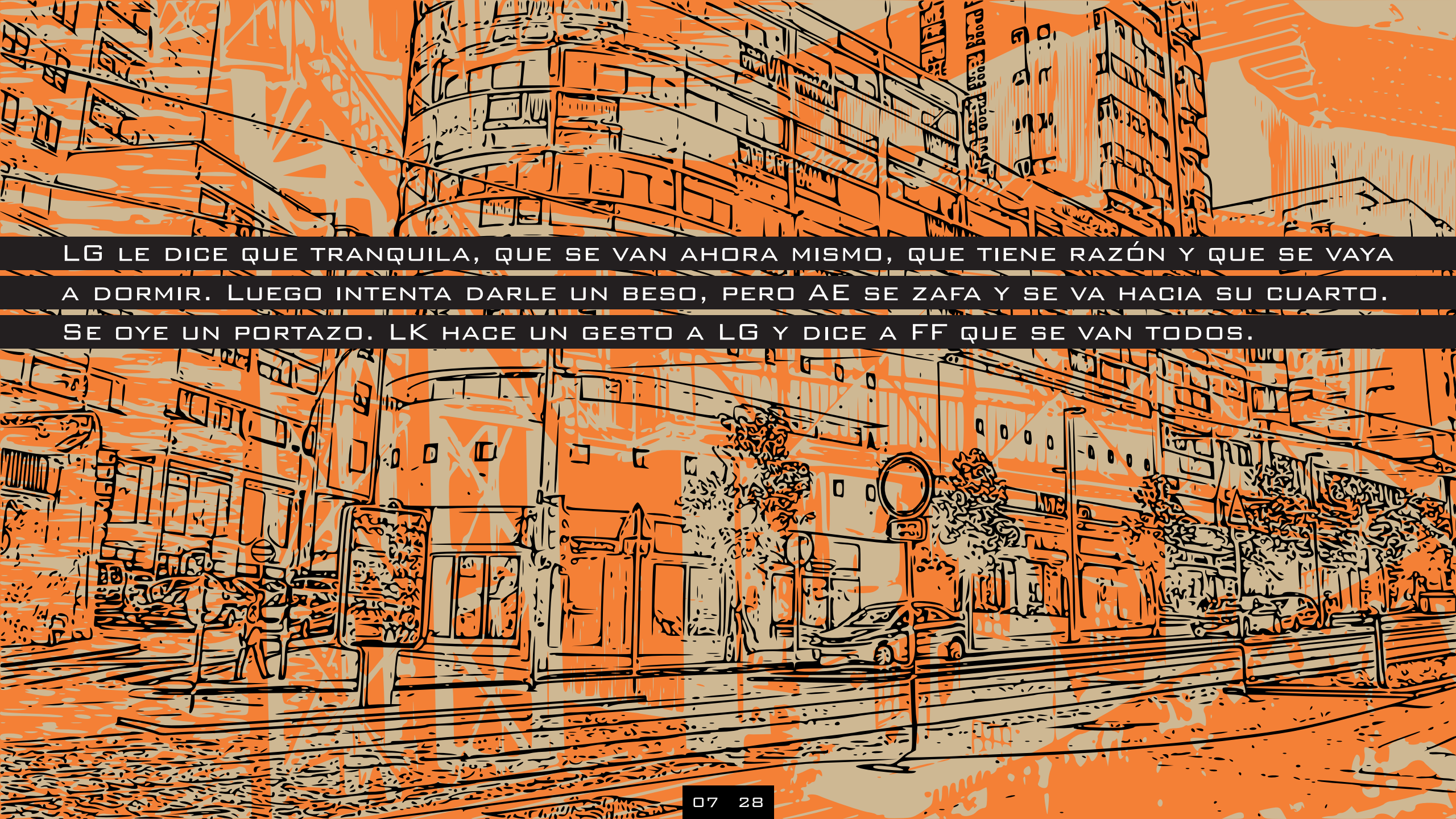

Sigue hablando de Il y de las broncas que les ha montado varias veces. Le han aguantado todo hasta que se metió con AE. Está todo el día detrás de ella.
FF le asegura que no tenía ni idea, que él también está cabreado con Il.
CORREIOS


LG le mira con desprecio, luego pone el café en dos vaso y le extiende uno a FF.
Alguien entra en ese momento. Es LK, otro toro como LG pero con cara de mal humor. Se le echa encima y le agarra por el cuello y el pelo.



FF deja caer el vaso. Toda la cocina queda llena de cristales y el pantalón de LK mojado. De un empujón lo manda al suelo. LG le pide calma y saca la escoba, mientras le dice a LK que quien le ha mandado aquí es II.


LK da un puñetazo en la mesa. El vaso que LG había dejado también cae al suelo.
Entra AE gritando. Dice que ya está harta, que tiene que dormir, que son todos unos impresentables y que lo mejor que pueden hacer es marcharse.


LG le dice que tranquila, que se van ahora mismo, que tiene razón y que se vaya
a dormir. Luego intenta darle un beso, pero AE se zafa y se va hacia su cuarto.
Se oye un portazo. LK hace un gesto a LG y dice a FF que se van todos.


En la calle le preguntan a FF por su visita a comisaría, pero éste les dice que no se acuerda de nada. Tampoco se enteró de lo que pasó con PP. Todo lo que sabe se lo contó II. Luego les muestra la boca con los dientes rotos.

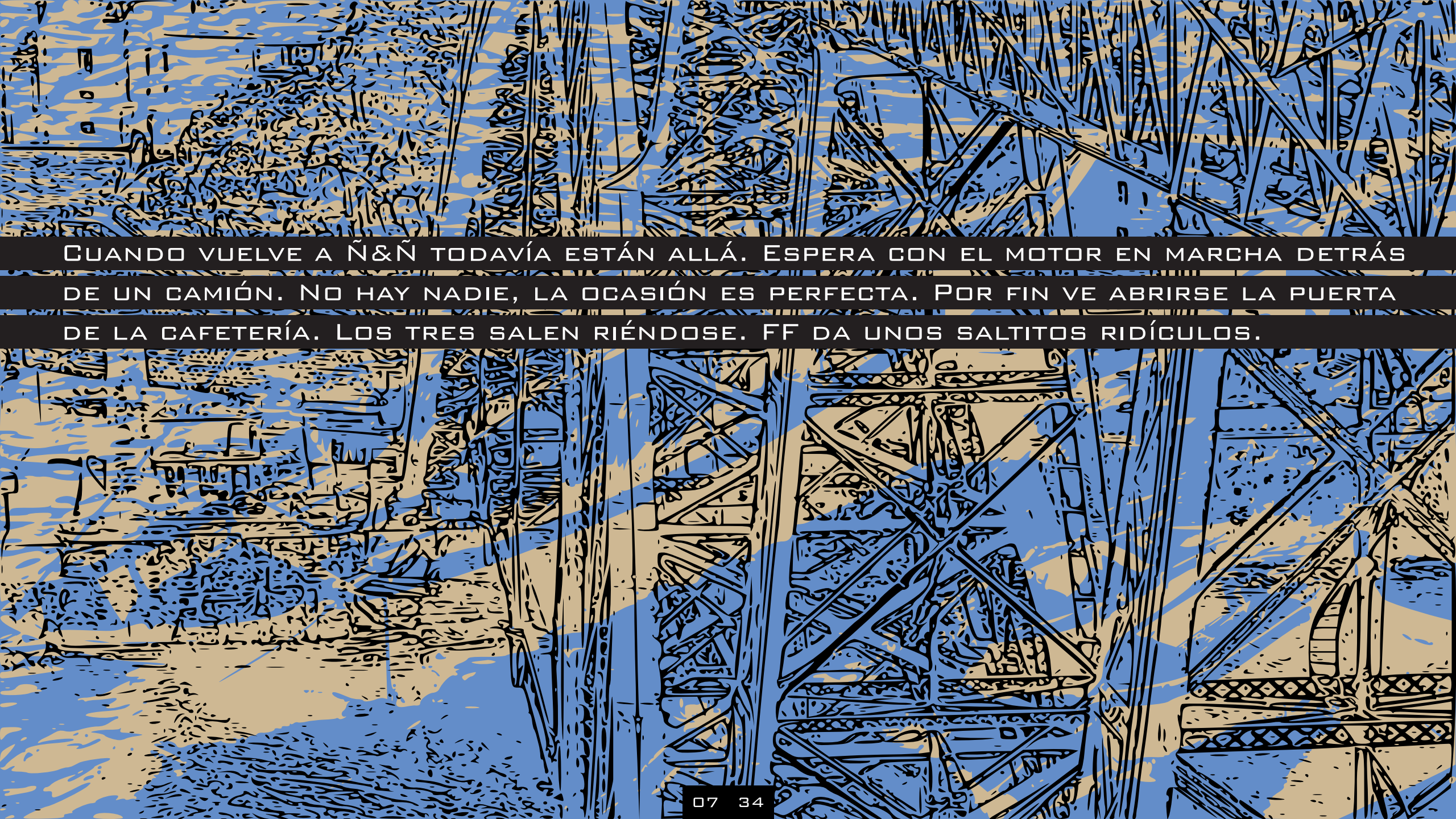


LK le dice a LG que II es un peligro porque sabe que fueron ellos los que iban en el coche. Si los denuncia los hace polvo. LG se queda pensando un momento. FF les dice que lo mejor es que se lo carguen. En realidad no es su amigo.

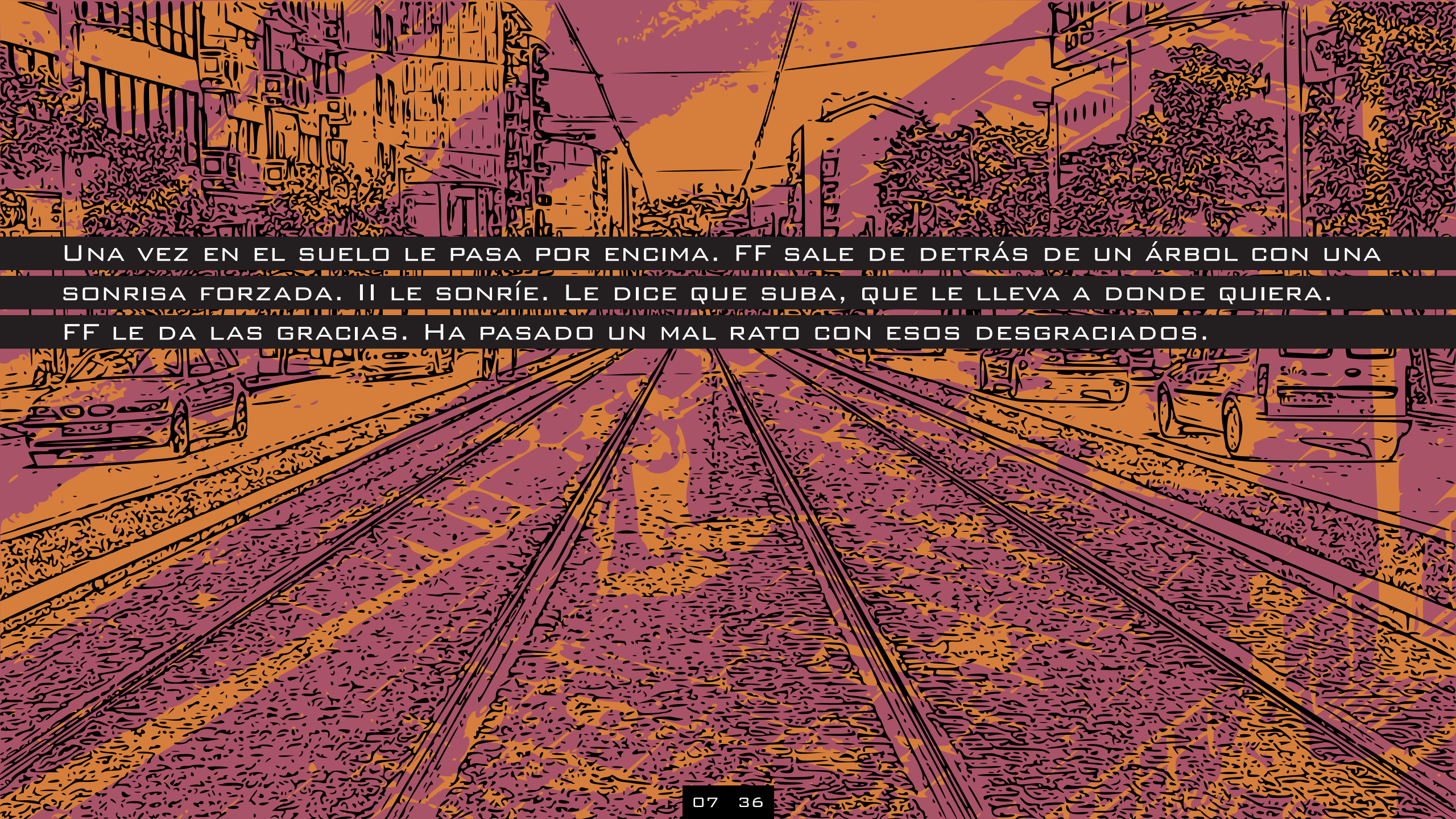

Antes sí, ahora no, les aclara. Y les vuelve a mostrar la boca. LK le dice que se calle si no quiere ser el primero. FF agacha la cabeza. LG propone ir a tomar algo. Está sin desayunar. Van hacia el centro comercial.
07 31


Il está mirando a los tres y no se lo puede creer. Parecen amigos. Van hablando
y se rien a cada paso. El idiota de FF le está traicionando, eso es seguro.
Los ve entrar en Ñ&Ñ y sentarse en una mesa. Tiene que evitar que lo vean.

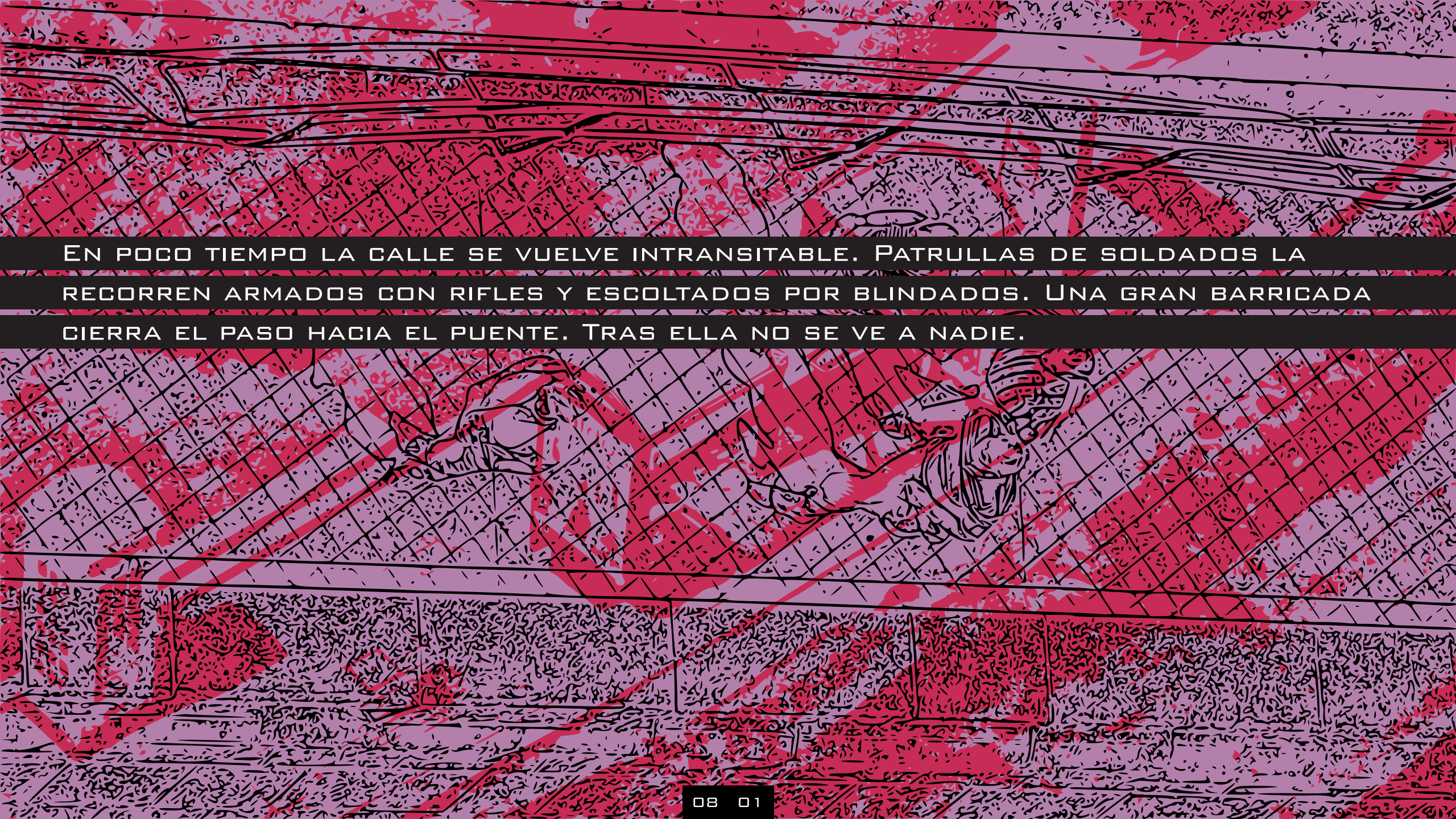

Mira entre sus bolsillos, sí ahí está. La llave de la furgoneta de FF. La ha visto aparcada en el barrio. Si se da prisa todavía puede ir a por ella. Marcha con paso decidido. Cuando la encuentra mira a los lados. Nadie le ha visto.


Cuando vuelve a Ñ&Ñ todavía están allá. Espera con el motor en marcha detrás de un camión. No hay nadie, la ocasión es perfecta. Por fin ve abrirse la puerta de la cafetería. Los tres salen riéndose. FF da unos saltitos ridículos.

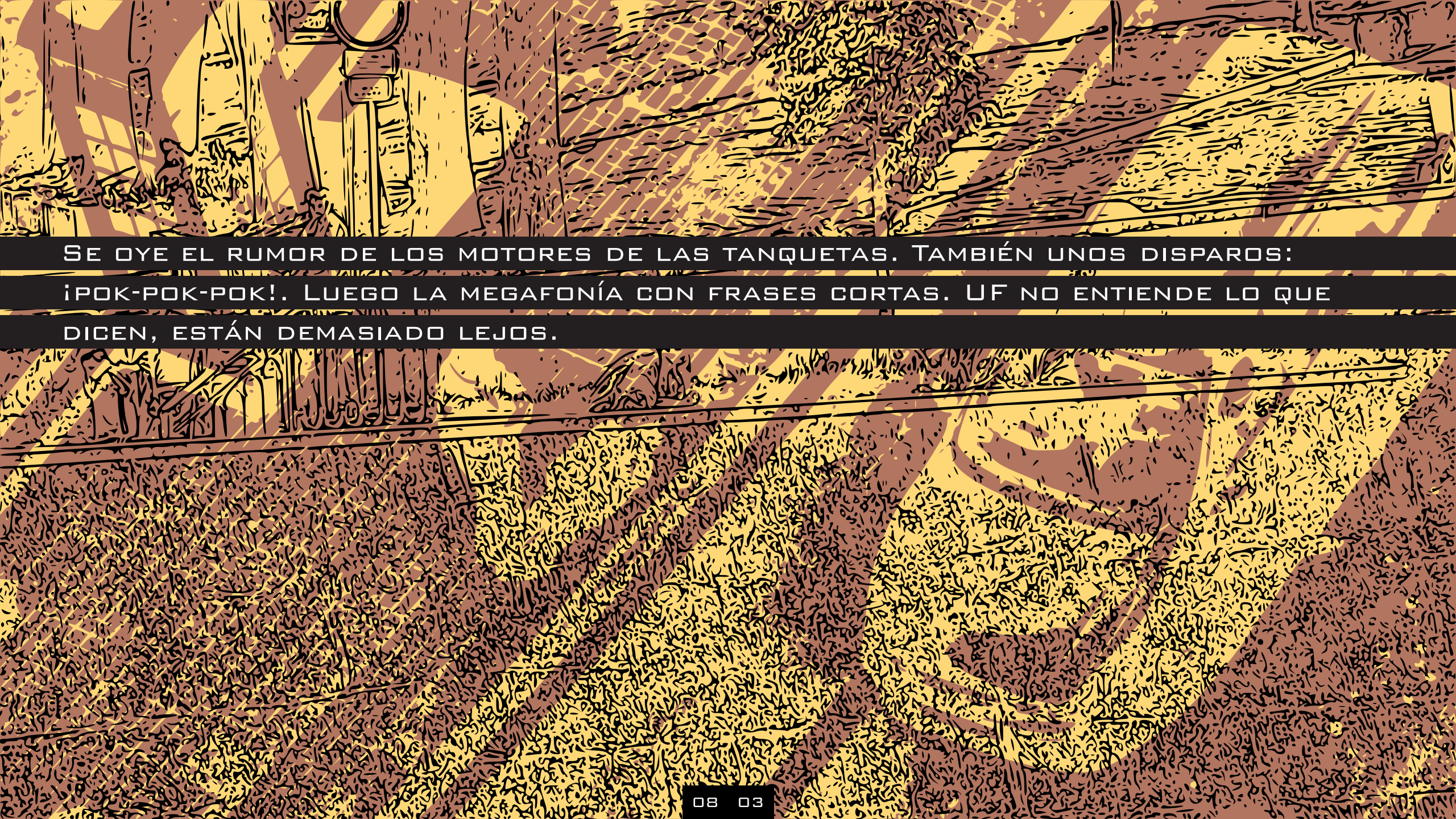

Cien metros más adelante les embiste. Tiene que reconocer que la furgoneta es muy manejable. Alcanza primero a LG que cae sobre la acera como un saco.
LK no ha reaccionado. Il da marcha atrás y consigue alcanzarlo.

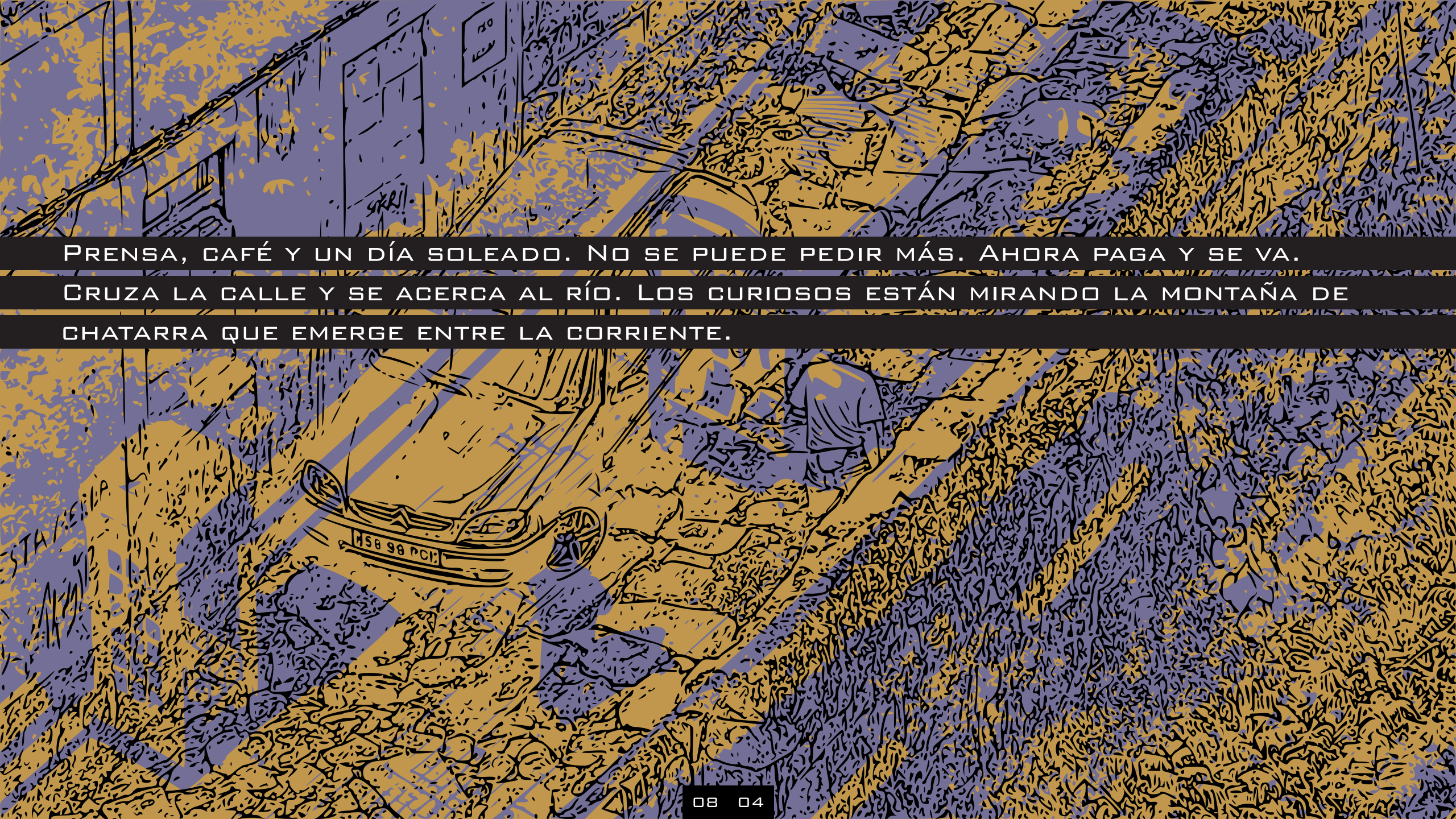

Una vez en el suelo le pasa por encima. FF sale de detrás de un árbol con una sonrisa forzada. II le sonríe. Le dice que suba, que le lleva a donde quiera. FF le da las gracias. Ha pasado un mal rato con esos desgraciados.
07 36

08


En poco tiempo la calle se vuelve intransitable. Patrullas de soldados la recorren armados con rifles y escoltados por blindados. Una gran barricada cierra el paso hacia el puente. Tras ella no se ve a nadie.


Mas allá del centro de la ciudad es posible pasear sin problemas.
UF se permite tomar un café en la terraza que está justo en la esquina. Desde ahí puede ver a los grupos de jóvenes asomados al río.


Se oye el rumor de los motores de las tanquetas. También unos disparos:
¡pok-pok-pok!. Luego la megafonía con frases cortas. UF no entiende lo que
dicen, están demasiado lejos.

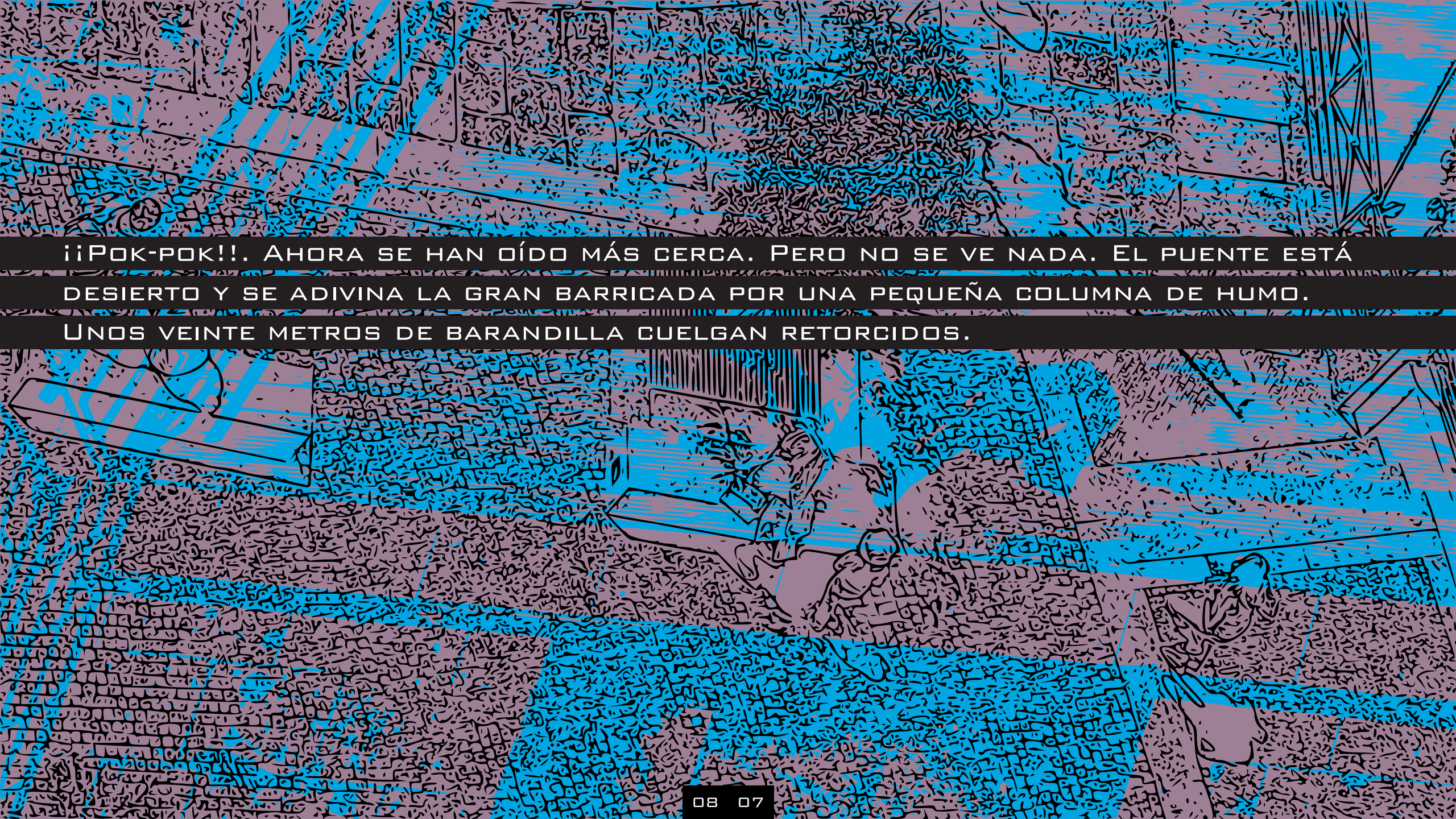


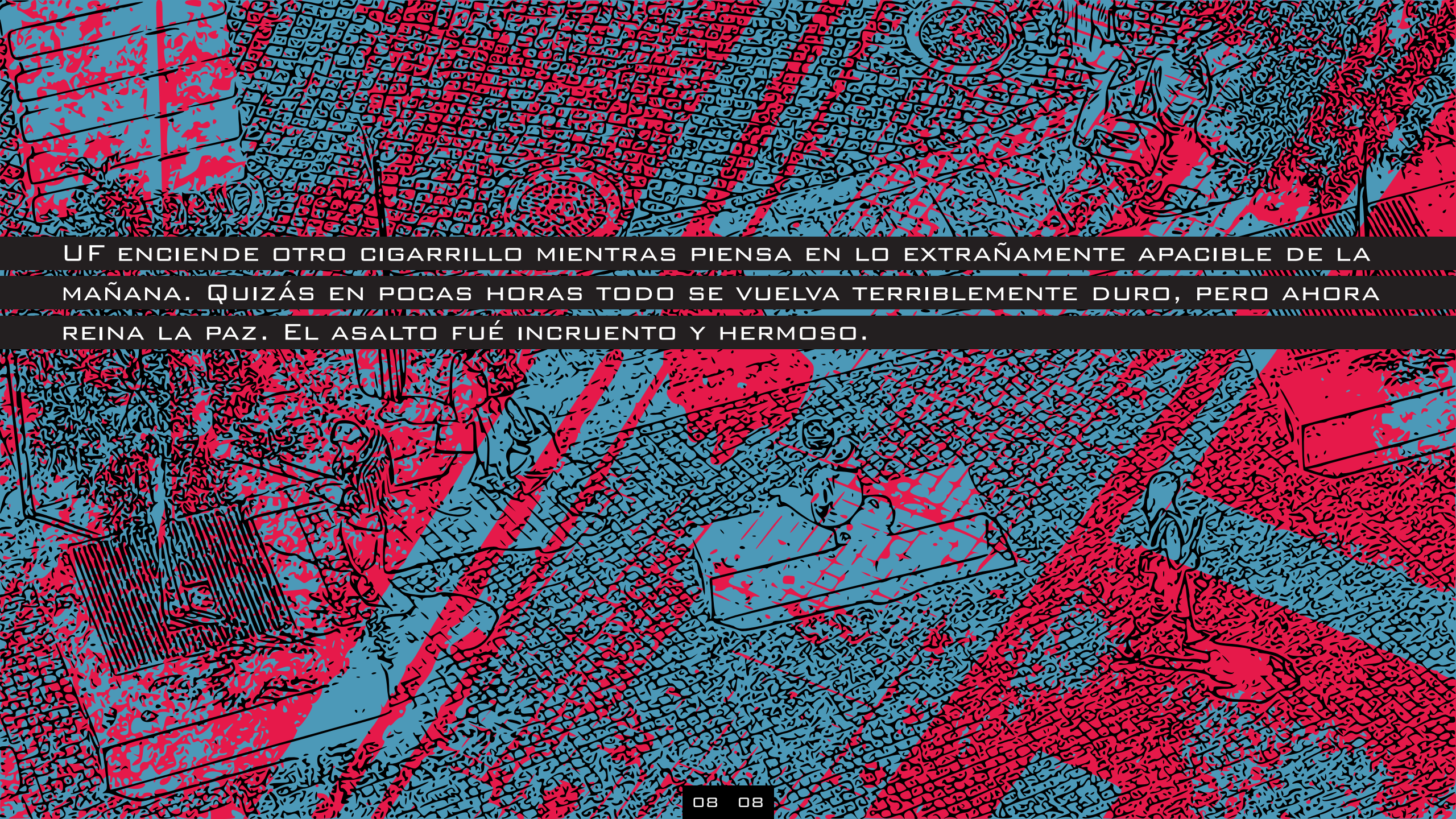
Prensa, café y un día soleado. No se puede pedir más. Ahora paga y se va.

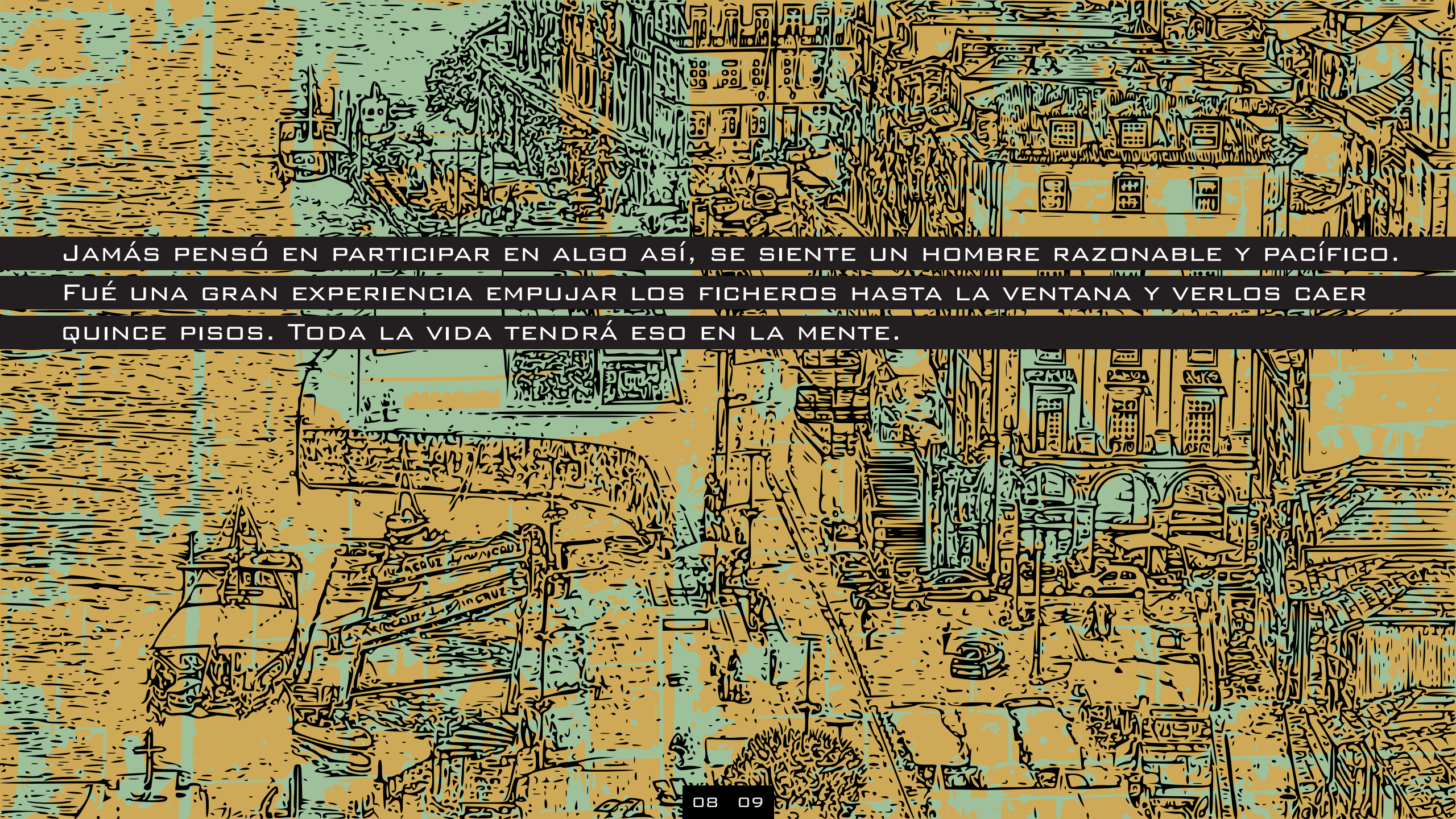
Cruza la calle y se acerca al río. Los curiosos están mirando la montaña de chatarra que emerge entre la corriente.


Se distinguen claramente los restos de un autobús y de varios coches. Encima sobresale la pala de una excavadora. Pero lo que mas llama la atención de UF es la cantidad de muebles: sillas, mesas y armarios.


Son muchísimos, y están amontonados en ambas orillas. Cada cierto tiempo la
corriente se vuelve blanca. Miles, ¡no!, millones de impresos huyen flotando.
Algunos se amontonan junto a los restos de una caravana.

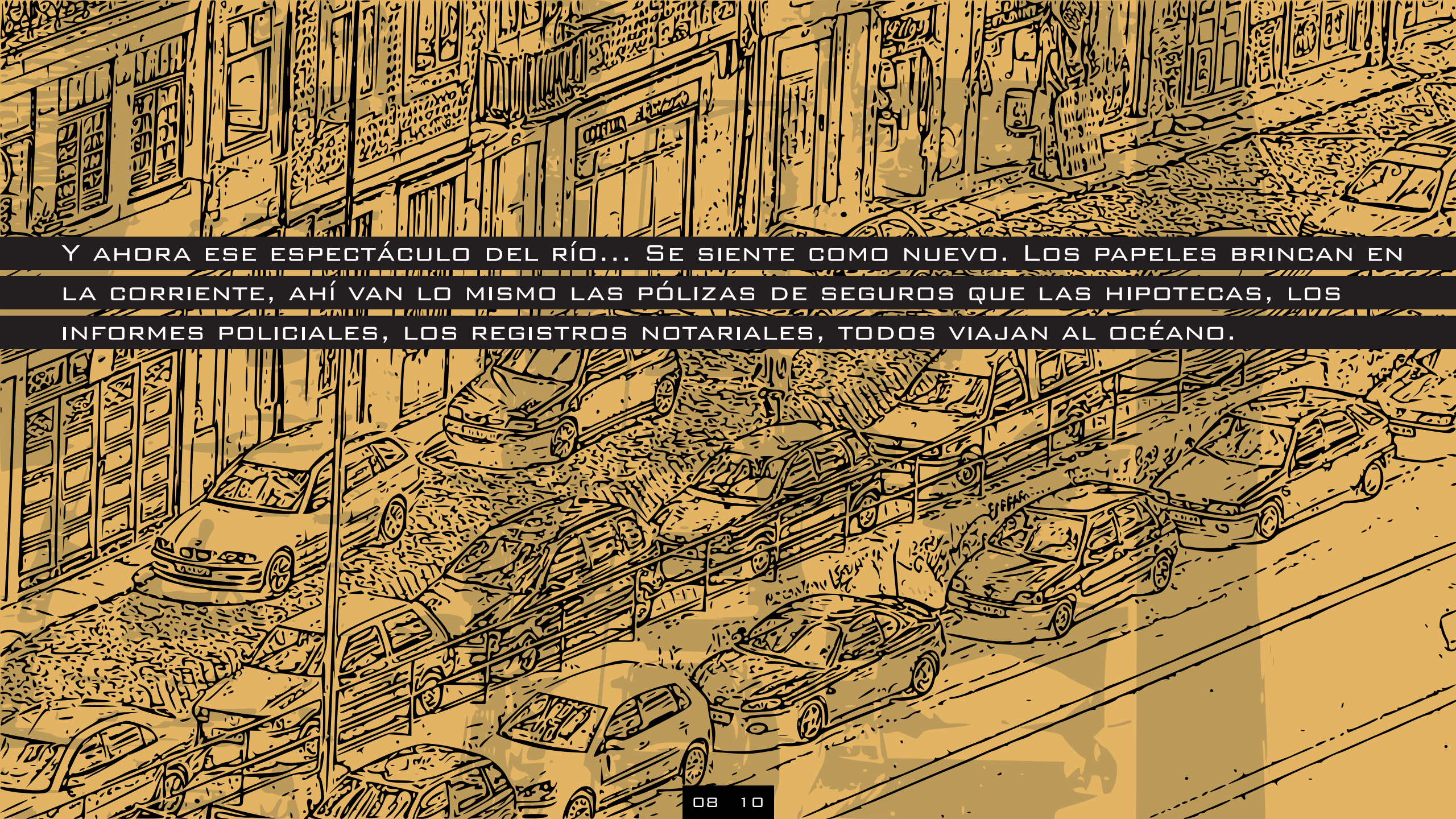

¡¡Pok-pok!!. Ahora se han oído más cerca. Pero no se ve nada. El puente está
desierto y se adivina la gran barricada por una pequeña columna de humo.
Unos veinte metros de barandilla cuelgan retorcidos.

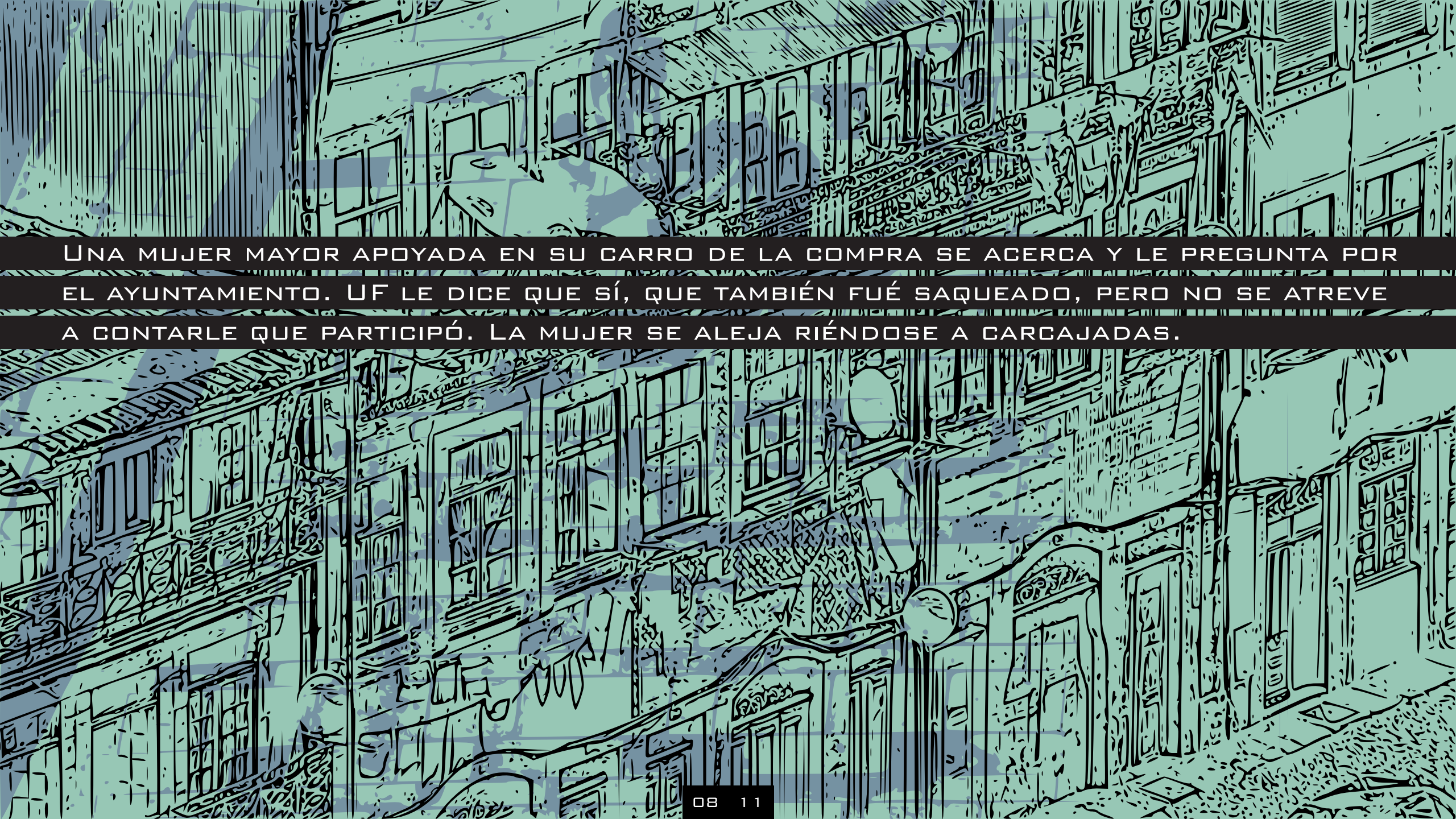

UF enciende otro cigarrillo mientras piensa en lo extrañamente apacible de la mañana. Quizás en pocas horas todo se vuelva terriblemente duro, pero ahora reina la paz. El asalto fué incruento y hermoso.
08 08



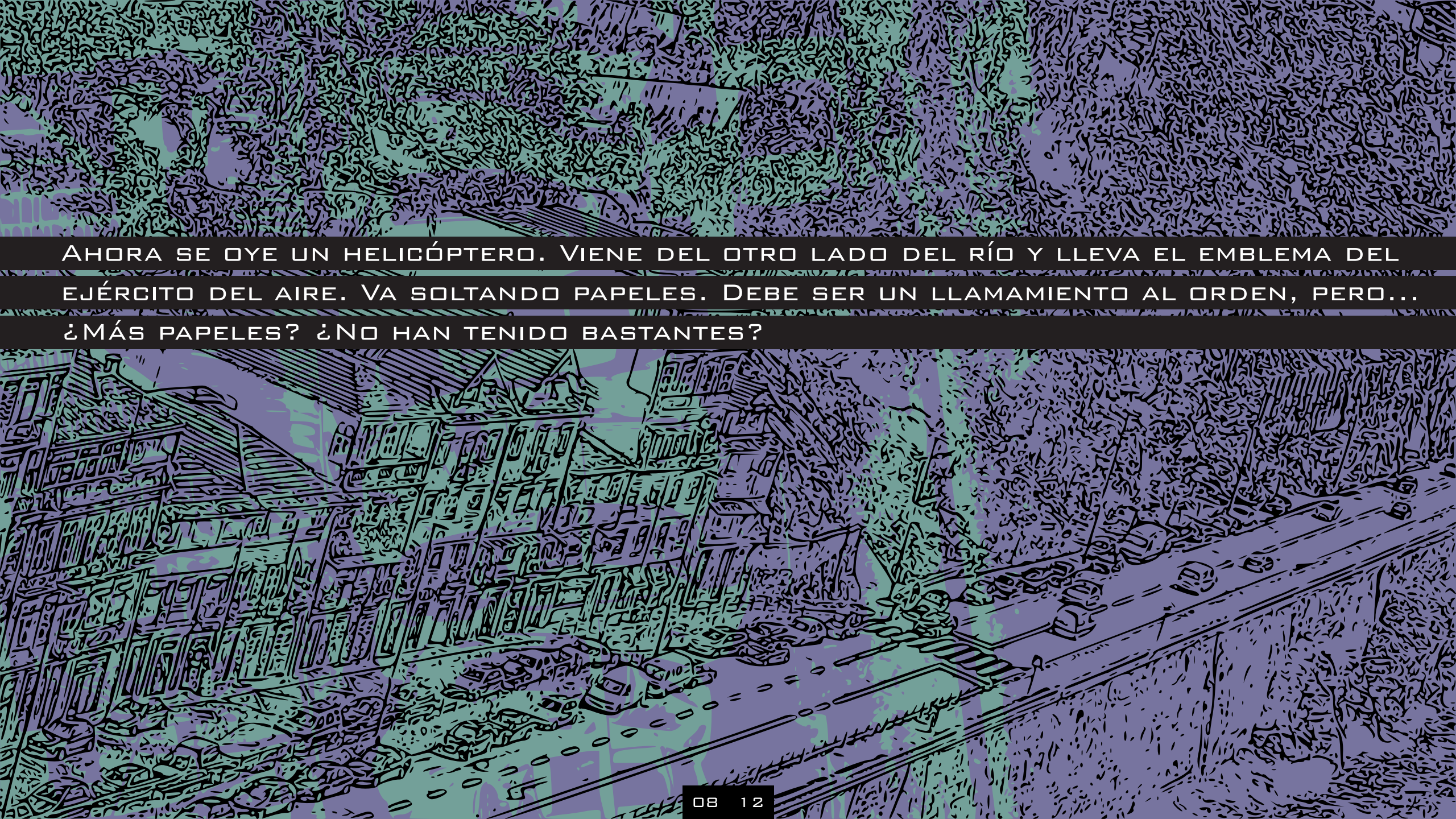
Jamás pensó en participar en algo así, se siente un hombre razonable y pacífico.

Fué una gran experiencia empujar los ficheros hasta la ventana y verlos caer quince pisos. Toda la vida tendrá eso en la mente.

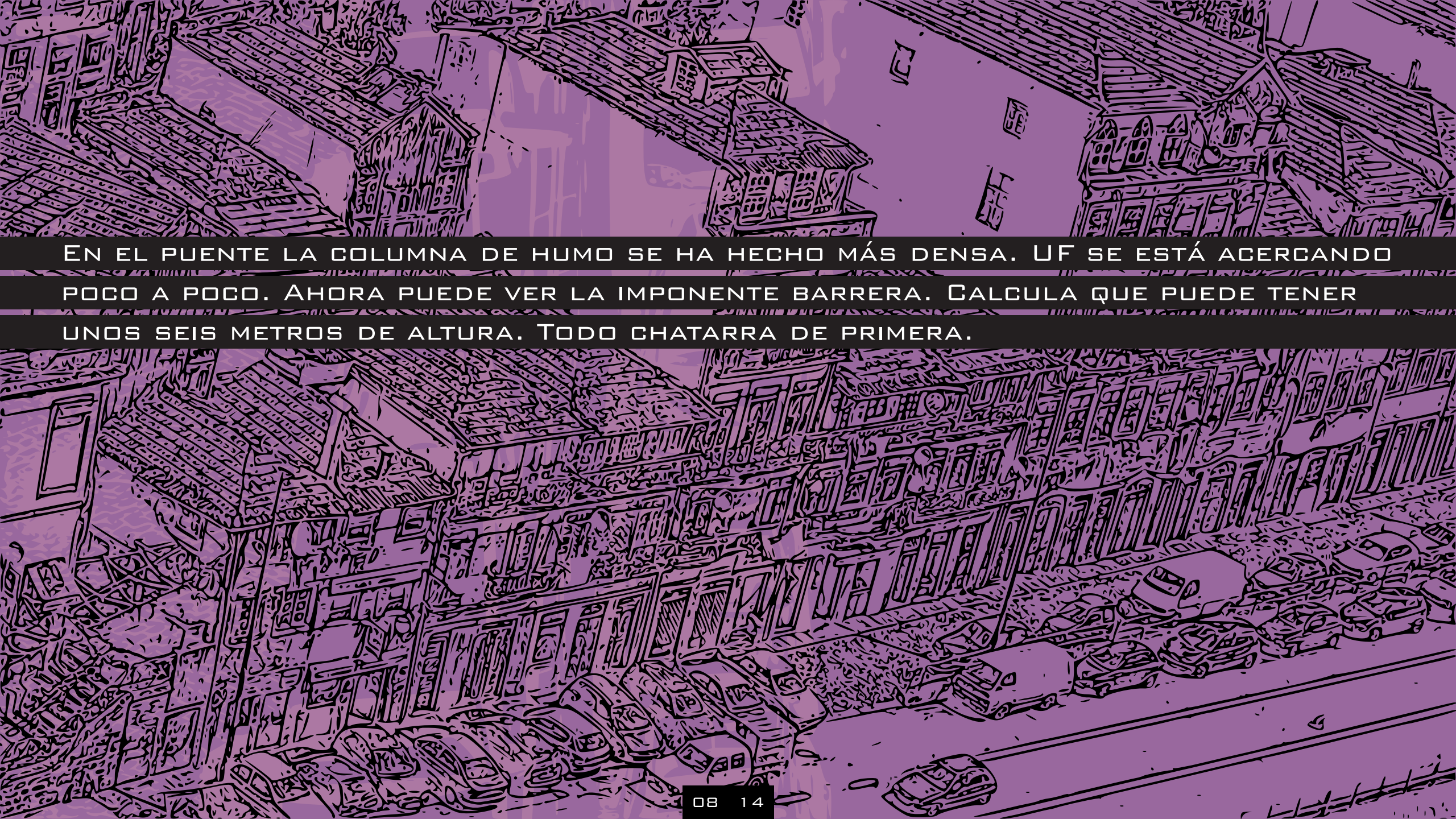

Y ahora ese espectáculo del río... Se siente como nuevo. Los papeles brincan en la corriente, ahí van lo mismo las pólizas de seguros que las hipotecas, los informes policiales, los registros notariales, todos viajan al océano.



Una mujer mayor apoyada en su carro de la compra se acerca y le pregunta por el ayuntamiento. UF le dice que sí, que también fué saqueado, pero no se atreve a contarle que participó. La mujer se aleja riéndose a carcajadas.

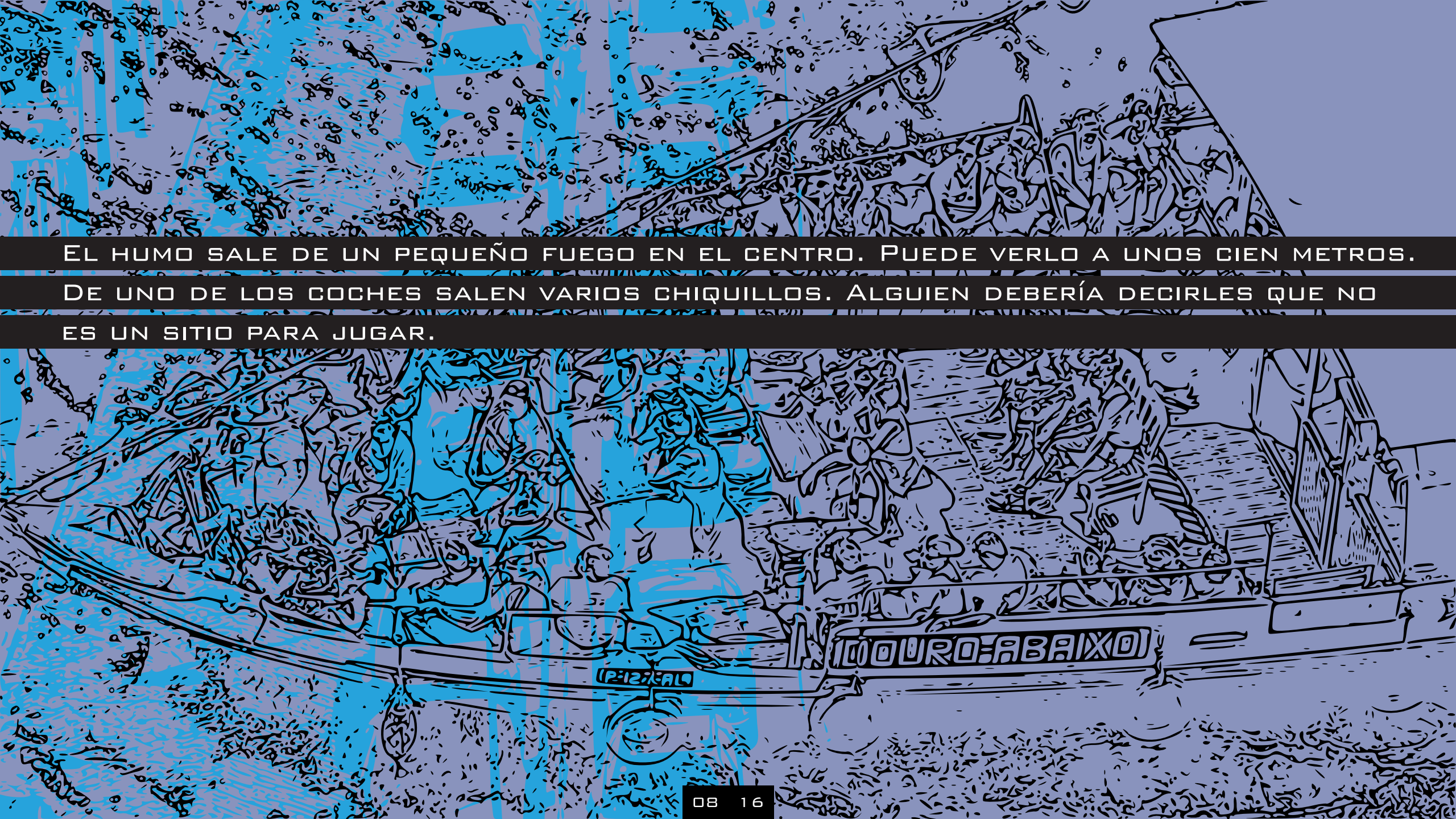

Ahora se oye un helicóptero. Viene del otro lado del río y lleva el emblema del ejército del aire. Va soltando papeles. Debe ser un llamamiento al orden, pero...
¿Más papeles? ¿No han tenido bastantes?


La brisa está hoy aliada al populacho y manda los papeles al río. UF se muere de la risa. Realmente se siente feliz. Más lejos la mujer saluda al helicóptero agitando las manos.



En el puente la columna de humo se ha hecho más densa. UF se está acercando poco a poco. Ahora puede ver la imponente barrera. Calcula que puede tener unos seis metros de altura. Todo chatarra de primera.


Lo mejor de todo es que el camión-grúa que hizo el trabajo todavía está ahí,
como si contemplara su obra maestra. La barricada luce colores metalizados,
brilla como una juguetería. Es del siglo XXI, no se puede negar, _piensa UF.



El humo sale de un pequeño fuego en el centro. Puede verlo a unos cien metros. De uno de los coches salen varios chiquillos. Alguien debería decirles que no es un sitio para jugar.



Sus voces apenas se oyen. Hace un rato el ruido de los blindados ha parado y casi reina el silencio. De repente los críos se lanzan a correr hacia UF y éste siente una alarma urgente. Un segundo después las llamas se despliegan.


UF TIENE QUE RECONOCERLO: PARA DAR ESPECTÁCULO HACE FALTA FUEGO. Y AHORA SÍ, EL RUIDO ES ATRONADOR, UN SONIDO ESPECIAL: EL RUIDO DEL FUEGO DE LOS COCHES METALIZADOS DEL SIGLO XXI.


UF se acerca a los restos de la barricada. Han pasado dos días. Es temprano y el puente está desierto. Todo ha tomado un color entre pardo y negro. Parte de la montaña se ha desplomado. El día es otra vez brillante.
08 19


Al otro lado se oyen algunos ruidos de motor. UF se asoma entre los hierros.
La escena que ve le parece bastante sorprendente. Furgonetas del mercado.
Están montando los puestos. Él esperaba ver los blindados. Es viernes.


Piensa que la insurrección ha debido fracasar. Si no fuera por la gran barrera de metal, parecería un viernes normal. También el río sigue lleno de chatarra. Se encarama a uno de los coches. Y sí, el mercado está en marcha.
08 21


Una hora más tarde está ya en el otro lado. Recorre algunos puestos de ropa.
Toda parece usada. No hay público, solo vendedores. Ropa muy vieja. Gorras de soldado. Más allá, un puesto de ferretería muestra algunos fusiles.


UF no se atreve a preguntar. Todo resulta muy extraño. Los vendedores hablan en pequeños corros. Algunos le miran de reojo. Al fondo de la calle puede ver el edificio del ayuntamiento con las ventanas ennegrecidas.
Iberocerx
08 23

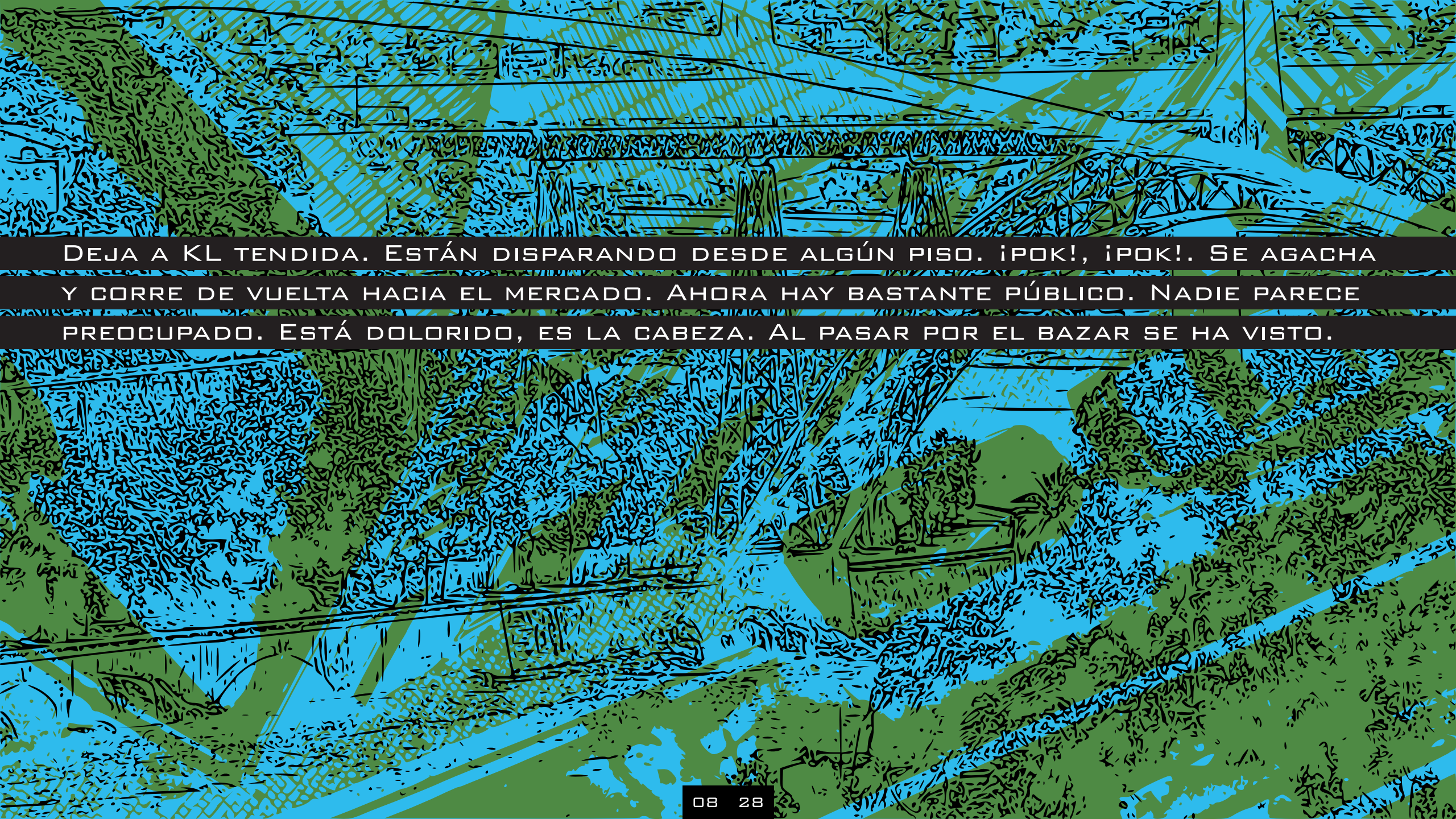


Mientras se acerca puede ver varios grupos hurgando en el amasijo de papeles, madera y hierros que hay frente a la puerta. Algunos bajan las escaleras con paquetes y se marchan corriendo. De pronto, UF siente miedo.

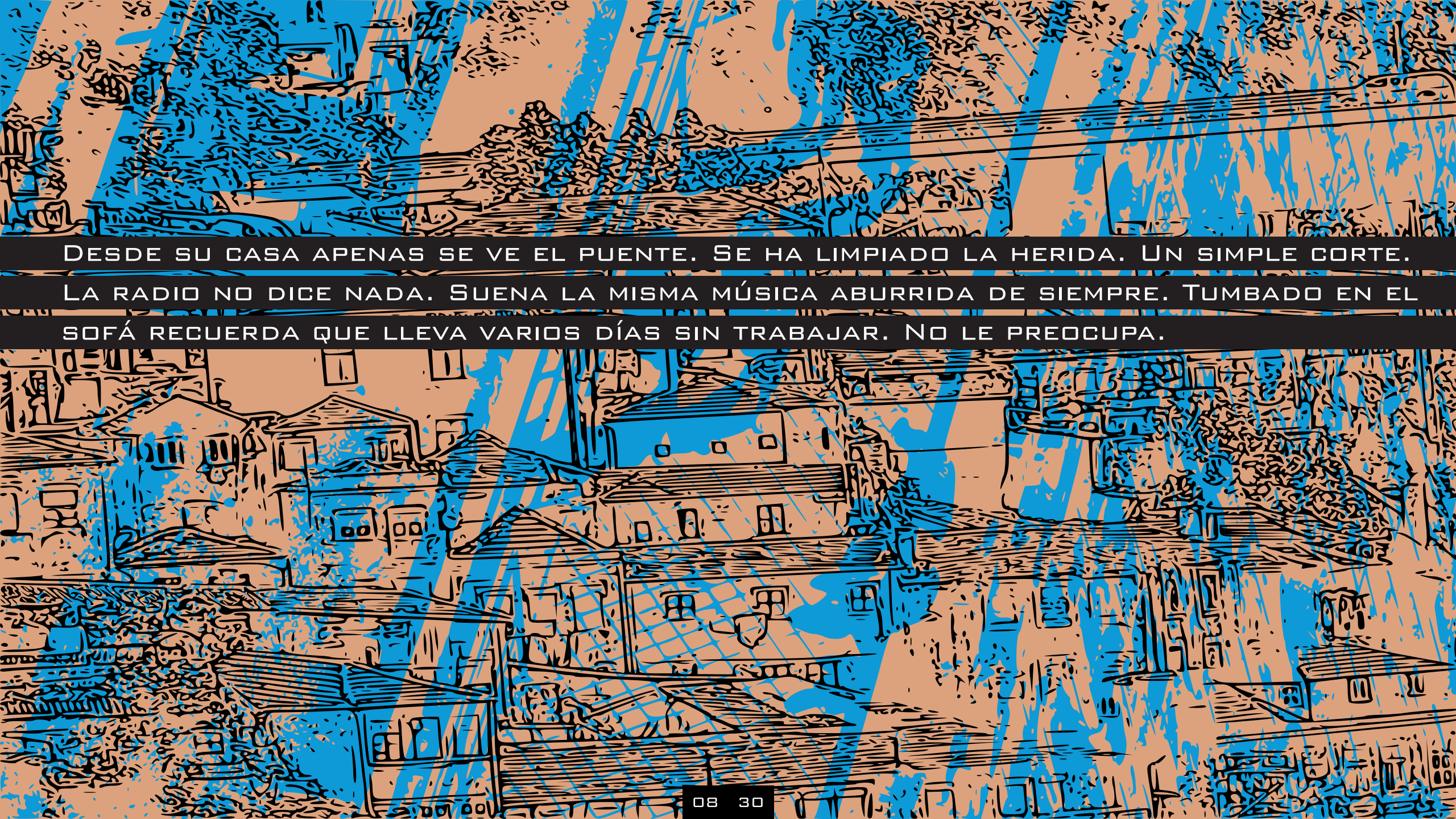

Se ha encontrado con KL. Lleva una bolsa llena de papeles. Le cuenta que los militares se han marchado. Ha recogido algunos documentos por curiosidad. Muchos se dedican al saqueo, también de comercios. Ahora se marcha a casa.
08 25


UF le acompaña. KL le dice que está preocupada por su hijo. No sabe nada de él desde el día de la revuelta. Ha llamado al hospital pero no saben nada. De las comisarías no contestan. Las han incendiado. UF está incómodo. Siente calor.
08 26


Cuando despierta está tendido en el suelo. Los oídos le silban. Puede ver a KL
que yace junto a él. Está inerte. Se palpa el pecho. nada. Cuando se incorpora
ve una gran mancha de sangre. Los papeles están impregnados.
08 27


Deja a KL tendida. Están disparando desde algún piso. ¡Pok!, ¡Pok!. Se agacha y corre de vuelta hacia el mercado. Ahora hay bastante público. Nadie parece preocupado. Está dolorido, es la cabeza. Al pasar por el bazar se ha visto.
08 28

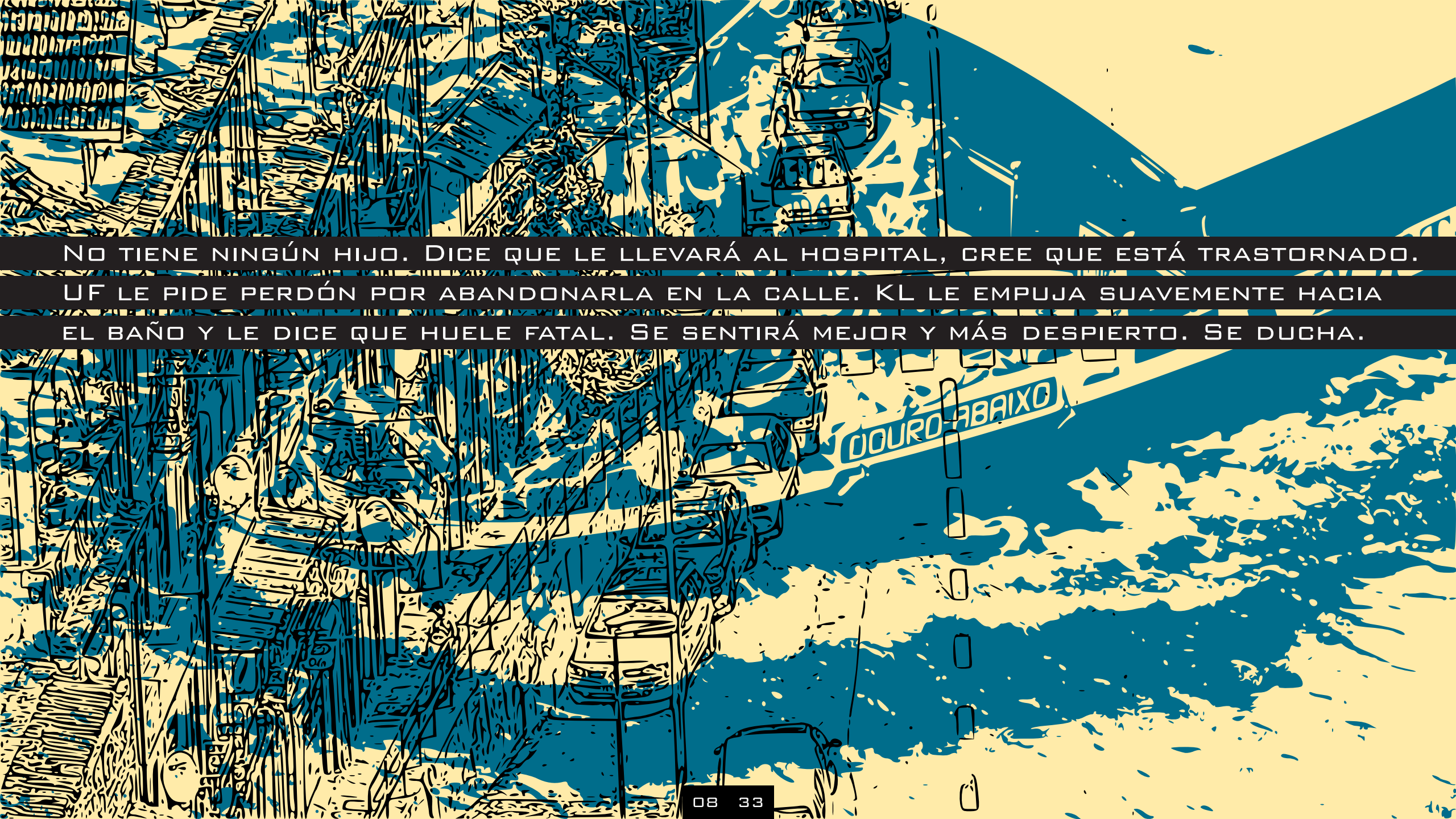

Tiene un golpe en la frente y un bulto enorme. También se ha fijado en la herida
del cuello. No parece grave pero será mejor ir a casa. Se acerca al puente.
Le resulta difícil encontrar por donde ha pasado. Por fin lo recuerda.
08 29



Desde su casa apenas se ve el puente. Se ha limpiado la herida. Un simple corte. La radio no dice nada. Suena la misma música aburrida de siempre. Tumbado en el sofá recuerda que lleva varios días sin trabajar. No le preocupa.


La gestoría estará cerrada. Quizás nunca vuelva a abrir. Todo es una incógnita.
Le despierta el timbre. Es KL. UF siente una gran angustia. La vió caída junto a él. La dejó a su suerte. UF espera en el rellano de la escalera.

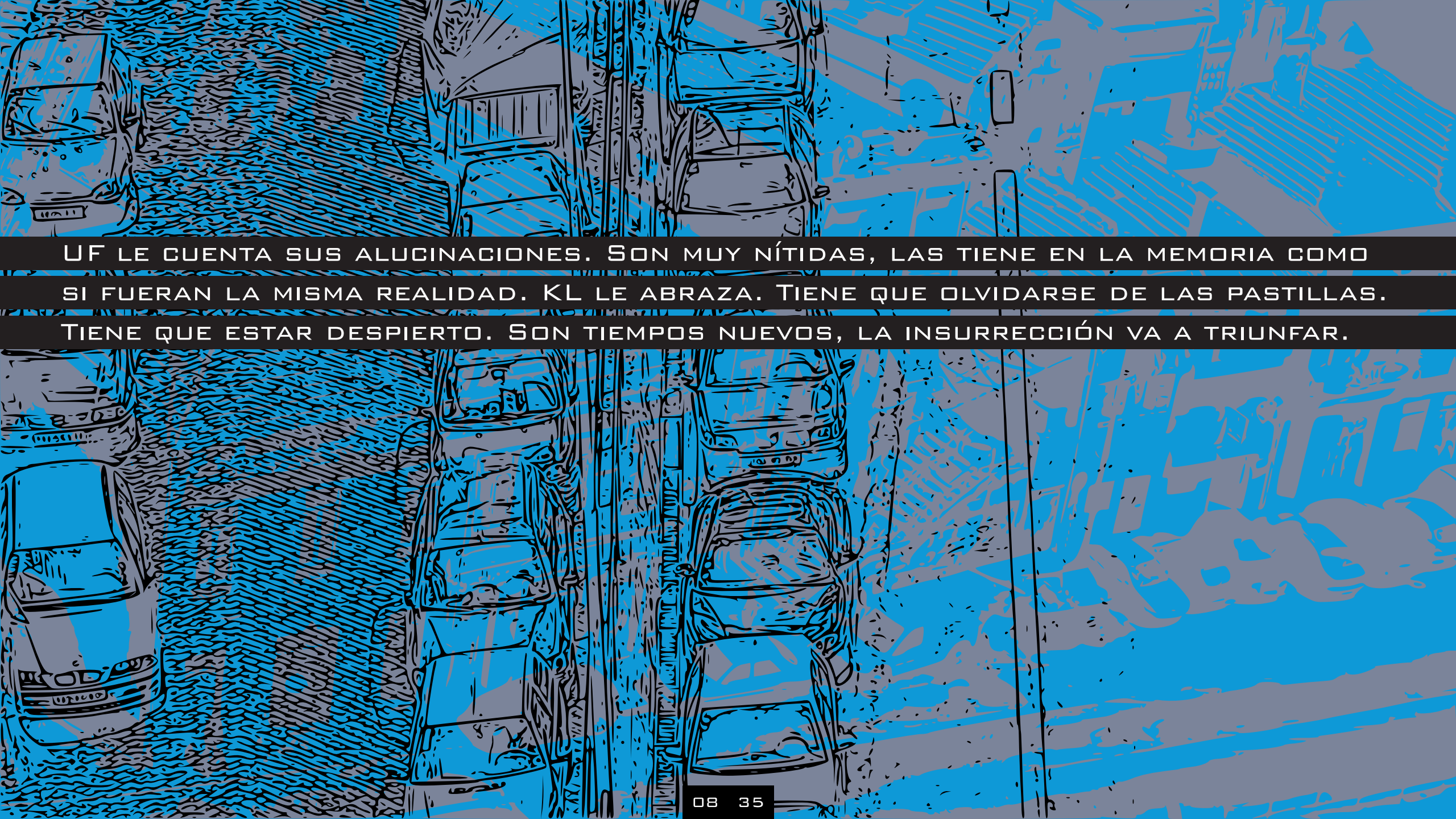

KL sube los cinco pisos. Cuando llega le abraza con fuerza. Le pregunta dónde estaba. Todos le buscan. UF se pasa la mano por la frente. Parece que la fiebre se ha ido. Pregunta a KL si ha encontrado a su hijo. Ella arquea las cejas.
08 32



No tiene ningún hijo. Dice que le llevará al hospital, cree que está trastornado.

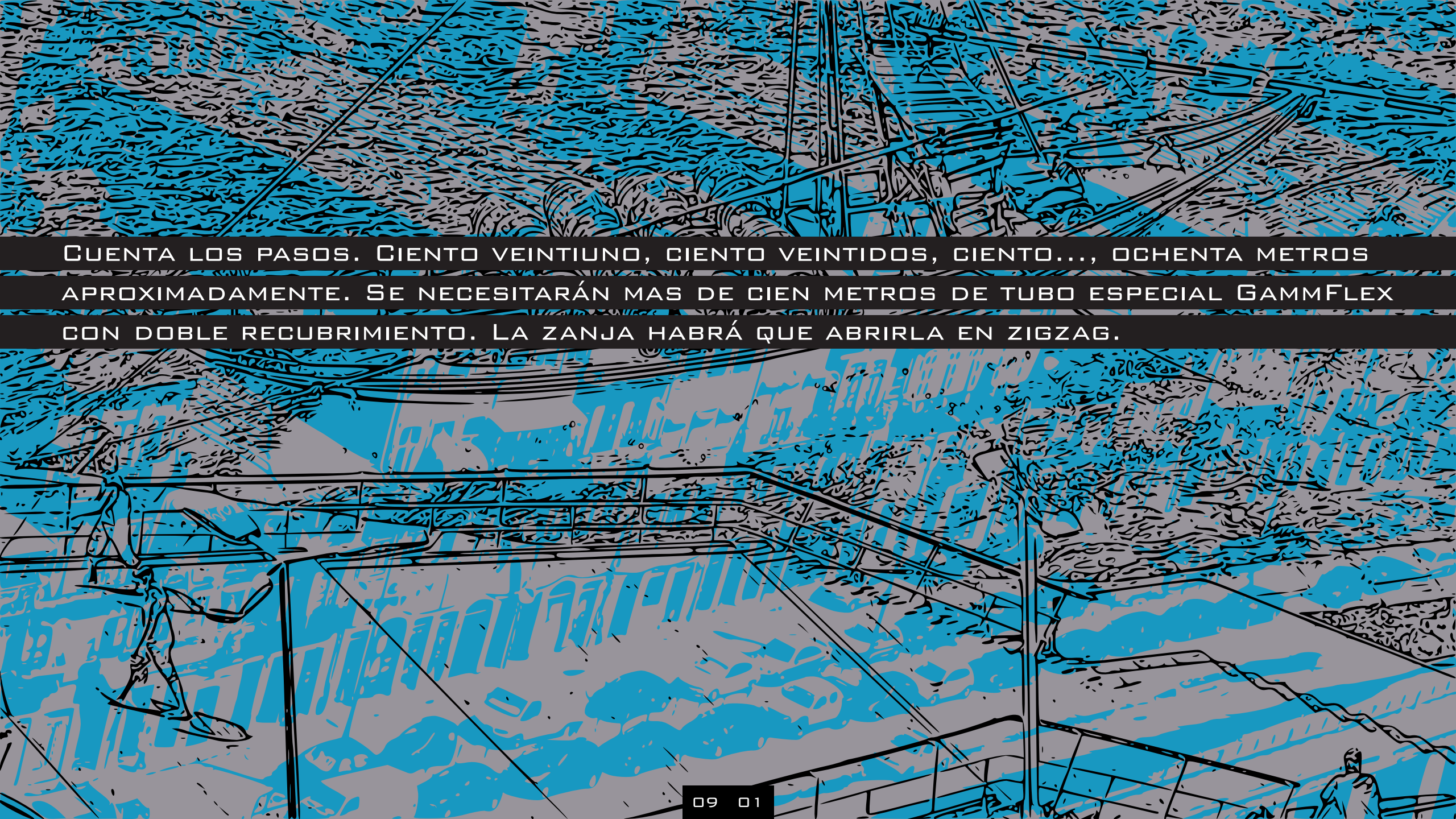
UF le pide perdón por abandonarla en la calle. KL le empuja suavemente hacia el baño y le dice que huele fatal. Se sentirá mejor y más despierto. Se ducha.

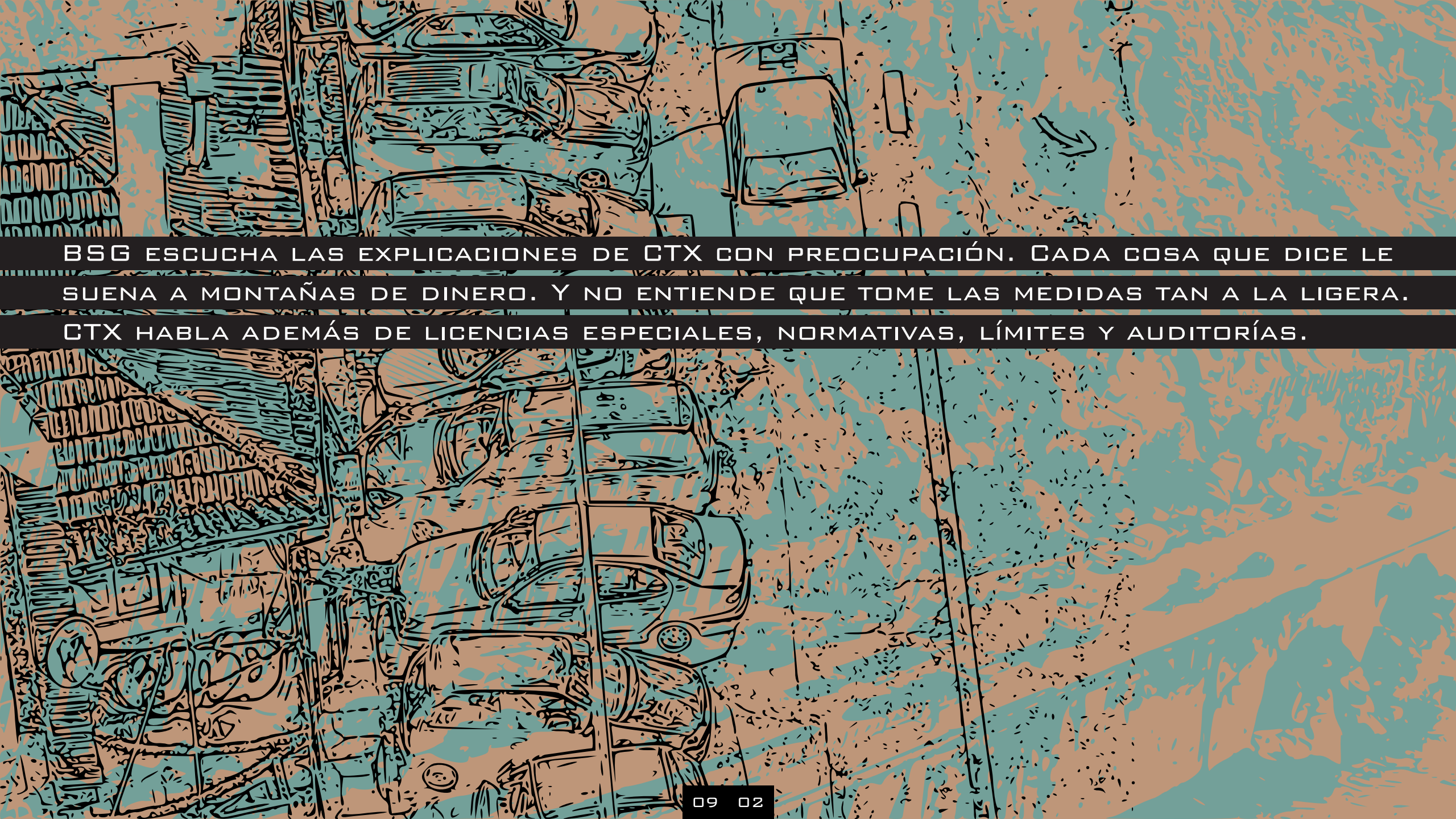

Cuando sale lo ve todo claro. Después del incendio se tomó unas pastillas.
KL ya se había percatado. Le cuenta que hay toque de queda a partir de las diez.
Anoche se oyeron disparos al otro lado del río. Se quedará aquí esta noche.

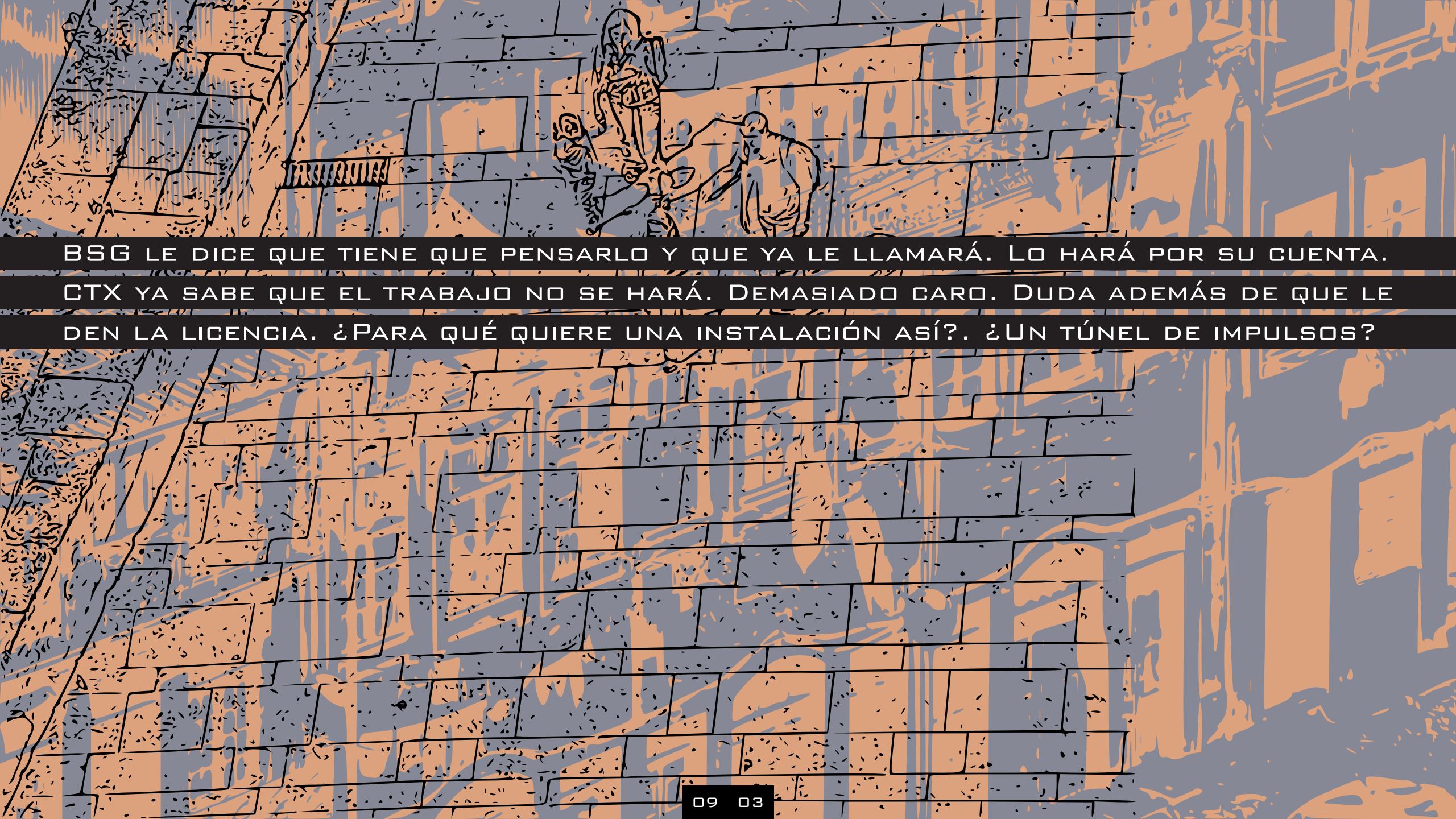

UF le cuenta sus alucinaciones. Son muy nítidas, las tiene en la memoria como si fueran la misma realidad. KL le abraza. Tiene que olvidarse de las pastillas. Tiene que estar despierto. Son tiempos nuevos, la insurrección va a triunfar.


Los soldados están desertando. Lo lleva hasta la ventana. Está anocheciendo.
Se ven columnas de humo. Mañana, cuando amanezca todo será distinto.
UF asiente gravemente, tiene que estar despierto. No se lo puede perder.

09


Cuenta los pasos. Ciento veintiuno, ciento veintidos, ciento..., ochenta metros aproximadamente. Se necesitarán mas de cien metros de tubo especial GammFlex con doble recubrimiento. La zanja habrá que abrirla en zigzag.
09 01

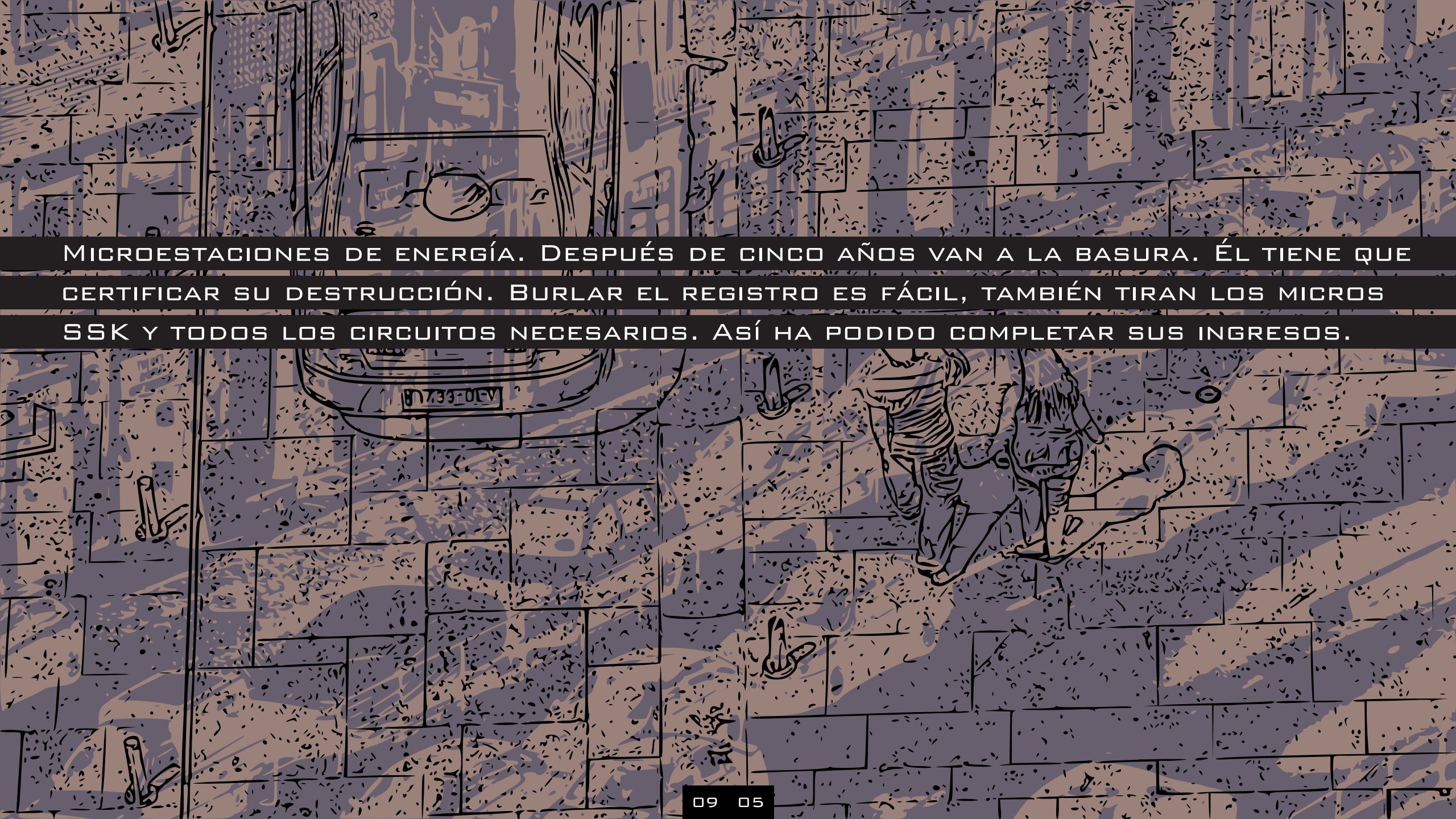

BSG escucha las explicaciones de CTX con preocupación. Cada cosa que dice le suena a montañas de dinero. Y no entiende que tome las medidas tan a la ligera.
CTX habla además de licencias especiales, normativas, límites y auditorías.
09 02



BSG le dice que tiene que pensarlo y que ya le llamará. Lo hará por su cuenta.

CTX ya sabe que el trabajo no se hará. Demasiado caro. Duda además de que le den la licencia. ¿Para qué quiere una instalación así?. ¿Un túnel de impulsos?

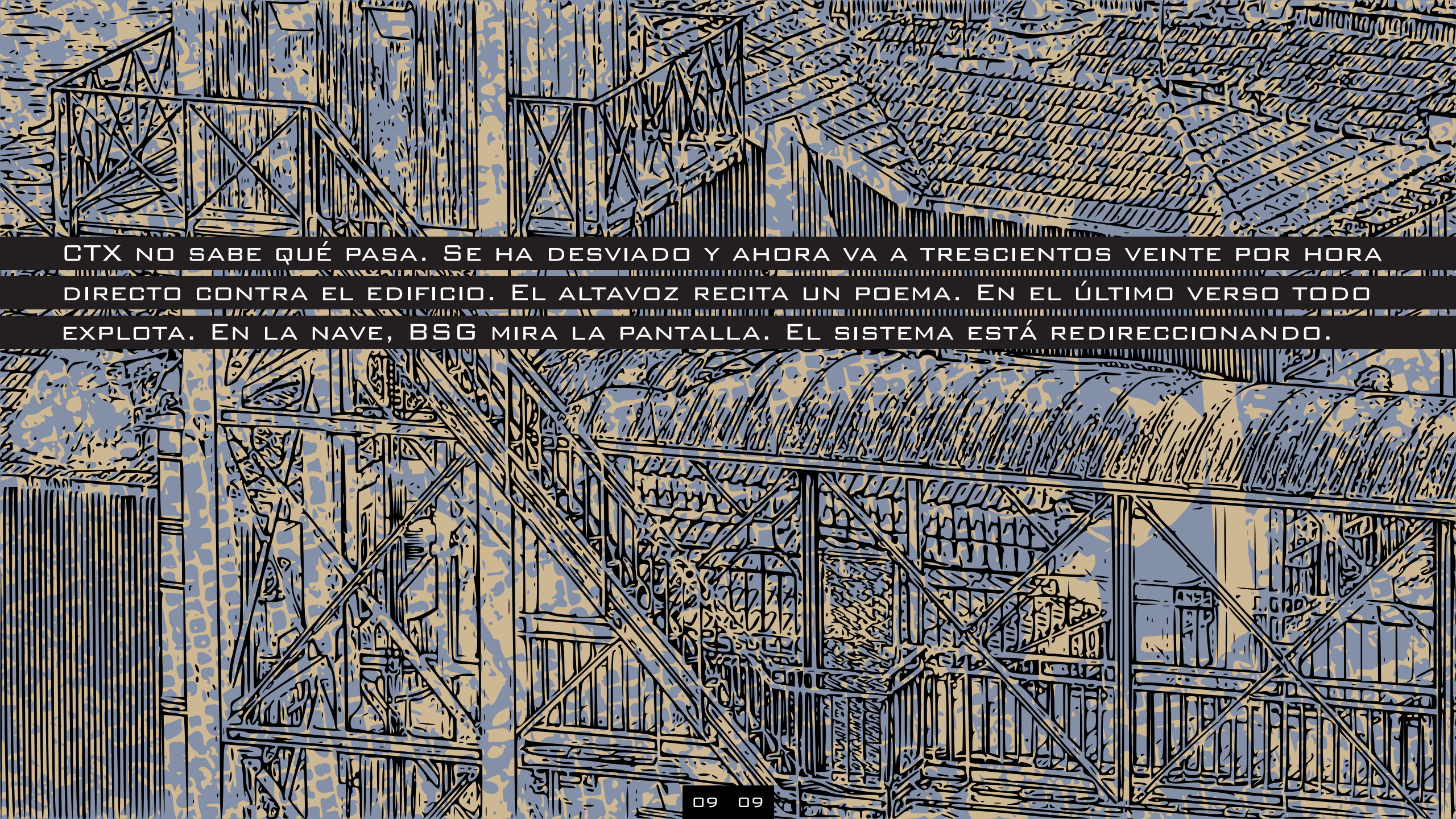

Suena peligroso. CTX se marcha, consultará el tema y si es caso lo denunciará.
BSG vuelve a la nave. No es tan difícil, lo hará. Para el material es una ventaja
trabajar con residuos industriales. Uno no se puede imaginar lo que tiran.


MICROESTACIONES DE ENERGÍA. DESPUÉS DE CINCO AÑOS VAN A LA BASURA. ÉL TIENE QUE CERTIFICAR SU DESTRUCCIÓN. BURLAR EL REGISTRO ES FÁCIL, TAMBIÉN TIRAN LOS MICROS SSK Y TODOS LOS CIRCUITOS NECESARIOS. ASÍ HA PODIDO COMPLETAR SUS INGRESOS.
09 05

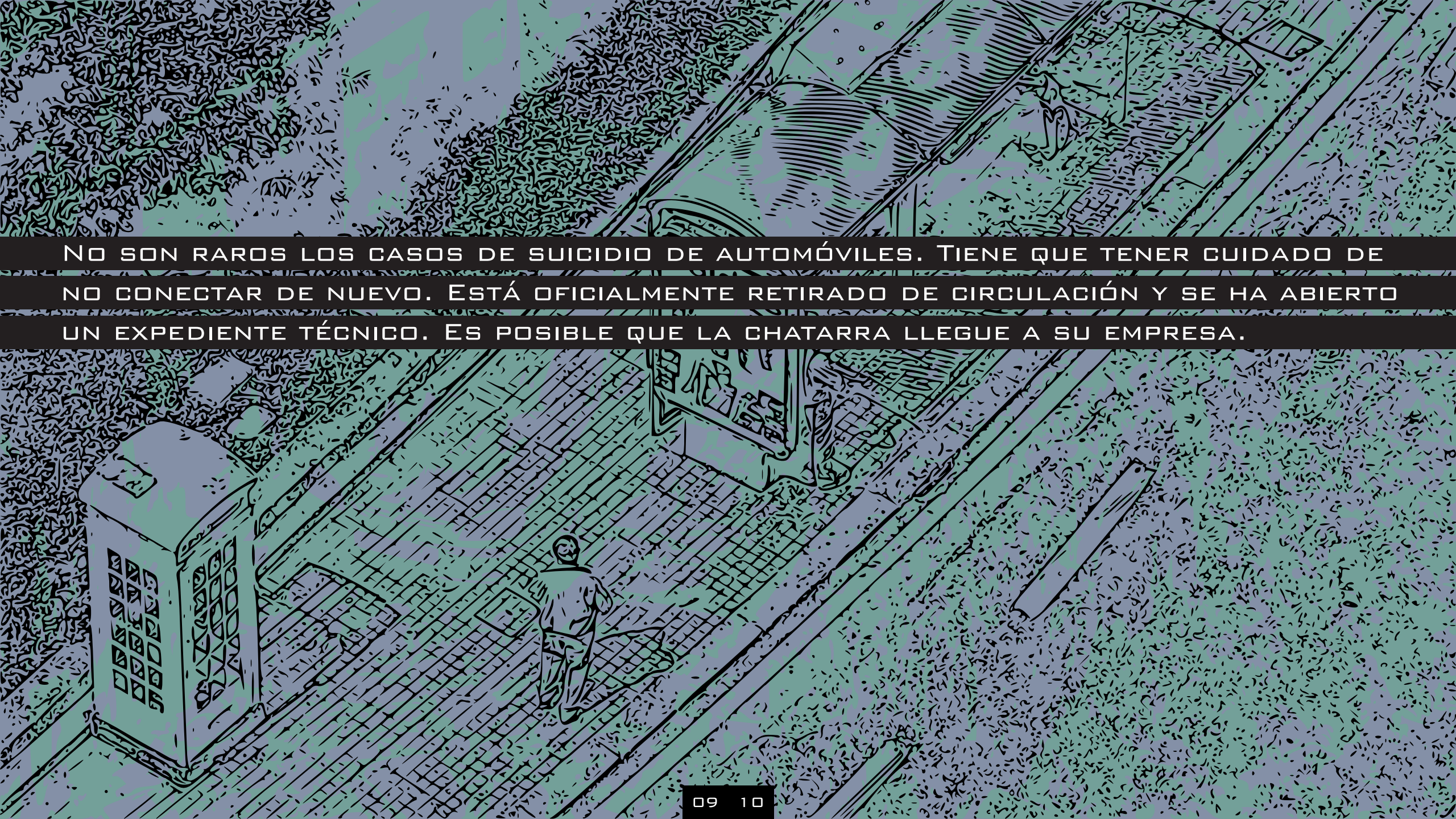

Con una central propia podría emprender nuevos proyectos... Confiaba en CTX,
pero ahora está preocupado. Quizás se haya olido algo. Va hacia la gran mesa
en el centro de la nave. Un gran plano dibujado a mano. Nadie sabe ya hacerlo.
09 06

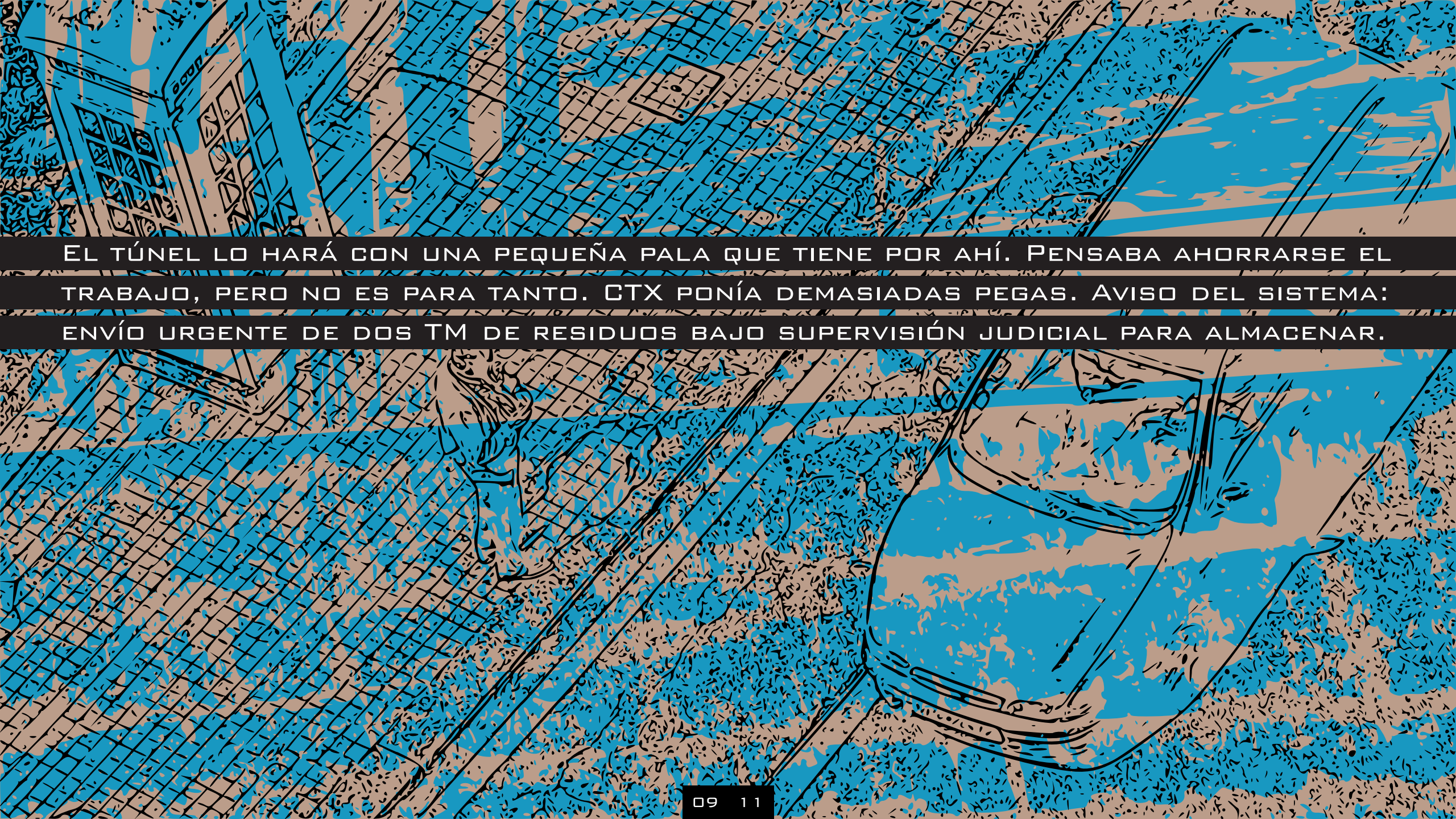

Tampoco interpretarlo. Solo faltan algunas piezas, desde luego el túnel, pero también los módulos de refrigeración. Ha podido recuperar las carcasas, pero los circuitos estában inutilizados. Tendrá que hacerlos de nuevo. Tres meses.


Si CTX se va de la lengua tendrá mas que problemas. Es una pena porque le cae bien, pero tiene que eliminarlo. Teclea la identificación y entra en el sistema.
Desde que descubrió que podía identificarse como automóvil, está encantado.



CTX no sabe qué pasa. Se ha desviado y ahora va a trescientos veinte por hora directo contra el edificio. El altavoz recita un poema. En el último verso todo explota. En la nave, BSG mira la pantalla. El sistema está redireccionando.


No son raros los casos de suicidio de automóviles. Tiene que tener cuidado de
no conectar de nuevo. Está oficialmente retirado de circulación y se ha abierto
un expediente técnico. Es posible que la chatarra llegue a su empresa.

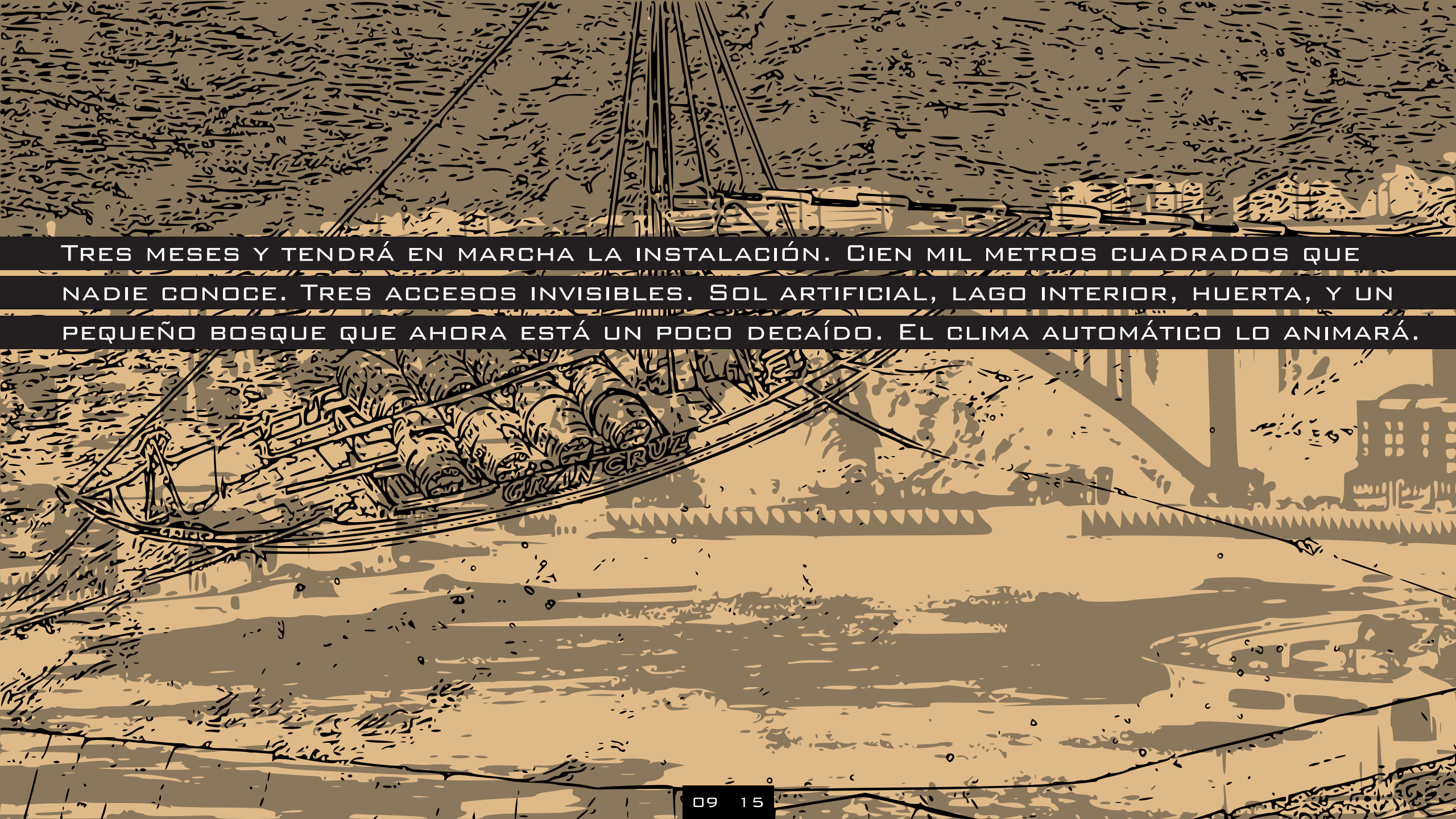

El túnel lo hará con una pequeña pala que tiene por ahí. Pensaba ahorrarse el
trabajo, pero no es para tanto. CTX ponía demasiadas pegas. Aviso del sistema:
envío urgente de dos TM de residuos bajo supervisión judicial para almacenar.



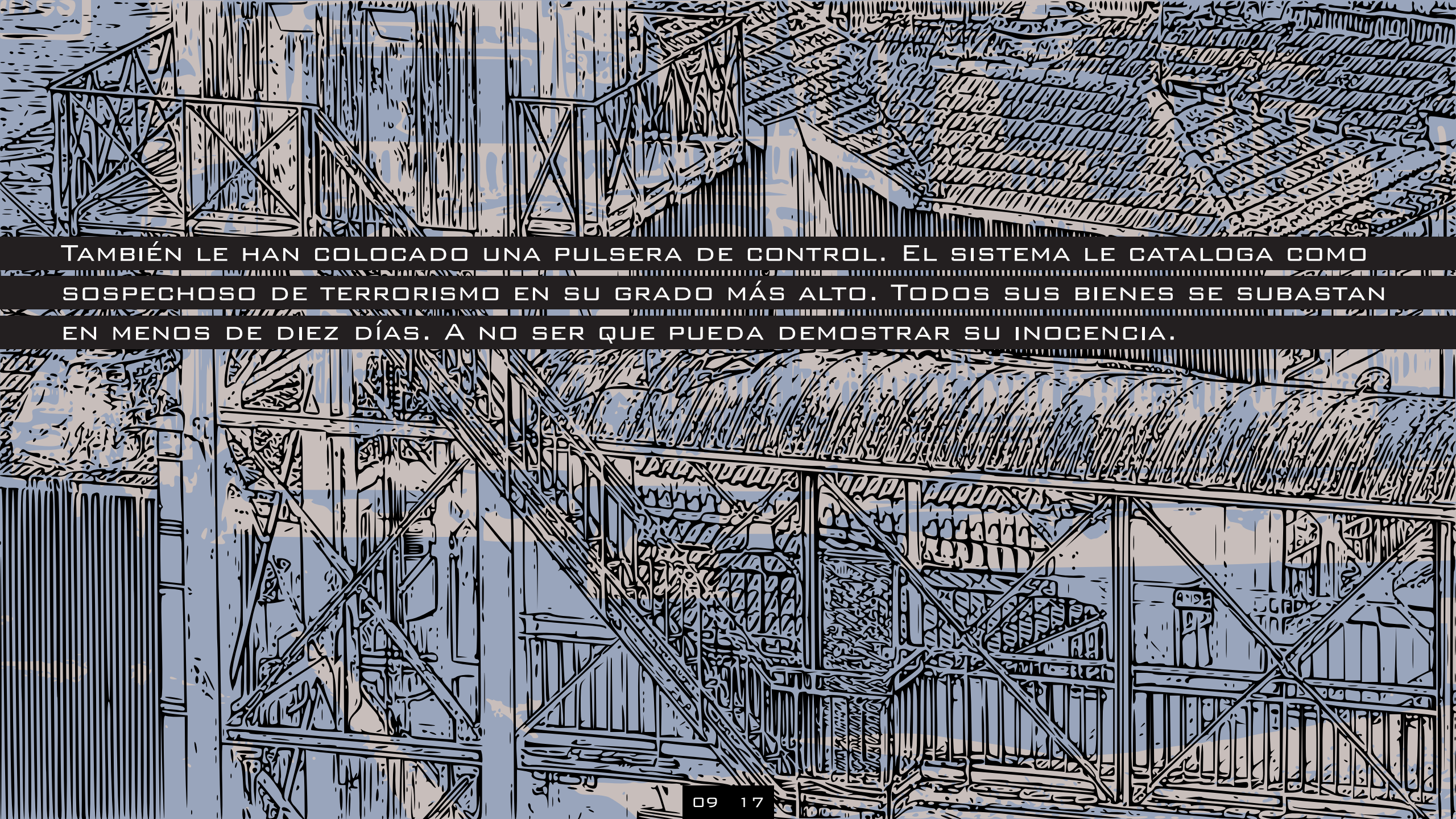
BSG está apoyado sobre el plano. Se ríe. Lo que envian bajo supervisión acaba siempre igual: Error 703, error 796 o error sf6. Luego es él el encargado de certificarlo. Mensaje blindado a la autoridad, recibo, código y archivo.

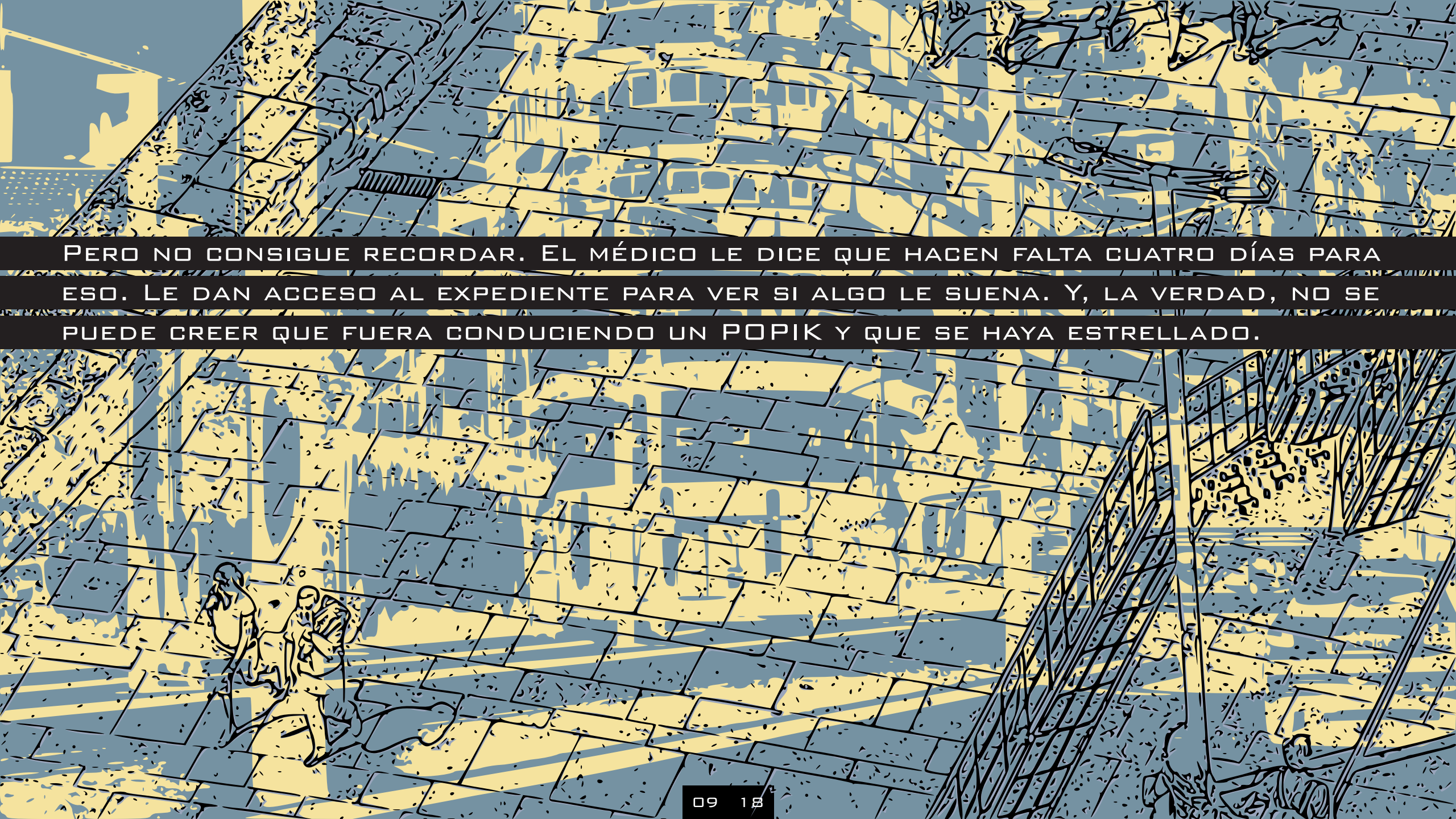

Con la tecnopsia además ganará dinero. Una vez archivado tiene que pasar un
mes para poder recuperar el material. Luego se venden bien y más si se trata de
un POPIK de última generación. Se quedará los criptodiscos por precaución.


El plano es una maravilla. Tiene pequeñas manchas y los bordes deformados, eso le da carácter. Las líneas son finísimas y precisas. El texto está hecho con una vieja escritora láser, sólo puede leerse con un también viejo cuentahilos.

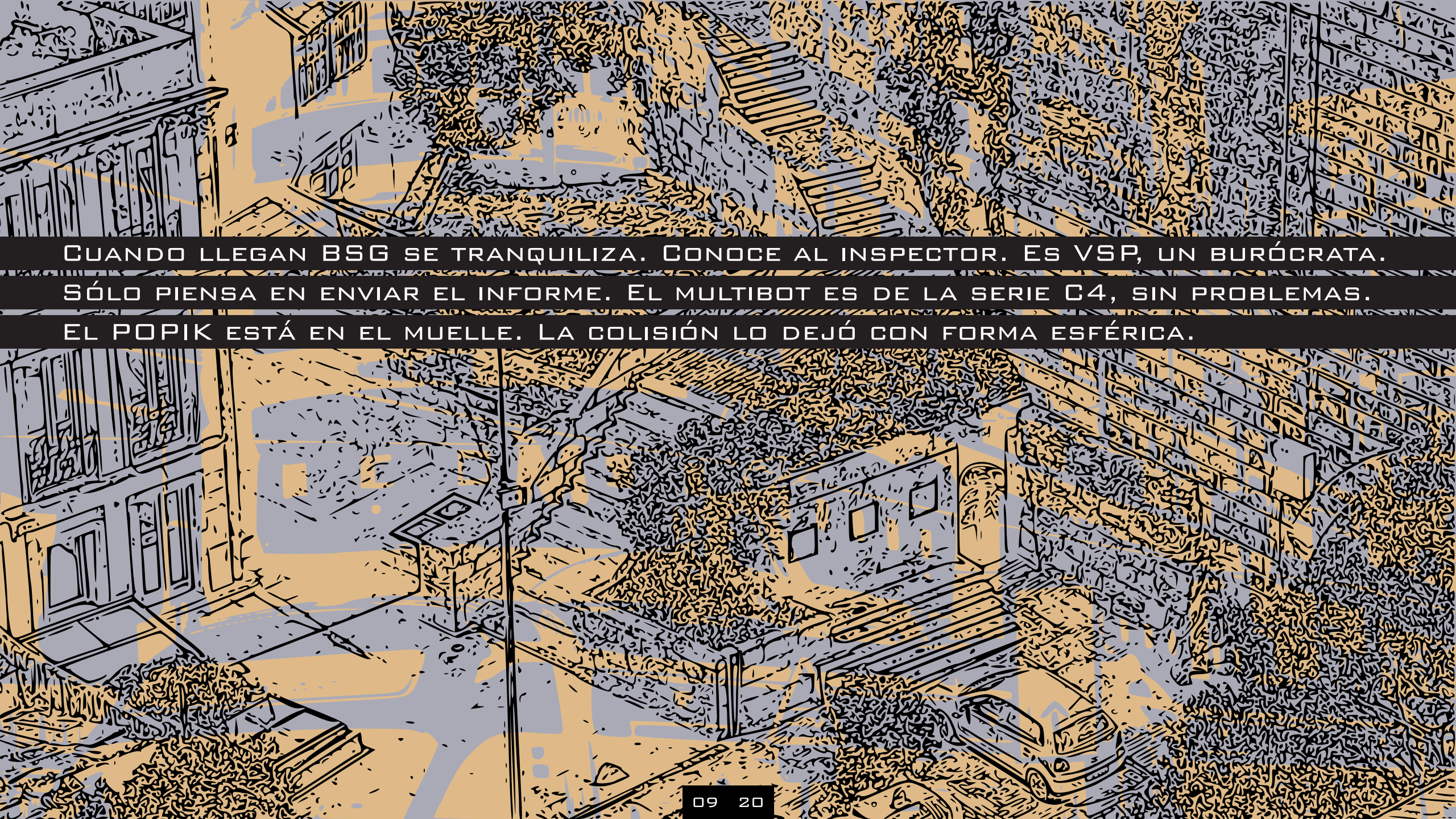

Tres meses y tendrá en marcha la instalación. Cien mil metros cuadrados que nadie conoce. Tres accesos invisibles. Sol artificial, lago interior, huerta, y un pequeño bosque que ahora está un poco decaído. El clima automático lo animará.
09 15

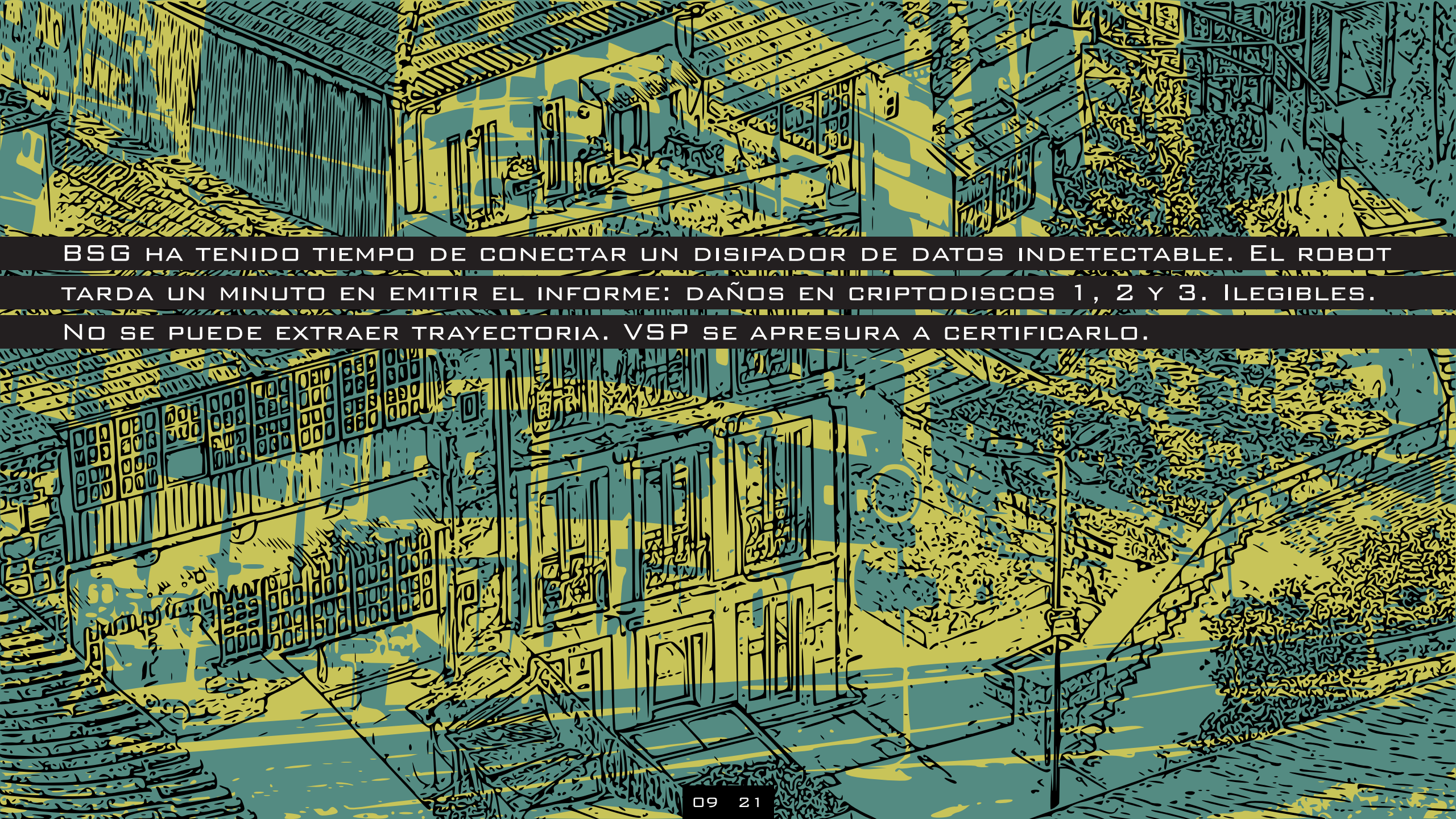

Cien metros de altura no dan para nubes, pero sí para nieblas, alguna vez.
CTX ha despertado con gran alegría y sorpresa del personal del hospital. No recuerda nada. Le van a instalar un estimulador CMNE en el cráneo.


También le han colocado una pulsera de control. El sistema le cataloga como sospechoso de terrorismo en su grado más alto. Todos sus bienes se subastan en menos de diez días. A no ser que pueda demostrar su inocencia.


Pero no consigue recordar. El médico le dice que hacen falta cuatro días para eso. Le dan acceso al expediente para ver si algo le suena. Y, la verdad, no se puede creer que fuera conduciendo un POPIK y que se haya estrellado.

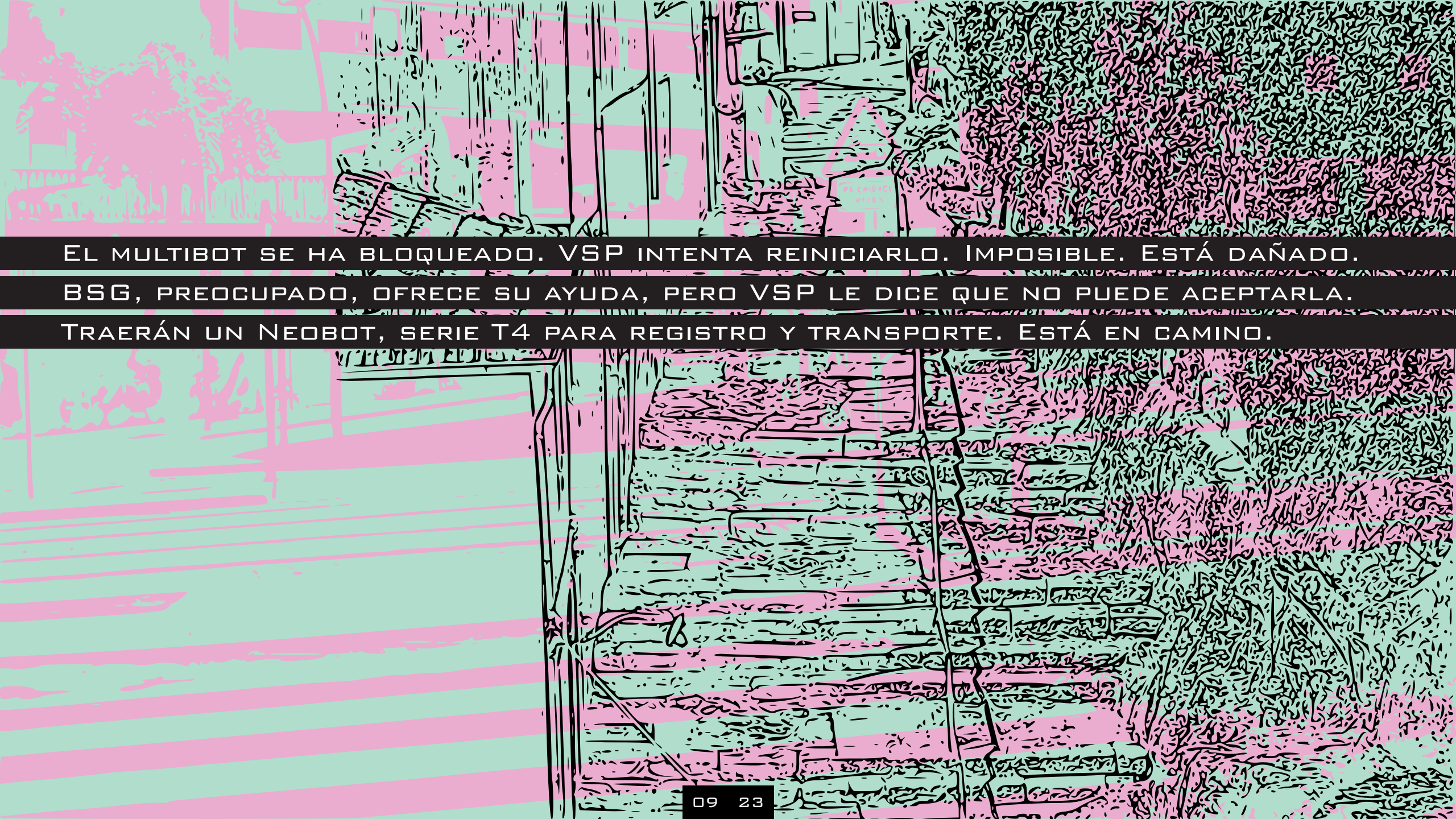

BSG ha recibido un nuevo comunicado. Tecnopsia urgente supervisada. Mandan un inspector y un multibot de la agencia antiterrorista. Es un contratiempo.
No entiende lo que ha pasado. Todavía no sabe que CTX está vivo.

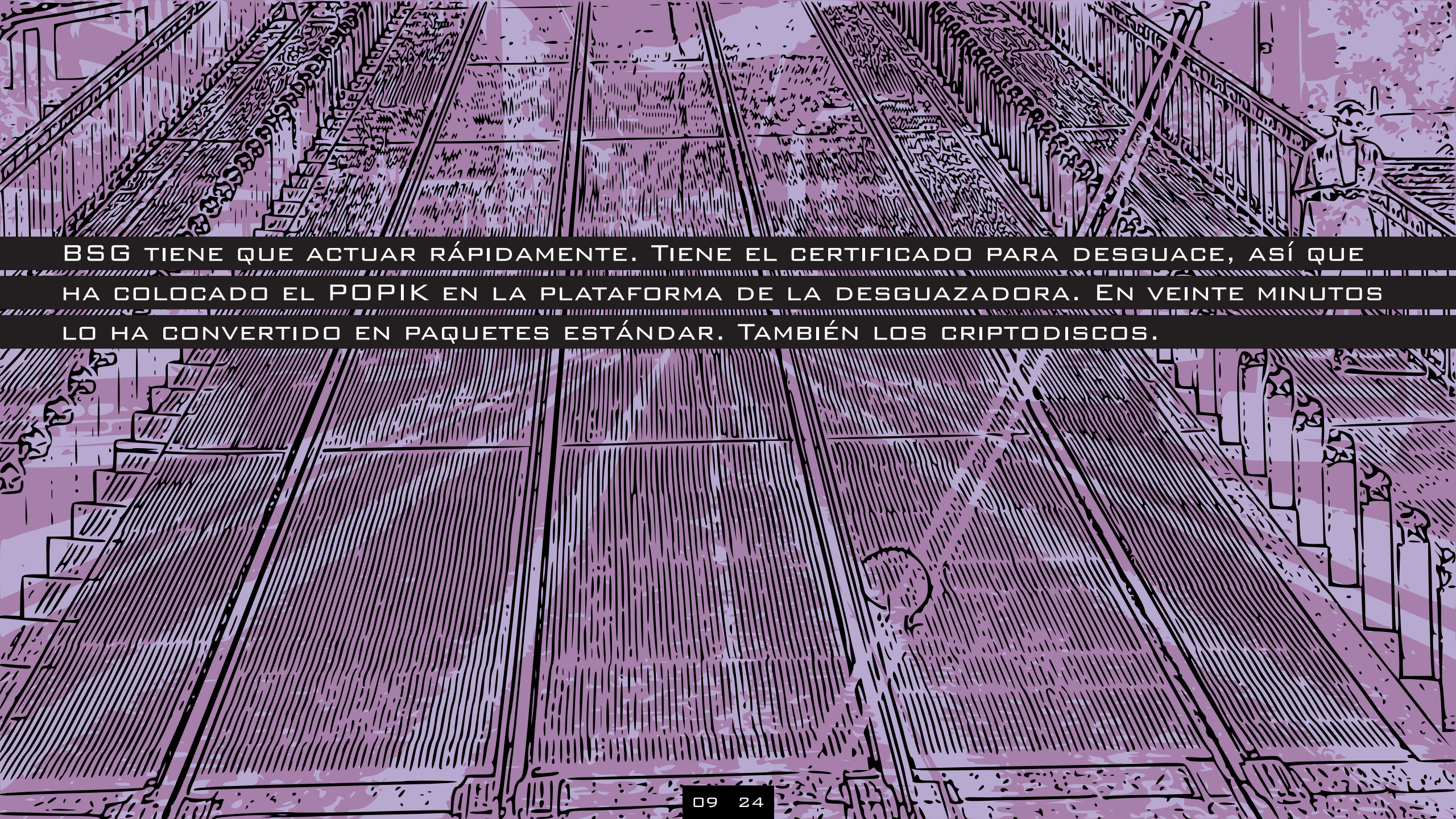

Cuando llegan BSG se tranquiliza. Conoce al inspector. Es VSP, un burócrata.
Sólo piensa en enviar el informe. El multibot es de la serie C4, sin problemas.
El POPIK está en el muelle. La colisión lo dejó con forma esférica.


BSG ha tenido tiempo de conectar un disipador de datos indetectable. El robot
tarda un minuto en emitir el informe: daños en criptodiscos 1, 2 y 3. Ilegibles.
No se puede extraer trayectoria. VSP se apresura a certificarlo.



Un minuto después recibe el comprobante. Comunica a BSG que puede hacerse el desguace. Habrá que determinar la trayectoria desde la central. BSG ya se ha ocupado de eso. Oficialmente CTX salió de su casa.

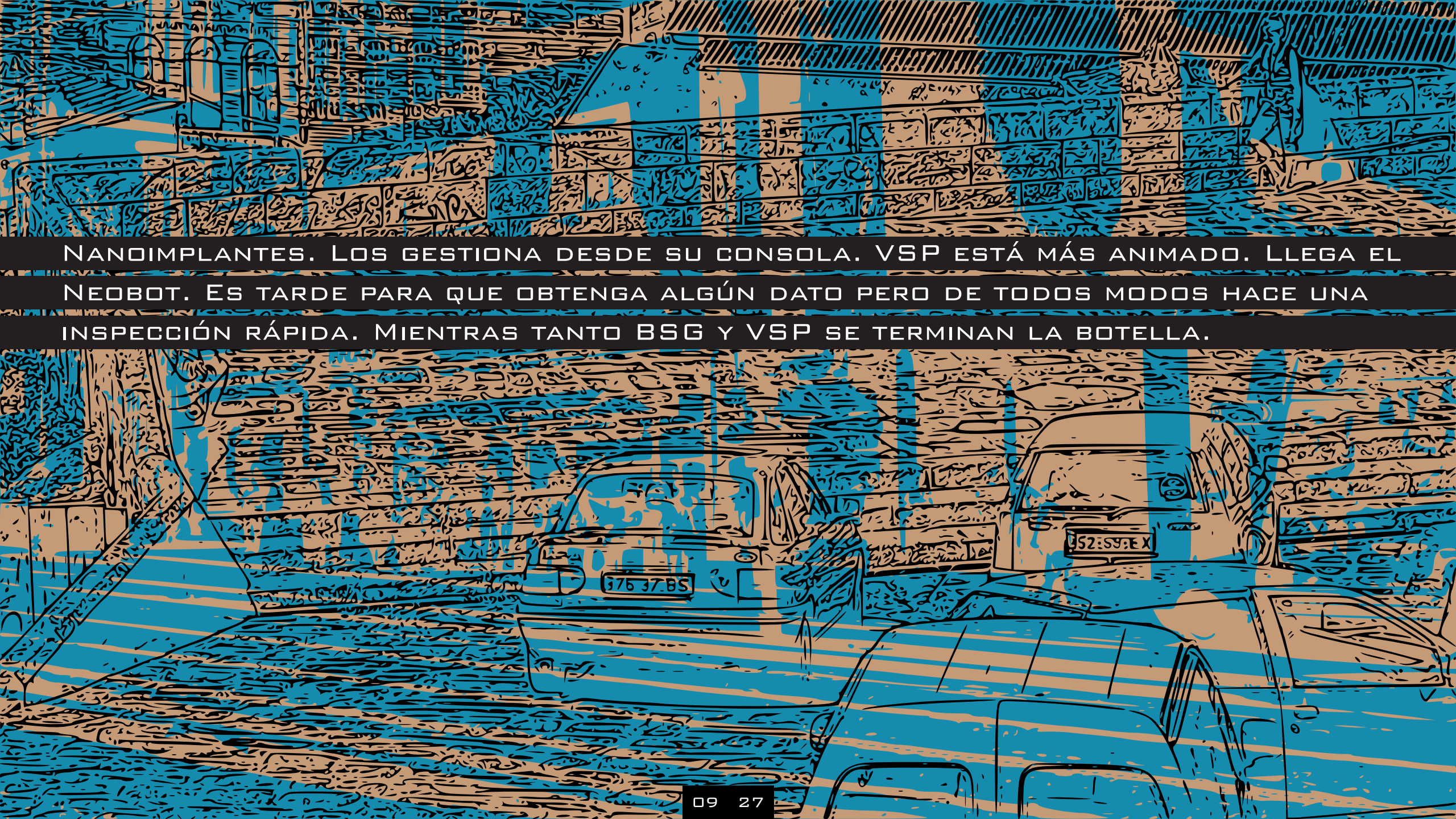

El multibot se ha bloqueado. VSP intenta reiniciarlo. Imposible. Está dañado.
BSG, preocupado, ofrece su ayuda, pero VSP le dice que no puede aceptarla.
Traerán un Neobot, serie T4 para registro y transporte. Está en camino.


BSG tiene que actuar rápidamente. Tiene el certificado para desguace, así que ha colocado el POPIK en la plataforma de la desguazadora. En veinte minutos lo ha convertido en paquetes estándar. También los criptodiscos.


Mientras espera al Neobot, VSP curiosea el gran plano. Pregunta a BSG si está interesado en antiguedades. Cuando va a contestar VSP recibe un comunicado: hay que suspender el desguace. Contesta de inmediato. Imposible. Está hecho.



VSP hace una mueca. Esto le va a crear problemas. BSG ha sacado una botella y dos vasos. Enrolla el plano y lo guarda. Dice a VSP que sí que le gustan las cosas antiguas. Beben con avidez, especialmente VSP. Cosecha especial.


Nanoimplantes. Los gestiona desde su consola. VSP está más animado. Llega el Neobot. Es tarde para que obtenga algún dato pero de todos modos hace una inspección rápida. Mientras tanto BSG y VSP se terminan la botella.
376 37 BS
09 27



CTX recibe el comunicado. Debido a un error no se puede determinar su nivel de responsabilidad. Por esta razón será objeto de ejecución honrosa, posibilidad de legar, así como beneficios póstumos. Se llama sentencia por error (SPE).


El Neobot se ha marchado. A BSG le ha impresionado. Son nuevos tiempos. Hay que tener más cuidado. Pero tiene casi todo listo. En dos meses se recluirá en su mundo fantástico. Ahora toca deshacerse de VSP con mucha precaución.



Lo hará dentro de unos días. Los nanoimplantes tienen que reconvertir varios tejidos antes de desaparecer. VSP está tan animado que invita a BSG a pasar un fin de semana en su casa. A él también le apasionan las antigüedades.

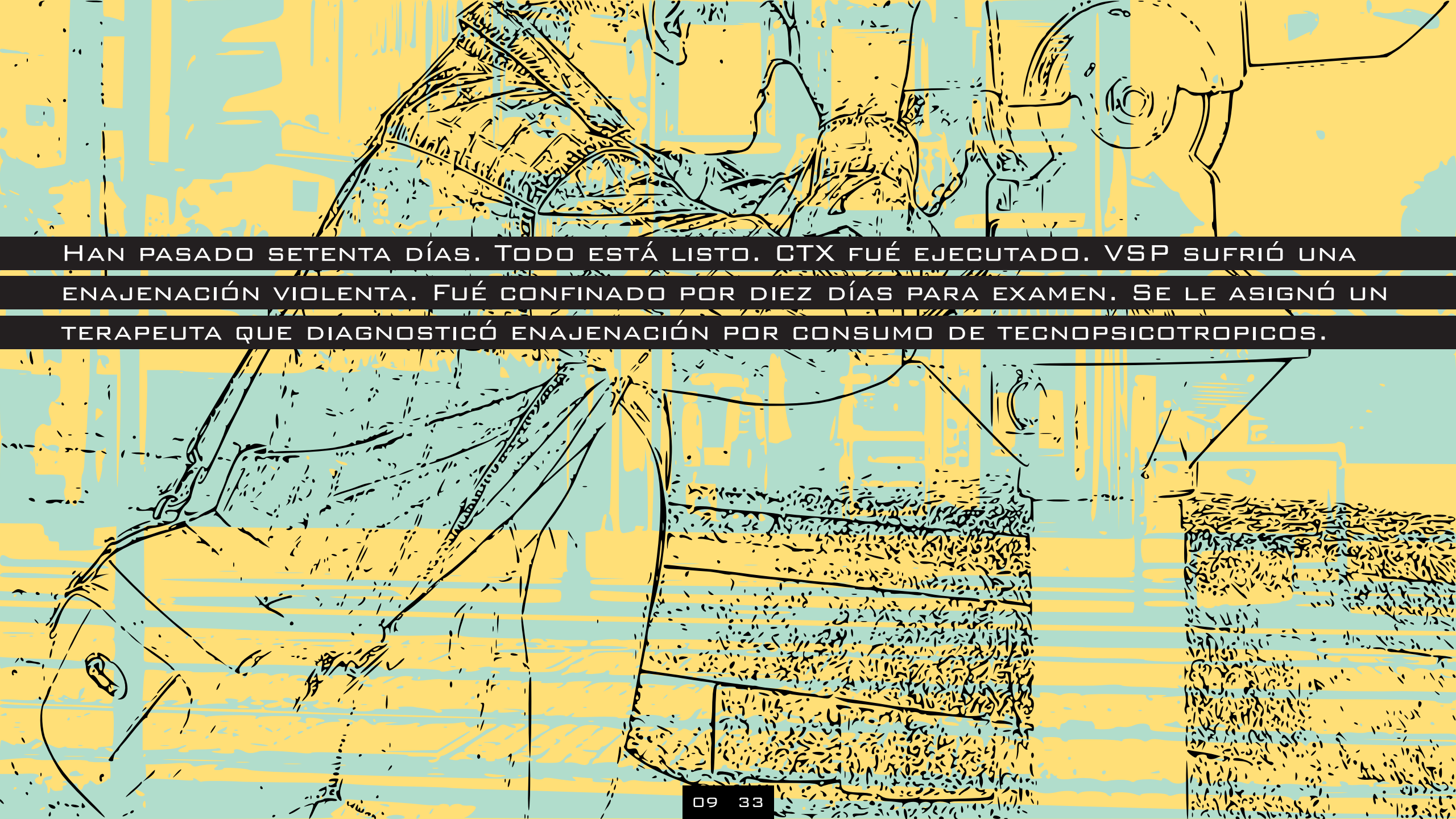


Por fin se marcha. BSG hace balance de la situación. Ha puesto todo en peligro.

Mira en el directorio de noticias. Se asusta cuando ve que CTX sobrevivió.

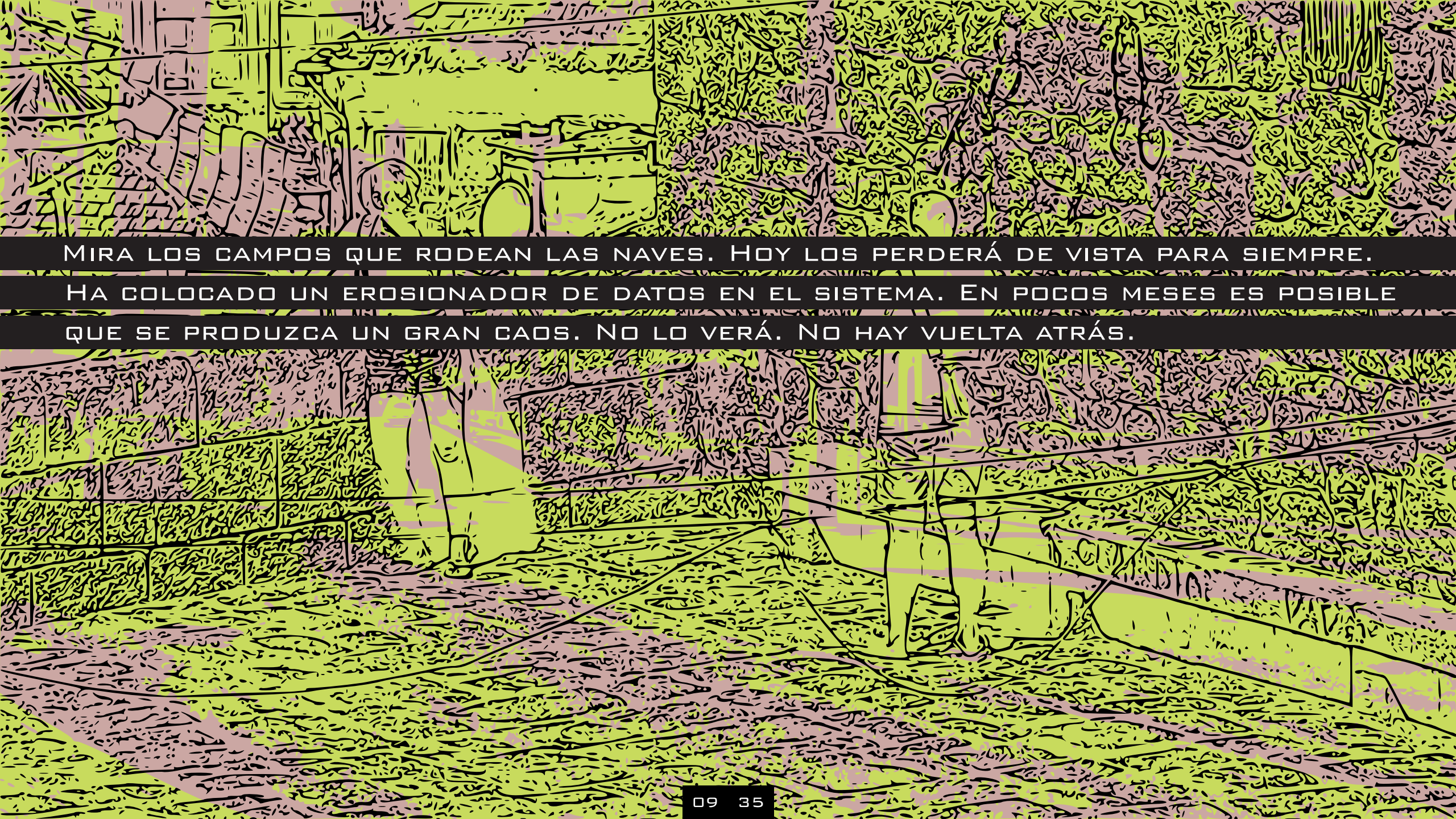
Más abajo lee la sentencia. Se ha publicado hace un minuto:


"Reclusión previa a SPE". BSG se lamenta de sus imprudencias. A partir de ahora se centrará en la bóveda. Primero se ocupará de la microcentral. El túnel está descartado. Camuflará el tubo en la acequia principal.


Han pasado setenta días. Todo está listo. CTX fué ejecutado. VSP sufrió una enajenación violenta. Fué confinado por diez días para examen. Se le asignó un terapeuta que diagnosticó enajenación por consumo de tecnopsicotropicos.

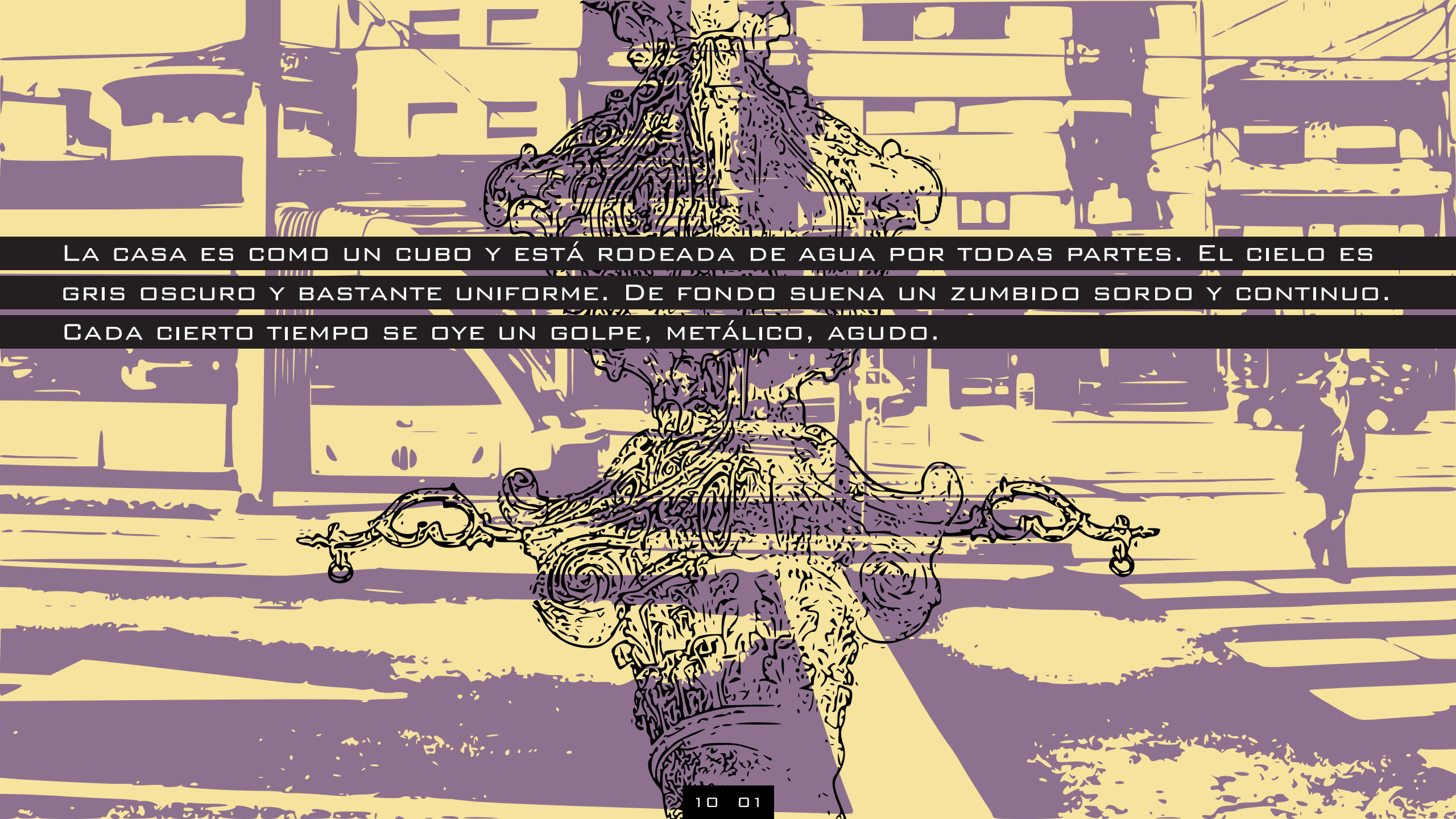


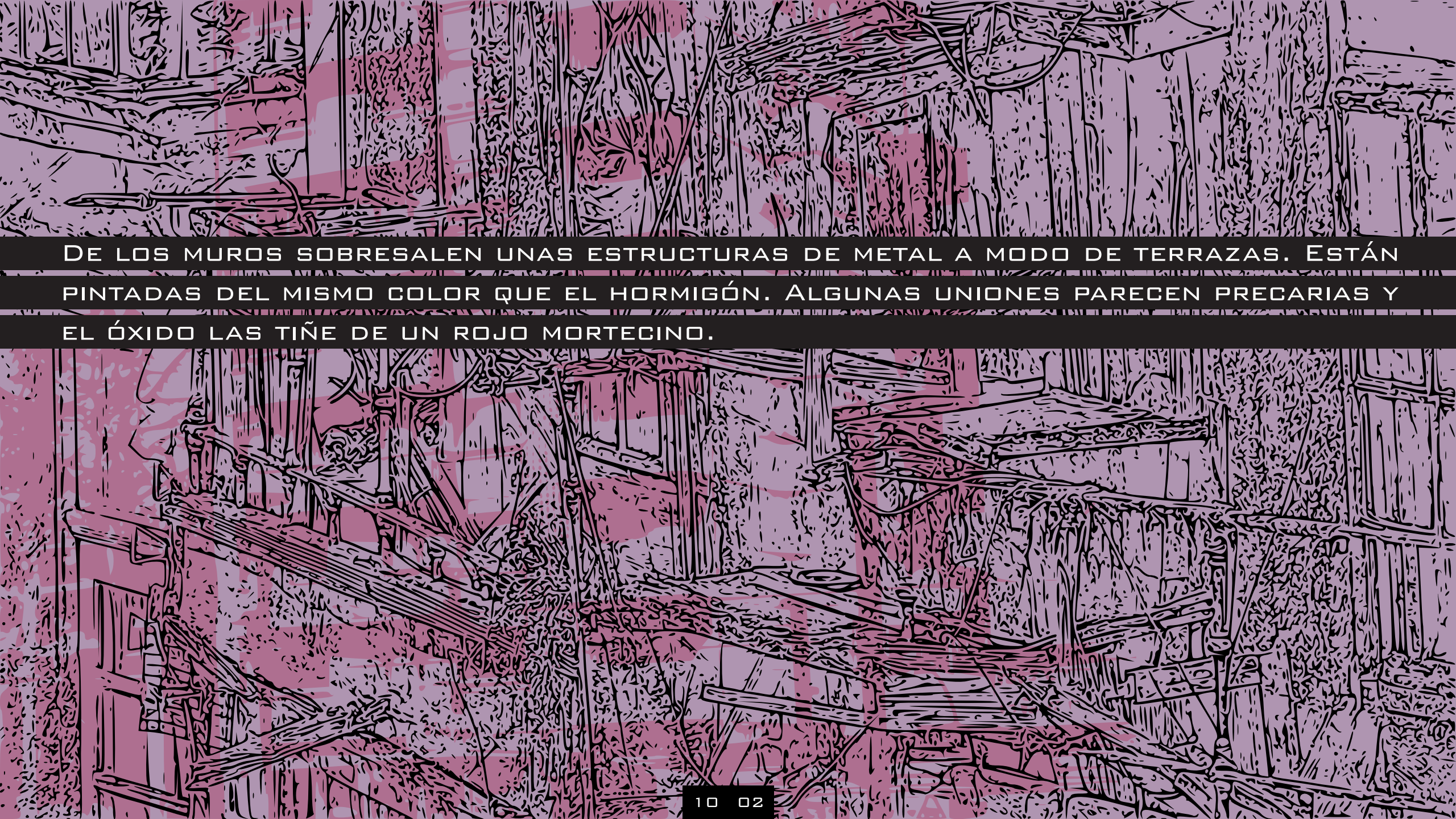
Recomendó eliminación con cargo a la hacienda pública. El tribunal confirmó el tratamiento: eliminación piadosa (EP). Ayer se publicó la necrológica. BSG está contento. Ese era el último problema a resolver. Los suministros están listos.


Mira los campos que rodean las naves. Hoy los perderá de vista para siempre.
Ha colocado un erosionador de datos en el sistema. En pocos meses es posible que se produzca un gran caos. No lo verá. No hay vuelta atrás.


Desde el borde del lago mira el atardecer. La temperatura es suave. Pronto habrá peces. Más allá admira un gorrión que revolotea. Pronto serán cientos. ¡Ah!, y la hierba, ha quedado preciosa. Huele de maravilla.

10


La casa es como un cubo y está rodeada de agua por todas partes. El cielo es gris oscuro y bastante uniforme. De fondo suena un zumbido sordo y continuo. Cada cierto tiempo se oye un golpe, metálico, agudo.
10 01



De los muros sobresalen unas estructuras de metal a modo de terrazas. Están pintadas del mismo color que el hormigón. Algunas uniones parecen precarias y el óxido las tiñe de un rojo mortecino.


Hº es el inquilino desde hace muchos años. La renta que paga es ridículamente alta. Todas las tardes sale a alguna de las terrazas y se queda mirando el horizonte, siempre de pie.
10 03



Cada cierto tiempo un rayo de color rojo intenso ilumina el cielo.

Eso no sucede todos los días. Hº piensa que el rayo aparece de forma aleatoria.

Pero no deja de sentir el impulso de encontrar un orden. Por eso sale.


Manda mensajes por encargo. Entre siete y diez millones al día.
No es un spamer, trabaja para varias agencias muy serias y, ocasionalmente,
para el gobierno.
10 05



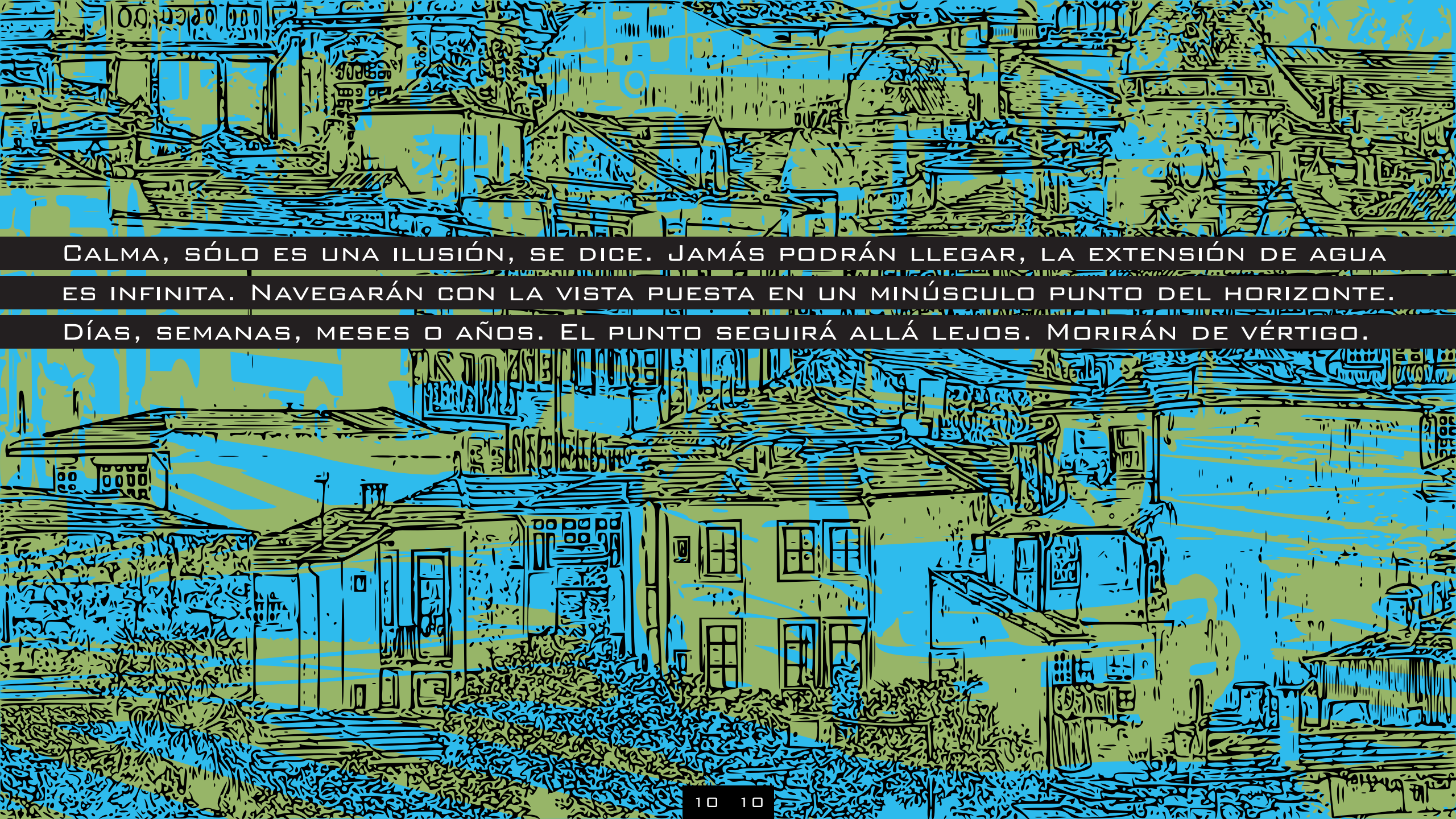
Dormir y despertar, mirar la pantalla, salir a la terraza, preparar café, salir otra vez a la terraza, vuelta a la pantalla...

Su estrategia vital es la rutina, pero hoy está a punto de suceder algo.


¡Una visita inesperada!. Puede ver una línea blanca sobre el agua. Se acerca lentamente. No es una ilusión, es estable, limpia, recta. Se frota los ojos. Jamás había visto algo así desde que alquiló el palafito.


Pagó la fianza con sus ingresos de tres años, y por tiempo indefinido.
El trato se basó en la seguridad de que le permitiría no ver nunca a nadie.
Y ahora la línea es cada vez más visible, en menos de dos días llegarán.


¿Una lancha?, ¿Un barco?, ¿Militares?, ¿Piratas?, ¿Inspectores de hacienda?
O quizás solo navegantes perdidos, o presos huidos de un penal tras reducir a sus guardianes. O turistas a bordo de un crucero absurdo.



Calma, sólo es una ilusión, se dice. Jamás podrán llegar, la extensión de agua es infinita. Navegarán con la vista puesta en un minúsculo punto del horizonte. Días, semanas, meses o años. El punto seguirá allá lejos. Morirán de vértigo.



Mientras piensa en calmarse, Hº entra en la casa y vuelve a salir con unos prismáticos. La línea blanca sigue brillando sobre el gris del agua.

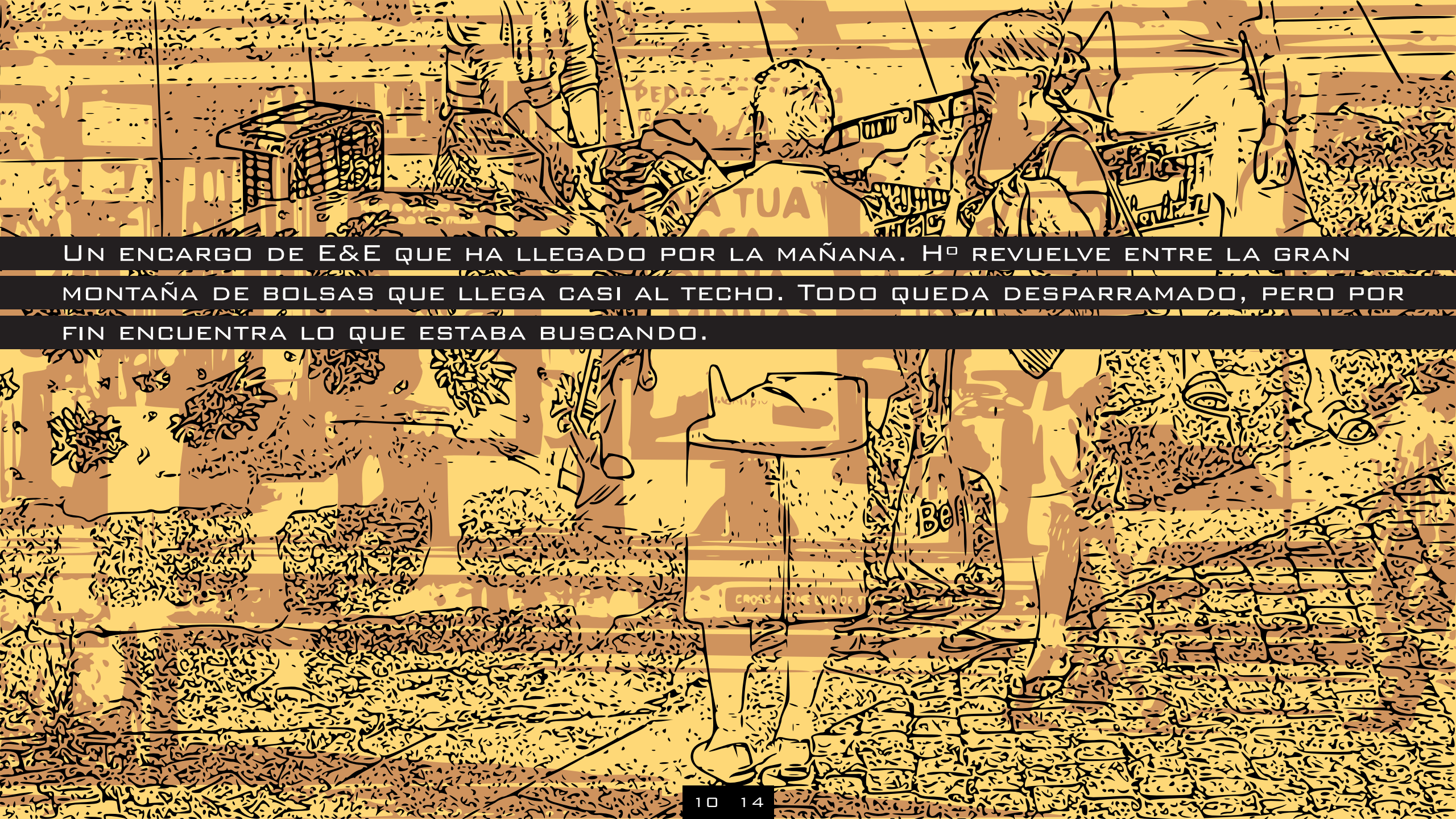
Mira en otras direcciones. Nada. El gris.


Pero sigue intranquilo. Ahora cada vez que salga a la terraza ya no verá los destellos rojos en el cielo. Sólo la estela blanca. Algo está creciendo en su interior, un hormigueo, una tensión, una rabia.



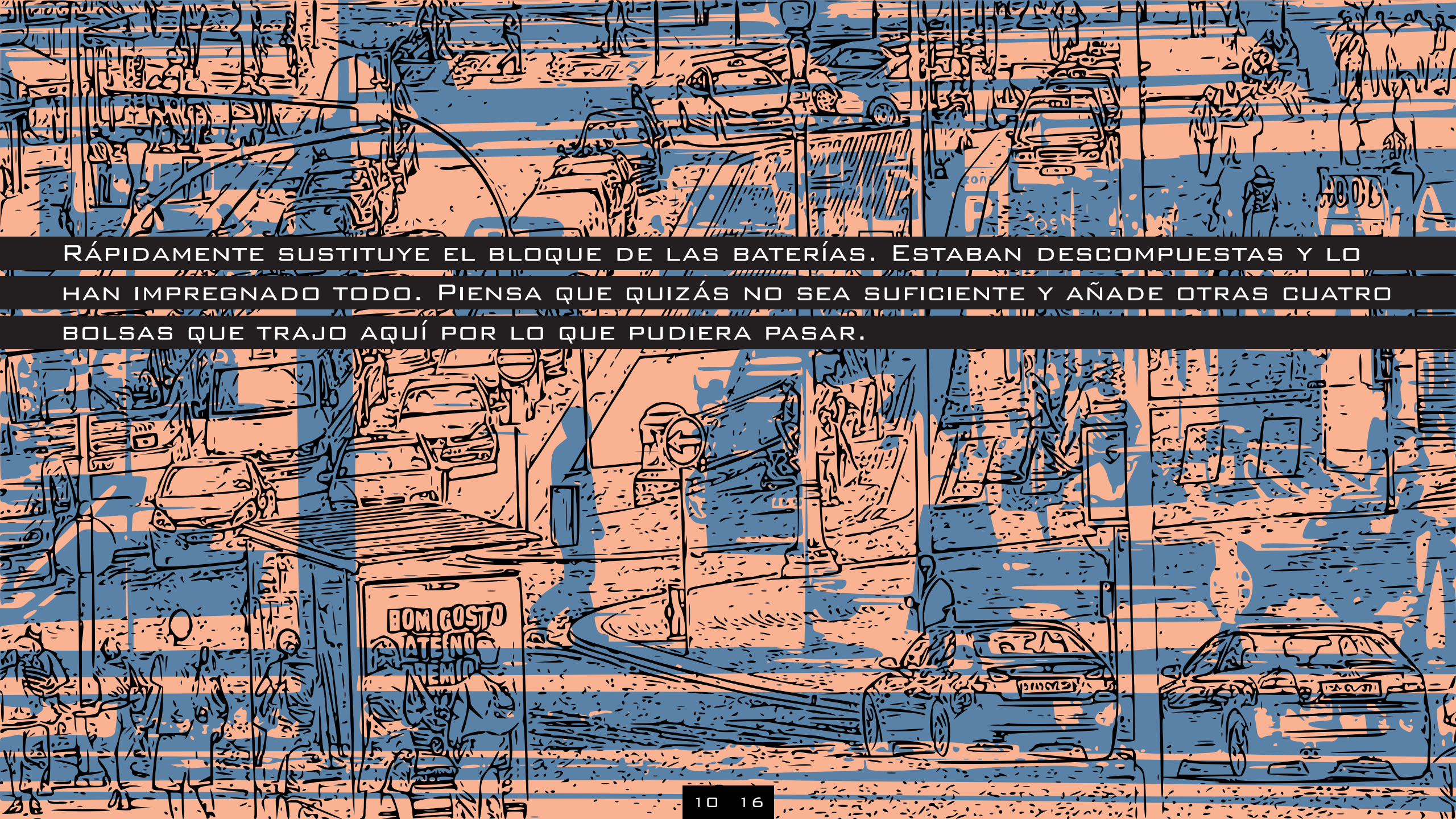
Arruinado su orden y rota su concentración, se precipita furioso al interior.

Es una estancia oscura y llena de bolsas. En el centro una pantalla muestra el progreso del último envío: seiscientas cincuenta mil felicitaciones navideñas.

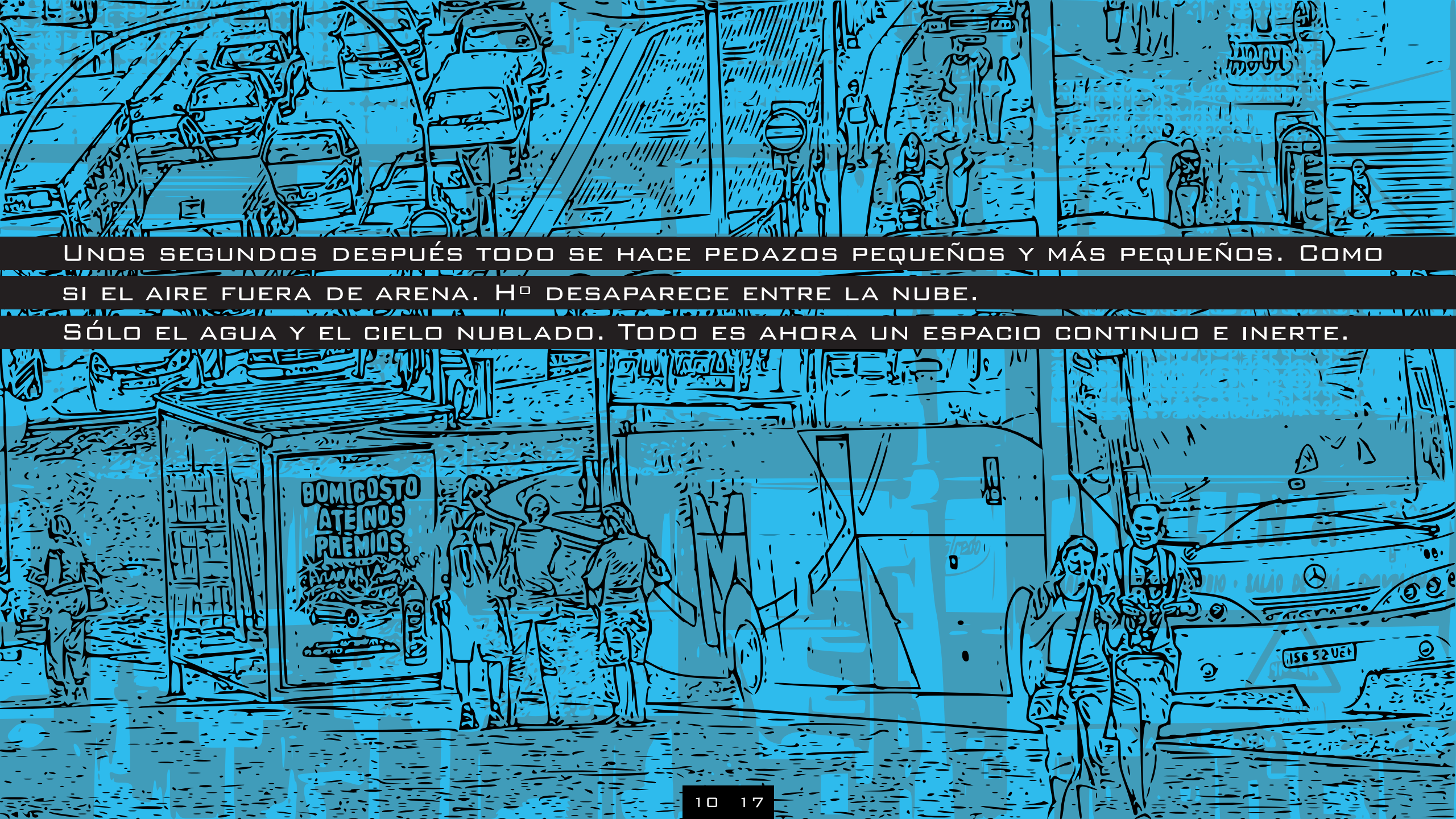


Un encargo de E&E que ha llegado por la mañana. Hº revuelve entre la gran montaña de bolsas que llega casi al techo. Todo queda desparramado, pero por fin encuentra lo que estaba buscando.


La preparó en su casa anterior. Pesa unos cincuenta kilos. Pensaba colocarla
al paso de la comitiva real, pero no encontró lugar donde ocultarla.
Luego se mudó al palafito y casi la había olvidado.

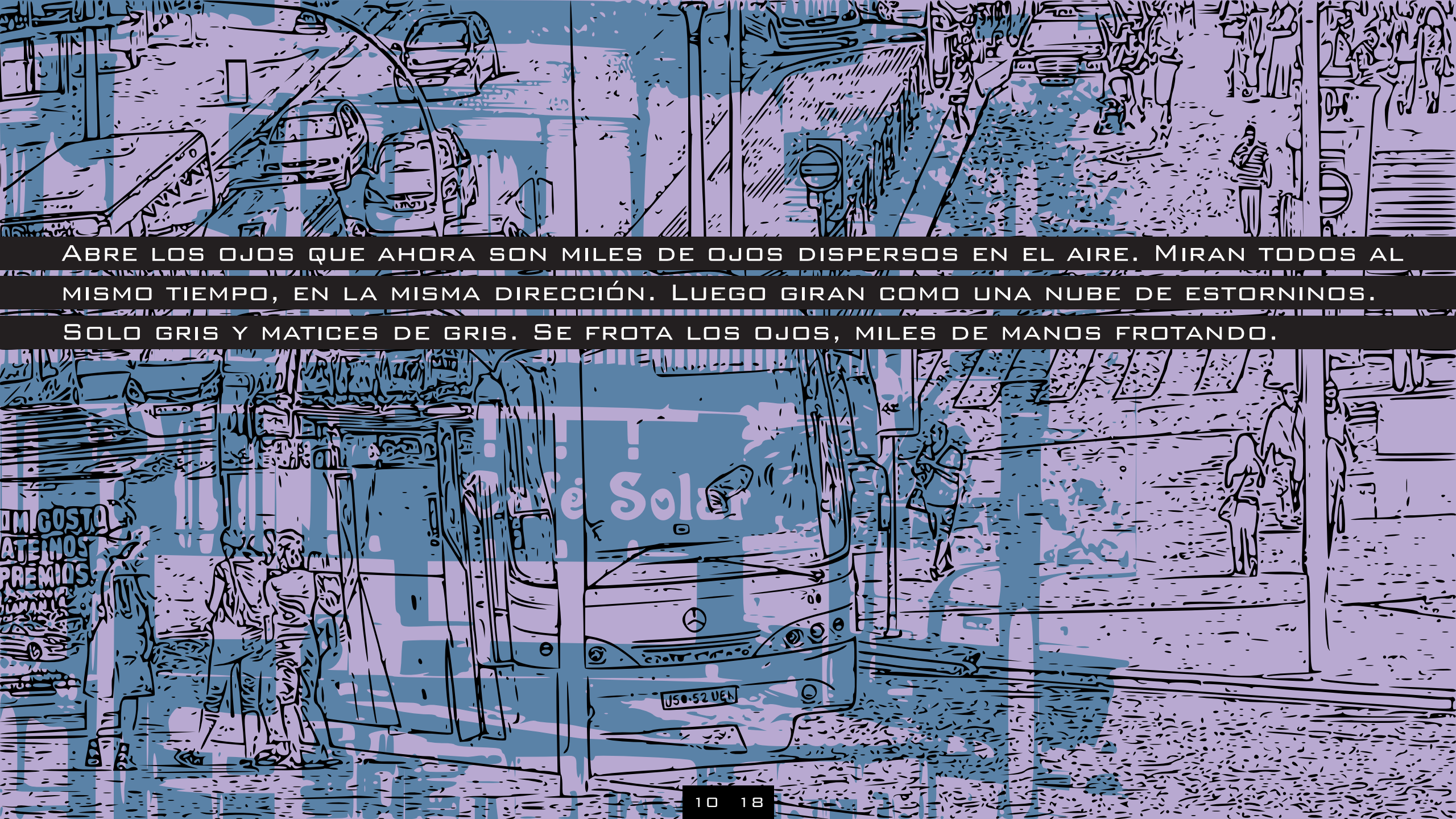


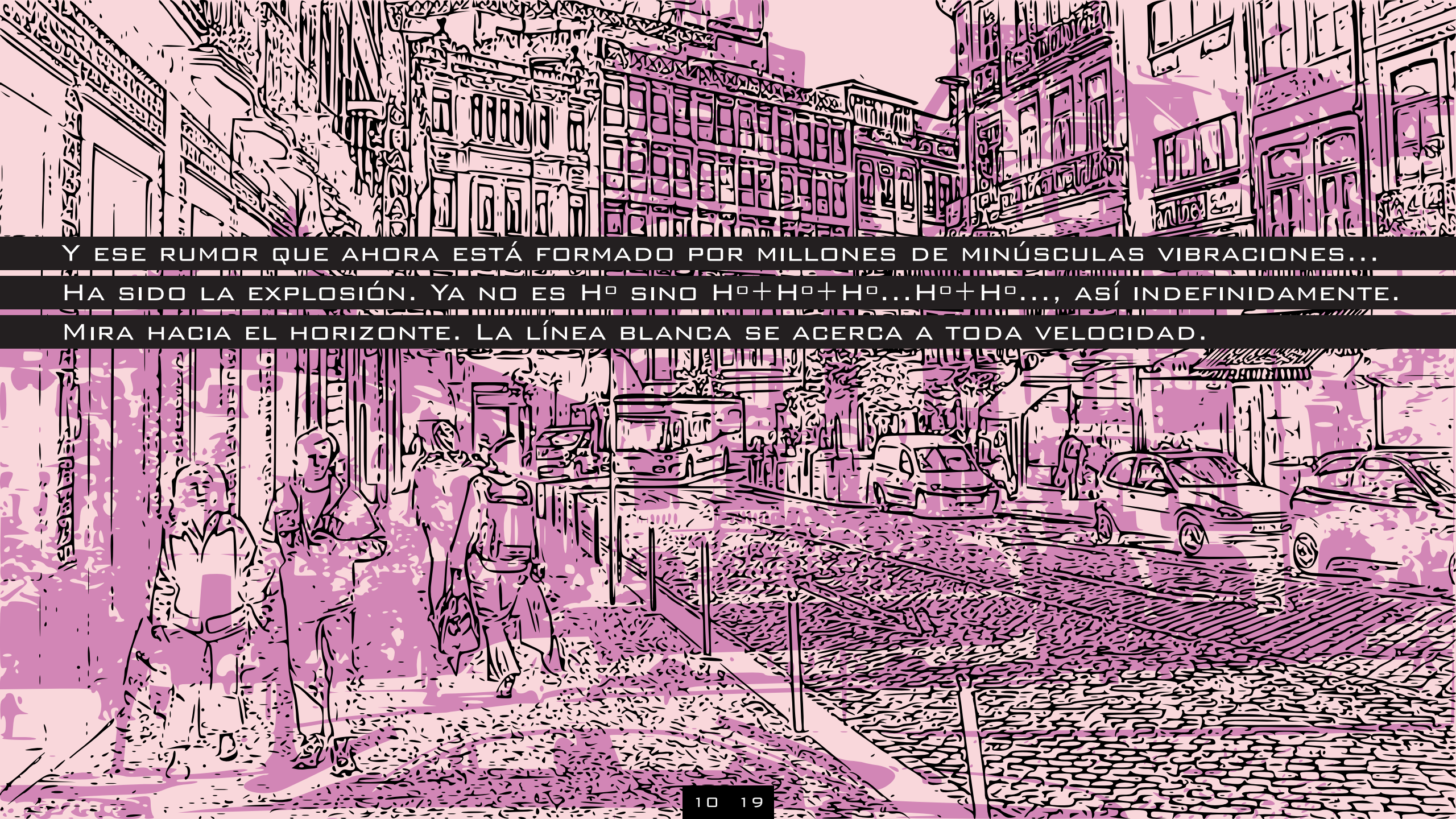
Rápidamente sustituye el bloque de las baterías. Estaban descompuestas y lo han impregnado todo. Piensa que quizás no sea suficiente y añade otras cuatro bolsas que trajo aquí por lo que pudiera pasar.

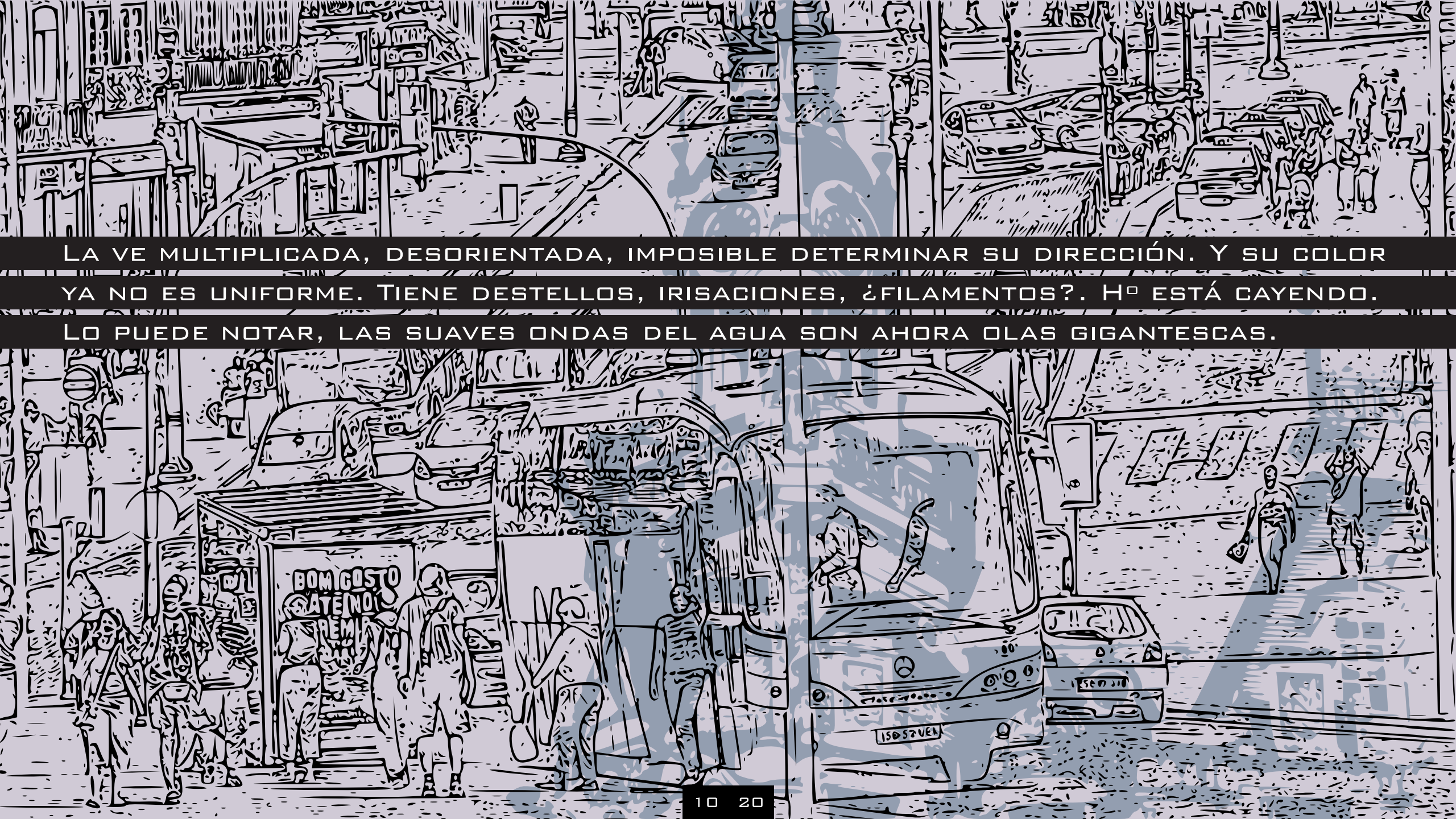


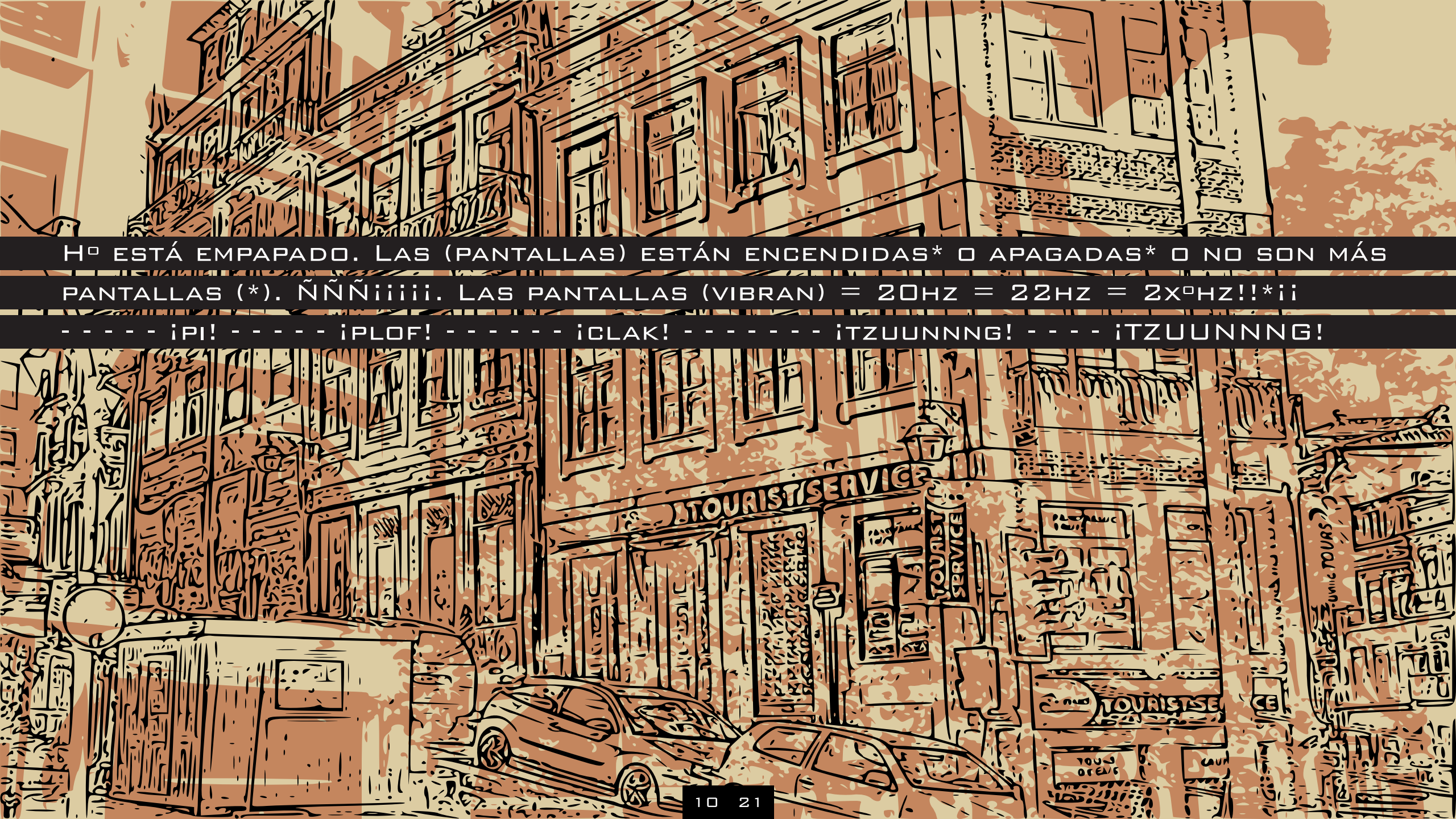
Unos segundos después todo se hace pedazos pequeños y más pequeños. Como si el aire fuera de arena. H° desaparece entre la nube.

Sólo el agua y el cielo nublado. Todo es ahora un espacio continuo e inerte.


Abre los ojos que ahora son miles de ojos dispersos en el aire. Miran todos al mismo tiempo, en la misma dirección. Luego giran como una nube de estorninos. Solo gris y matices de gris. Se frota los ojos, miles de manos frotando.
Café Sola
U50·52 UEN
10 18


Y ese rumor que ahora está formado por millones de minúsculas vibraciones...
Ha sido la explosión. Ya no es H° sino H°+H°+H°...H°+H°..., así indefinidamente.
Mira hacia el horizonte. La línea blanca se acerca a toda velocidad.


La ve multiplicada, desorientada, imposible determinar su dirección. Y su color
ya no es uniforme. Tiene destellos, irisaciones, ¿filamentos?. Hº está cayendo.
Lo puede notar, las suaves ondas del agua son ahora olas gigantescas.
BOM GOSTO
ATE NO
REMA
ISOSTUEI

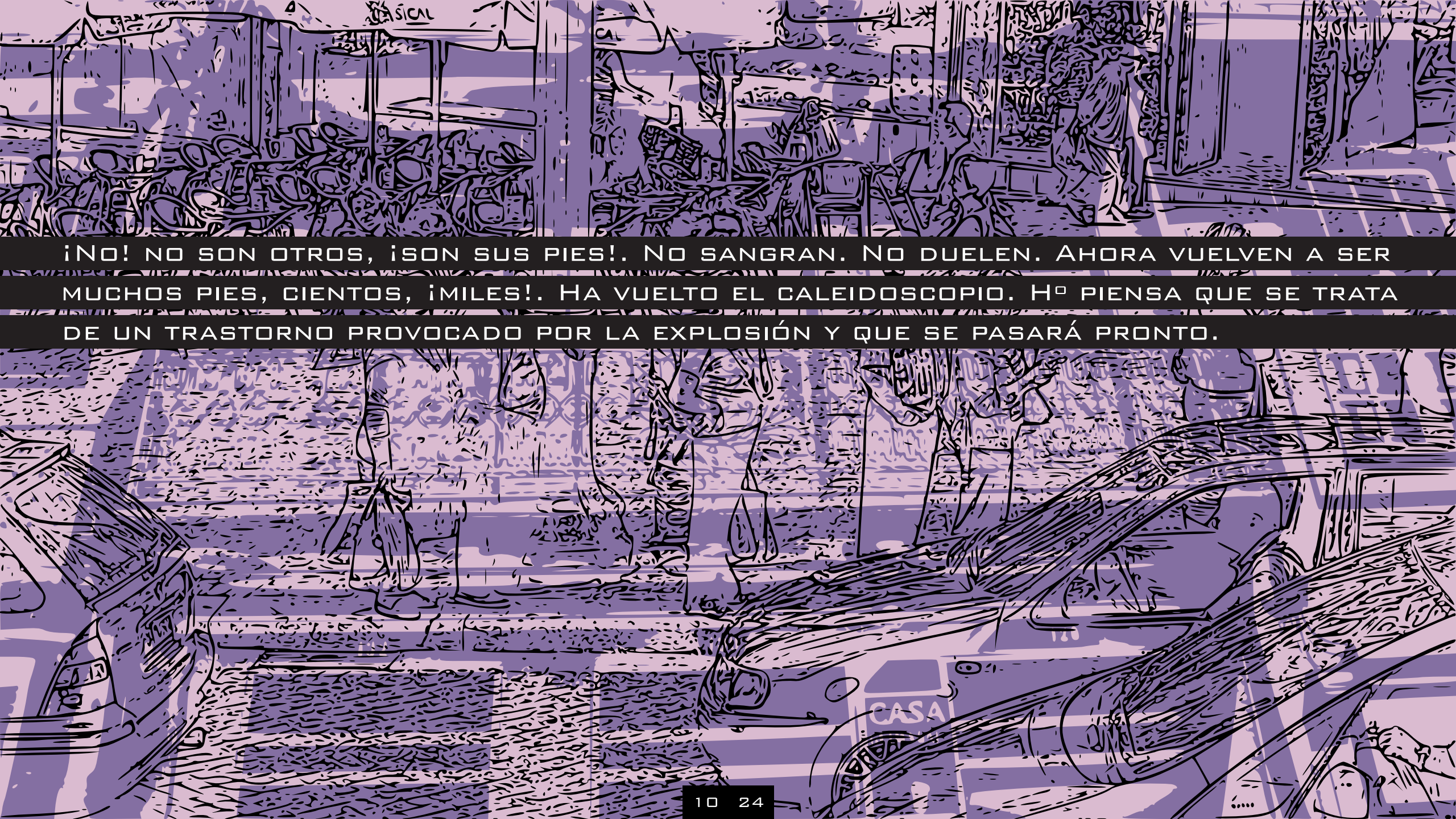

Hº está empapado. Las (pantallas) están encendidas* o apagadas* o no son más
pantallas (*). ÑÑÑiiiii. Las pantallas (vibran) = 20hz = 22hz = 2xºhz!!*ii
- - - - - ¡PI! - - - - - ¡PLOF! - - - - - - ¡CLAK! - - - - - - - ¡TZUUNNNG! - - - - ¡TZUUNNNG!
TOURIST SERVICE
TOURIST SERVICE
TOURIST SERVICE

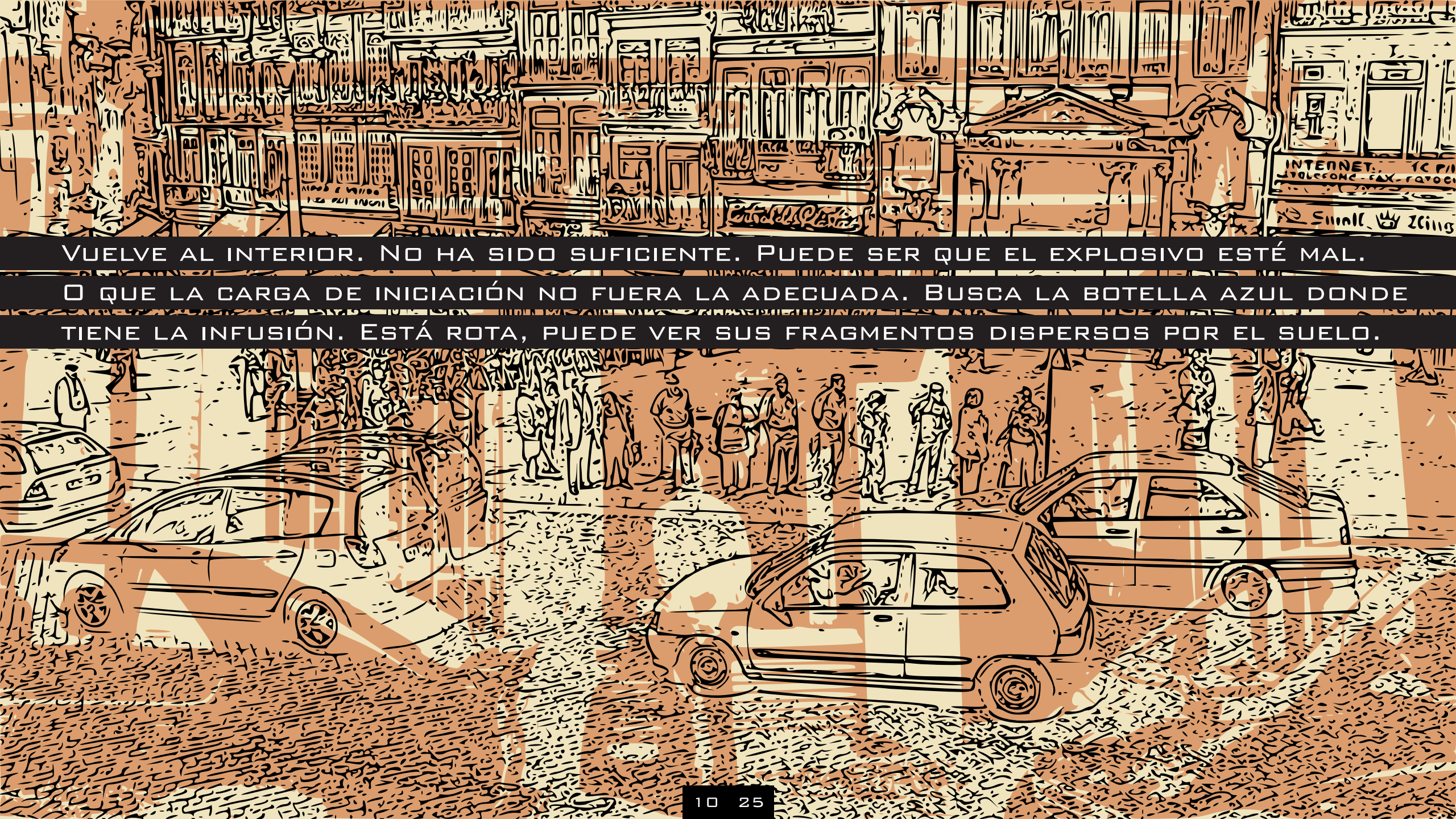


Todo está en silencio. Un mensaje dice que las felicitaciones han sido enviadas.

Hº se pregunta por qué ha fallado el explosivo. Mira las bolsas que están casi intactas aunque se han dispersado. Las examina con cuidado.

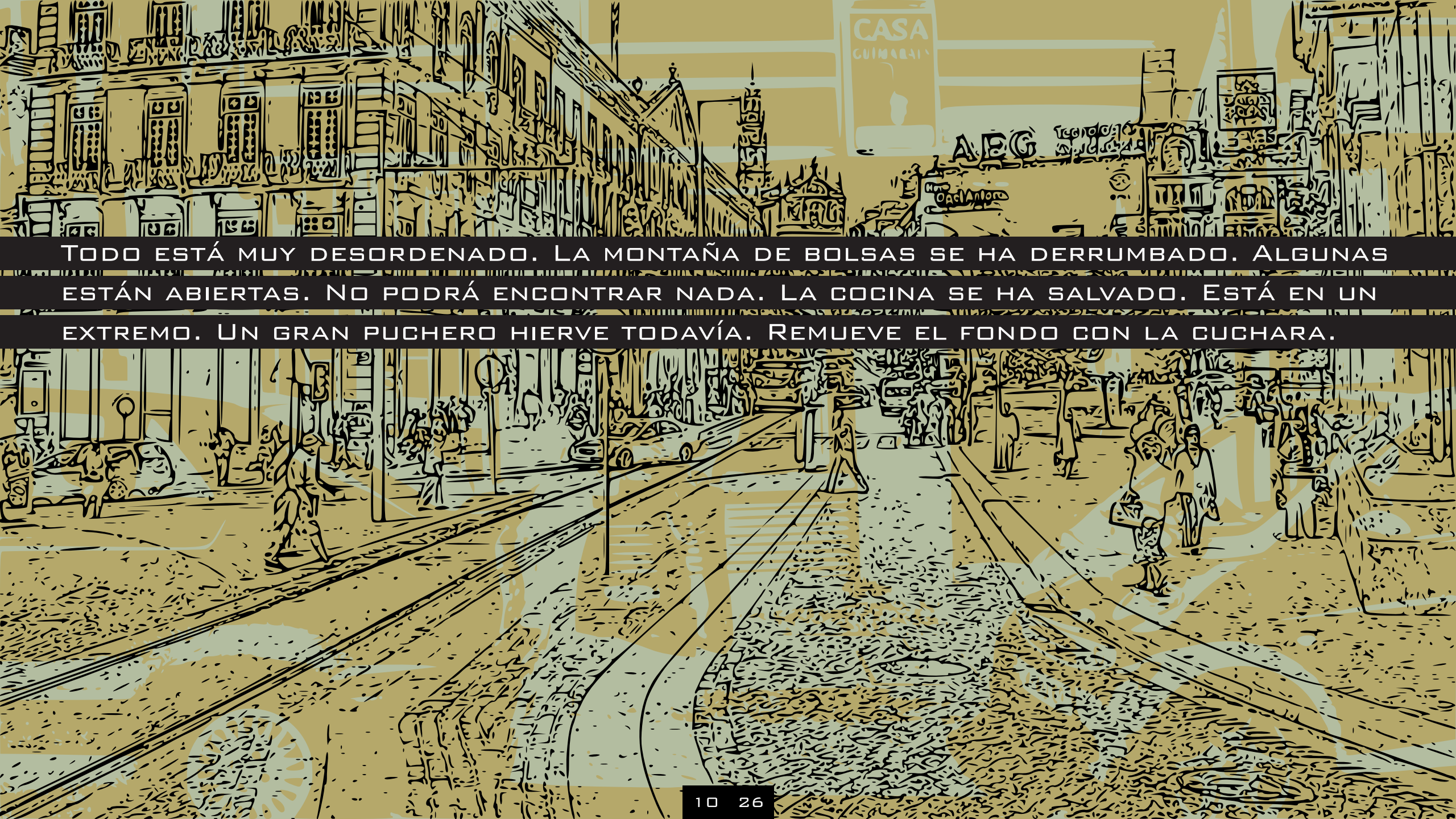

Sale a la terraza. La línea sigue allá, al fondo. El color del agua ha cambiado.
El edificio no muestra muchos daños, pero el suelo está lleno de cristales.
Los pies están llenos de cristales. Hº no los siente, son otros pies.


¡No! no son otros, ¡son sus pies!. No sangran. No duelen. Ahora vuelven a ser muchos pies, cientos, ¡miles!. Ha vuelto el caleidoscopio. Hº piensa que se trata de un trastorno provocado por la explosión y que se pasará pronto.
CASA



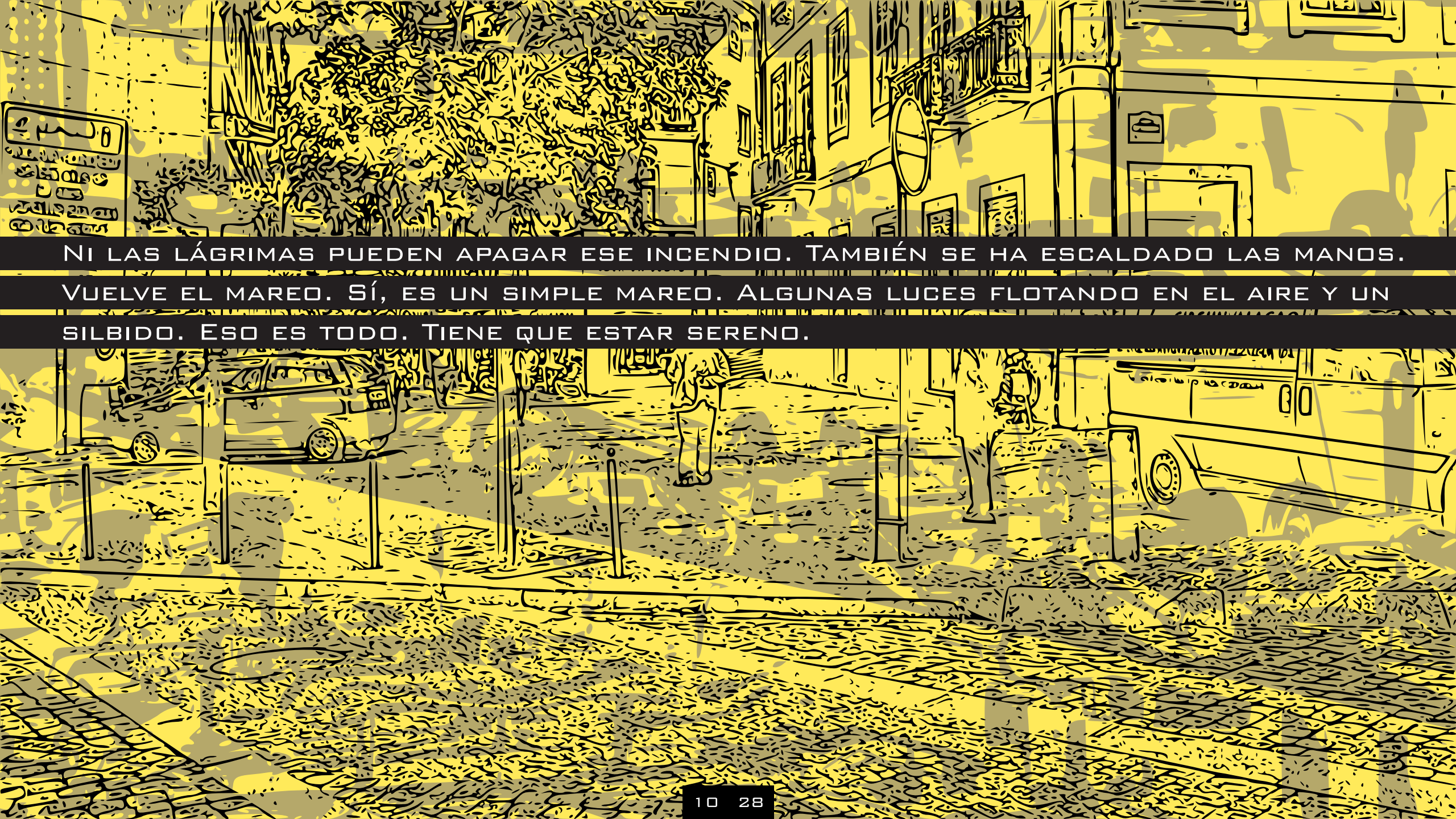
Vuelve al interior. No ha sido suficiente. Puede ser que el explosivo esté mal.

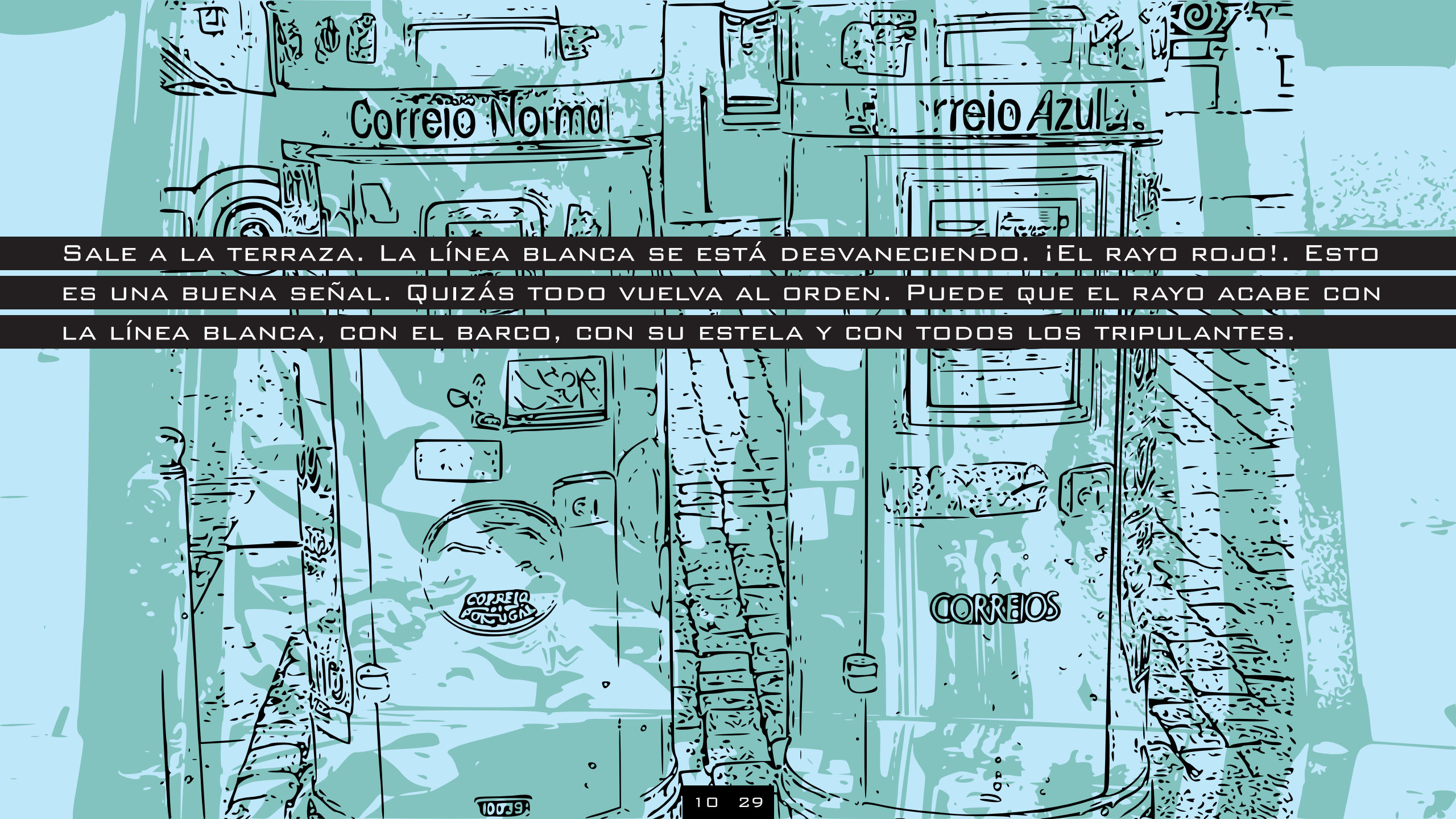
O que la carga de iniciación no fuera la adecuada. Busca la botella azul donde tiene la infusión. Está rota, puede ver sus fragmentos dispersos por el suelo.



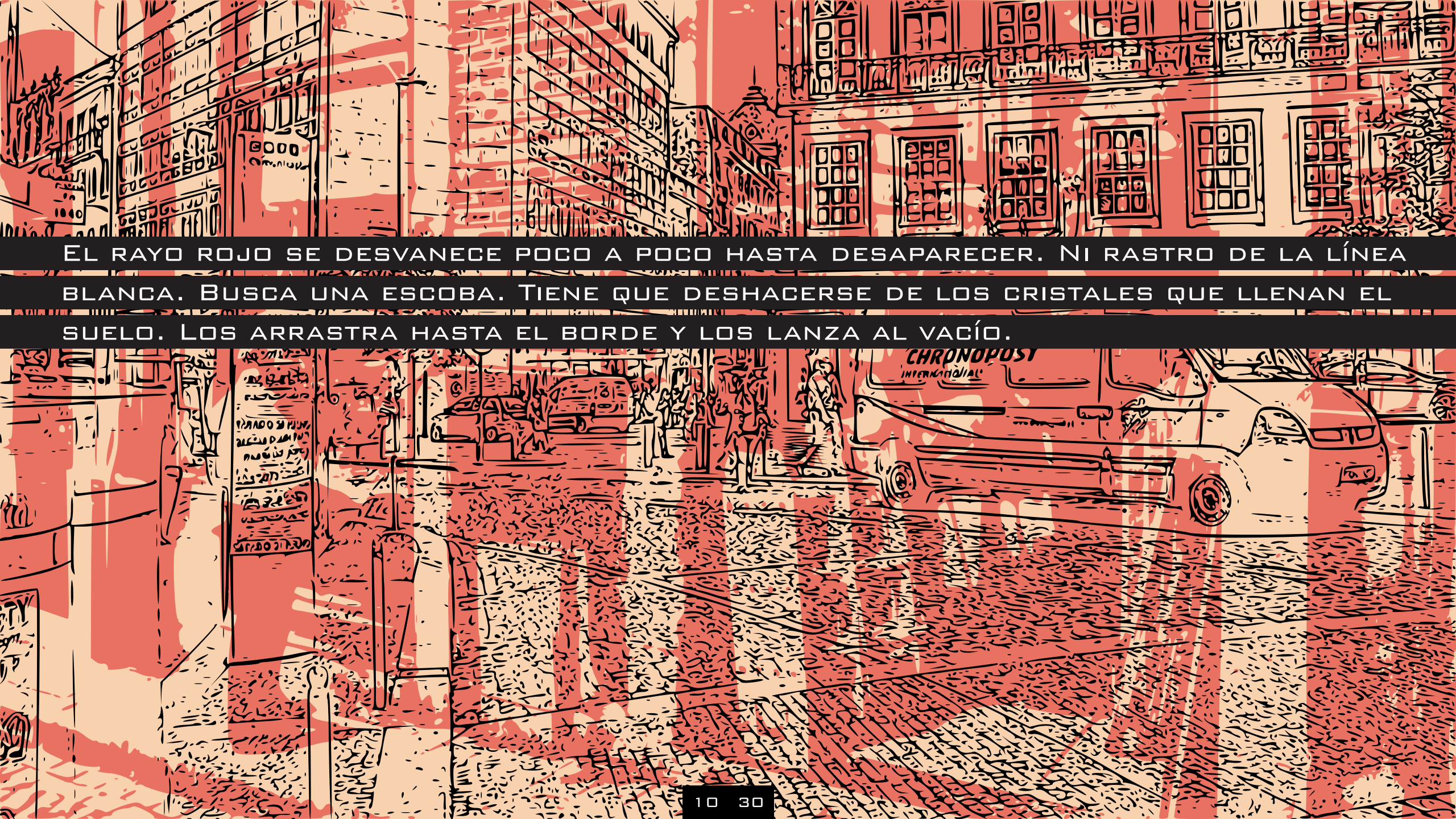
Todo está muy desordenado. La montaña de bolsas se ha derrumbado. Algunas están abiertas. No podrá encontrar nada. La cocina se ha salvado. Está en un extremo. Un gran puchero hierve todavía. Remueve el fondo con la cuchara.


Todo se ha calmado. Con un cazo llena un plato. El color es un poco distinto
a lo habitual. Quizás más verde o quizás más azulado. Y el sabor... ¡!Ñiii Ñiii Ñ!!
A hierro hirviendo. Los oídos están quemados. ¡ÑÑ*I*I*I*I*I!


Ni las lágrimas pueden apagar ese incendio. También se ha escaldado las manos.
Vuelve el mareo. Sí, es un simple mareo. Algunas luces flotando en el aire y un silbido. Eso es todo. Tiene que estar sereno.



Sale a la terraza. La línea blanca se está desvaneciendo. ¡El rayo rojo!. Esto es una buena señal. Quizás todo vuelva al orden. Puede que el rayo acabe con la línea blanca, con el barco, con su estela y con todos los tripulantes.



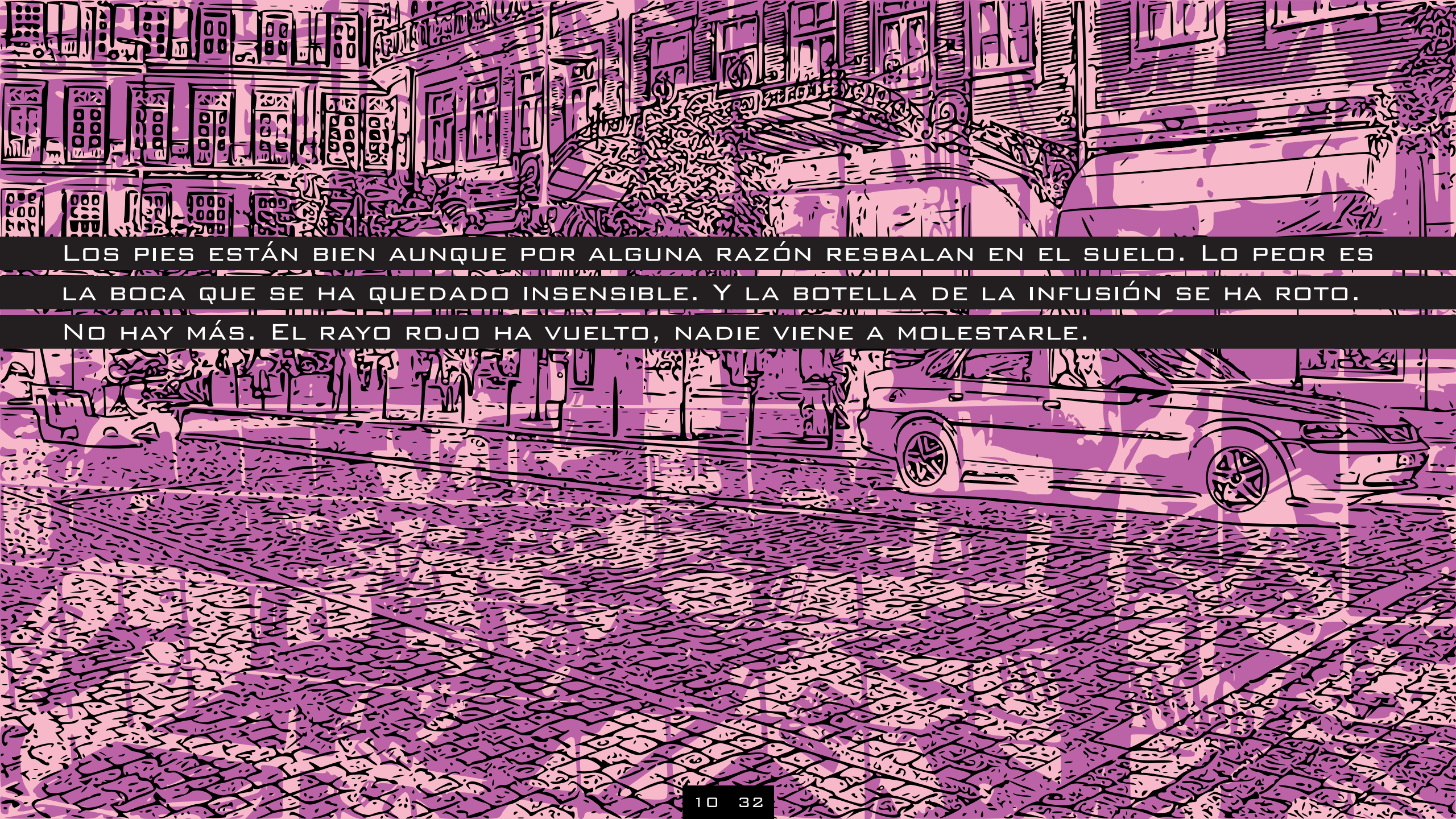
El rayo rojo se desvanece poco a poco hasta desaparecer. Ni rastro de la línea blanca. Busca una escoba. Tiene que deshacerse de los cristales que llenan el suelo. Los arrastra hasta el borde y los lanza al vacío.



En unos minutos todo está limpio. Se ha arrancado los cristales de los pies.

Tiene que hacer balance de los daños. Sobre el vientre ha caído la sopa azul.

Levanta la camiseta. Es una quemadura grande pero no parece seria.


Los pies están bien aunque por alguna razón resbalan en el suelo. Lo peor es
la boca que se ha quedado insensible. Y la botella de la infusión se ha roto.
No hay más. El rayo rojo ha vuelto, nadie viene a molestarle.

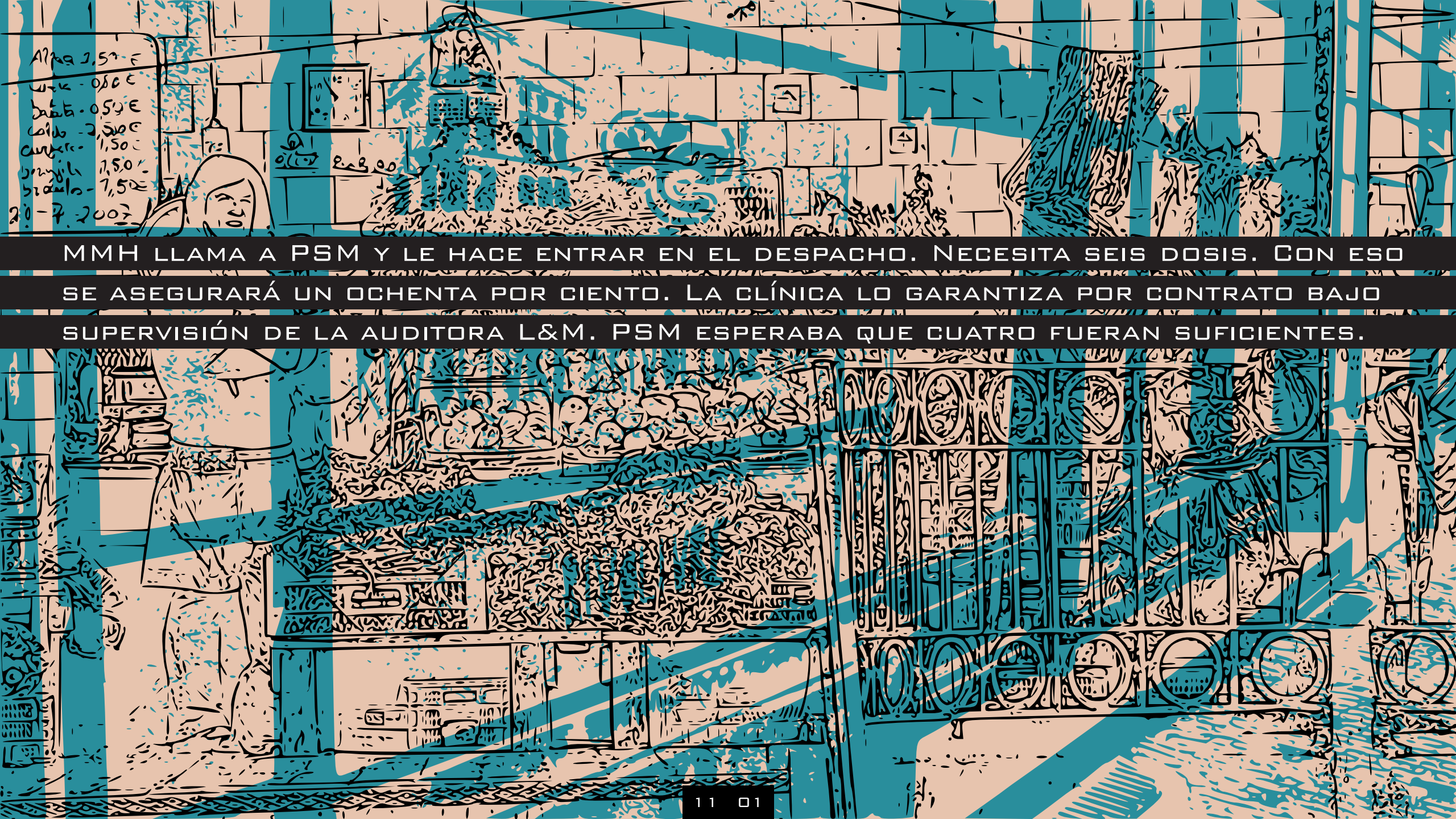

Ahora tiene que pensar en un plan de emergencia. Ya no se puede esperar nada de esos explosivos. Sencillamente no explotan. Un incendio no es aceptable. Es demasiado lento. Y se necesita mucho combustible.


Tiene que desaparecer. Ser invisible. Que nunca nadie pueda encontrarlo.
Esa es la solución. Sin duda. Lo primero es deshacerse del ordenador y de las antenas. Y mientras lo piensa, lo hace. Lo tira todo al vacío.


Oye una voz: "¡Hº!, no me dejas dormir". Pero Hº no le presta mucha atención.
El caleidoscopio ha vuelto. Ahora está lleno de color pero también de sonido:
"""HHººöººHH""", "º"º"º"*"º"º"º", "HH"HH"HH". O también: *+*,*+*,*+*....

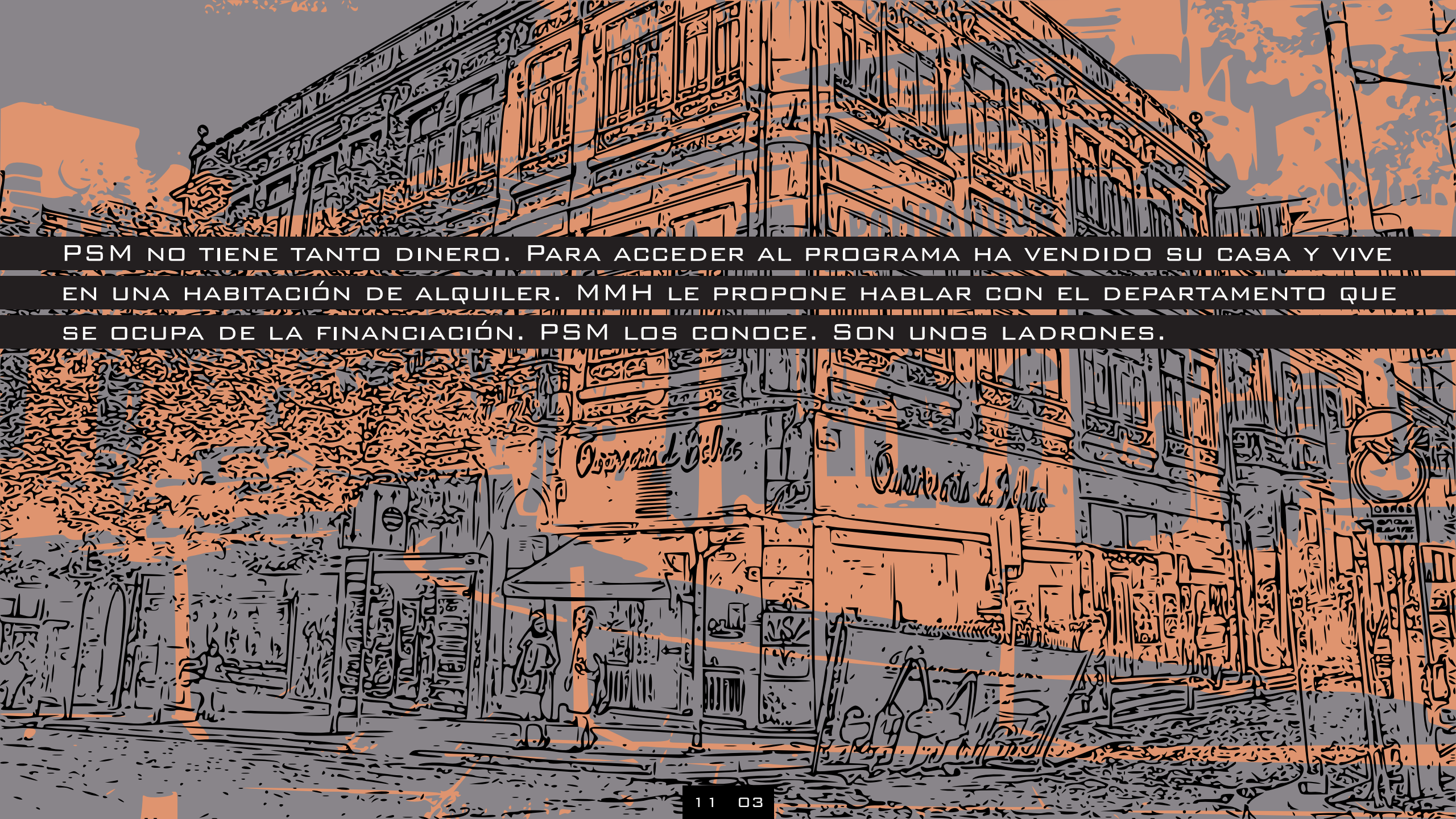

saldos
são alucinantes!
saldos
saldos
sa
sald
os
sald
os
sald
os

1 1

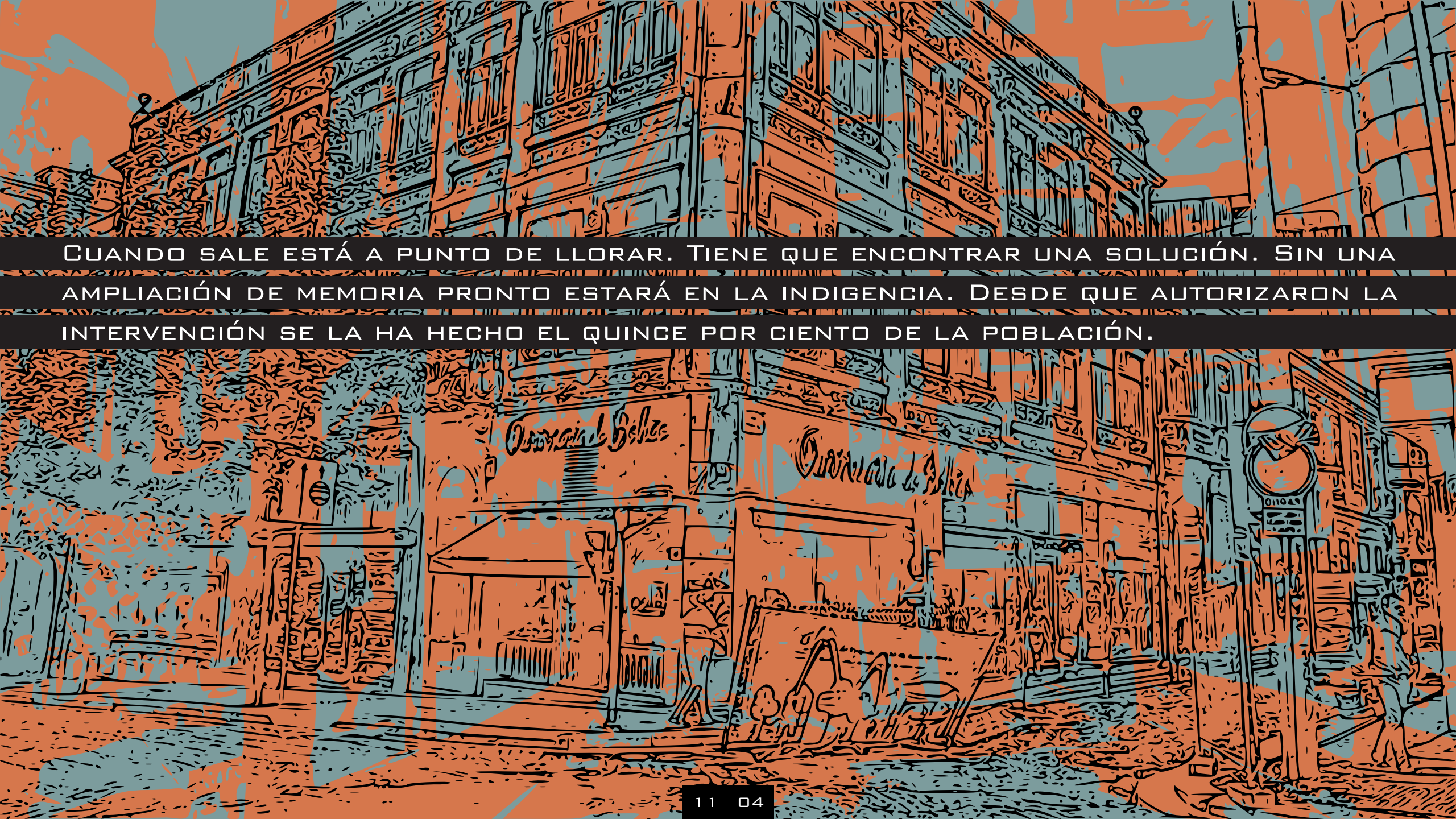

MMH llama a PSM y le hace entrar en el despacho. Necesita seis dosis. Con eso se asegurará un ochenta por ciento. La clínica lo garantiza por contrato bajo supervisión de la auditora L&M. PSM esperaba que cuatro fueran suficientes.
11 01

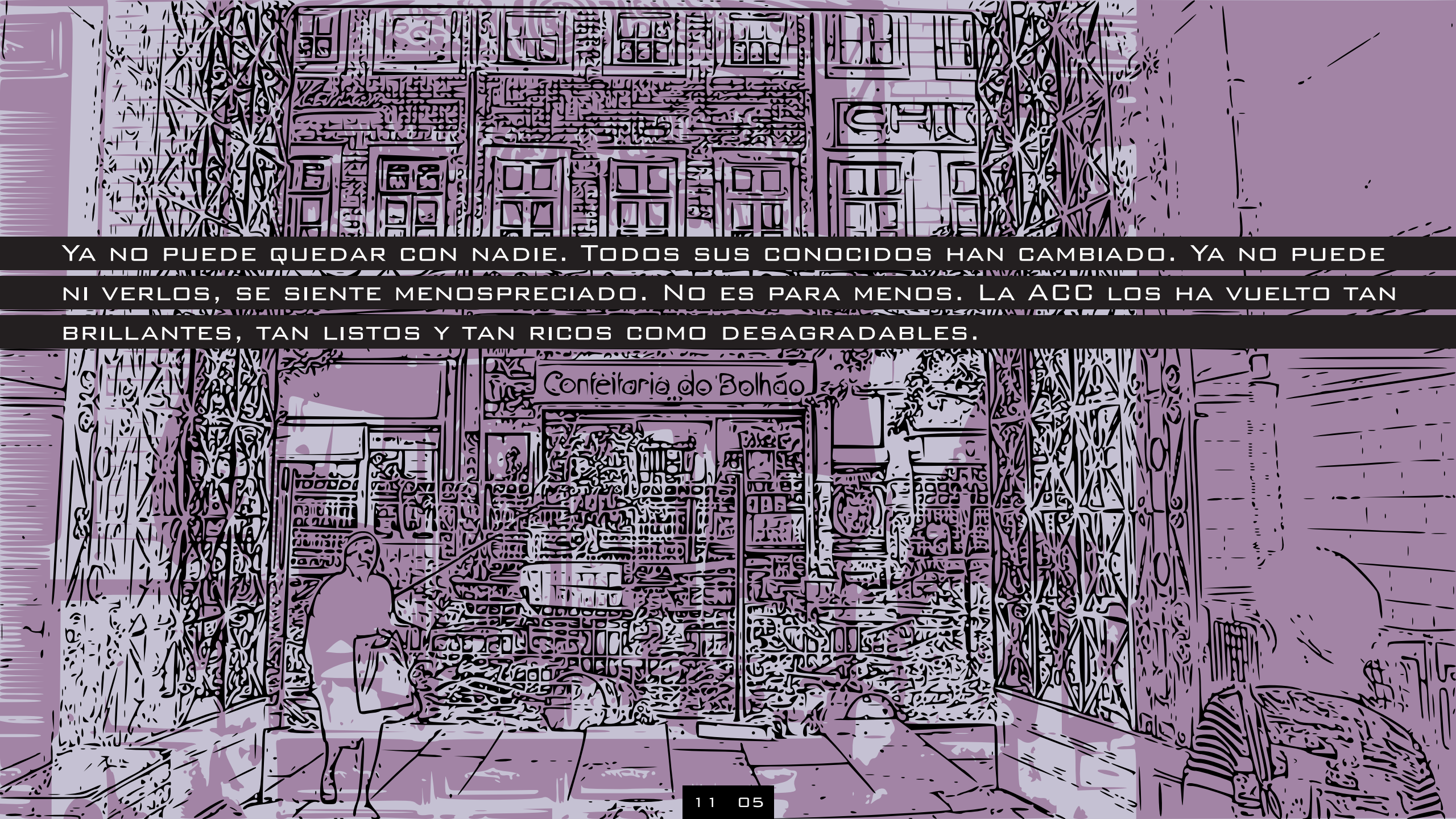


MMH le muestra los gráficos. Cuatro dosis serían no sólo insuficientes, sino probablemente contraproducentes. Se debe superar el límite IKS-CS para estar seguros. Seis dosis están bien, siete serían mejor.



PSM no tiene tanto dinero. Para acceder al programa ha vendido su casa y vive en una habitación de alquiler. MMH le propone hablar con el departamento que se ocupa de la financiación. PSM los conoce. Son unos ladrones.


Cuando sale está a punto de llorar. Tiene que encontrar una solución. Sin una ampliación de memoria pronto estará en la indigencia. Desde que autorizaron la intervención se la ha hecho el quince por ciento de la población.
Comercial Belize
11 04



Ya no puede quedar con nadie. Todos sus conocidos han cambiado. Ya no puede ni verlos, se siente menospreciado. No es para menos. La ACC los ha vuelto tan brillantes, tan listos y tan ricos como desagradables.


En seis meses irá a la calle. La Gran Reestructuración ha invalidado todas sus bazas. Ni experiencia, ni capacidad de gestión, ni conocimientos le sirven ya para nada. Tiene que encontrar una solución que cueste menos de dieciséis millones.

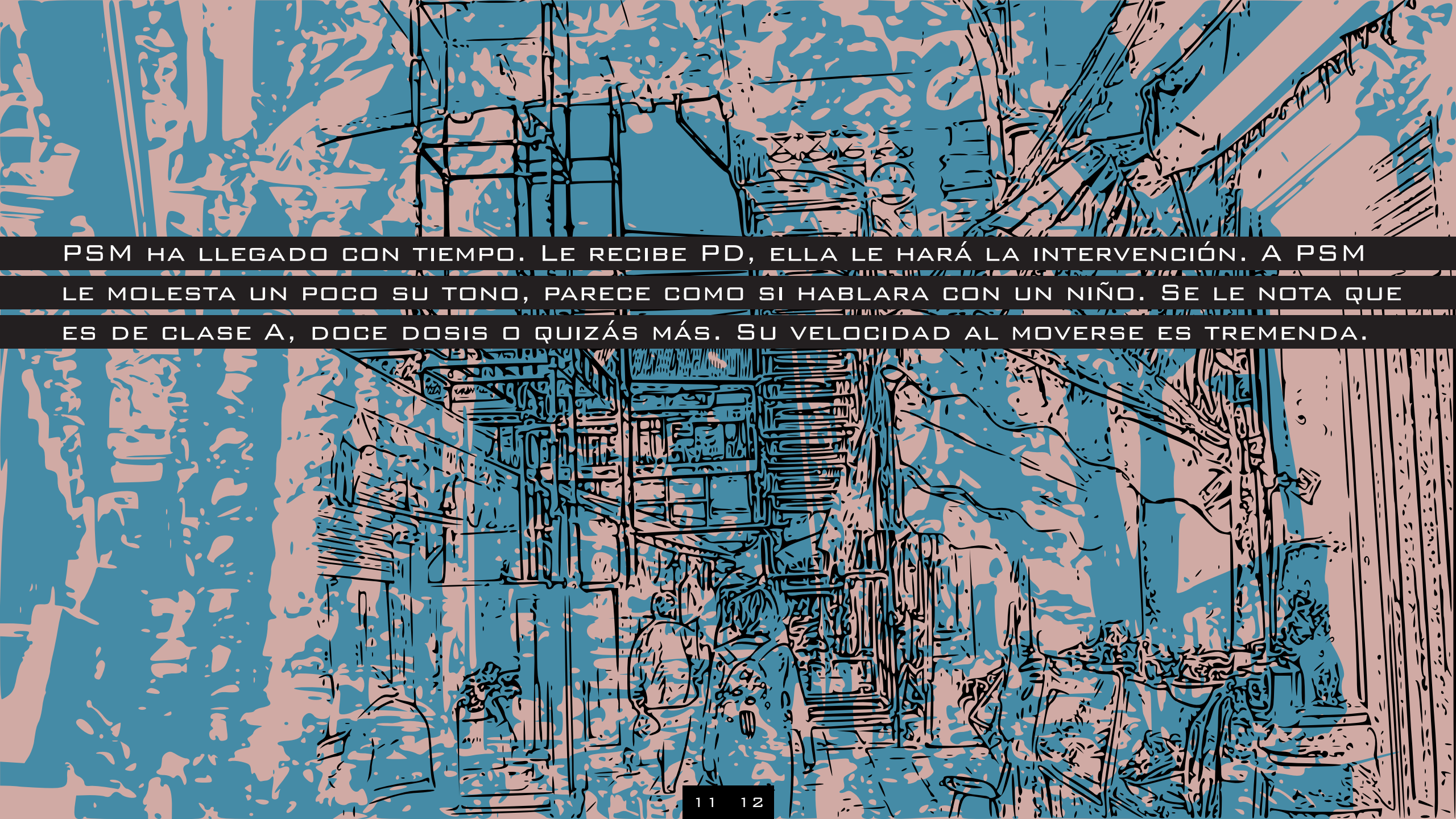

Ahora está en LHMB. Aunque no tienen licencia, ofrecen lo mismo. Los papeles
se pueden conseguir totalmente legales con dos millones y medio. Siete dosis.
Diez millones. Las dosis son iguales. Cada una lleva además doble dirección.
11 07


LHMB está en un barrio apartado. Cuando entras parece una vivienda, pero al pasar la primera puerta ves que tienen un quirófano en condiciones. Siete dosis en cuatro horas. La punción robotizada. Dos horas de reposo. Después a casa.


La reprogramación no está incluída. Si la quiere legal son cuatro millones, en caso contrario, millón y medio. PSM está de acuerdo con el precio, pero siente vértigo. Ha visto los reportajes sobre alienados. Todos los días ponen uno.


No puede ser peor. Queda para la semana siguiente. Entre tanto se irá donde no se encuentre con nadie. En la pantalla pone el canal de economía. Antes podía entender bastante, pero ahora es imposible. Los gráficos son como enigmas.
11 10


Y las imágenes holoaestéticas no puede siquiera soportarlas. Le hacen daño en los ojos. Cambio de canal. Música clásica. Se irá al camping de las afueras. Junto al río se ha tranquilizado. Tiene el dinero, todo se arreglará.
11 11


PSM ha llegado con tiempo. Le recibe PD, ella le hará la intervención. A PSM le molesta un poco su tono, parece como si hablara con un niño. Se le nota que es de clase A, doce dosis o quizás más. Su velocidad al moverse es tremenda.

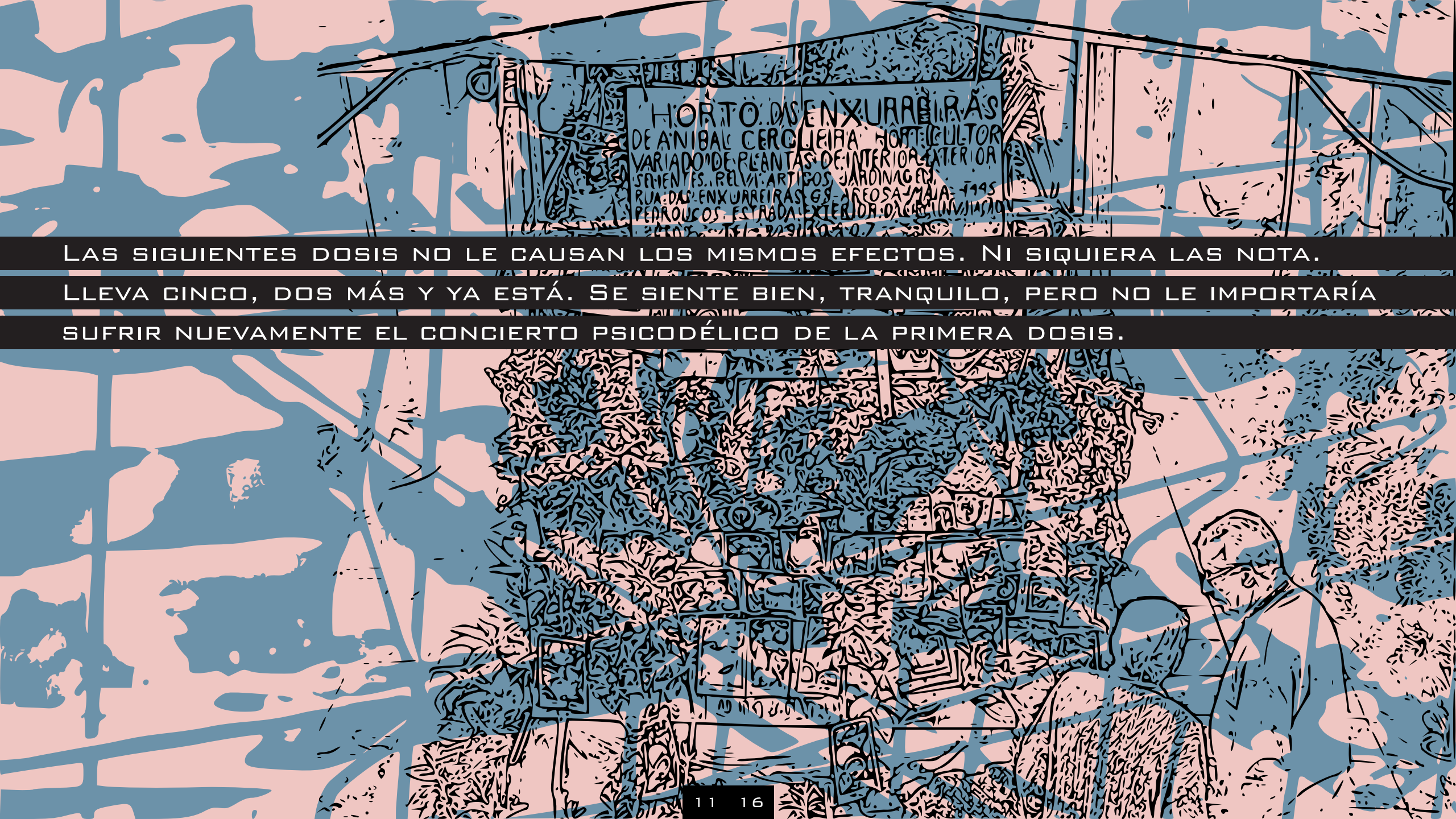


Primero verifica el pago. Correcto. Le coloca el casco y de un empujón le hace sentarse en la butaca. Nota la vibración del taladro, es como un zumbido en el oído que se extiende hacia la mandíbula. De pronto empieza el espectáculo.

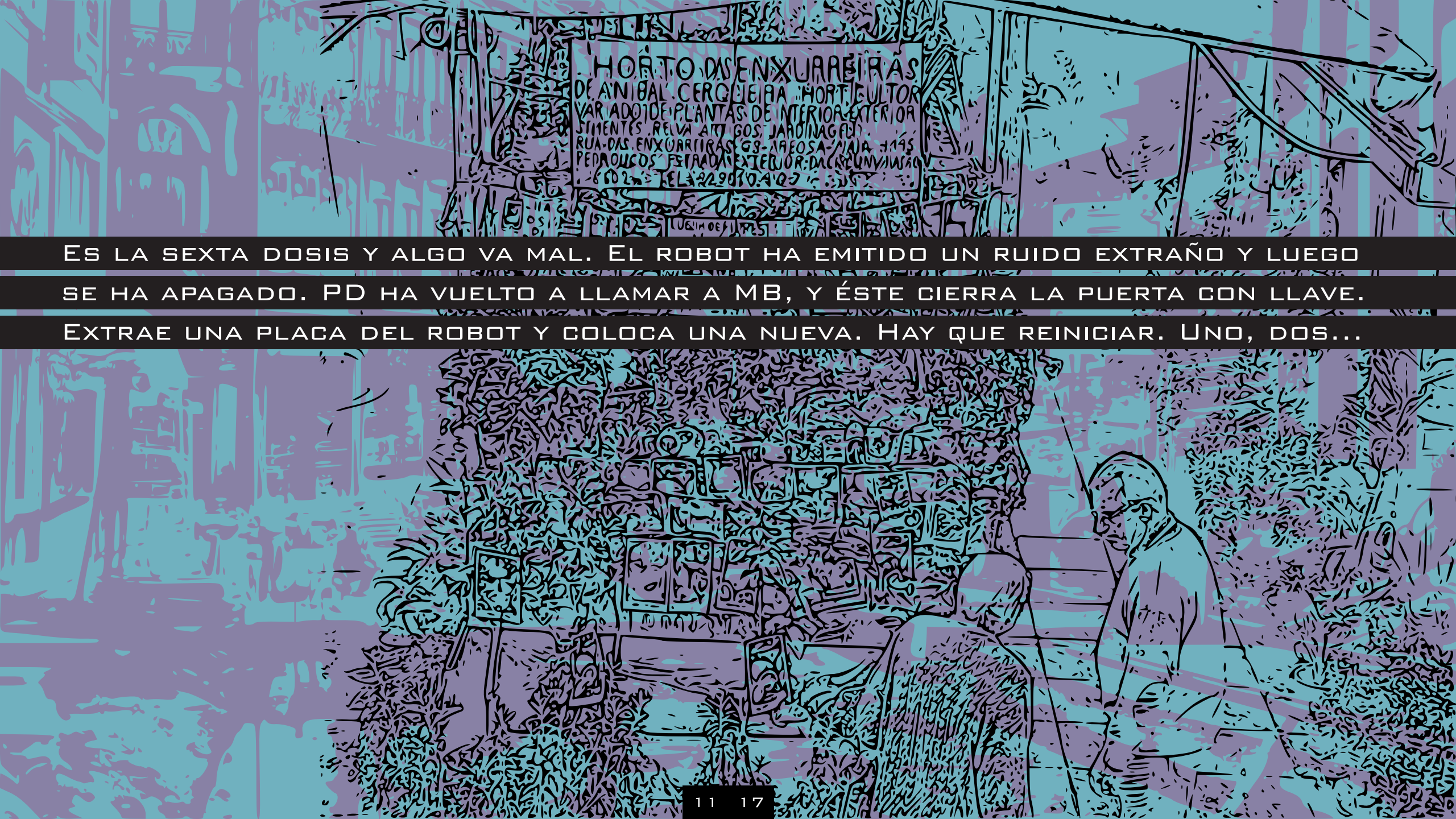

Son millones de teselas de colores. Surgen de todas partes. Fluyen, se mueven
con una armonía increíble. Ahora sonidos que les acompañan. ¡Qué espectáculo!
El aire entra en sus pulmones como un torrente. Nota los pies calientes.



PD ha llamado a MB. Le está examinando tras la primera dosis. MB le dice a PD que todo va bien. Aunque no es corriente, en algunos casos se producen esos brotes. Remiten con la segunda dosis. Le dice que lo ponga en el informe.

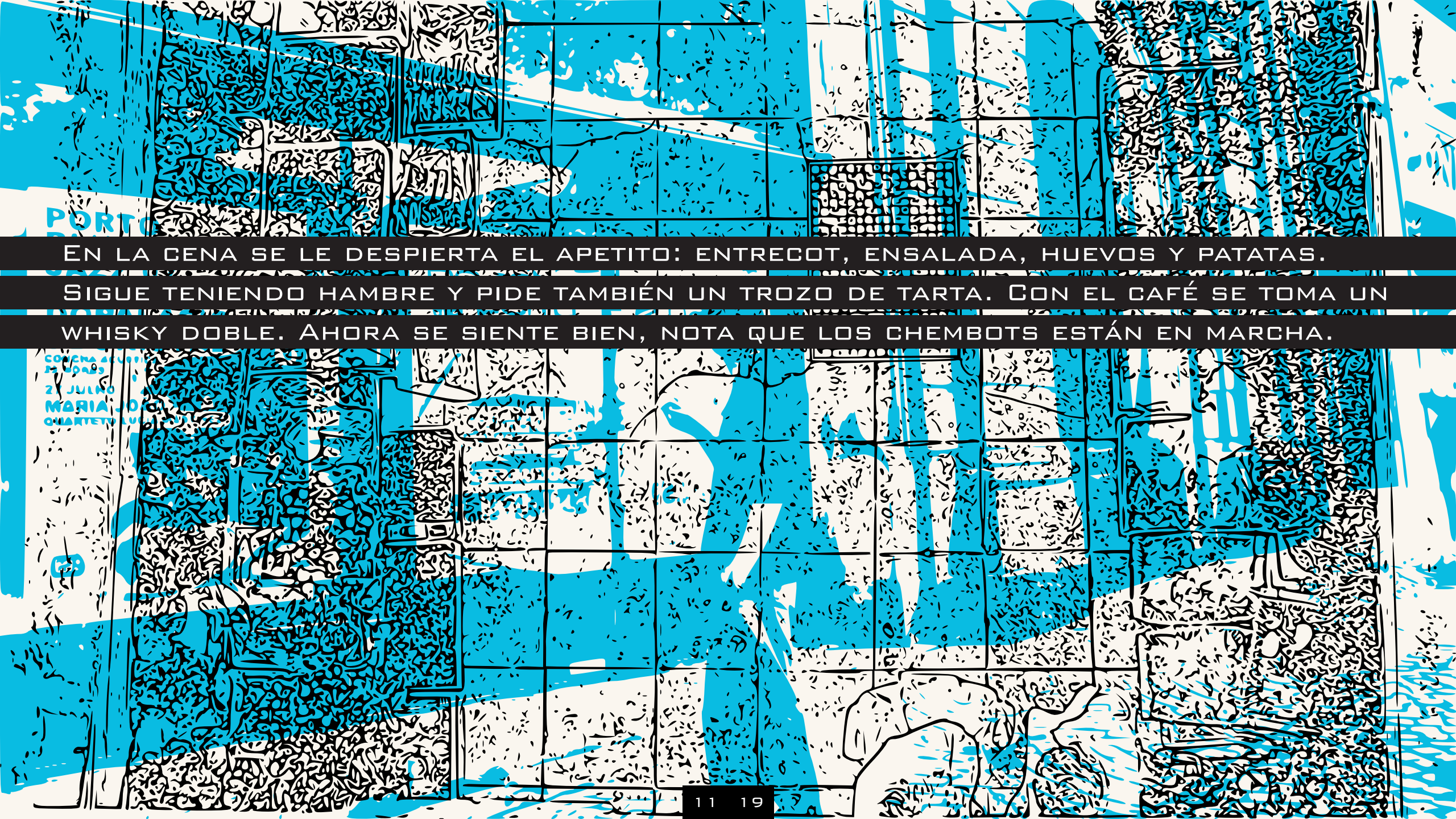


Las siguientes dosis no le causan los mismos efectos. Ni siquiera las nota. Lleva cinco, dos más y ya está. Se siente bien, tranquilo, pero no le importaría sufrir nuevamente el concierto psicodélico de la primera dosis.



Es la sexta dosis y algo va mal. El robot ha emitido un ruido extraño y luego se ha apagado. PD ha vuelto a llamar a MB, y éste cierra la puerta con llave. Extrae una placa del robot y coloca una nueva. Hay que reiniciar. Uno, dos...


La sexta dosis no entró entera. Hay que volver a ponerla. Para evitar cualquier
problema se anulará en la reprogramación. PD lo anota en el informe. Cuando
termina, PSM pasea tranquilamente hasta la pensión. ¡Ya está en marcha todo!
Pelikan
11 18


En la cena se le despierta el apetito: entrecot, ensalada, huevos y patatas.
Sigue teniendo hambre y pide también un trozo de tarta. Con el café se toma un whisky doble. Ahora se siente bien, nota que los chembots están en marcha.


Duerme como un tronco. Ha dejado la ventana abierta. Es una noche cálida. Una suave brisa ha hecho caer los papeles. Todo parece bastante desordenado.
En la calle se oye una sirena. Una ambulancia. Y un coche patrulla.


Se ha despertado y en unos segundos está vestido. Oye el ruido del ascensor.
Tiene un plan. Desde el cuarto de baño tira la bolsa. Es todo lo que necesita.
Desde anoche sabe que vendrían a por él. Es cosa de los de LHMB.


Ponen las dosis y cobran por adelantado los papeles y la reprogramación.
Luego denuncian. Un negocio redondo. Al infeliz le hacen un lavado total por microondas y ellos se reparten la pasta. Pero no va a funcionar con él.



Baja por la escalera y se cruza con dos policías. Son tan estúpidos que no le paran. Volverá más tarde a buscar la bolsa. Ahora se va a desayunar al hotel que hay frente a la pensión. Tiene un hambre feroz. Ve salir la camilla.

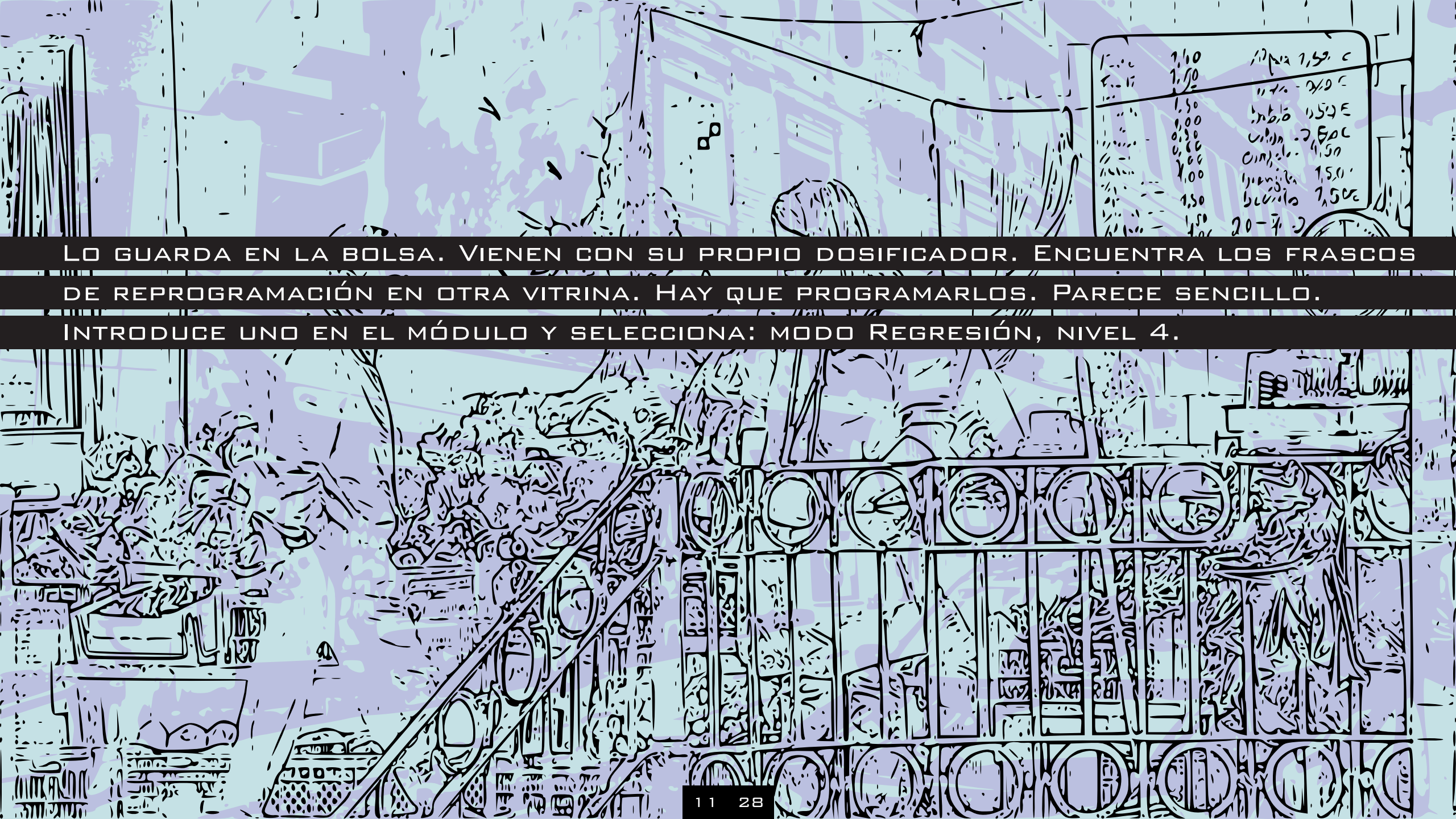

Se llevan a PY. Anoche se quedó dormido en su cama y PSM recogió sus cosas y se cambió de cuarto. El tratamiento había ya hecho su efecto y lo de ahora se veía venir. Lo siente por PY, pasaron un buen rato y le caía bien.

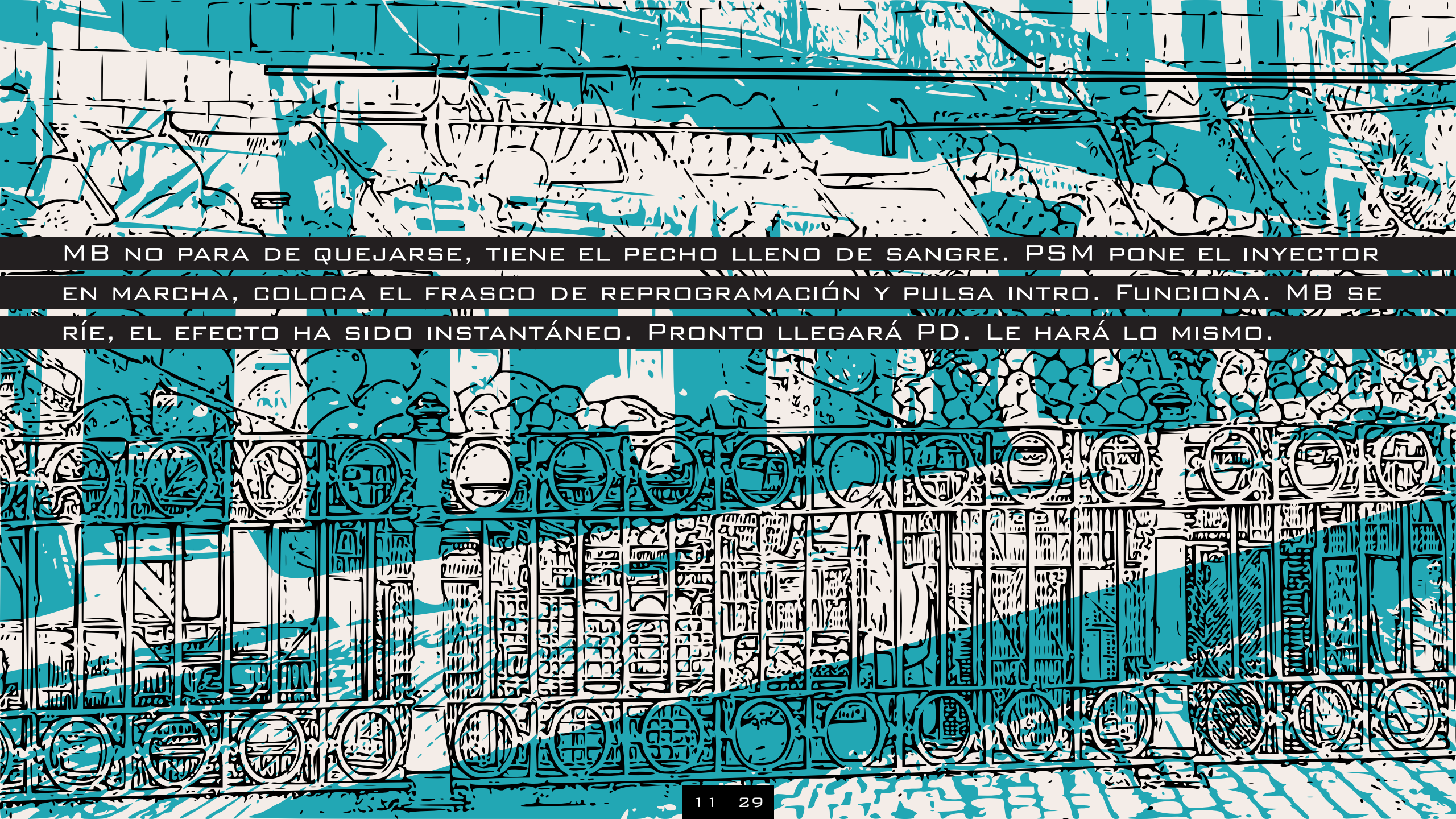

Espera a MB en el aparcamiento. Llega puntual. PSM le pone el cuchillo en la garganta. Tal como suponía va armado con un pequeño revólver. Ahora es suyo.
MB no parece sorprendido y está tranquilo. PSM le da un par de pinchazos.



Ahora parece algo más preocupado. Es lo que PSM buscaba. En el ascensor le dice que quiere todo el dinero que guarda en la caja. Cuando entran en LHMB no hay nadie. Pero PSM sabe que PD puede llegar en cualquier momento.


Lleva a MB junto a la caja. Está llena de billetes. Le obliga a ponerlos en una bolsa. Luego le lleva al quirófano y lo sujeta a la camilla. PSM se divierte.
En el armario refrigerado están las dosis de chembots. Coge el paquete 8-12.

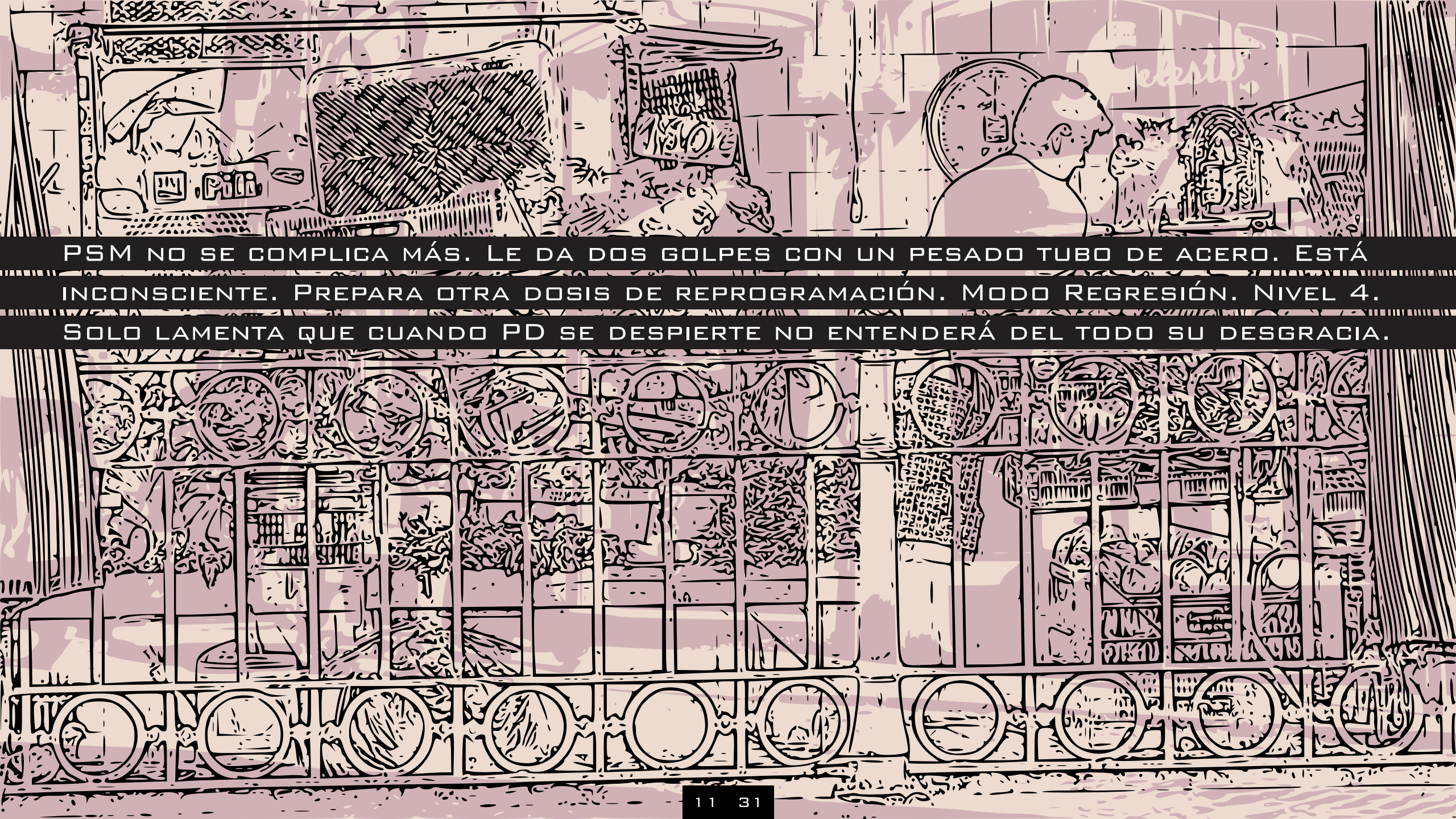

Lo guarda en la bolsa. Vienen con su propio dosificador. Encuentra los frascos de reprogramación en otra vitrina. Hay que programarlos. Parece sencillo.
Introduce uno en el módulo y selecciona: modo Regresión, nivel 4.
11 28


MB no para de quejarse, tiene el pecho lleno de sangre. PSM pone el inyector en marcha, coloca el frasco de reprogramación y pulsa intro. Funciona. MB se ríe, el efecto ha sido instantáneo. Pronto llegará PD. Le hará lo mismo.

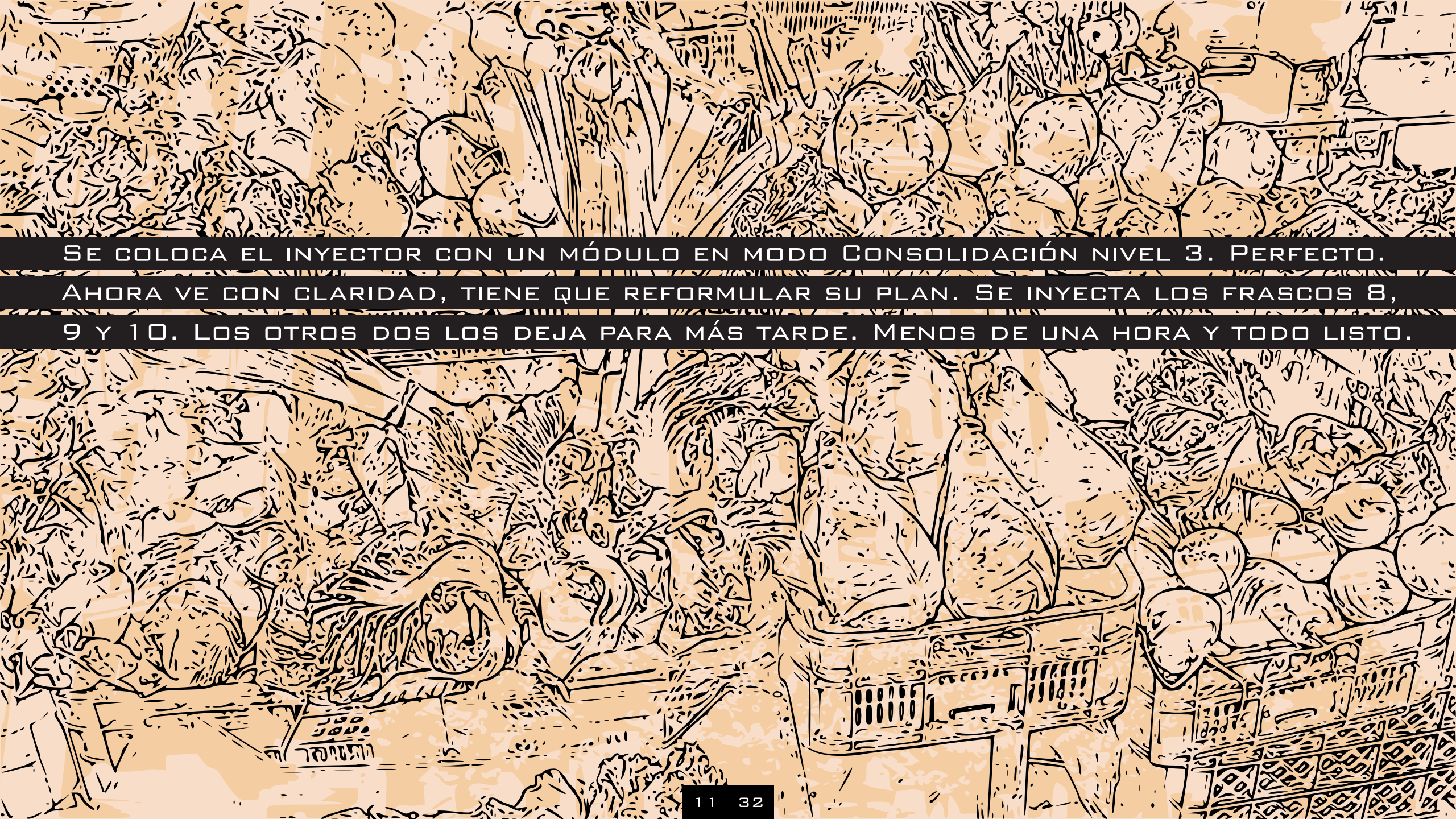


Cuando entra por la puerta PSM le dispara. Sabe que es mejor asegurarse.

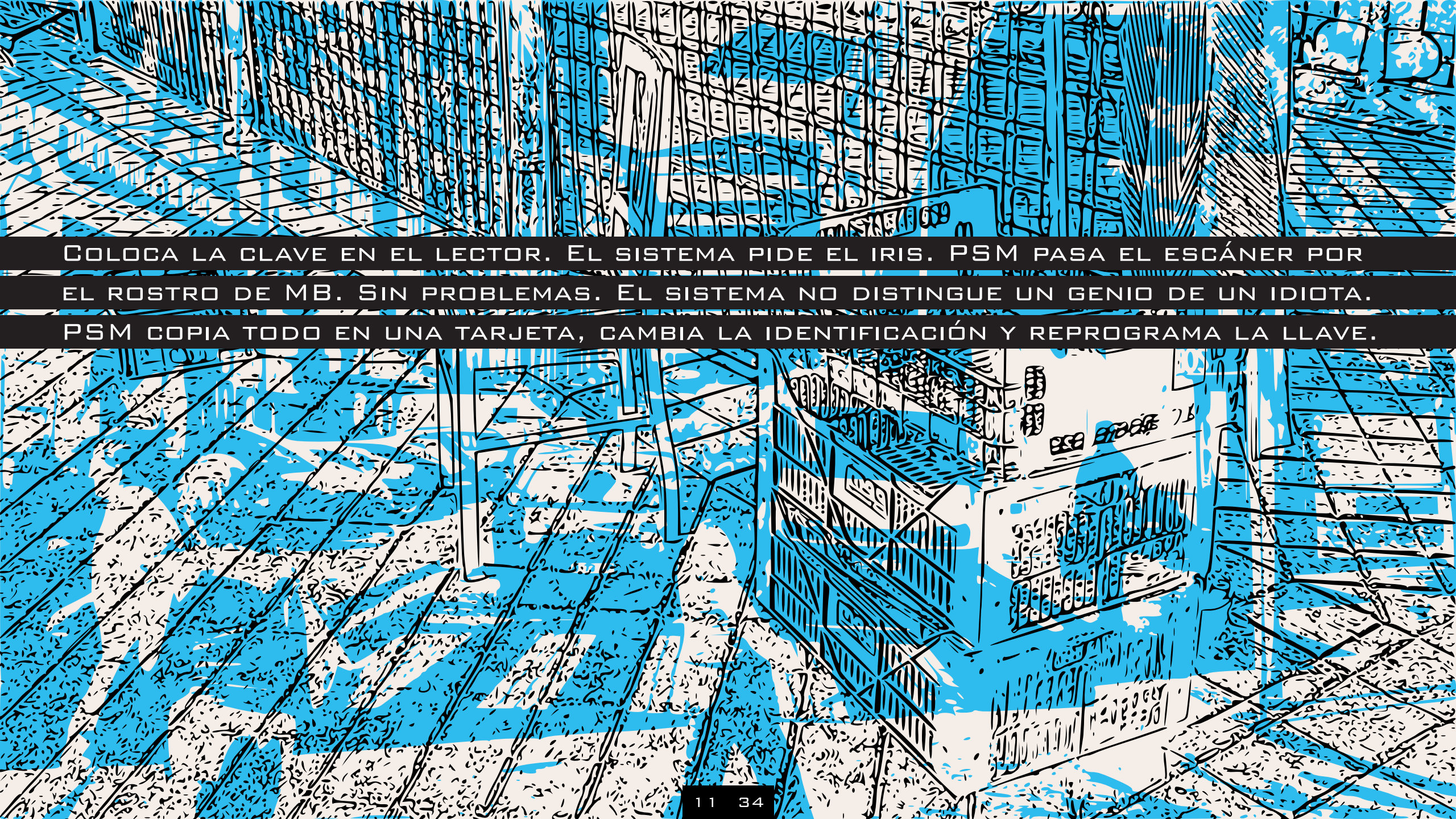
PD se retuerce en el suelo. Le ha dado en el estómago. La arrastra hasta la camilla, pero tiene que dejarla en el suelo. No puede sujetarla.

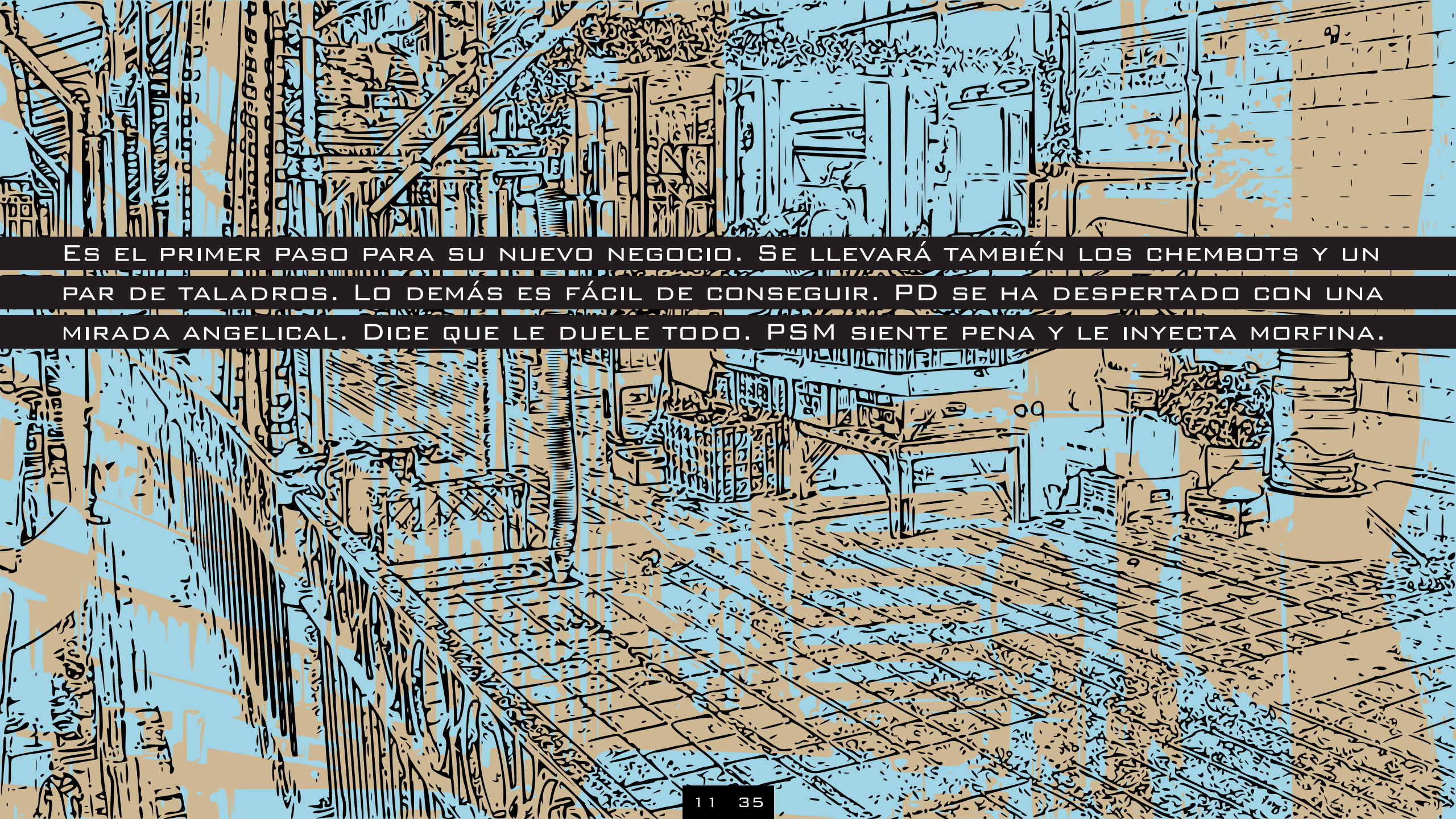


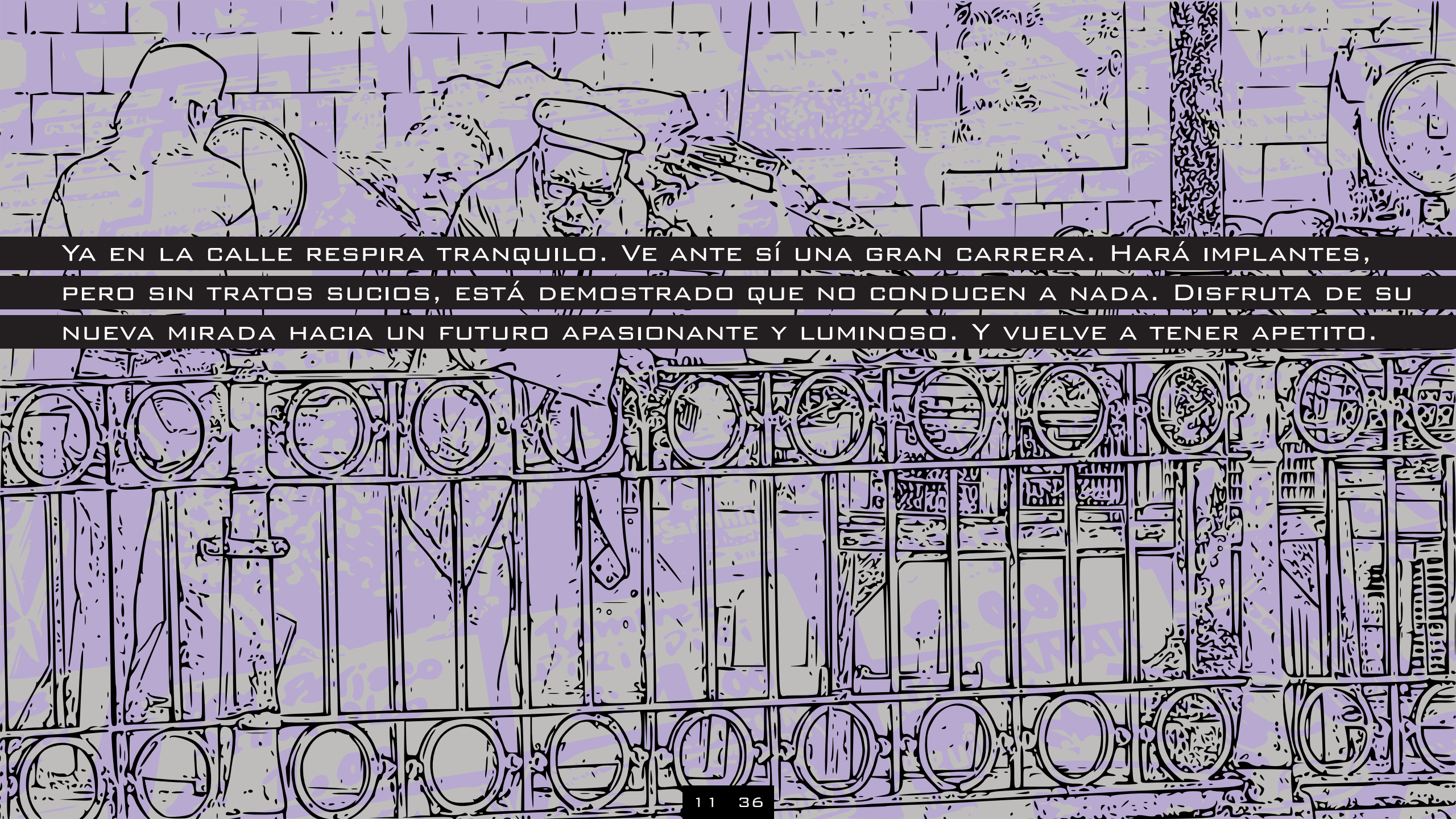
PSM no se complica más. Le da dos golpes con un pesado tubo de acero. Está inconsciente. Prepara otra dosis de reprogramación. Modo Regresión. Nivel 4. Solo lamenta que cuando PD se despierte no entenderá del todo su desgracia.


Se coloca el inyector con un módulo en modo Consolidación nivel 3. Perfecto.
Ahora ve con claridad, tiene que reformular su plan. Se inyecta los frascos 8, 9 y 10. Los otros dos los deja para más tarde. Menos de una hora y todo listo.
11 32


El futuro se presenta inmejorable. Tiene que hacerse con el software, es clave.
Registra los bolsillos de PSM. El muy idiota lleva la clave holográfica con las llaves del coche. Arrastra la camilla hasta la pantalla de identificación.
11 33


Coloca la clave en el lector. El sistema pide el iris. PSM pasa el escáner por el rostro de MB. Sin problemas. El sistema no distingue un genio de un idiota. PSM copia todo en una tarjeta, cambia la identificación y reprograma la llave.


Es el primer paso para su nuevo negocio. Se llevará también los chembots y un par de taladros. Lo demás es fácil de conseguir. PD se ha despertado con una mirada angelical. Dice que le duele todo. PSM siente pena y le inyecta morfina.
11 35



Ya en la calle respira tranquilo. Ve ante sí una gran carrera. Hará implantes, pero sin tratos sucios, está demostrado que no conducen a nada. Disfruta de su nueva mirada hacia un futuro apasionante y luminoso. Y vuelve a tener apetito.

12


El discurso del presidente: "Buenos días a todos. Esta asociación nació hace ya veinte años con el propósito de lograr una verdadera estabilidad y proteger el derecho a la integridad del patrimonio".
Galería Sala
P


"Muchos pensaron que estábamos equivocados, que nuestra posición de ventaja era injusta o inadecuada. Pero sabíamos entonces y ahora también lo sabemos que esa posición era una garantía para el avance de la Fortuna".

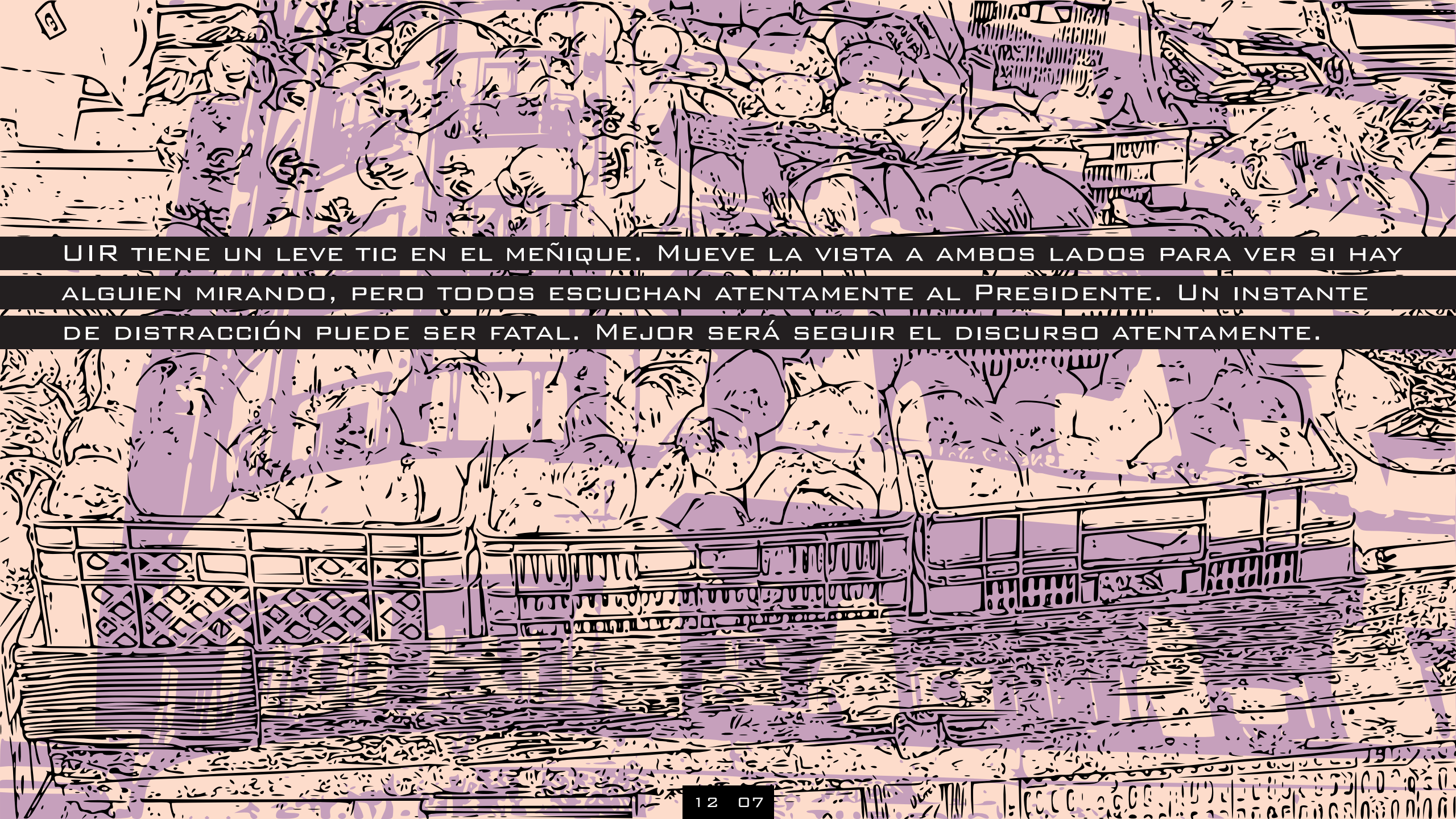

"Pensaban que no tendríamos fuerza y convicción para imponernos, que haríamos caso a lo que hoy conocemos como debilidades: la igualdad y la justicia. Fueron estas ideas las que durante siglos perturbaron el Progreso."

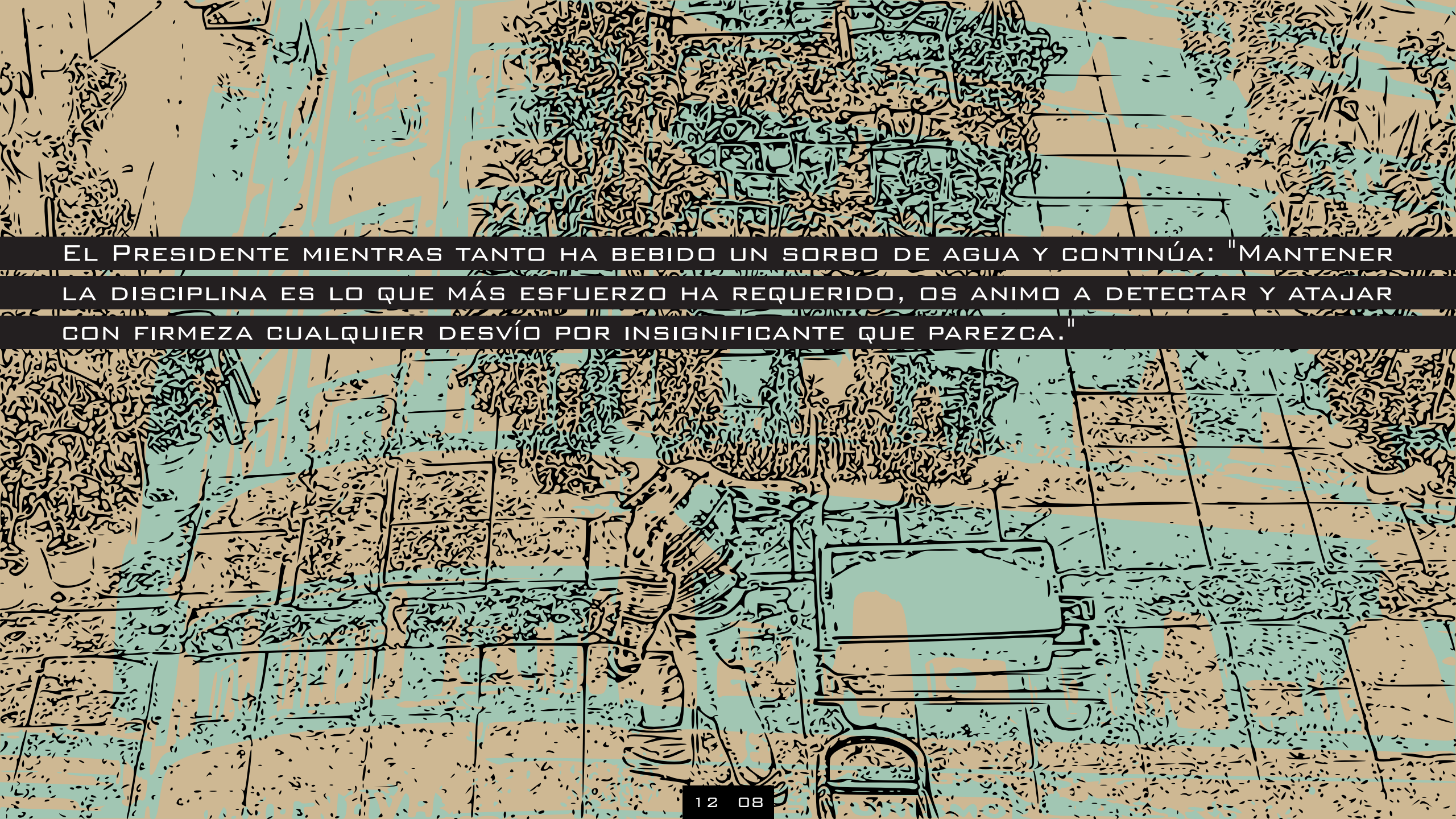

"Superamos los complejos del llamado capitalismo utópico y sus vanas recetas.
Impusimos la disciplina y dejamos la tierra sembrada de fosas. No temblaron
nuestras manos ni nuestros corazones. Fuimos firmes y certeros."

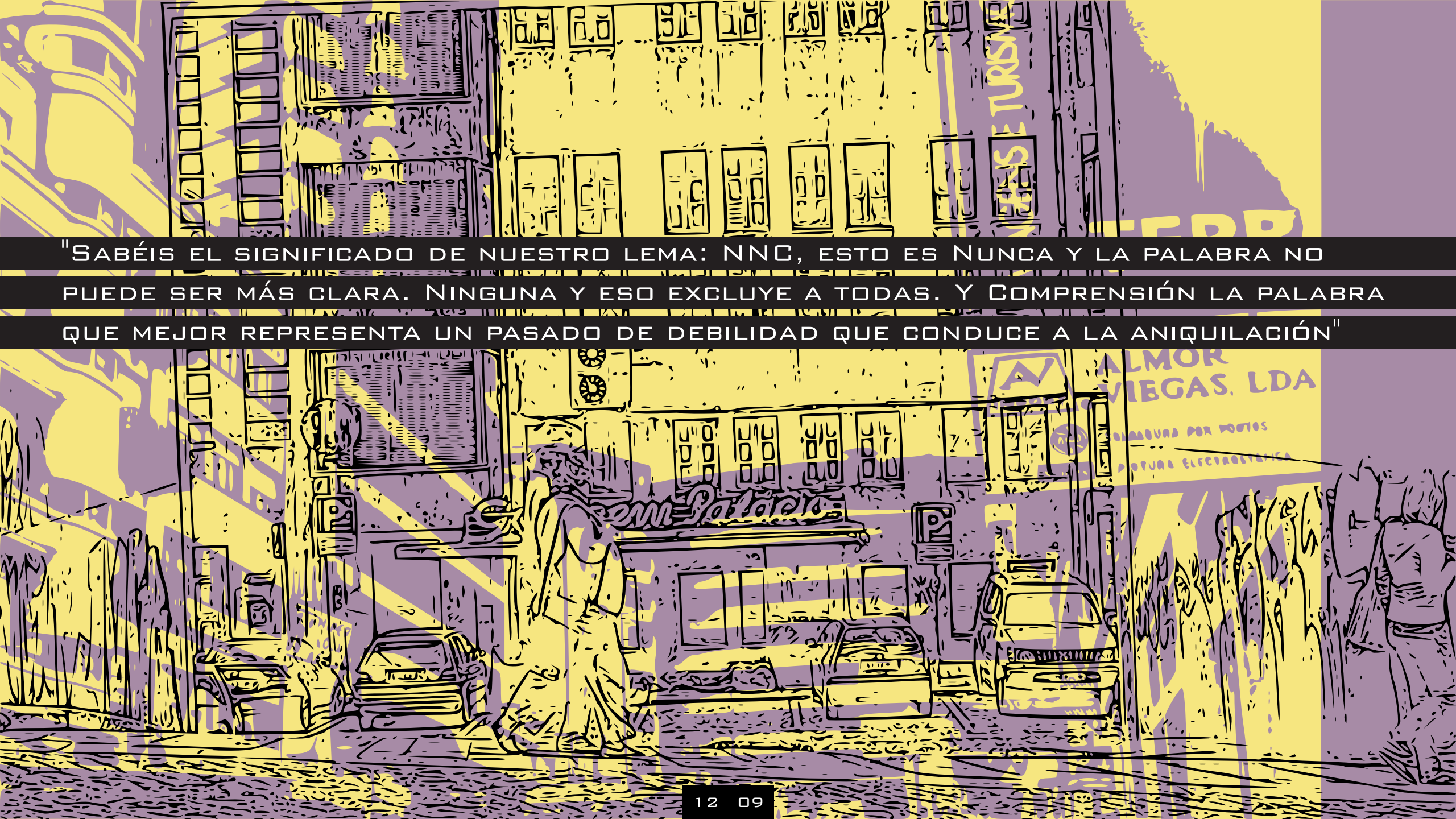


"Hoy vemos asombrados las prácticas de aquellos gobernantes acomplejados y acorralados. Incapaces de construir la Fortuna, asediados no por legiones de trabajadores, no por ejércitos de demócratas, sino por miedos y moralismos."


"Gracias a nuestra asociación Progreso Y Fortuna, pudimos zafarnos de toda la ingente lista de obstáculos. Sin complejos, con una visión limpia y precisa del destino del mundo: servir a las fuerzas del juego, afirmar la superioridad."
12 06

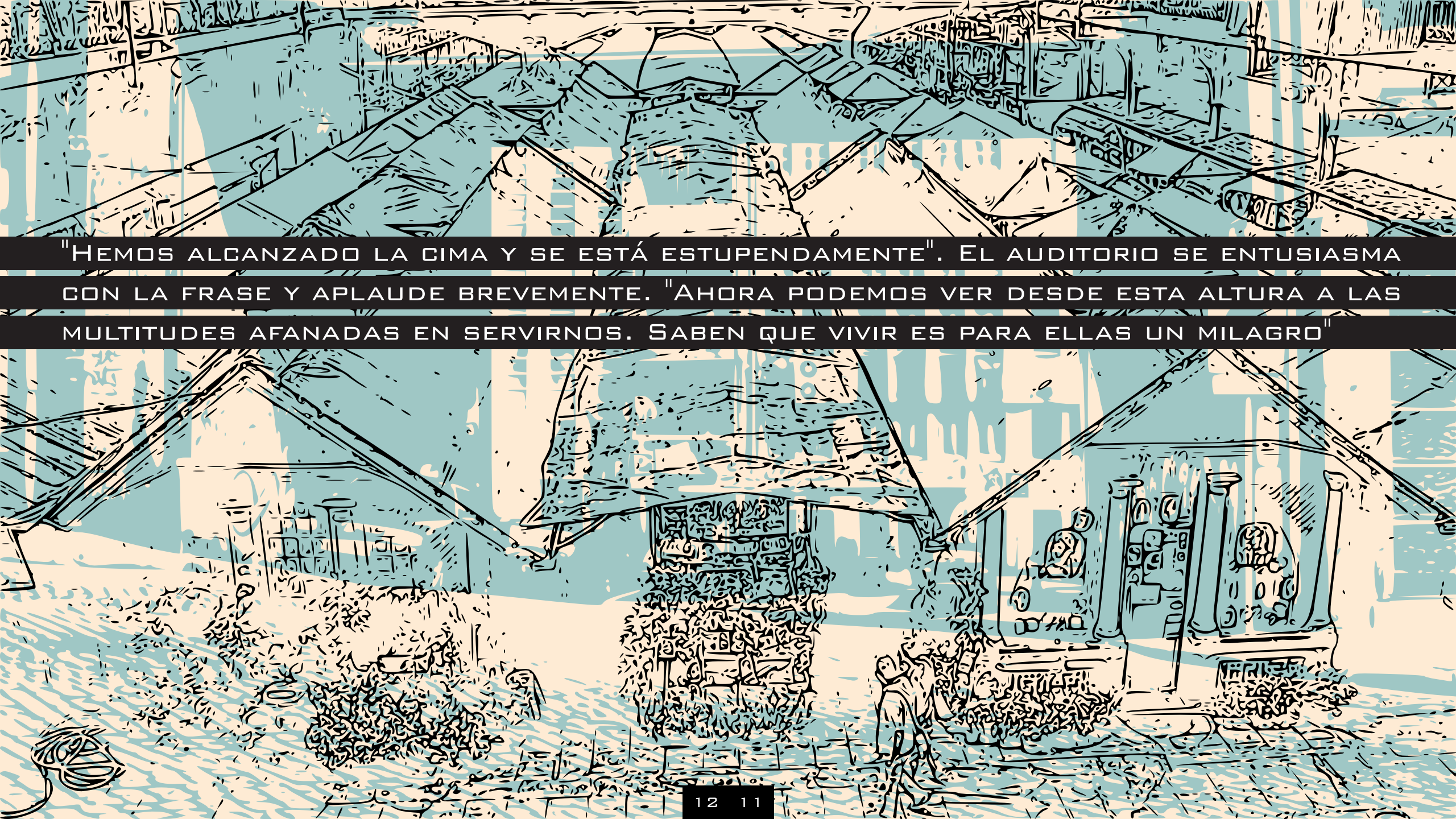

UIR tiene un leve tic en el meñique. Mueve la vista a ambos lados para ver si hay alguien mirando, pero todos escuchan atentamente al Presidente. Un instante de distracción puede ser fatal. Mejor será seguir el discurso atentamente.
12 07


El Presidente mientras tanto ha bebido un sorbo de agua y continúa: "Mantener la disciplina es lo que más esfuerzo ha requerido, os animo a detectar y atajar con firmeza cualquier desvío por insignificante que parezca."


"Sabéis el significado de nuestro lema: NNC, esto es Nunca y la palabra no puede ser más clara. Ninguna y eso excluye a todas. Y Comprensión la palabra que mejor representa un pasado de debilidad que conduce a la aniquilación"
Semi-Patadas
ALMOR
VIEGAS, LDA



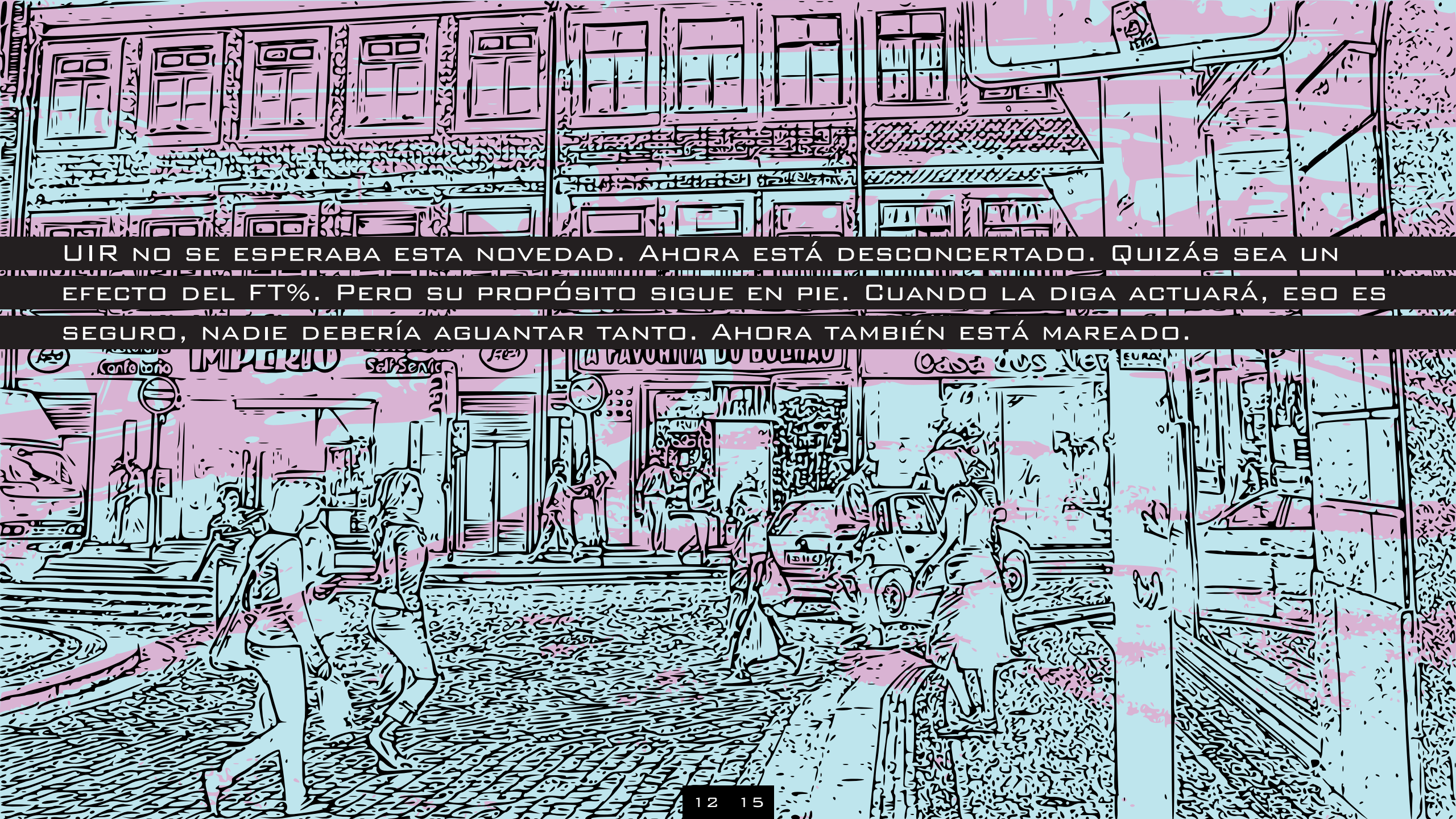
UIR se pincha discretamente una dosis doble de FT%. La lleva siempre a punto bajo la insignia del cuerpo. Es el invento del siglo. Tranquilidad y lucidez a un tiempo. De esta manera, si el Presidente dice la frase, UIR actuará serenamente.

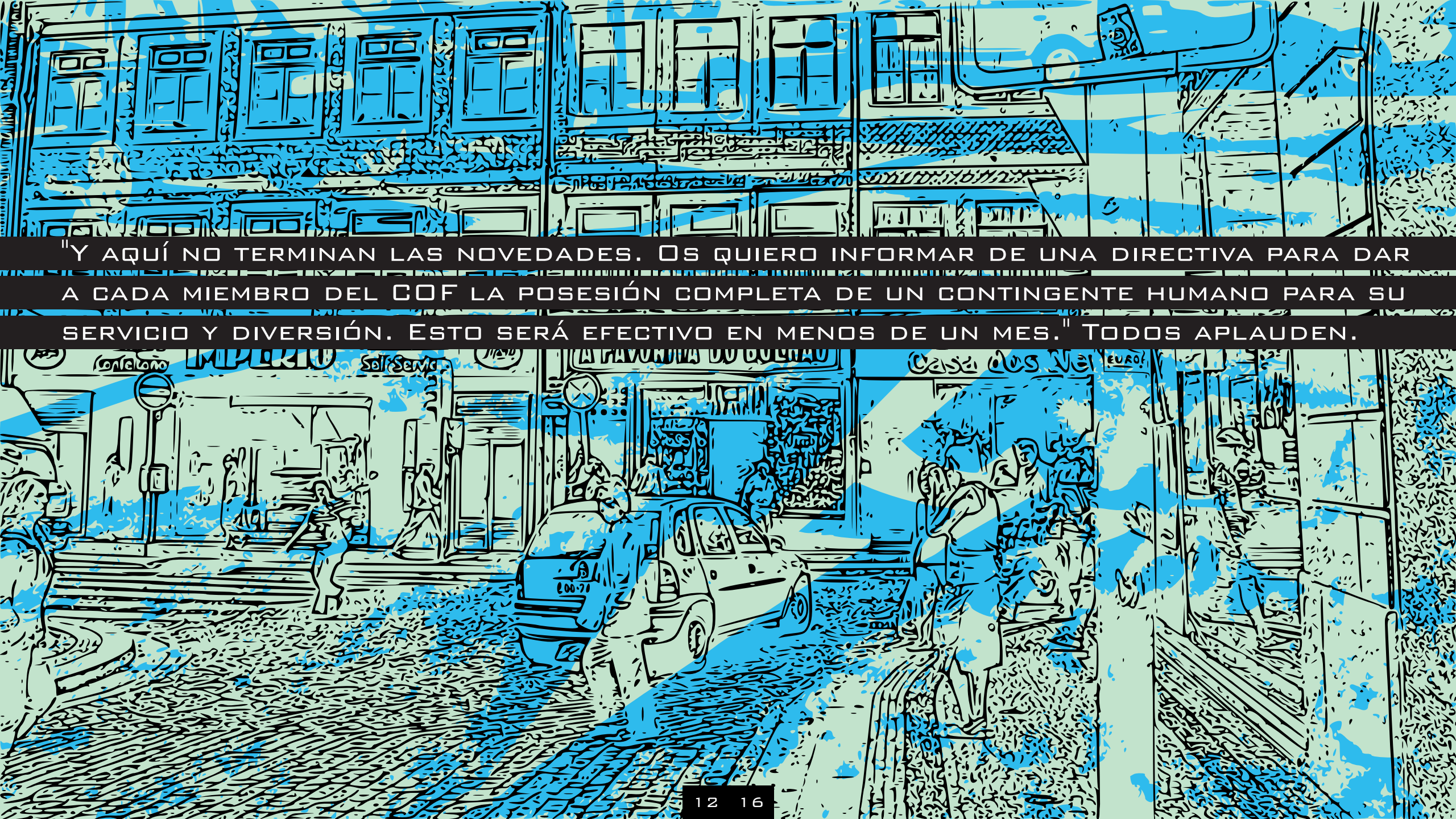

"Hemos alcanzado la cima y se está estupendamente". El auditorio se entusiasma con la frase y aplaude brevemente. "Ahora podemos ver desde esta altura a las multitudes afanadas en servirnos. Saben que vivir es para ellas un milagro"


"Saben que su misión está regulada individualmente por nuestro sistema con una precisión incontestable. Que cualquier violación de esa misión produce un dolor sin límites previo a la muerte. Y que nosotros, en esos casos, disfrutamos."

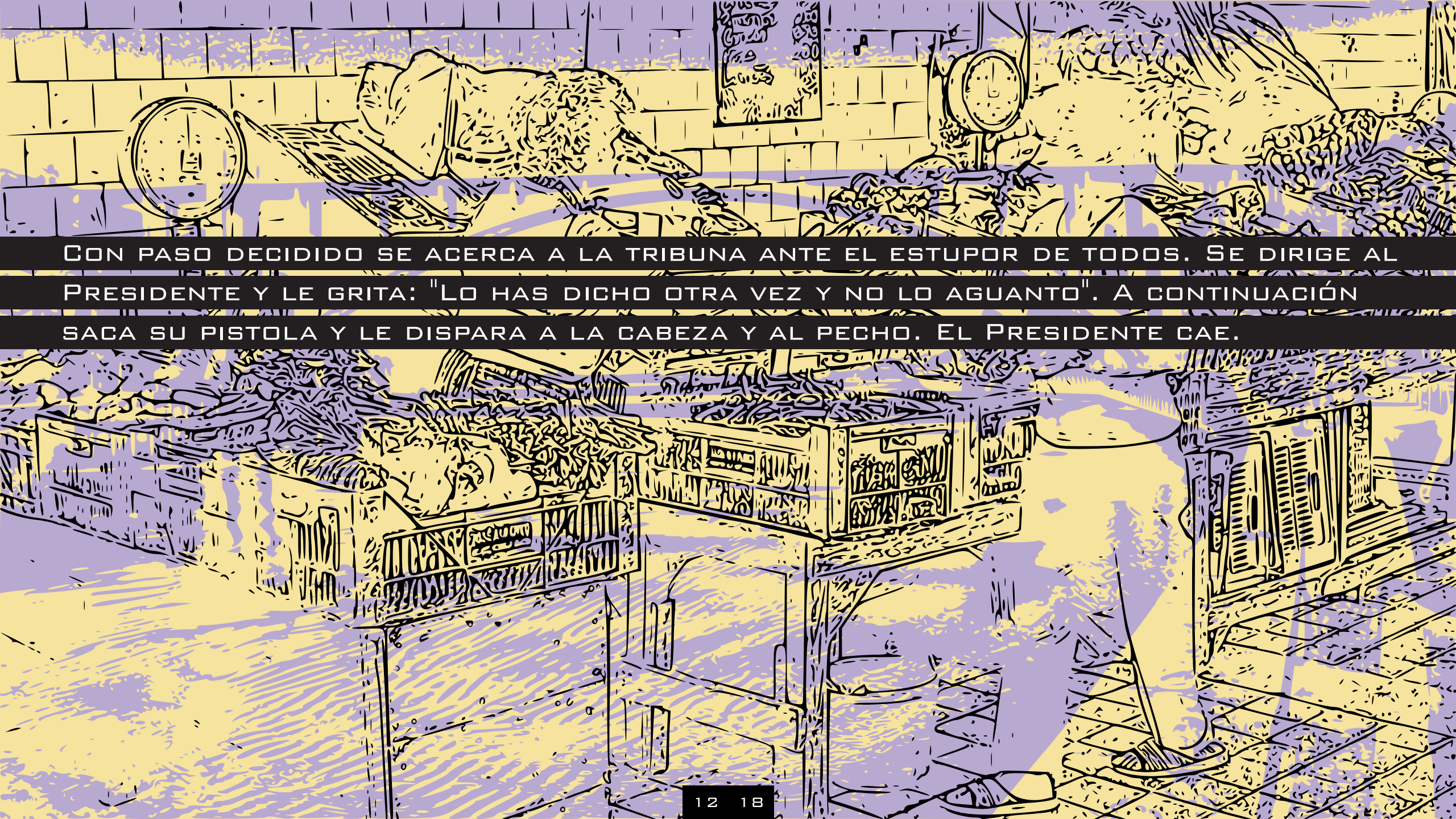

"Os quiero decir que vamos a aprobar en fechas próximas el Sexto Epígrafe. Nos permitirá mantener un nivel alto de individuos a sacrificar sin necesidad de que hayan violado alguna norma. Este será un paso más en la dirección correcta."

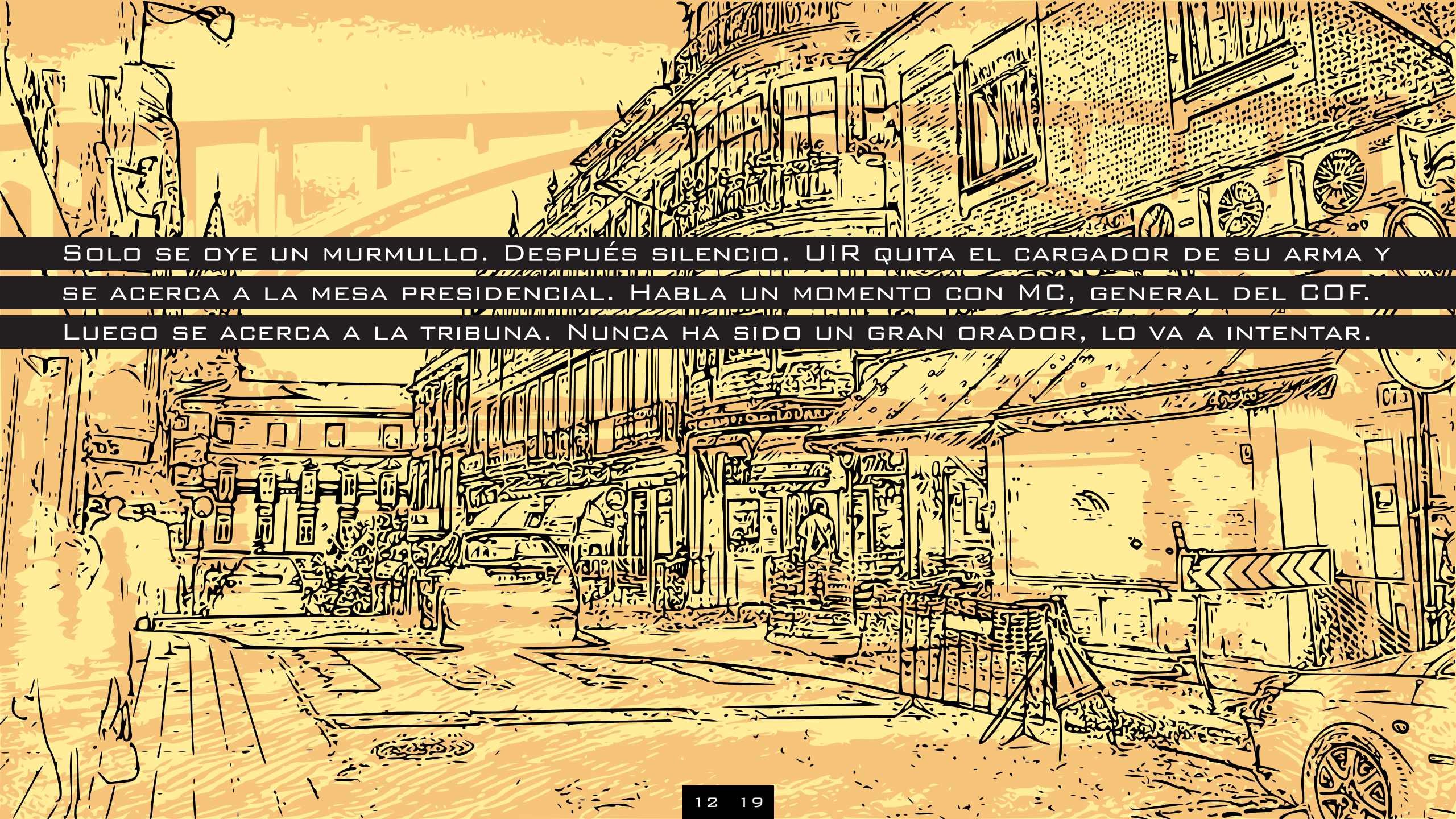

"El glorioso Cuerpo del Odio y la Fortuna podrá así tener el material humano
que necesita para su entrenamiento y para su esparcimiento. El COF no tendrá
que recurrir a las simulaciones." Todos se levantan y aplauden brevemente.


UIR no se esperaba esta novedad. Ahora está desconcertado. Quizás sea un efecto del FT%. Pero su propósito sigue en pie. Cuando la diga actuará, eso es seguro, nadie debería aguantar tanto. Ahora también está mareado.
12 15


"Y aquí no terminan las novedades. Os quiero informar de una directiva para dar a cada miembro del COF la posesión completa de un contingente humano para su servicio y diversión. Esto será efectivo en menos de un mes." Todos aplauden.
IMPERIO
12 16

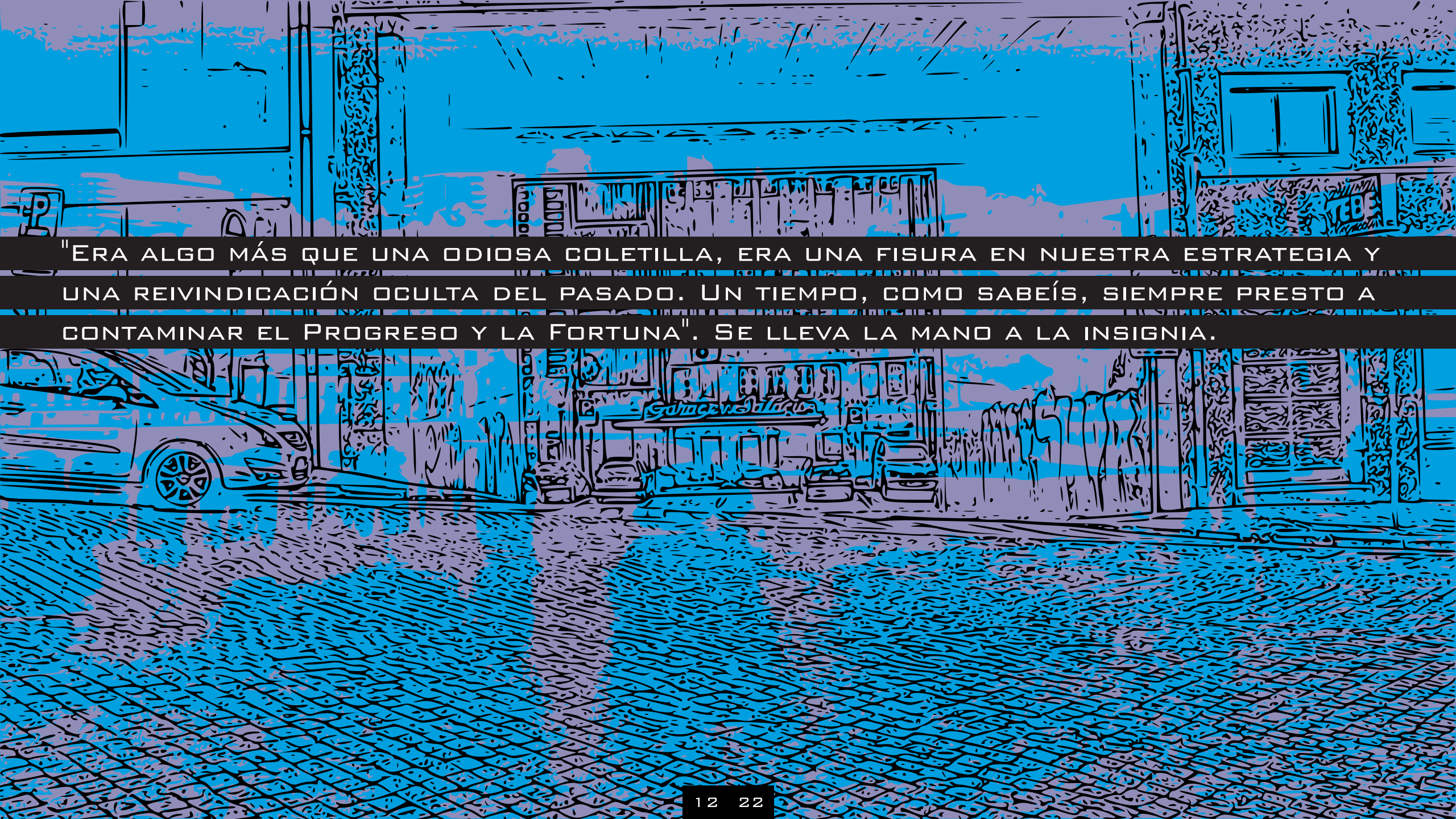

El presidente sonríe y continúa: "El reconocimiento al COF es una de las pocas tareas que nos quedaban pendientes y estamos decididos a abordarla, como no podía ser de otra manera" UIS se levanta. Lo ha dicho. Lo ha dicho.
Dedp
12 17


Con paso decidido se acerca a la tribuna ante el estupor de todos. Se dirige al Presidente y le grita: "Lo has dicho otra vez y no lo aguanto". A continuación saca su pistola y le dispara a la cabeza y al pecho. El Presidente cae.

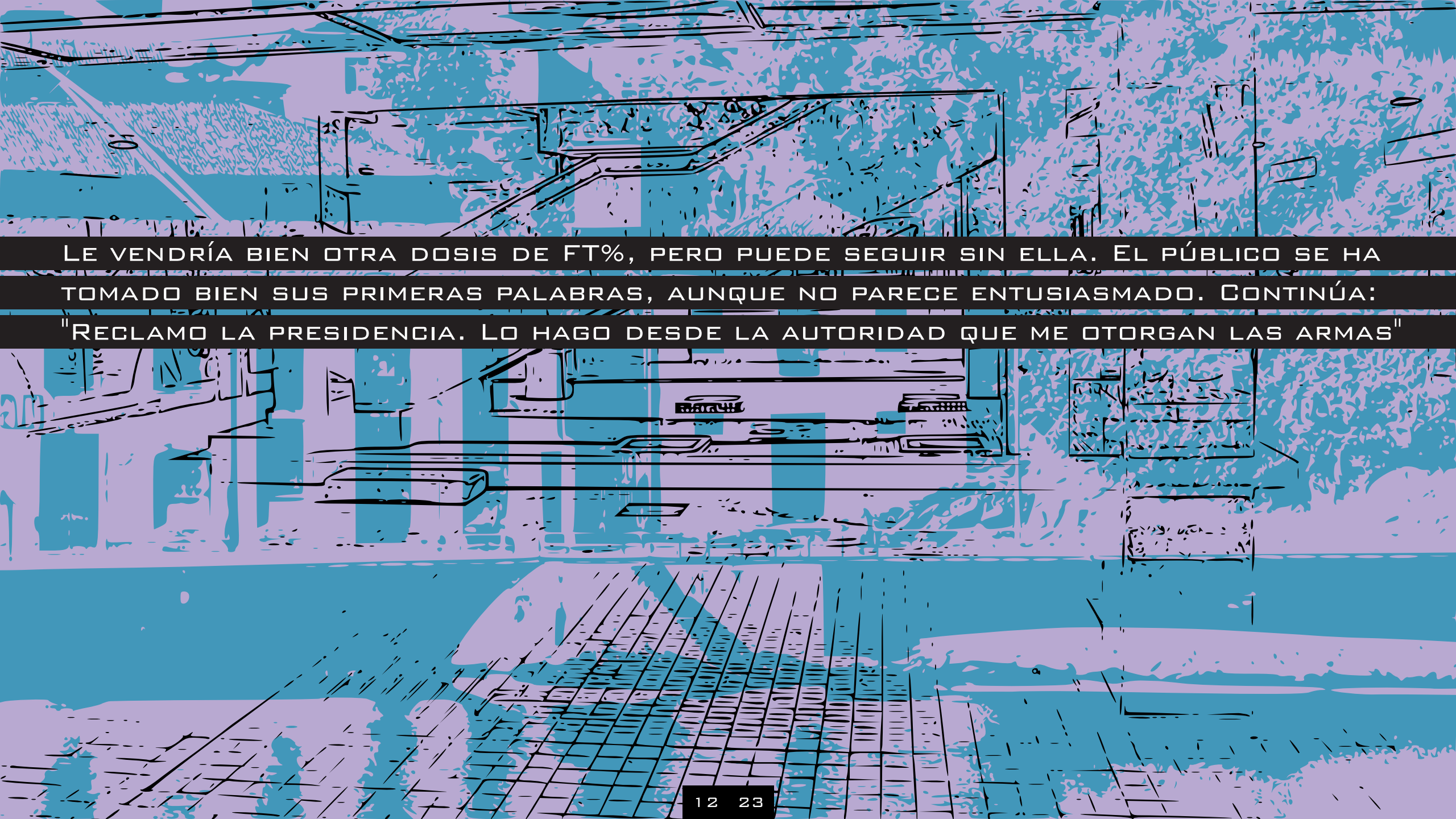

Solo se oye un murmullo. Después silencio. UIR quita el cargador de su arma y se acerca a la mesa presidencial. Habla un momento con MC, general del COF. Luego se acerca a la tribuna. Nunca ha sido un gran orador, lo va a intentar.


"Veinte años son suficientes. Pensábamos que nuestro presidente, HGP, tendría algún día el valor de abandonar su latiguillo. Lo hemos hablado muchas veces. Mis camaradas del Comando, aquí presentes, apostaban: volvería a decirlo".


Han entrado en la sala una camilla y un equipo de limpieza. MC ordena que se apresuren. UIR espera a que hayan despejado los restos. Luego continúa: "Esa odiosa expresión era una amenaza a la permanencia de nuestra asociación".



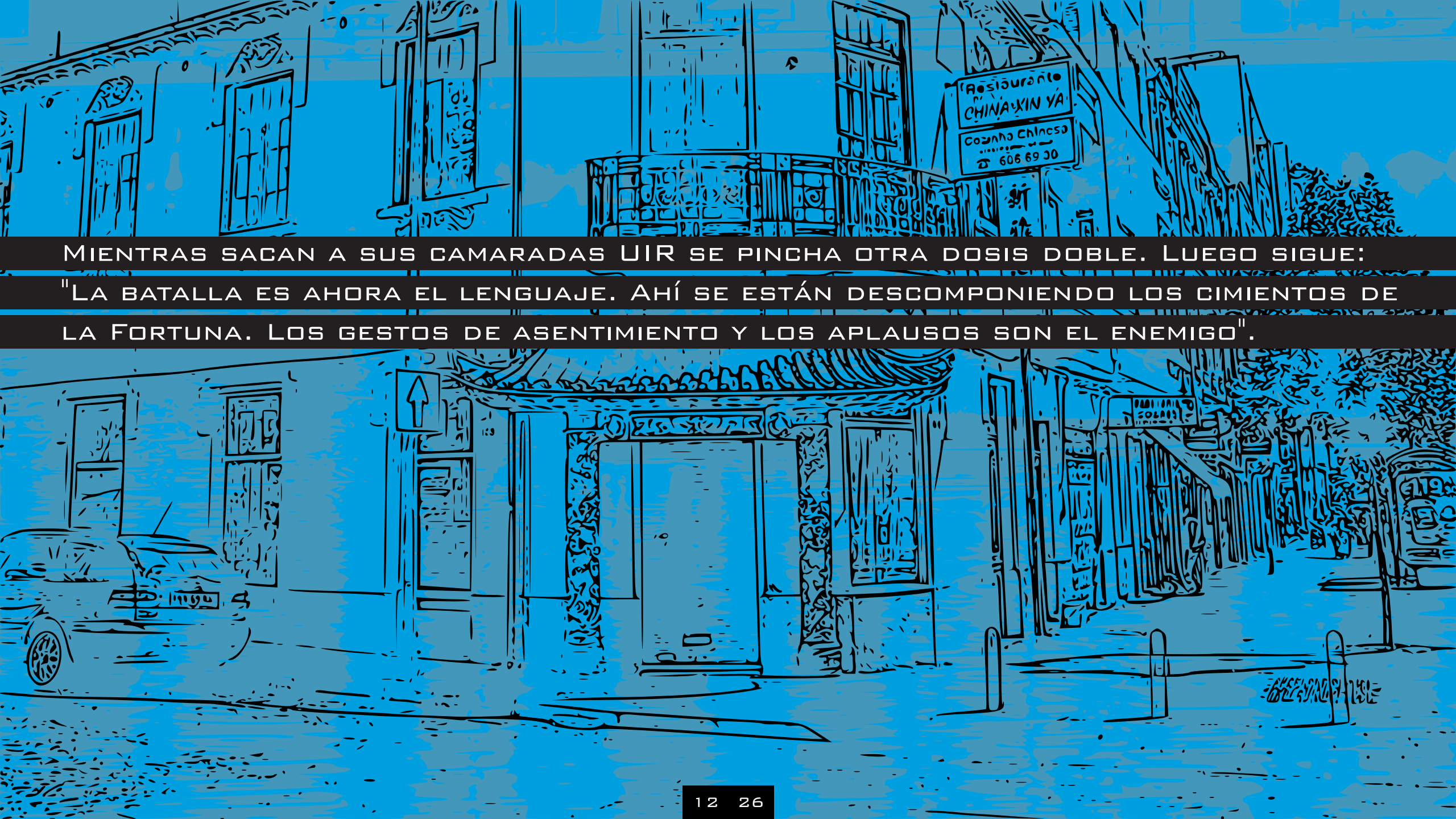
"Era algo más que una odiosa coletilla, era una fisura en nuestra estrategia y una reivindicación oculta del pasado. Un tiempo, como sabeís, siempre presto a contaminar el Progreso y la Fortuna". Se lleva la mano a la insignia.


Le vendría bien otra dosis de FT%, pero puede seguir sin ella. El público se ha tomado bien sus primeras palabras, aunque no parece entusiasmado. Continúa:
"Reclamo la presidencia. Lo hago desde la autoridad que me otorgan las armas"


El auditorio está sorprendido. "Algunos quizás esperaban alguna vieja fórmula, algún atisbo de respeto por la tradición. Eso se ha terminado". Y ahora siente que está en el camino correcto. "Voy a reforzar la guerra contra el pasado".



Algunos asienten, otros parecen menos entusiasmados. Ordena que traigan una dosis de FT% y un vaso de agua. Tiene que ser más decisivo. En la segunda fila está su comando al completo. Se vuelve hacia MC para pedirle que los detenga.



Mientras sacan a sus camaradas UIR se pincha otra dosis doble. Luego sigue: "La batalla es ahora el lenguaje. Ahí se están descomponiendo los cimientos de la Fortuna. Los gestos de asentimiento y los aplausos son el enemigo".



El público está desconcertado. Algunos intentan disimular su aprobación. Las toses se hacen oir y UIS nota el crujir de los asientos. "La respuesta debe ser siempre acción". Un gran revuelo sacude la sala. Varios oficiales se levantan.


Alguien entona el himno: "aaa...cérrimos camaradas, cantemos por la gloria...",
Todos en pie corean: "del Odio y la Fortuna..., la sangre y el placer...,
serán nuestro alimento..., el Nunca nuestra meta..., Ninguna nuestro lema..."


"...Ninguna Compasión..., Ninguna Compasión, ¡Nunca!, ¡Nunca!, ¡Nunca!".
A pesar de las dosis de FT%, UIR está emocionado, el pulso se le ha acelerado
y las lágrimas asoman en sus ojos. Hay que controlarse. Se pincha otra dosis.

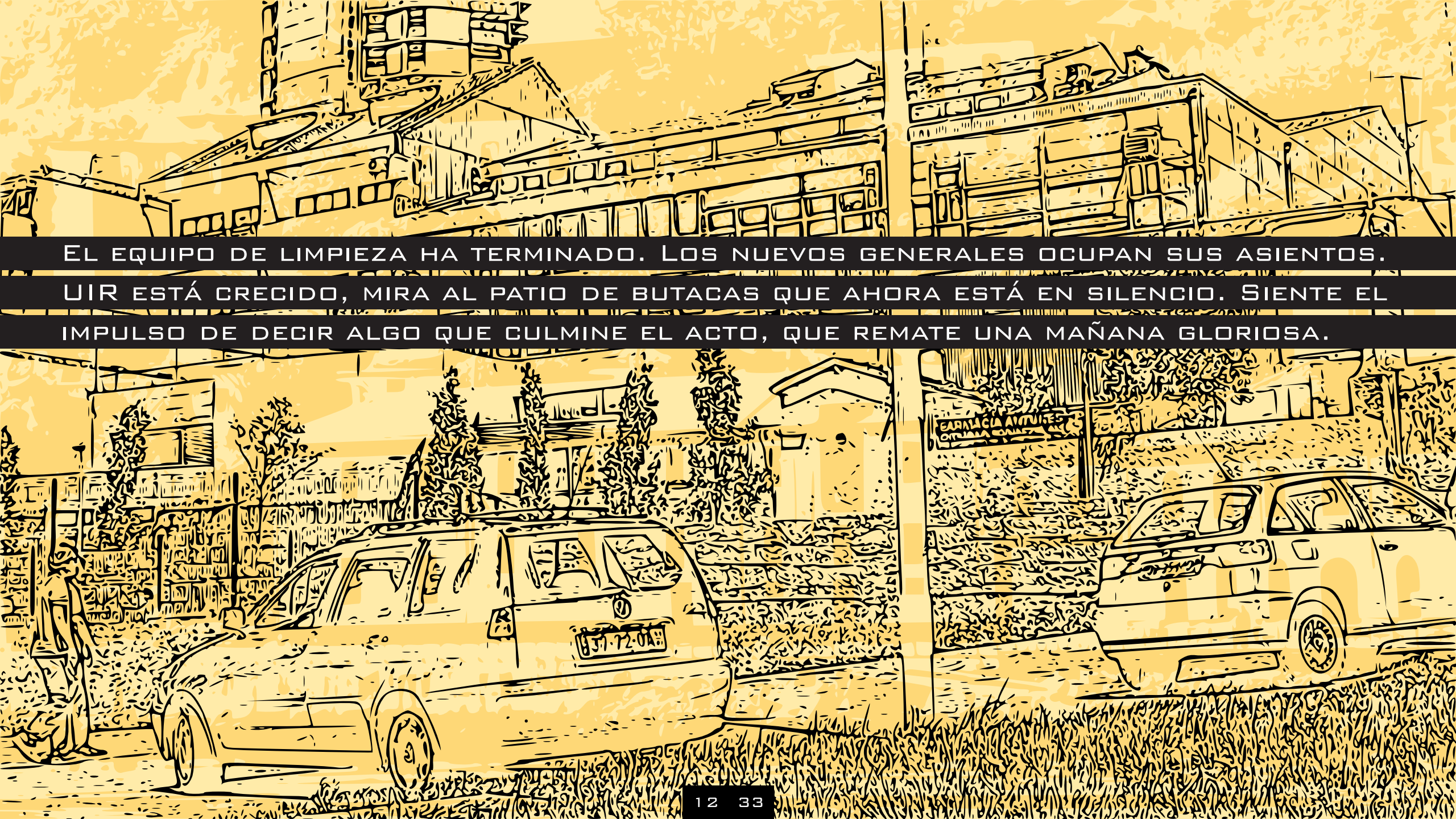


MC ordena sentarse y todos lo hacen de inmediato. UIR continúa: "Acción ante cualquier pasividad y estoy hablando del COF, que duerme mientras el futuro se escapa". Mientras dice esto varios oficiales se han levantado y sacan sus armas.



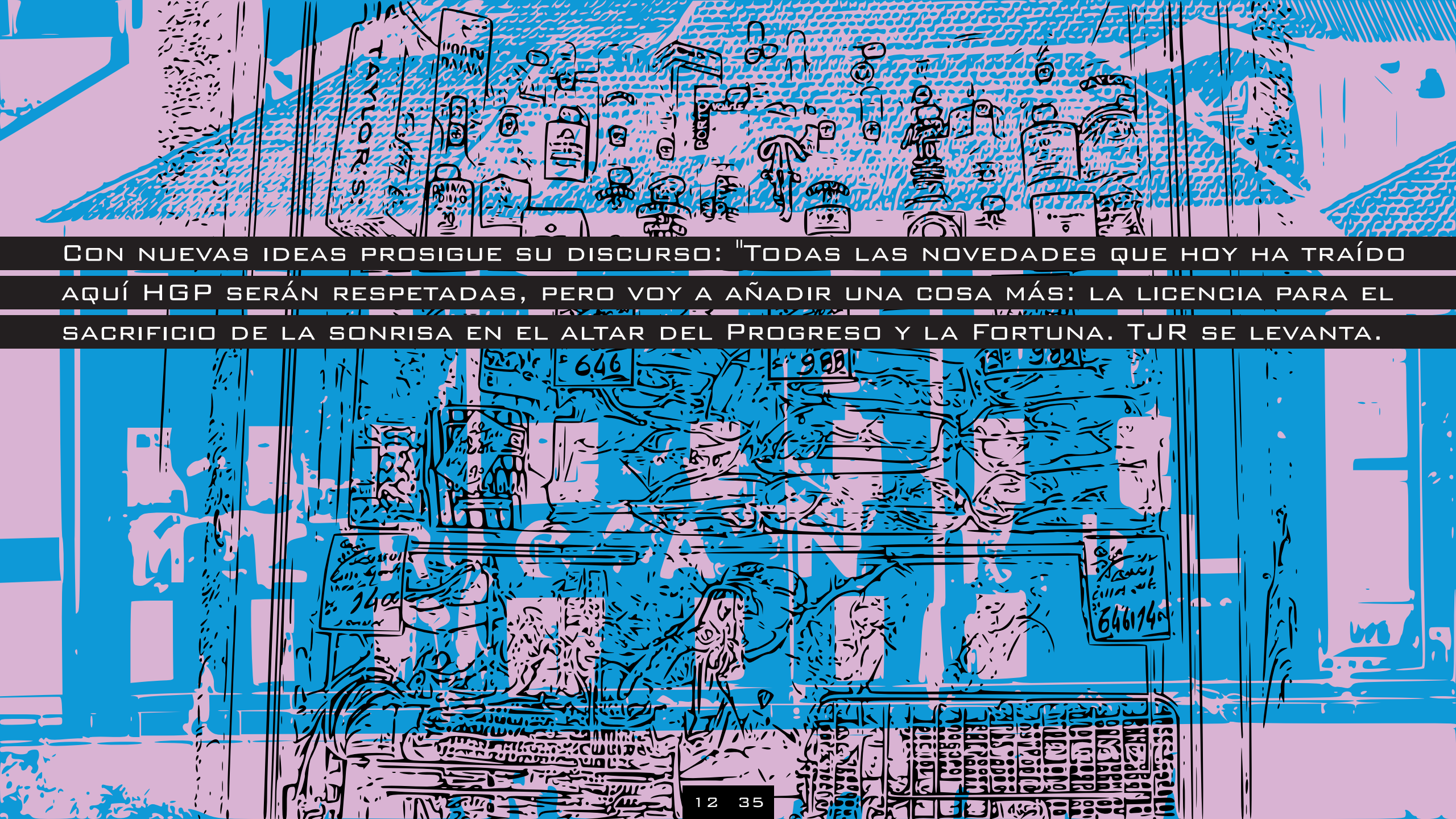
UIR toma un sorbo de agua mientras el grupo sube a la tribuna y se acerca a la mesa. MC y los otros no pueden reaccionar. Se oyen los disparos, primero uno, luego muchos más. En unos segundos entra el grupo de limpieza.

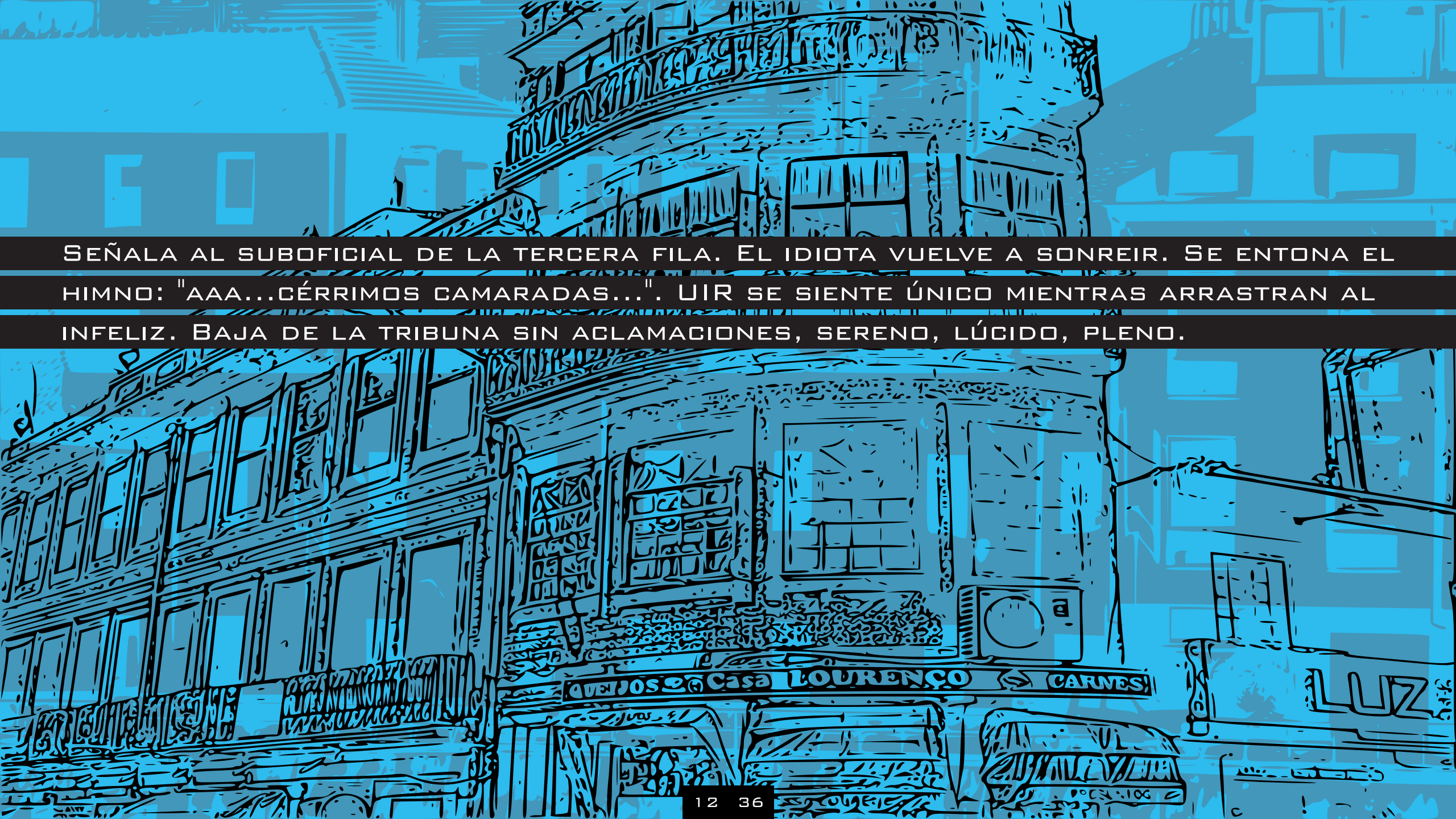

UIR se acerca a TJR, un oficial muy corpulento que se ha hecho con la insignia de MC. Ahora es el nuevo General del COF. Le estrecha la mano mientras mira con precaución el cuchillo que lleva en la otra. TJR está exultante.



El equipo de limpieza ha terminado. Los nuevos generales ocupan sus asientos. UIR está crecido, mira al patio de butacas que ahora está en silencio. Siente el impulso de decir algo que culmine el acto, que remate una mañana gloriosa.


En la tercera fila ha visto fugazmente una sonrisa. Ahora que los aplausos y
los gestos de complicidad están vetados, esa sonrisa le ha desconcertado.
Es un viejo suboficial, tiene la mirada del adicto al FT% y algunos tics.


Con nuevas ideas prosigue su discurso: "Todas las novedades que hoy ha traído aquí HGP serán respetadas, pero voy a añadir una cosa más: la licencia para el sacrificio de la sonrisa en el altar del Progreso y la Fortuna. TJR se levanta.
12 35

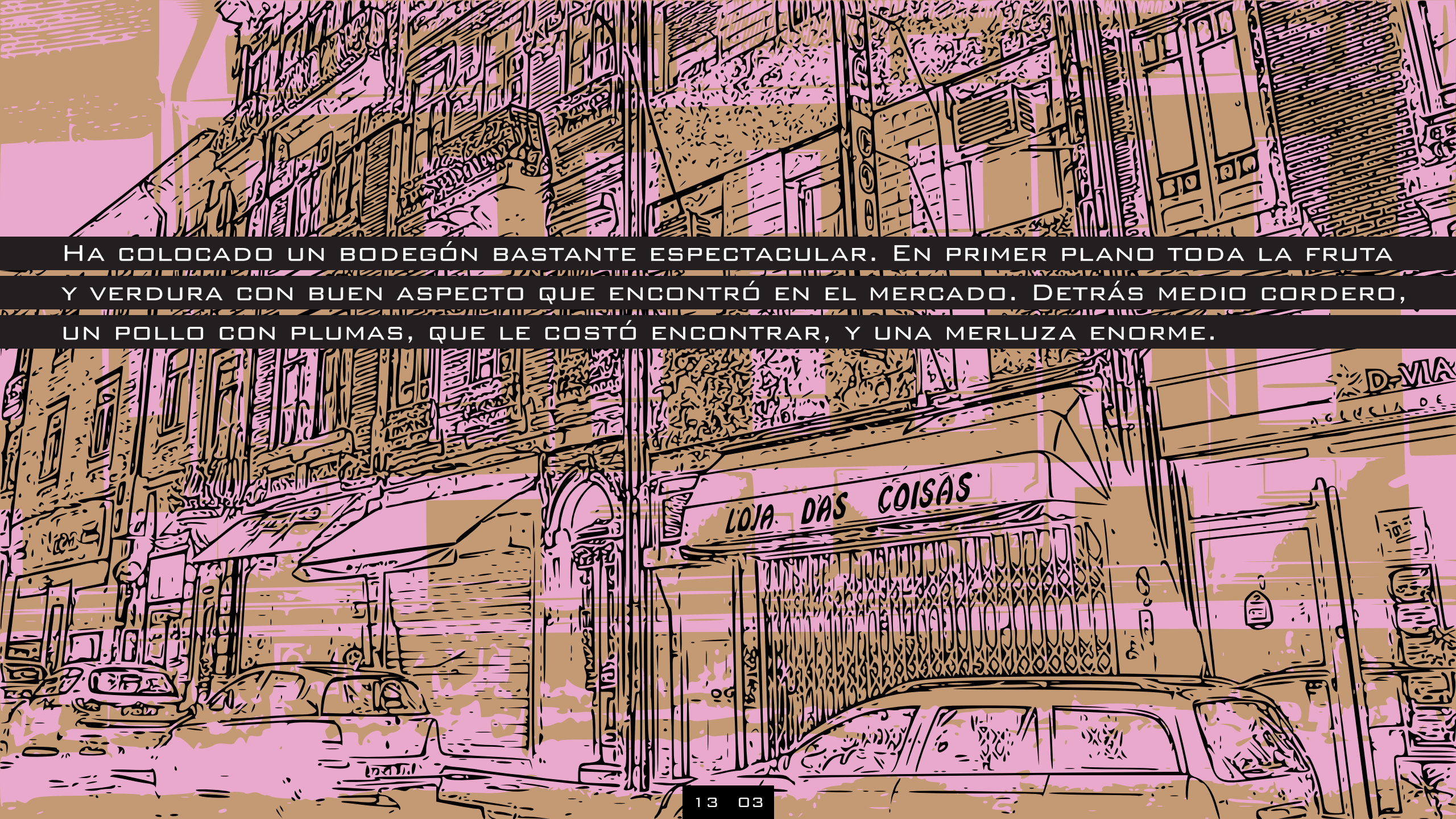


Señala al suboficial de la tercera fila. El idiota vuelve a sonreir. Se entona el himno: "aaa...cérrimos camaradas...". UIR se siente único mientras arrastran al infeliz. Baja de la tribuna sin aclamaciones, sereno, lúcido, pleno.

13


Aunque es un artefacto algo aparatoso, su calidad es indiscutible. Mecanizado perfecto. Material de primera calidad. Más que un prototipo parece un producto listo para el mercado. Está sobre un trípode enorme.
13 01
Martin


Pronto llegará NMC, es técnico de PH&F y miembro del consejo. Una figura en el gremio. RS está nervioso y vuelve a pasar la bayeta por la carcasa. La sala está recién pintada. Su aspecto es inmejorable.



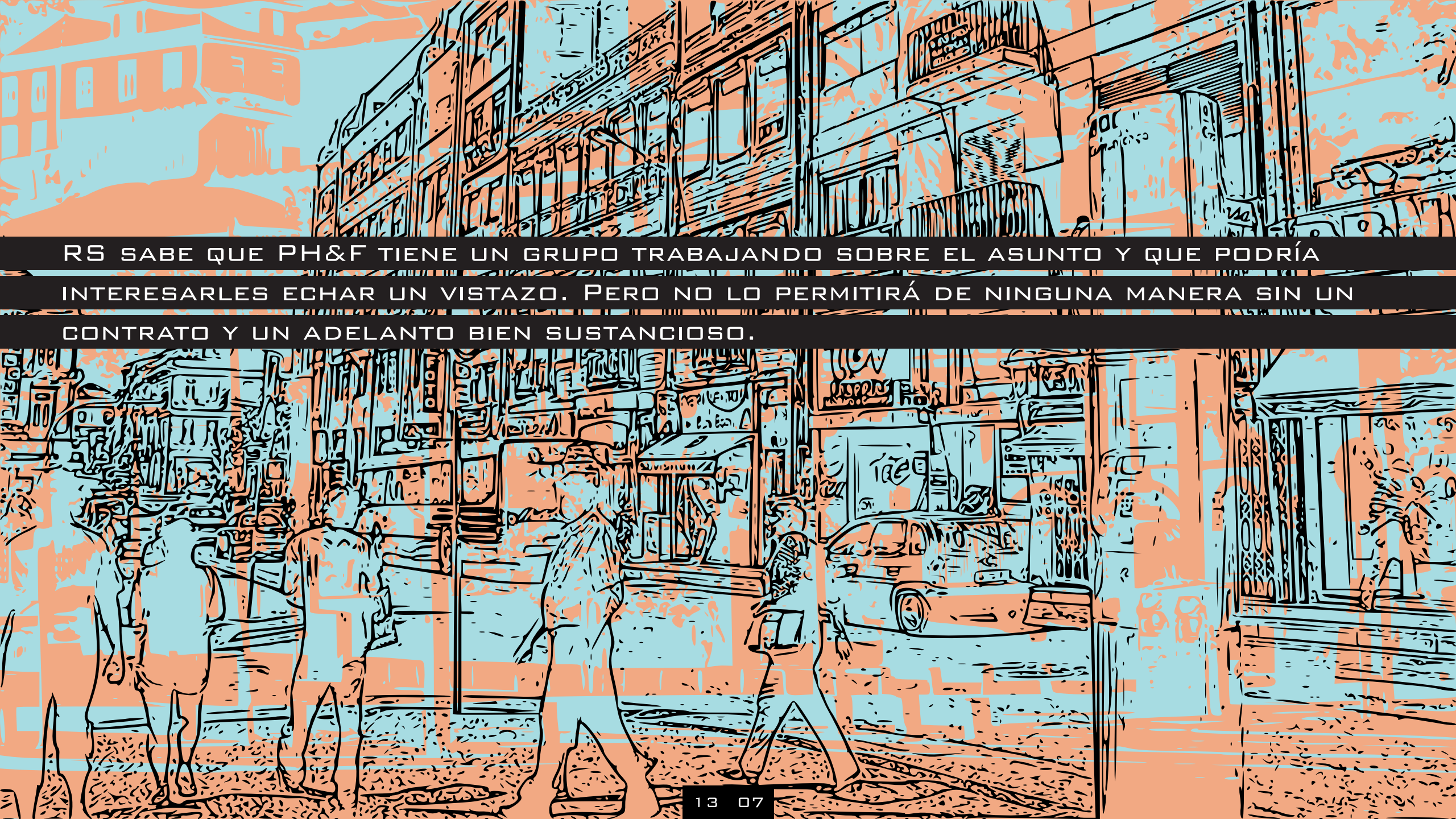
Ha colocado un bodegón bastante espectacular. En primer plano toda la fruta y verdura con buen aspecto que encontró en el mercado. Detrás medio cordero, un pollo con plumas, que le costó encontrar, y una merluza enorme.


A los lados varias botellas de vino y algunos ramilletes de hierbas. En total
tres metros cuadrados de comida. Pretende sin duda impresionar a NMC.
La variedad de texturas y colores dará una imagen impresionante.

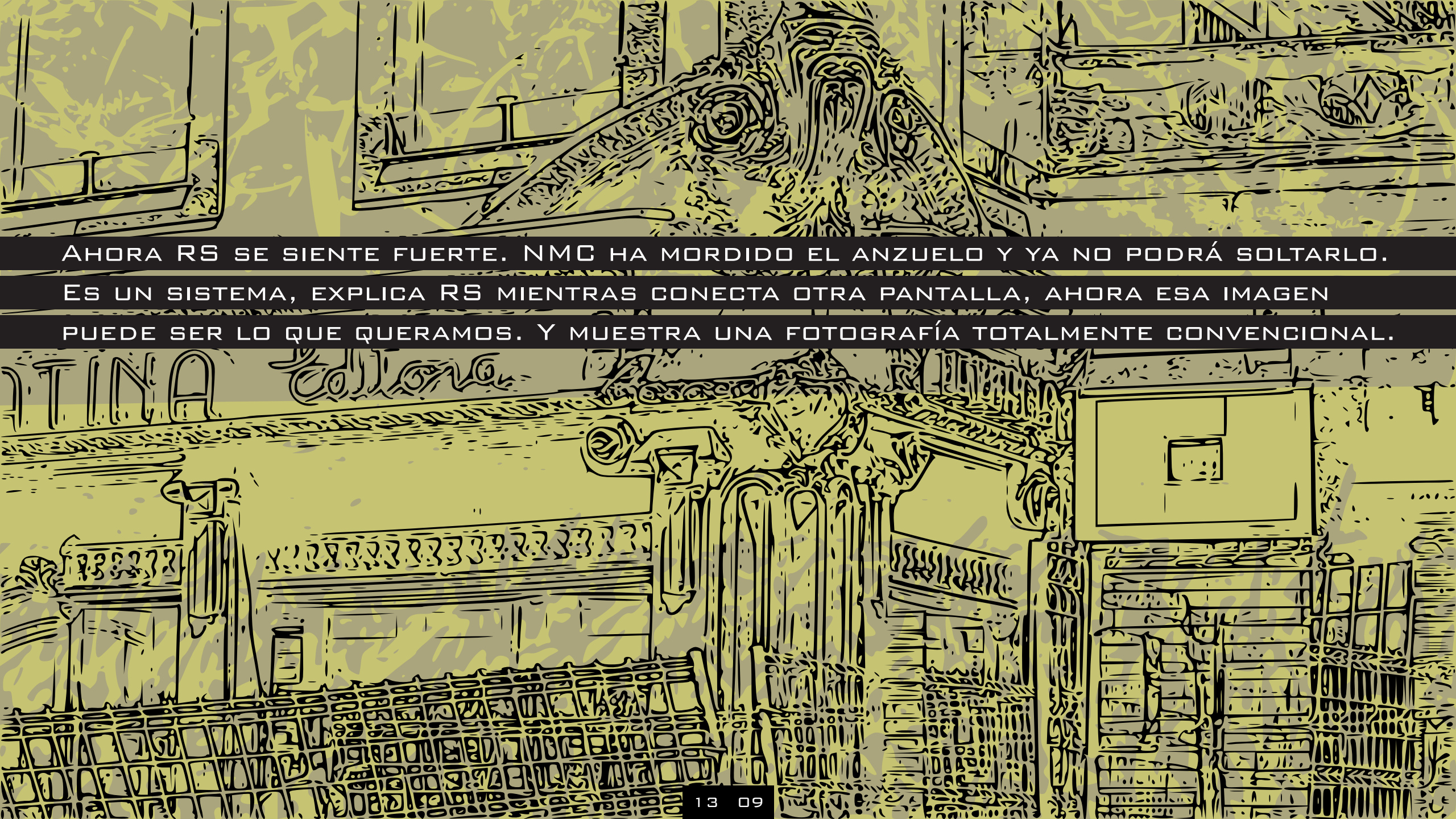

MIDAN
CAMPAN
LICOR
LICOR
LICOR



Sólo dos procesadores de 64 núcleos. El plato fuerte es la programación, de la que no va a darle detalles. Y sobre todo la idea. Acabar con la fotografía. Acabar con la dependencia de la luz. Acabar con la imagen pintoresca.


RS sabe que PH&F tiene un grupo trabajando sobre el asunto y que podría interesarles echar un vistazo. Pero no lo permitirá de ninguna manera sin un contrato y un adelanto bien sustancioso.


NMC le dice que la imagen es extraordinaria, pero que no ve potencial para ese producto en el mercado de consumo. Demasiado fría, demasiado artificial y sin alma. La gente es clásica, tradicional en el mercado de los recuerdos.


Ahora RS se siente fuerte. NMC ha mordido el anzuelo y ya no podrá soltarlo.
Es un sistema, explica RS mientras conecta otra pantalla, ahora esa imagen puede ser lo que queramos. Y muestra una fotografía totalmente convencional.


3D, 2D, fotografía, casi instantáneo. Ambiente soleado, nublado, focos, lo que quieras. Y ante todo precisión. Nunca más vidrios ni zooms ni diafragmas.
El único obstáculo es hacerla pequeña. En eso PH&F va por delante.


La razón de mostrárselo, y no puede esconderlo, es financiera. En seis meses tendrá que cerrar si no hay antes un acuerdo firme. Luego la amenaza. Ya le ha visitado la competencia, pero él prefiere PH&F, es más su estilo.



Para NMC el problema es el concepto. Ellos están en otra línea, si lo ven los de la división comercial les da un ataque. Y lo mismo al director financiero, que por otra parte es "don prudencio".


De todas formas, la idea es fuerte, llena de riesgos, de mucho alcance. Buenos argumentos para el director general. Si el costo no es excesivo se podría pensar. Pero advierte a RS que no está pensando en cargar con la plantilla.



No hay que adelantar acontecimientos. Lo que le ha mostrado es sólo para que tenga una primera impresión. Hay más. Y cuando dice esto, RS tiene detrás el costillar del cordero y parece un carnicero.

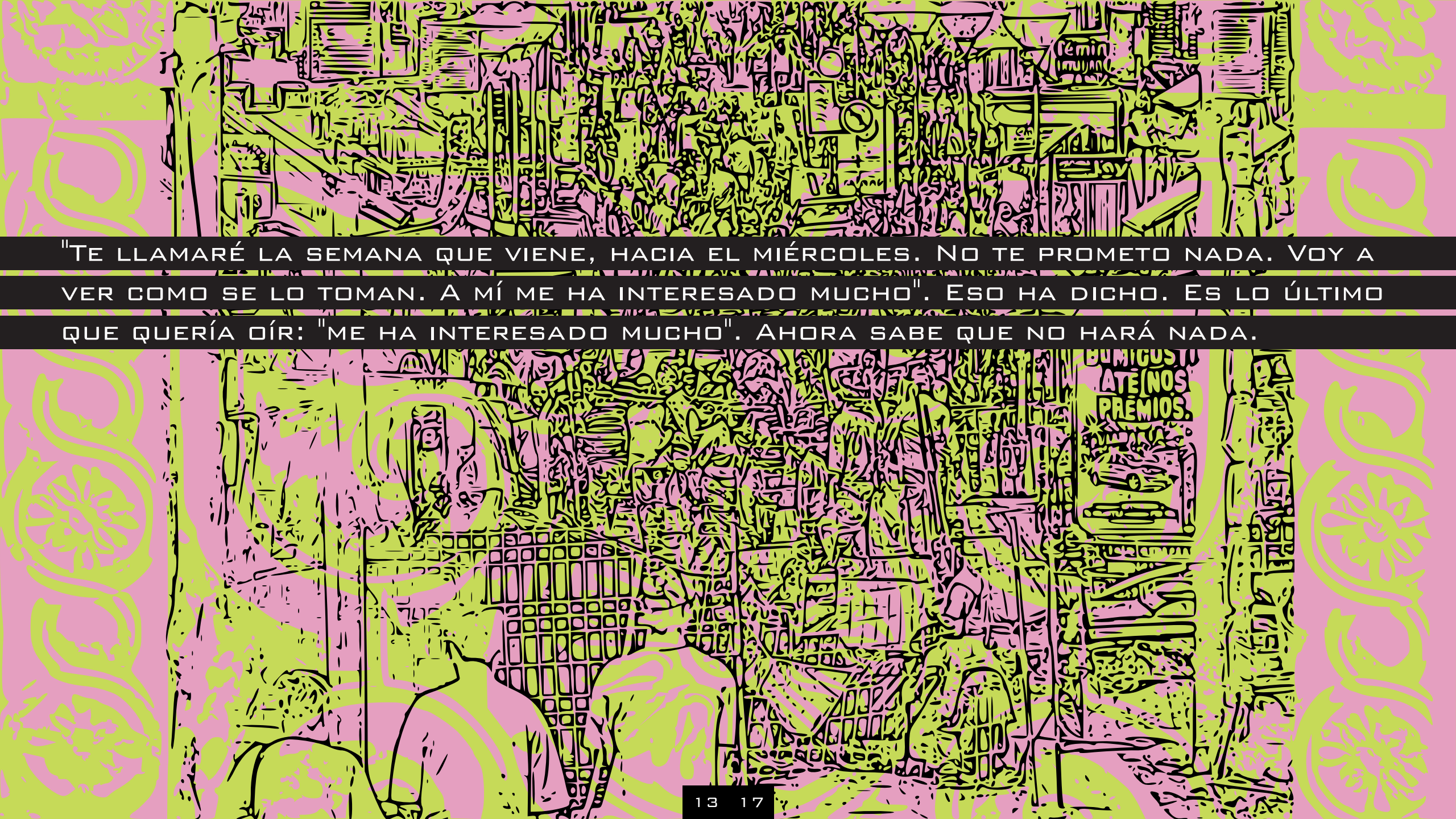


NMC no se deja impresionar, pero la visión del bodegón le ha abierto el apetito.

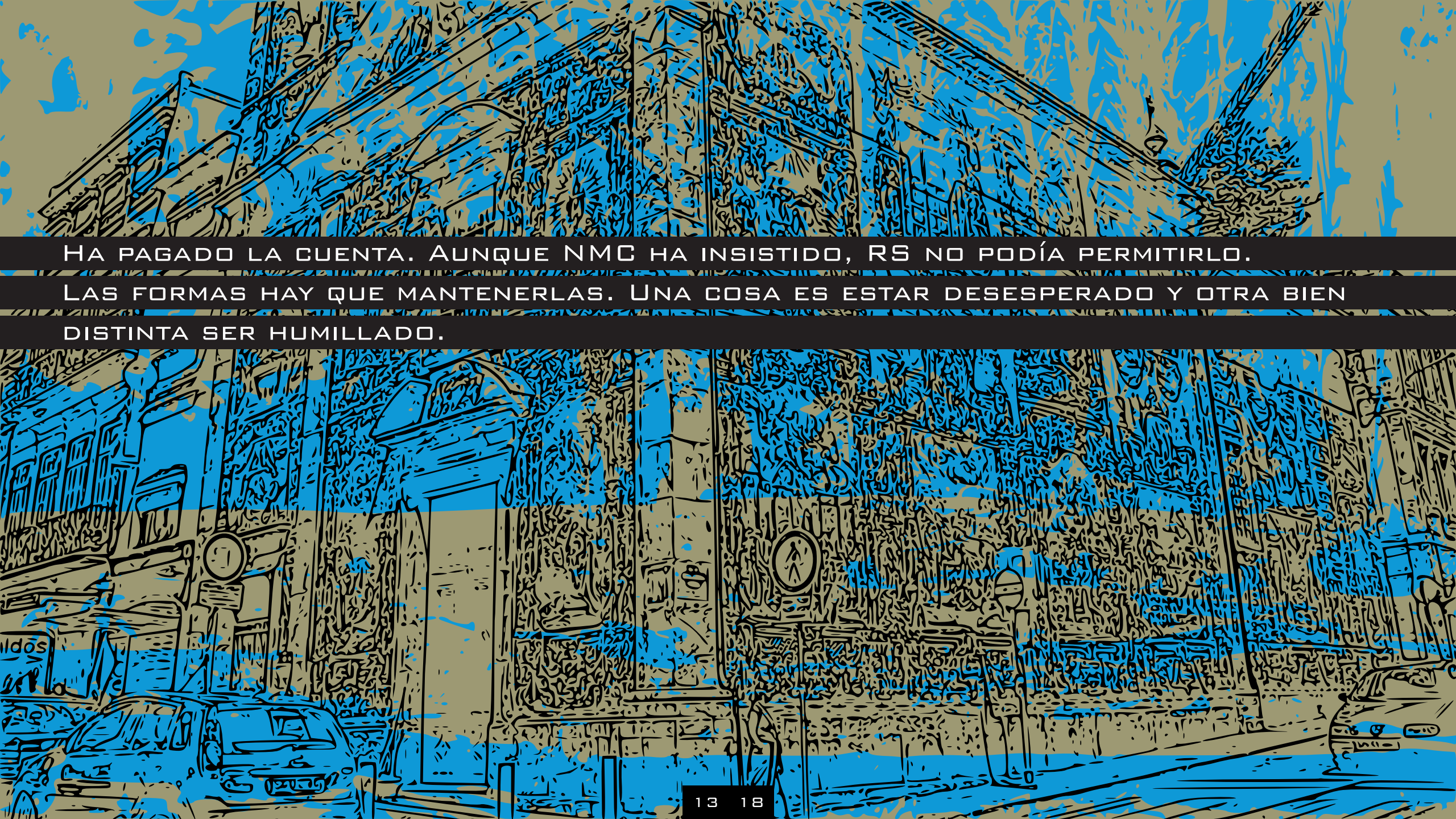
Es la una de la tarde y propone a RS ir a comer algo para seguir charlando.

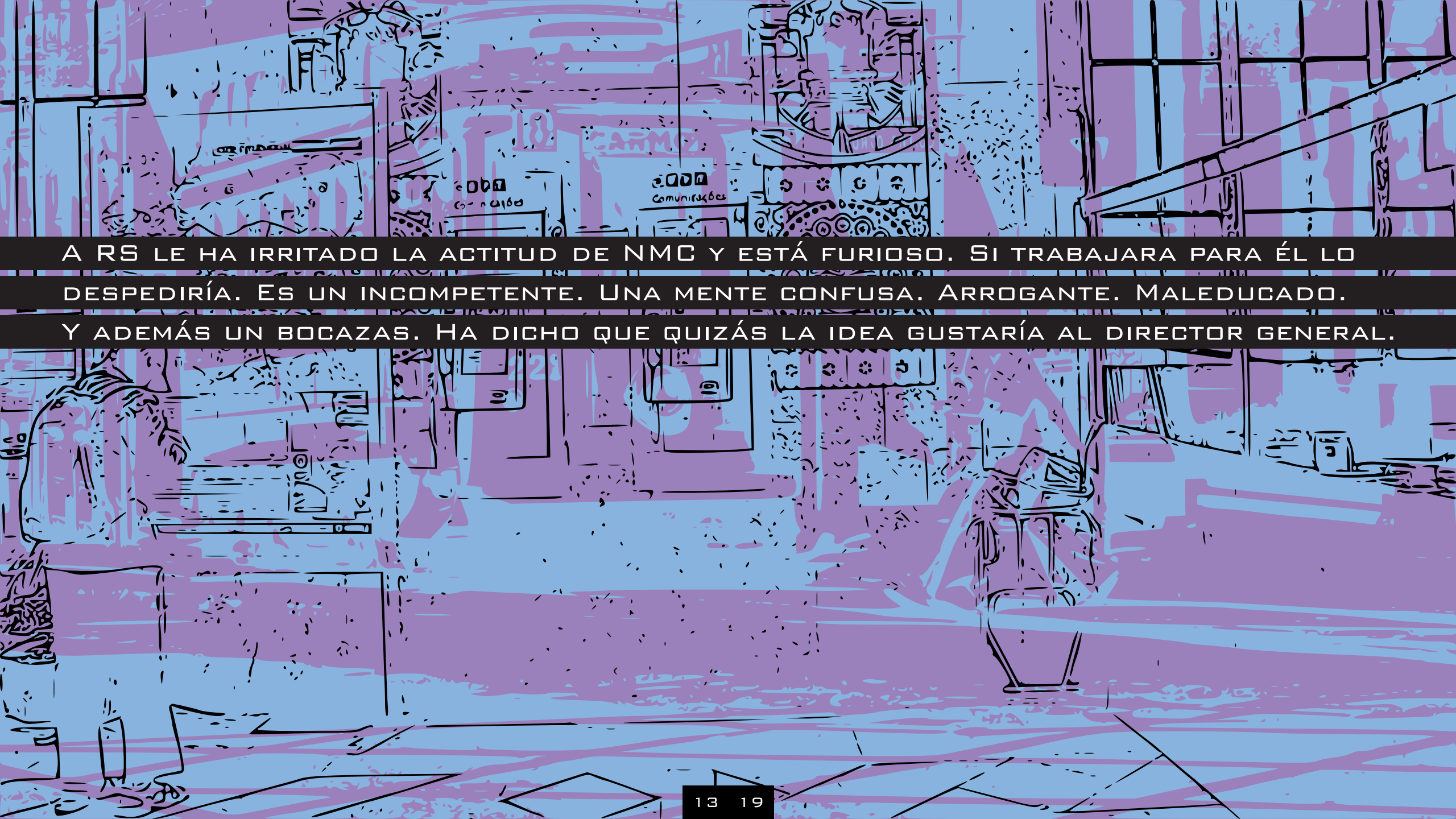
RS acepta encantado y sugiere ir a K&K, sabe que a NMC le gustará.


NMC engulle el solomillo como un poseso y RS se da cuenta de que no dirá más.
Quería comer, eso es todo. Hablan de comida todo el tiempo. RS no tiene mucho apetito y renuncia al postre. NMC pide el hojaldre con frutas.



"Te llamaré la semana que viene, hacia el miércoles. No te prometo nada. Voy a ver como se lo toman. A mí me ha interesado mucho". Eso ha dicho. Es lo último que quería oír: "me ha interesado mucho". Ahora sabe que no hará nada.


Ha pagado la cuenta. Aunque NMC ha insistido, RS no podía permitirlo.
Las formas hay que mantenerlas. Una cosa es estar desesperado y otra bien distinta ser humillado.


A RS le ha irritado la actitud de NMC y está furioso. Si trabajara para él lo despediría. Es un incompetente. Una mente confusa. Arrogante. Maleducado. Y además un bocazas. Ha dicho que quizás la idea gustaría al director general.


Tiene que actuar con rapidez. Con audacia. Está desesperado, arruinado y sin ningún margen de maniobra. Nada que perder. El imbécil de NMC le ha ayudado a entenderlo: tiene que dar un giro audaz. Tratará con el jefe.

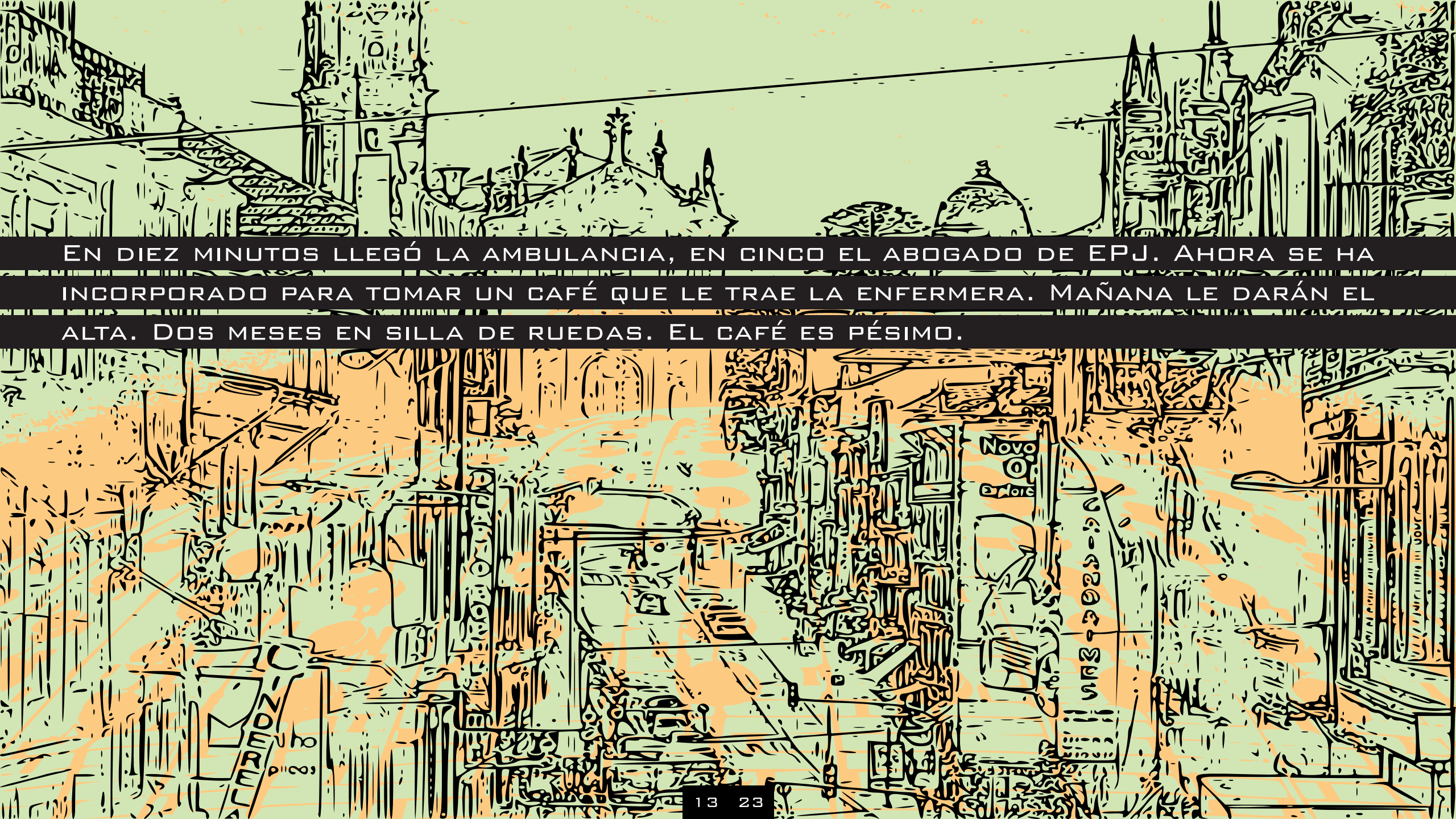

EPJ es un tipo con clase. Acercarse a él resulta difícil. Ni pensar en pedir una cita. Este asunto hay que hacerlo fuera de la ortodoxia. Ha estudiado todas las maneras de hablar con él. No hay manera, ni siquiera juega al golf.



RS está en la cama del hospital. No se imaginaba que el golpe fuera tan fuerte.

Al ponerse delante del coche en la salida del garaje de PH&F no calculó bien.

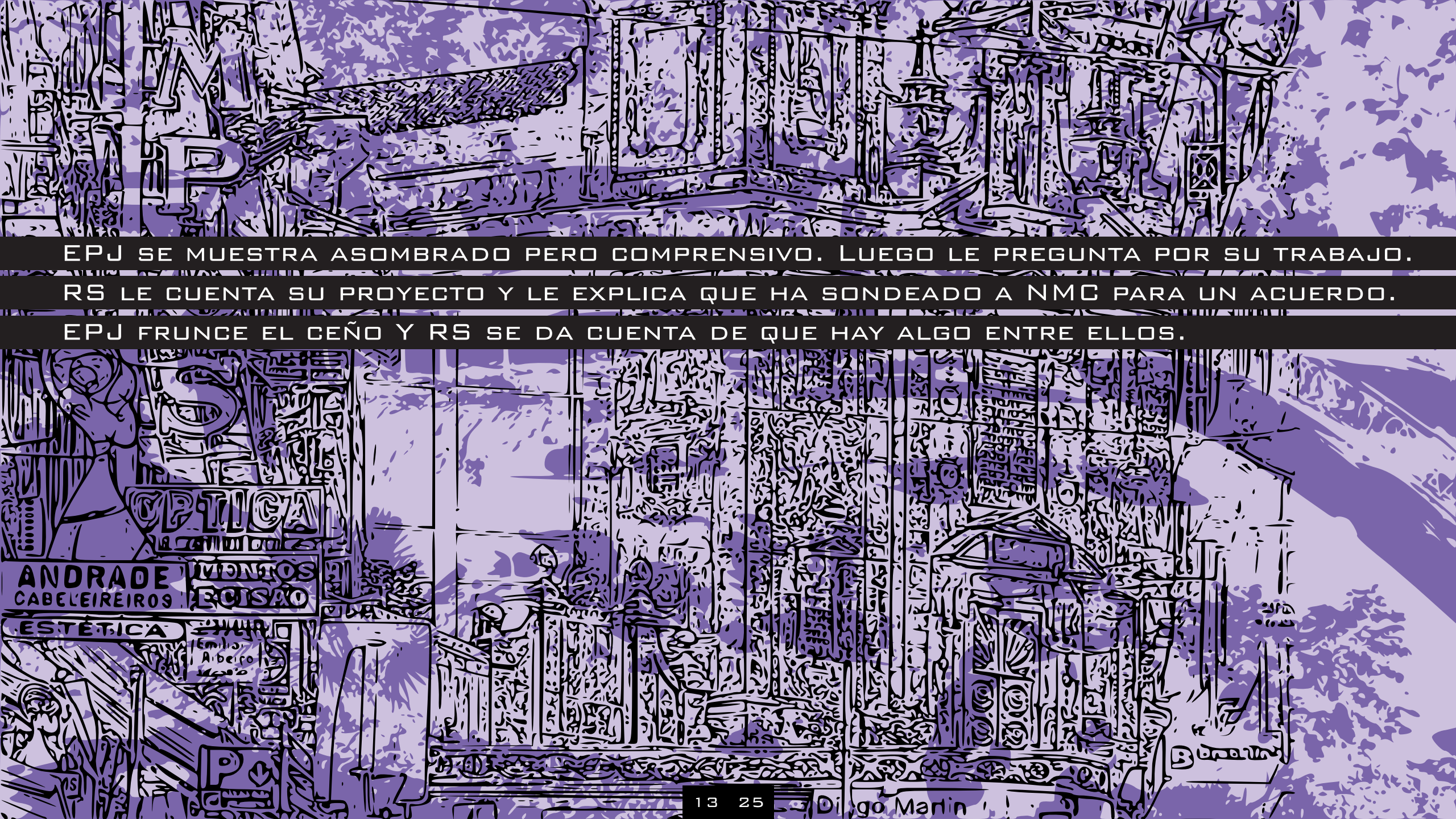
EPJ frenó casi a tiempo, pero el golpe bastó para romperle las dos piernas.


En diez minutos llegó la ambulancia, en cinco el abogado de EPJ. Ahora se ha incorporado para tomar un café que le trae la enfermera. Mañana le darán el alta. Dos meses en silla de ruedas. El café es pésimo.



EPJ aparece. Le dice a RS que no le había reconocido, le pide disculpas por el atropello aunque cree que no tuvo culpa y le ofrece lo que pueda necesitar.

RS no lo esperaba. Se disculpa con EPJ, solo él tuvo la culpa. Quería verle.

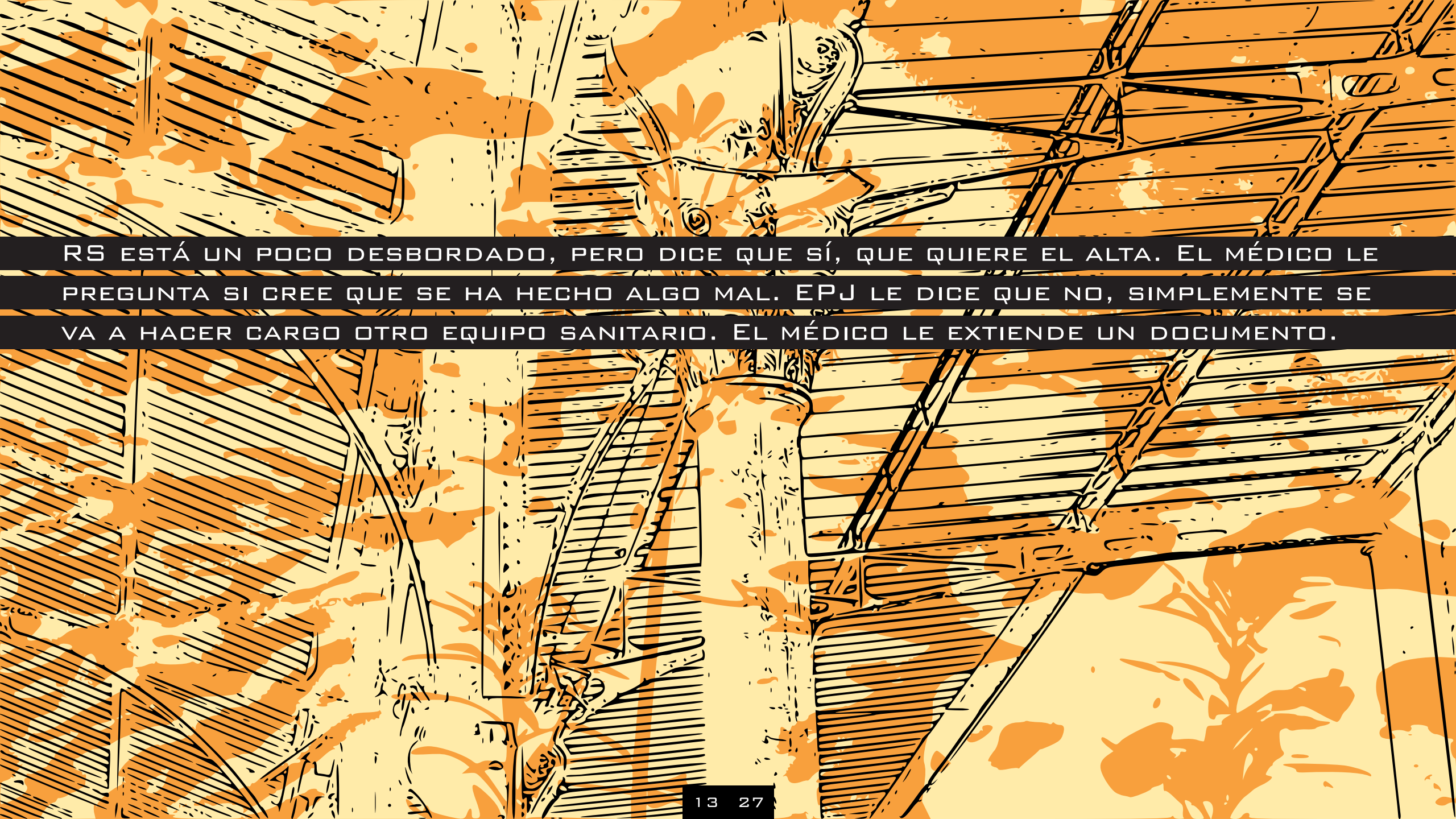


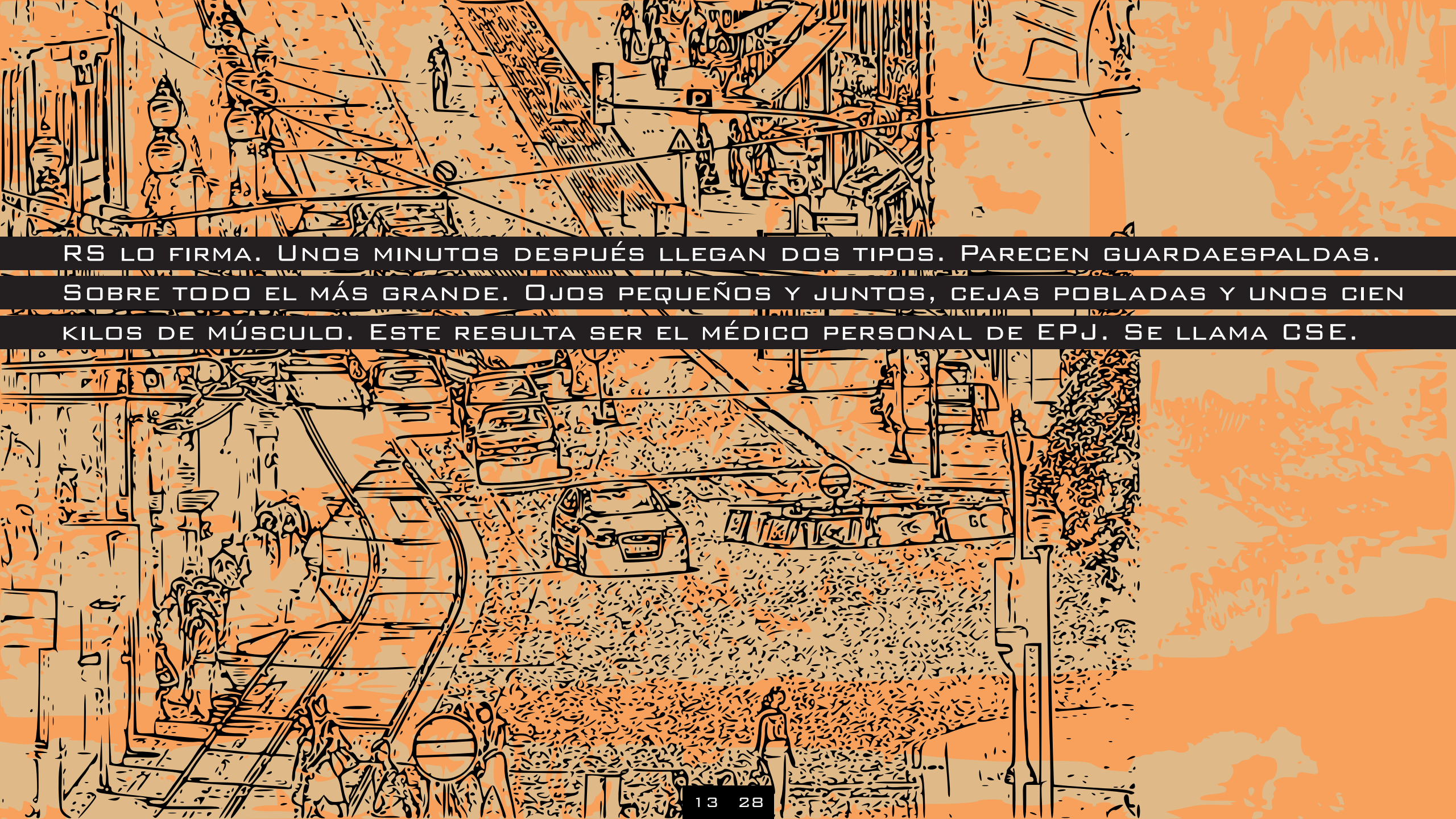
EPJ se muestra asombrado pero comprensivo. Luego le pregunta por su trabajo.

RS le cuenta su proyecto y le explica que ha sondeado a NMC para un acuerdo.

EPJ frunce el ceño y RS se da cuenta de que hay algo entre ellos.


EPJ dice que quiere verlo ahora. RS se ríe, quizás mañana. Pero EPJ ha salido sin dar explicaciones. Unos minutos después vuelve acompañado de un médico. Le ha insistido en que RS quiere el alta inmediata. Lleva una carpeta y un boli.


RS está un poco desbordado, pero dice que sí, que quiere el alta. El médico le pregunta si cree que se ha hecho algo mal. EPJ le dice que no, simplemente se va a hacer cargo otro equipo sanitario. El médico le extiende un documento.



RS lo firma. Unos minutos después llegan dos tipos. Parecen guardaespaldas. Sobre todo el más grande. Ojos pequeños y juntos, cejas pobladas y unos cien kilos de músculo. Este resulta ser el médico personal de EPJ. Se llama CSE.



El otro es algo más delgado y coloca a RS en una silla de ruedas como si esa fuera su especialidad. CSE le da a RS una pastilla con un vaso de agua. Listo. Mientras EPJ va hacia su coche, a RS lo suben a una furgoneta.


Cando llegan, EPJ hace esperar a CSE en la furgoneta y manda al otro llevar
su coche al garaje de PH&F. Empuja la silla hasta el ascensor. Va comentando
lo interesante que le parece el enfoque qe le ha expuesto. Pero hay algo raro.


No se explica que NMC no le haya informado inmediatamente. Este tema lo han tratado varias veces. Por ahí tienen que ir las líneas de innovación. RS se está durmiendo y se lo dice a EPJ. Este se ríe y llama a CSE.



Por fín han podido entrar. CSE le ha debido dar algo y ahora se encuentra muy bien. Despejado. Sin dolores. Lúcido. EPJ enciende las luces. El gran bodegón presenta mal aspecto. Sin contar el olor. La carne está descomponiéndose.


Y la verdura está totalmente decaída. RS está apesadumbrado, pero a EPJ no parece importarle, se le nota impaciente. Mira una y otra vez el prototipo, luego se ríe y le dice a RS que necesita un diseñador urgentemente. Vuelve a reír.

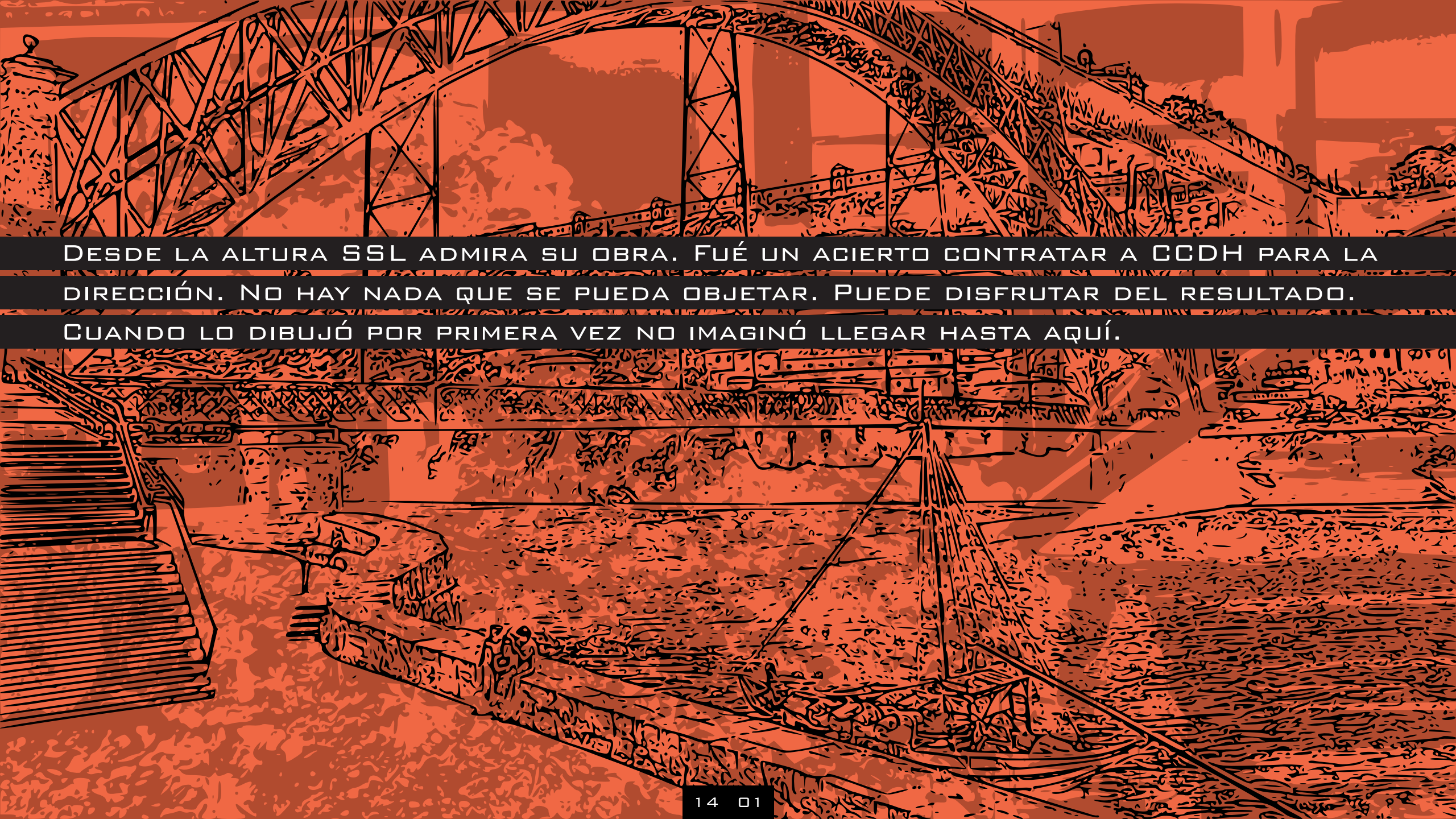

La demostración le impresiona. Le hace a RS repetirla varias veces. Luego mira las imágenes una y otra vez. Se ha soltado la corbata. Parece entusiasmado y a la vez enfadado. Por fín habla. Dice que NMC es un inútil.
13 34

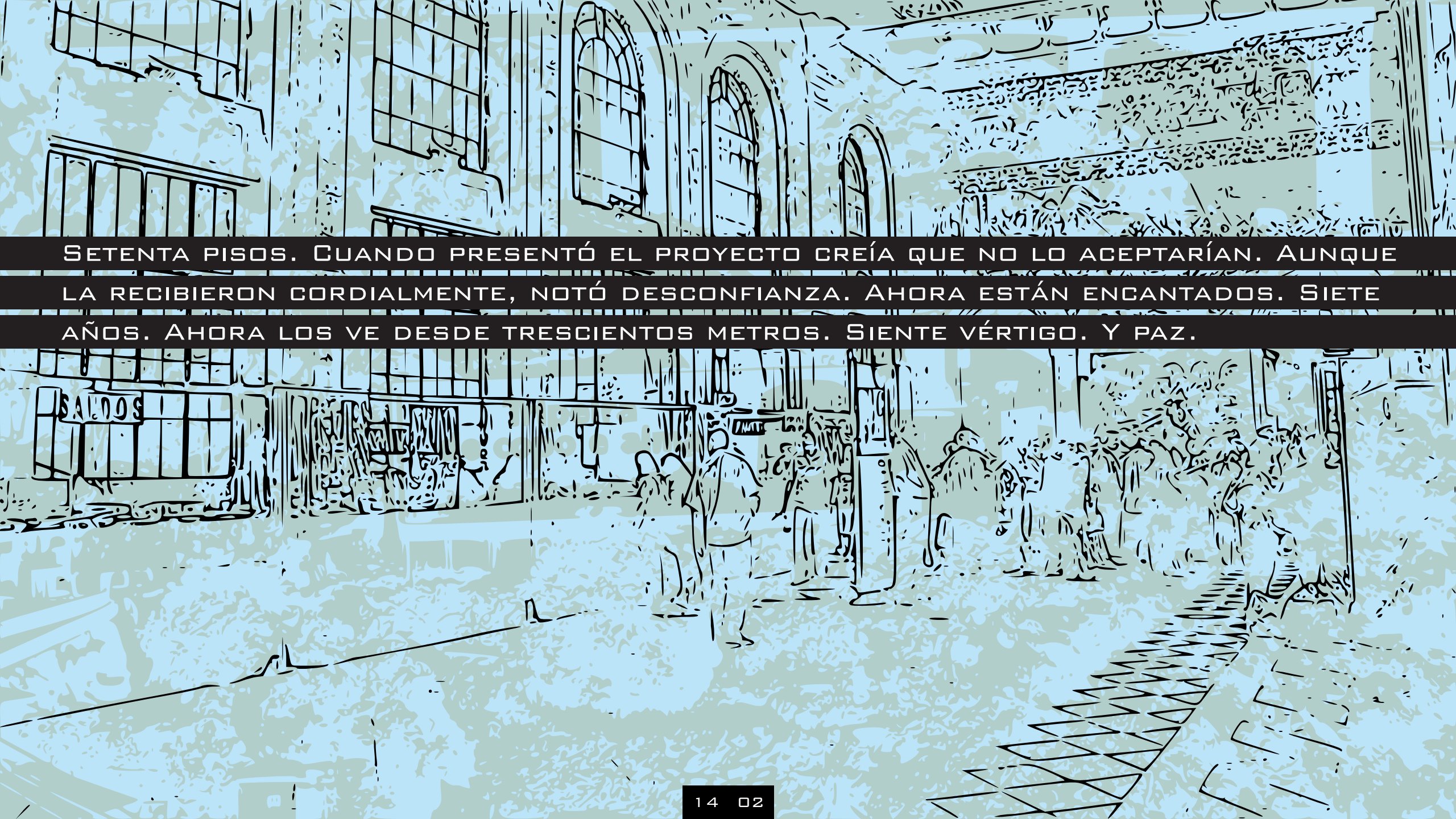


El área de investigación está estancada. Esto es lo que necesitan, lo han dicho en el consejo mil veces. La interfaz es muy mala, pero es lo de menos. RS está eufórico y le ofrece a EPJ un trato. Necesita vender la empresa.

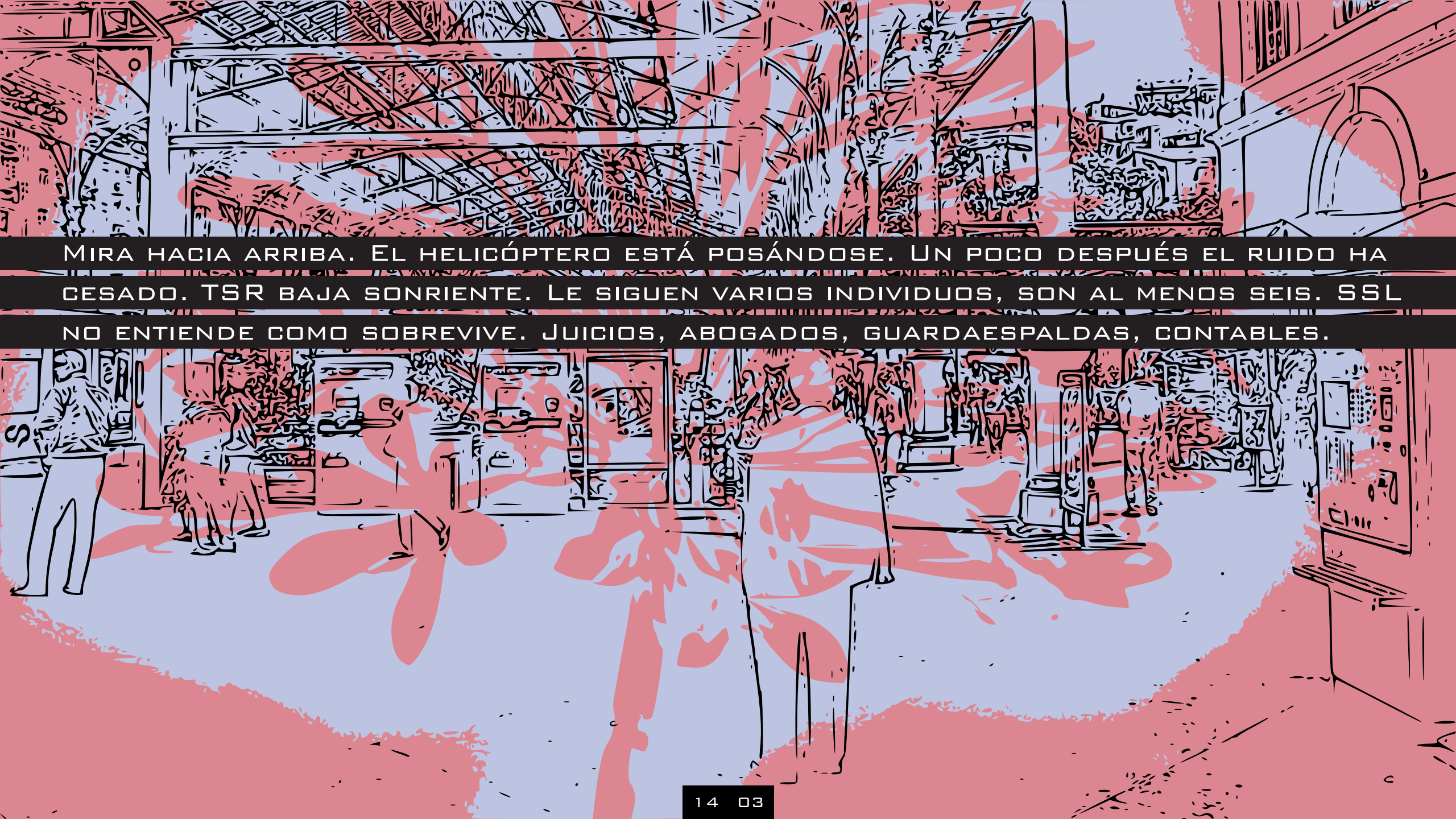

EPJ YA ESTÁ LLAMANDO A SU GABINETE DE ASESORES, PREGUNTA A RS SI HAY ALGUNA CONDICIÓN ESPECIAL. RS PIENSA UN MOMENTO Y DESPUÉS LE DICE QUE SÍ, QUE VENDERÁ SOLO SI NMC SALE DE PH&F. "ESO MISMO ESTABA PENSANDO YO", DICE EPJ.
13 36

14

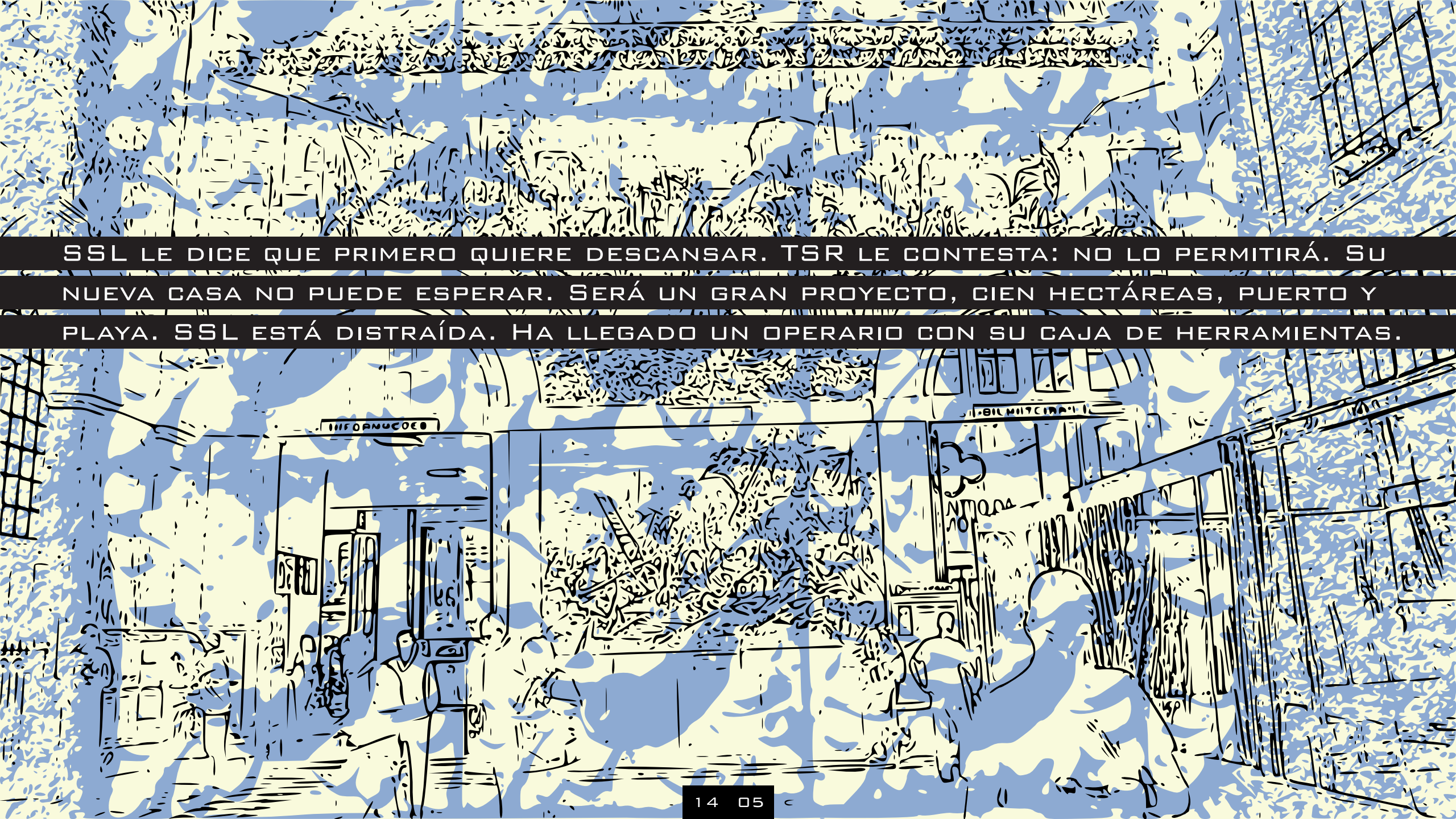

Desde la altura SSL admira su obra. Fué un acierto contratar a CCDH para la
dirección. No hay nada que se pueda objetar. Puede disfrutar del resultado.
Cuando lo dibujó por primera vez no imaginó llegar hasta aquí.

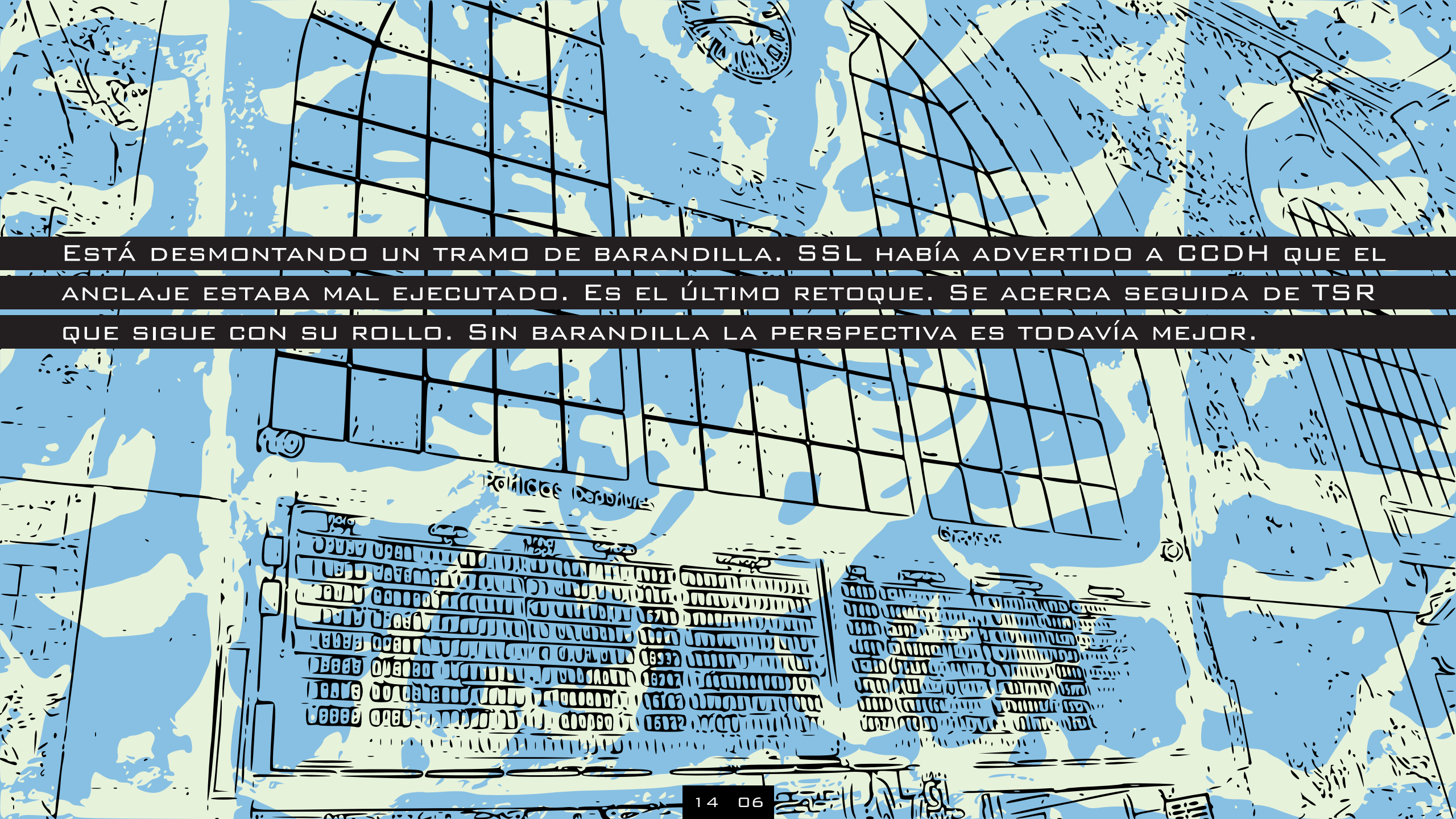


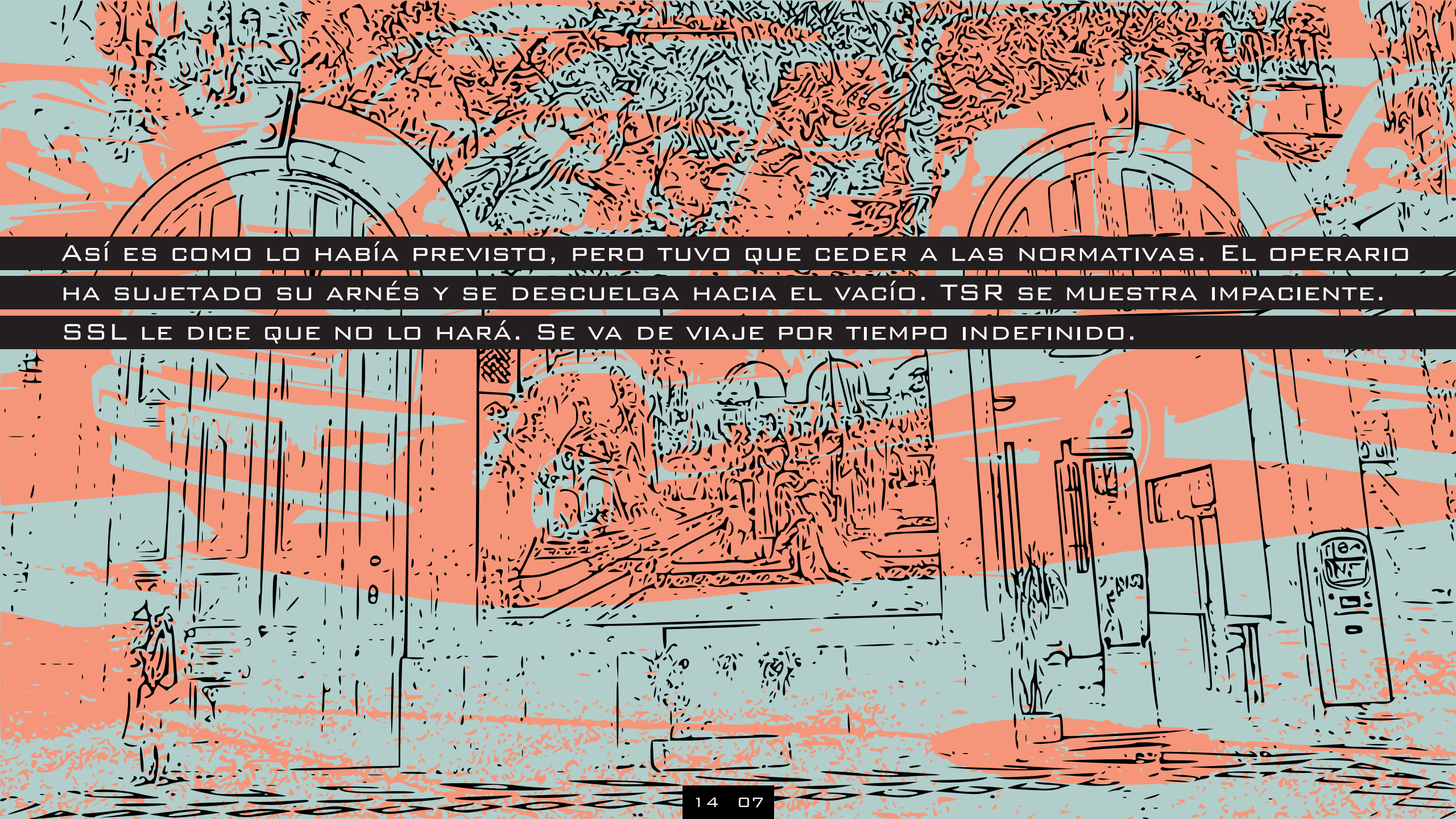
Setenta pisos. Cuando presentó el proyecto creía que no lo aceptarían. Aunque la recibieron cordialmente, notó desconfianza. Ahora están encantados. Siete años. Ahora los ve desde trescientos metros. Siente vértigo. Y paz.

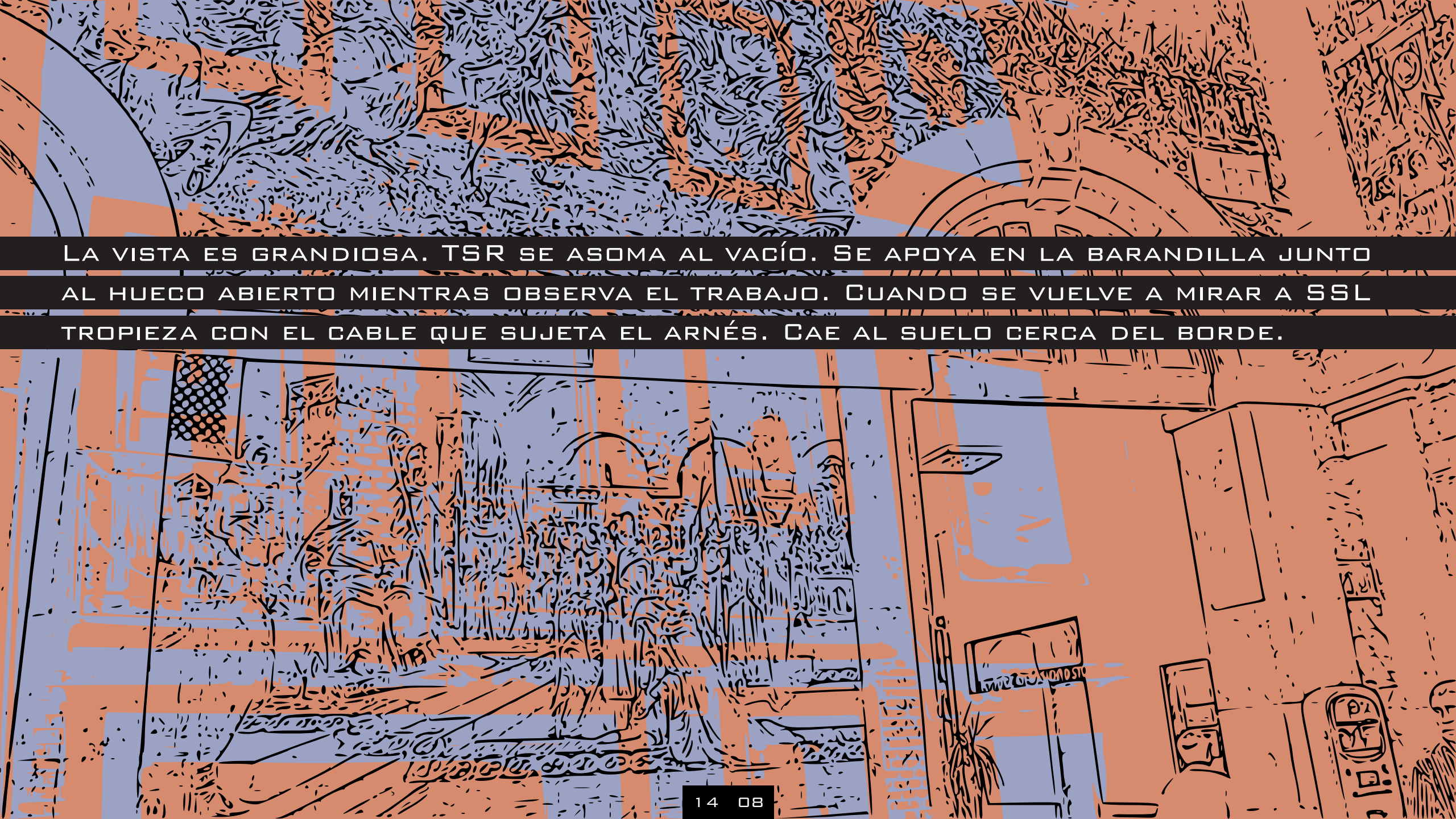

Mira hacia arriba. El helicóptero está posándose. Un poco después el ruido ha cesado. TSR baja sonriente. Le siguen varios individuos, son al menos seis. SSL no entiende como sobrevive. Juicios, abogados, guardaespaldas, contables.


Nunca ha podido distinguirlos. TSR se acerca con los brazos abiertos. SSL le espera sonriente, sin moverse. Tras el abrazo TSR se pone serio. Su séquito se queda a un lado. Le dice a SSL que no la va a dejar irse. Tiene otro encargo.


SSL le dice que primero quiere descansar. TSR le contesta: no lo permitirá. Su
nueva casa no puede esperar. Será un gran proyecto, cien hectáreas, puerto y
playa. SSL está distraída. Ha llegado un operario con su caja de herramientas.

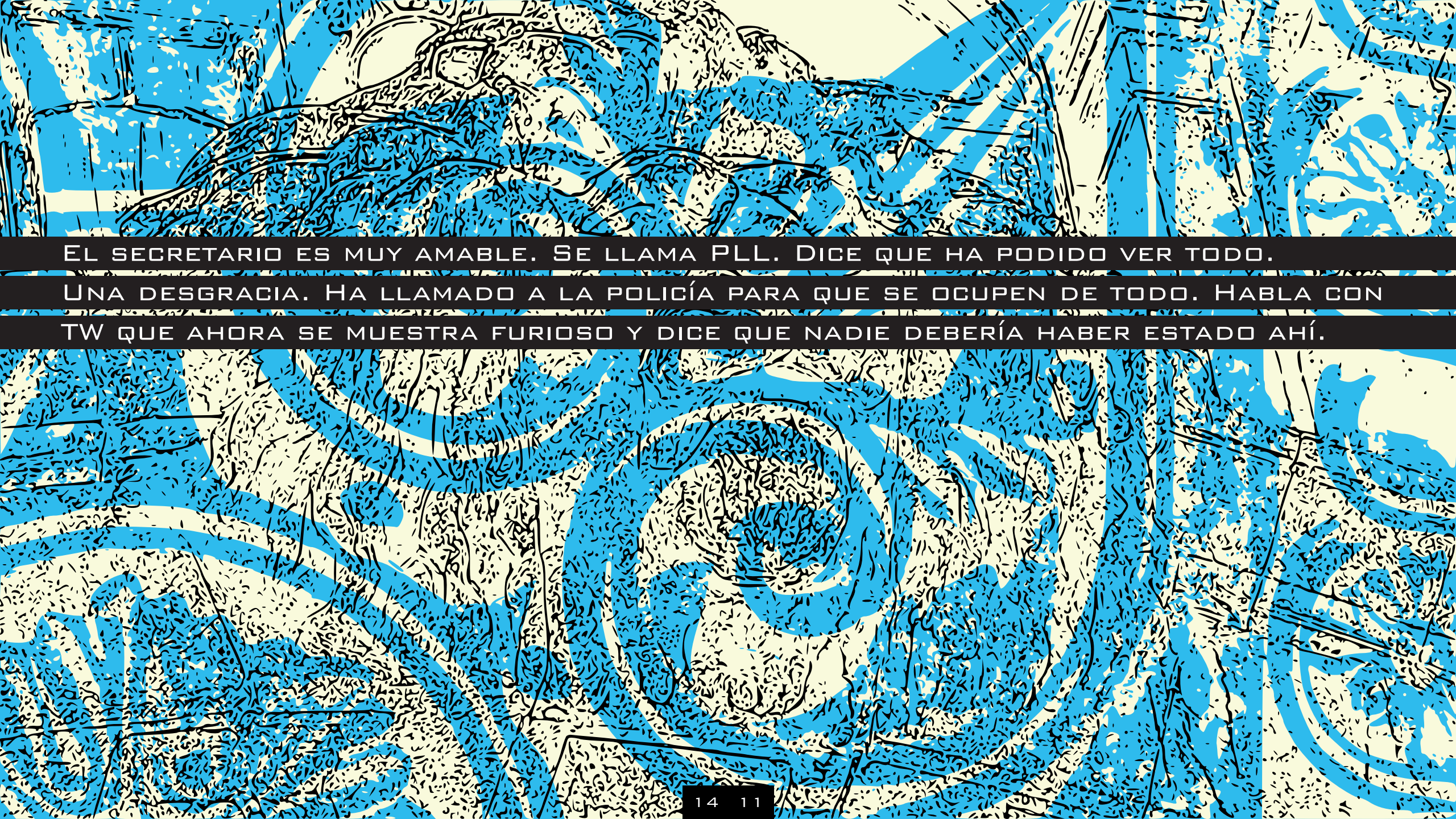

Está desmontando un tramo de barandilla. SSL había advertido a CCDH que el anclaje estaba mal ejecutado. Es el último retoque. Se acerca seguida de TSR que sigue con su rollo. Sin barandilla la perspectiva es todavía mejor.

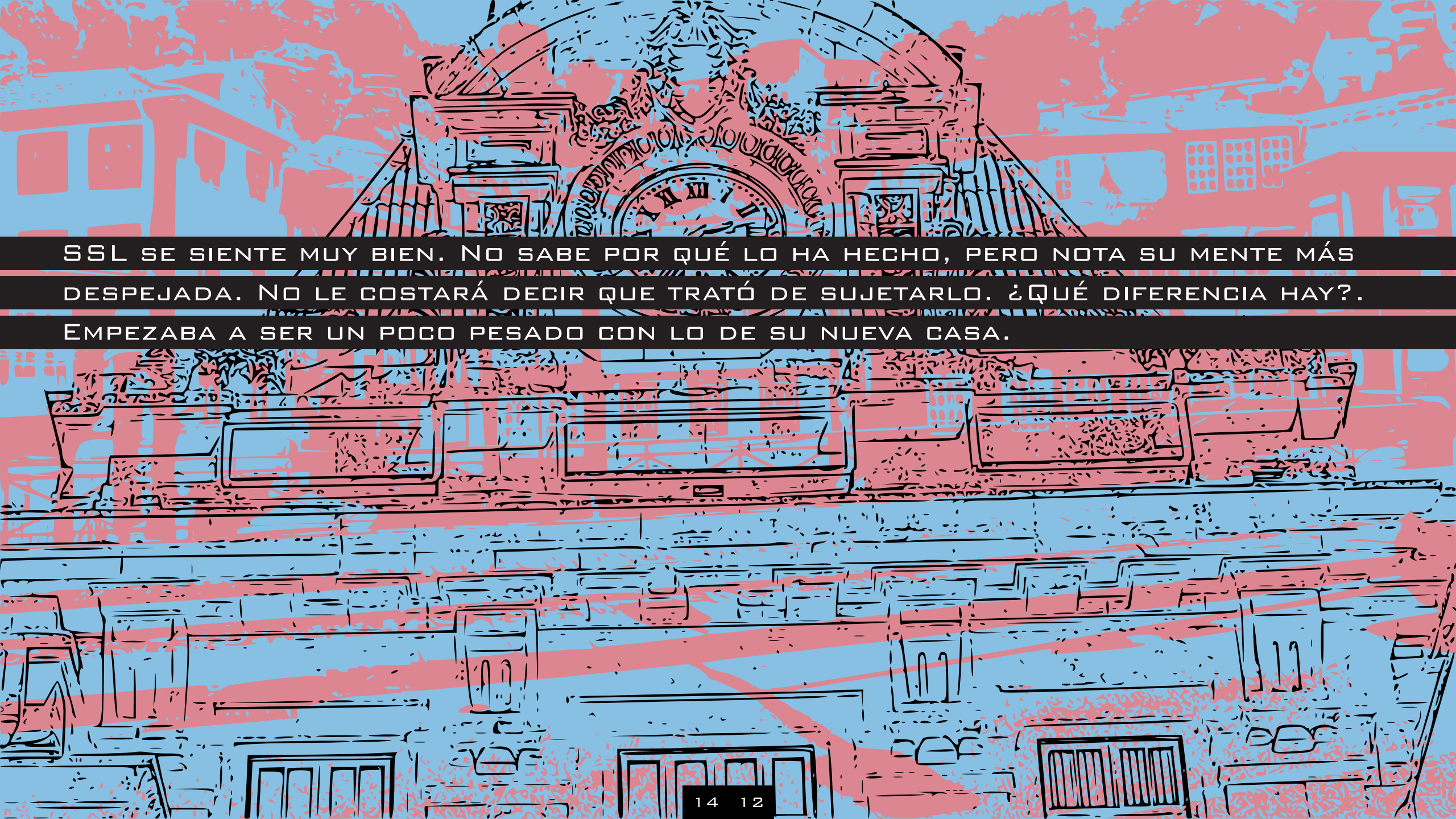

Así es como lo había previsto, pero tuvo que ceder a las normativas. El operario ha sujetado su arnés y se descuelga hacia el vacío. TSR se muestra impaciente. SSL le dice que no lo hará. Se va de viaje por tiempo indefinido.


La vista es grandiosa. TSR se asoma al vacío. Se apoya en la barandilla junto al hueco abierto mientras observa el trabajo. Cuando se vuelve a mirar a SSL tropieza con el cable que sujeta el arnés. Cae al suelo cerca del borde.


SSL se acerca. Cuando TSR se levanta SSL le empuja con fuerza. TSR bate los brazos y luego cae. Cuando llegan los demás todavía está estrellándose allá abajo. SSL tiene las manos en la cabeza. Ni siquera sabe lo que ha pasado.


Nadie parece muy preocupado. SSL dice que trató de sujetarlo. El operario ha subido. Está pálido. Mientras deja el taladro en su caja le tiemblan las manos. Se llama TW. Dice que le ha pasado rozando. Ha visto la caída hasta el final.


El secretario es muy amable. Se llama PLL. Dice que ha podido ver todo.
Una desgracia. Ha llamado a la policía para que se ocupen de todo. Habla con TW que ahora se muestra furioso y dice que nadie debería haber estado ahí.
14 11


SSL se siente muy bien. No sabe por qué lo ha hecho, pero nota su mente más despejada. No le costará decir que trató de sujetarlo. ¿Qué diferencia hay?.
Empezaba a ser un poco pesado con lo de su nueva casa.
14 12


Y sus aires de grandeza no podía soportarlos. En pocos segundos se han ido
la mayor parte de sus problemas. Llega la policía. PLL está contando lo que ha
pasado. TW se acerca. Insiste en que nadie tendría que estar en la azotea.



Tendrán que ir a declarar, pero la cosa parece bastante clara. Un policía saca fotos junto al hueco por el que ha caído TSR. TW se le acerca gritando que no puede estar ahí. Luego se marcha airado. Va a buscar una valla.



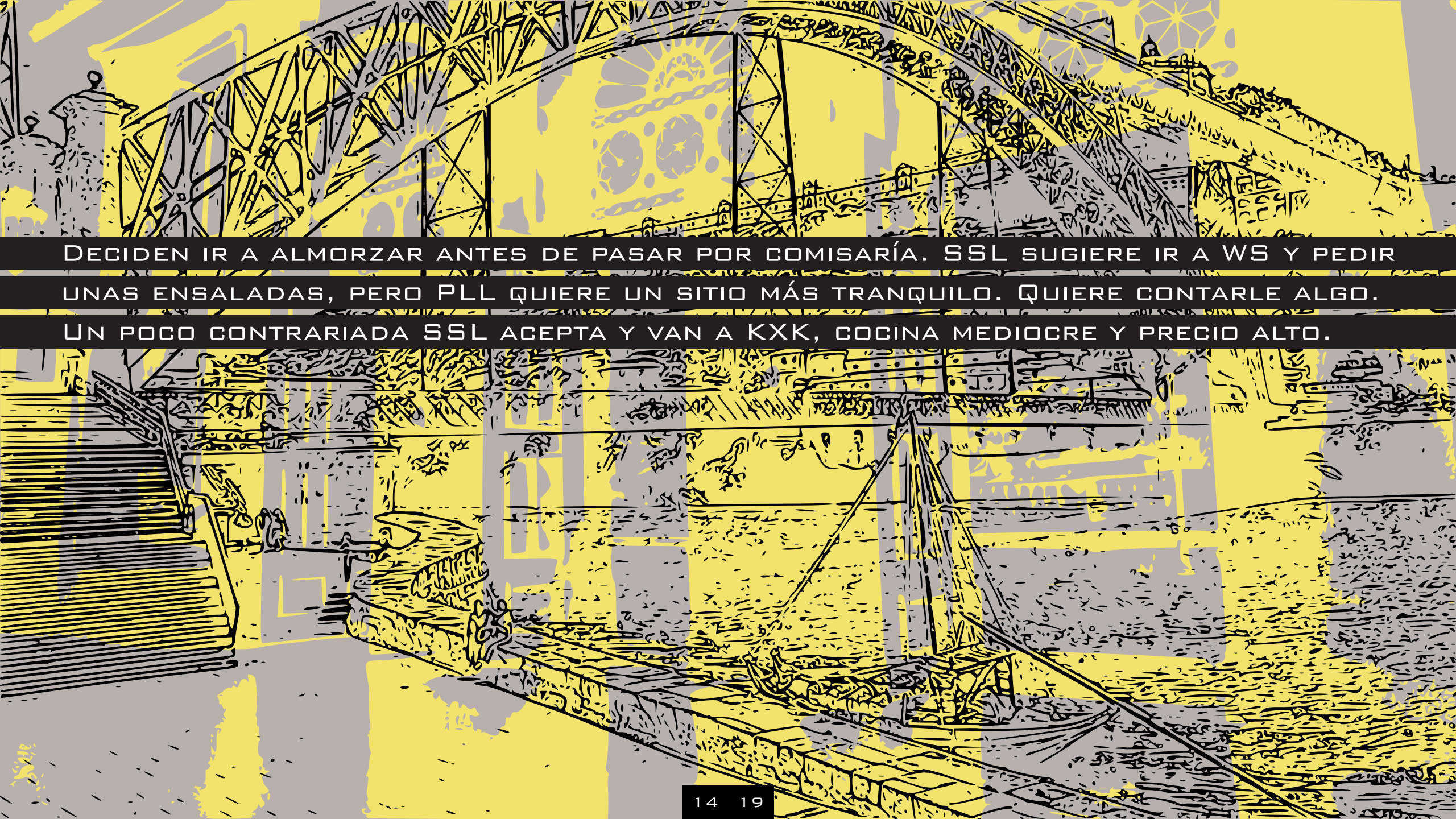
La policía está desalojando la terraza. El helicóptero se pone en marcha, pero pronto lo hacen parar. El aire ha hecho volar varias cintas que había en la caja de herramientas. El piloto baja dando gritos. Dice que a ver si se aclaran.

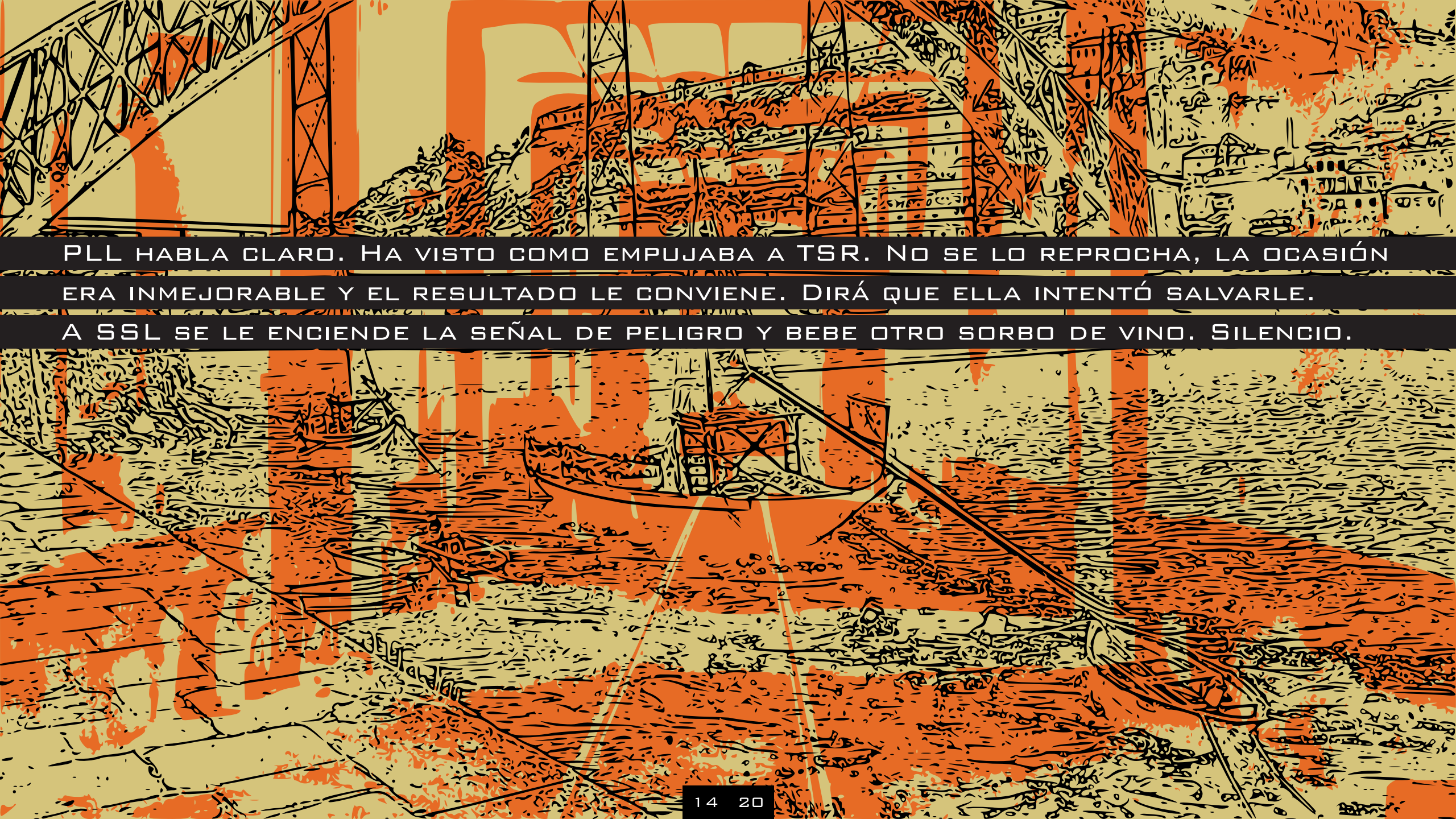

SSL baja en el ascensor hablando con PLL. Tampoco parece afectado. Seguro
que a él también le viene bien el accidente. PLL le dice que habrá que retrasar
la inauguración de la torre. No sabe quien se hará cargo de todo.

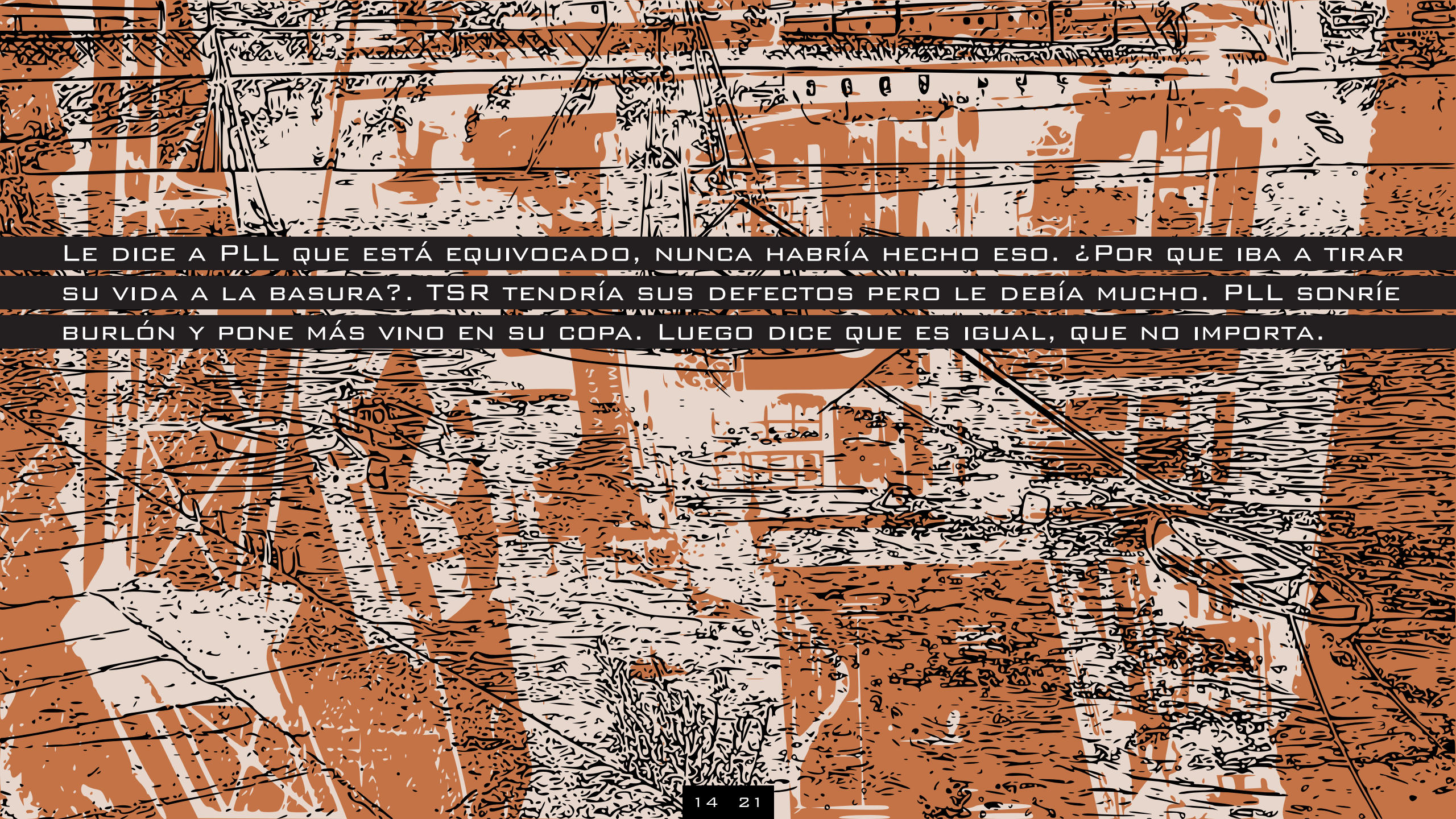

SSL sabe que le está mintiendo. PLL es el que controla. Secretario, contable y confidente. Más que la mano derecha de TSR. Y desde luego mejor que él, más listo, más educado y, seguramente, más decente. Con más estilo.



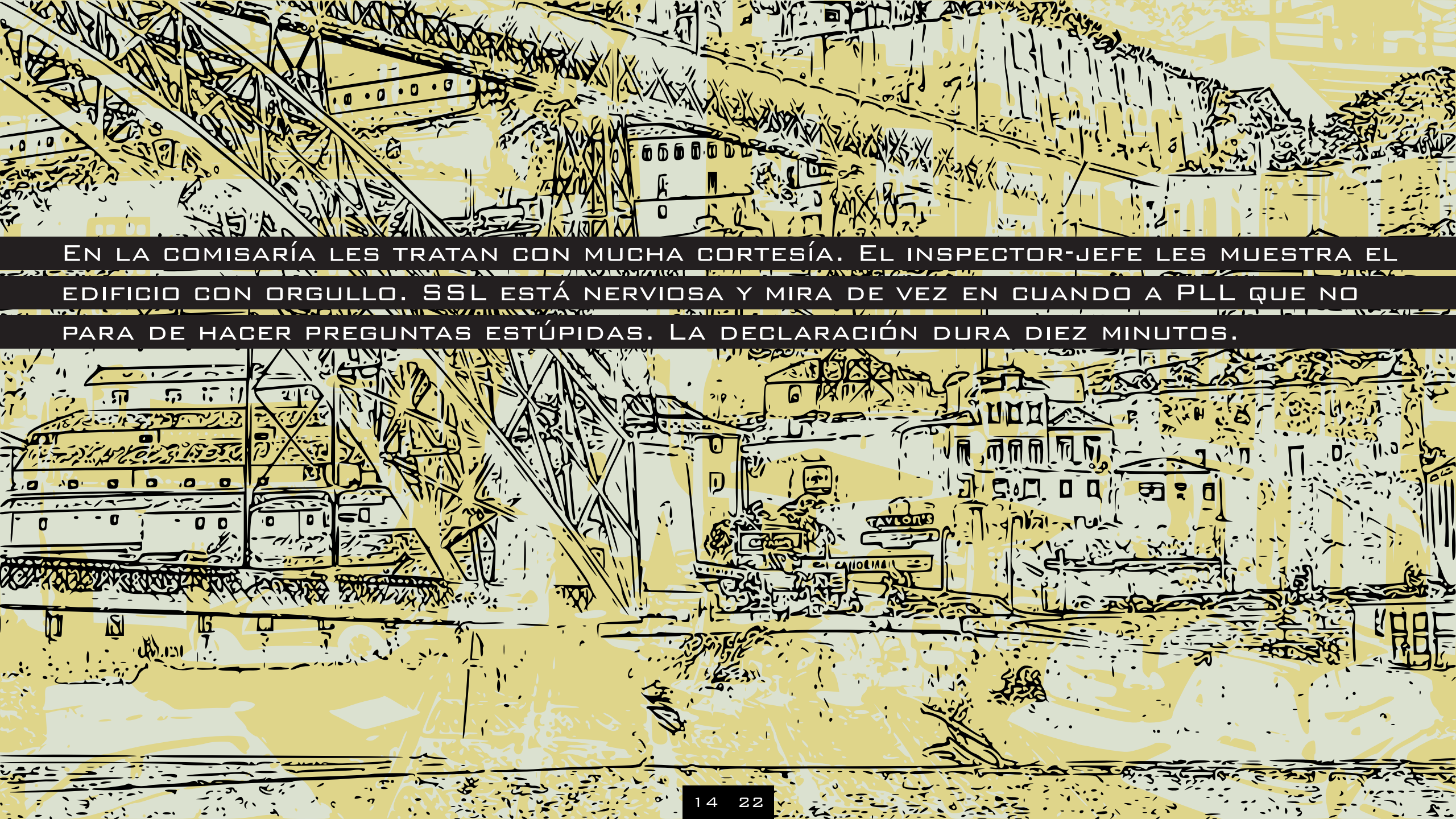
Paran en la primera planta. La policía les ha dicho que la prensa espera al pie del ascensor y también en el parking. Bajarán por la escalera secundaria y de ahí al muelle de carga. Un taxi les espera.


Deciden ir a almorzar antes de pasar por comisaría. SSL sugiere ir a WS y pedir unas ensaladas, pero PLL quiere un sitio más tranquilo. Quiere contarle algo.
Un poco contrariada SSL acepta y van a KXK, cocina mediocre y precio alto.

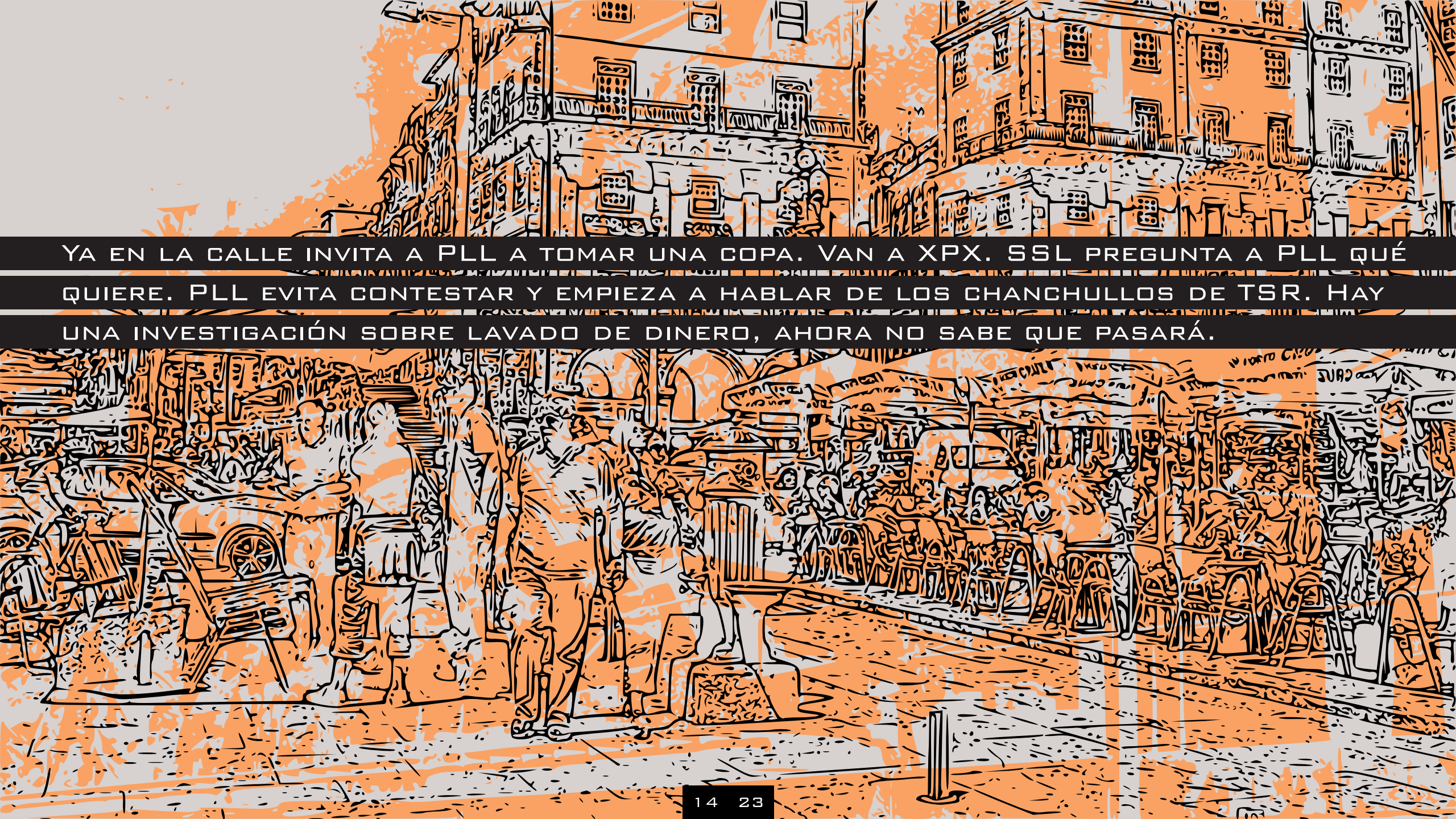

PLL habla claro. Ha visto como empujaba a TSR. No se lo reprocha, la ocasión era inmejorable y el resultado le conviene. Dirá que ella intentó salvarle.
A SSL se le enciende la señal de peligro y bebe otro sorbo de vino. Silencio.



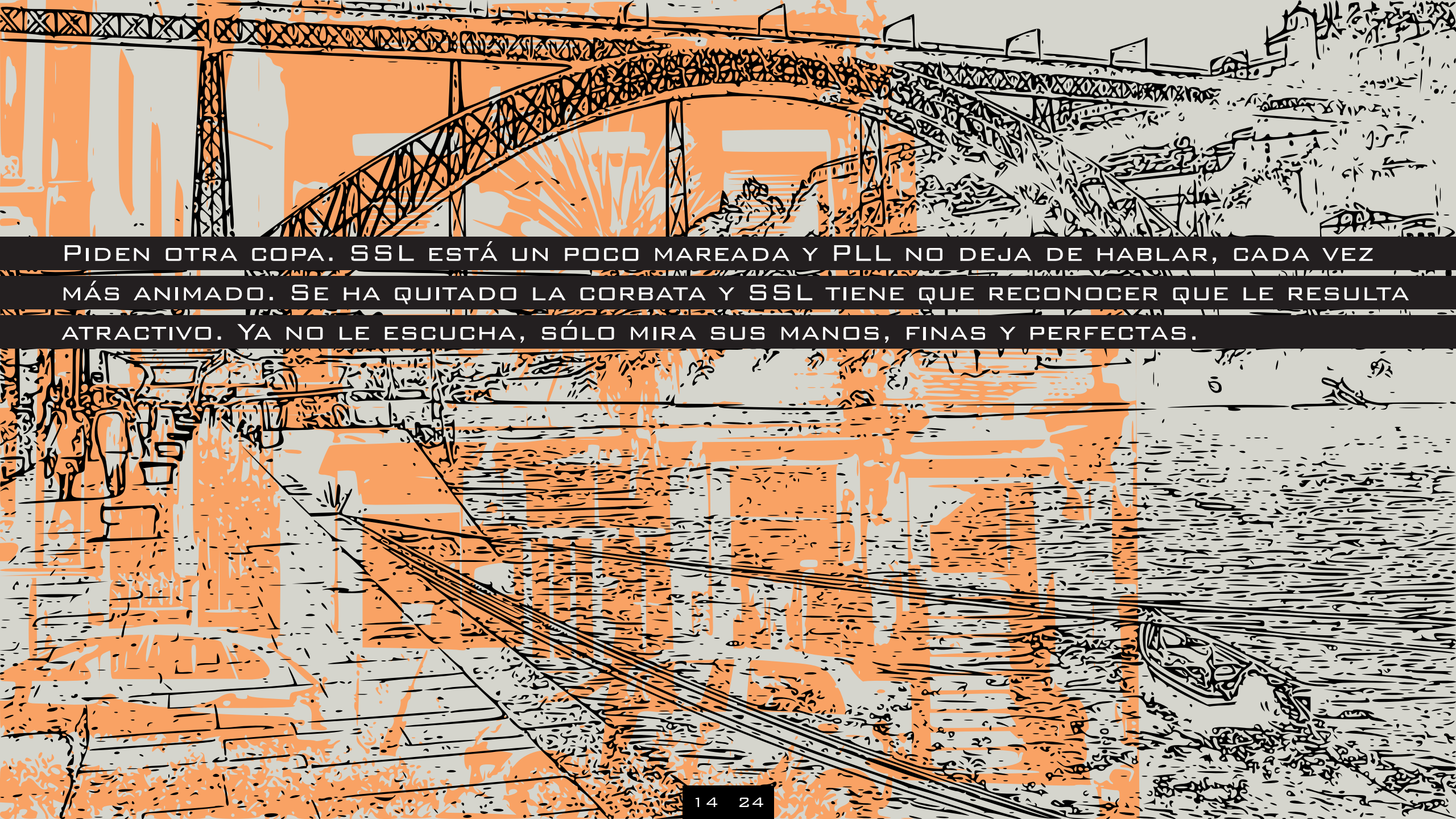
Le dice a PLL que está equivocado, nunca habría hecho eso. ¿Por que iba a tirar su vida a la basura?. TSR tendría sus defectos pero le debía mucho. PLL sonríe burlón y pone más vino en su copa. Luego dice que es igual, que no importa.



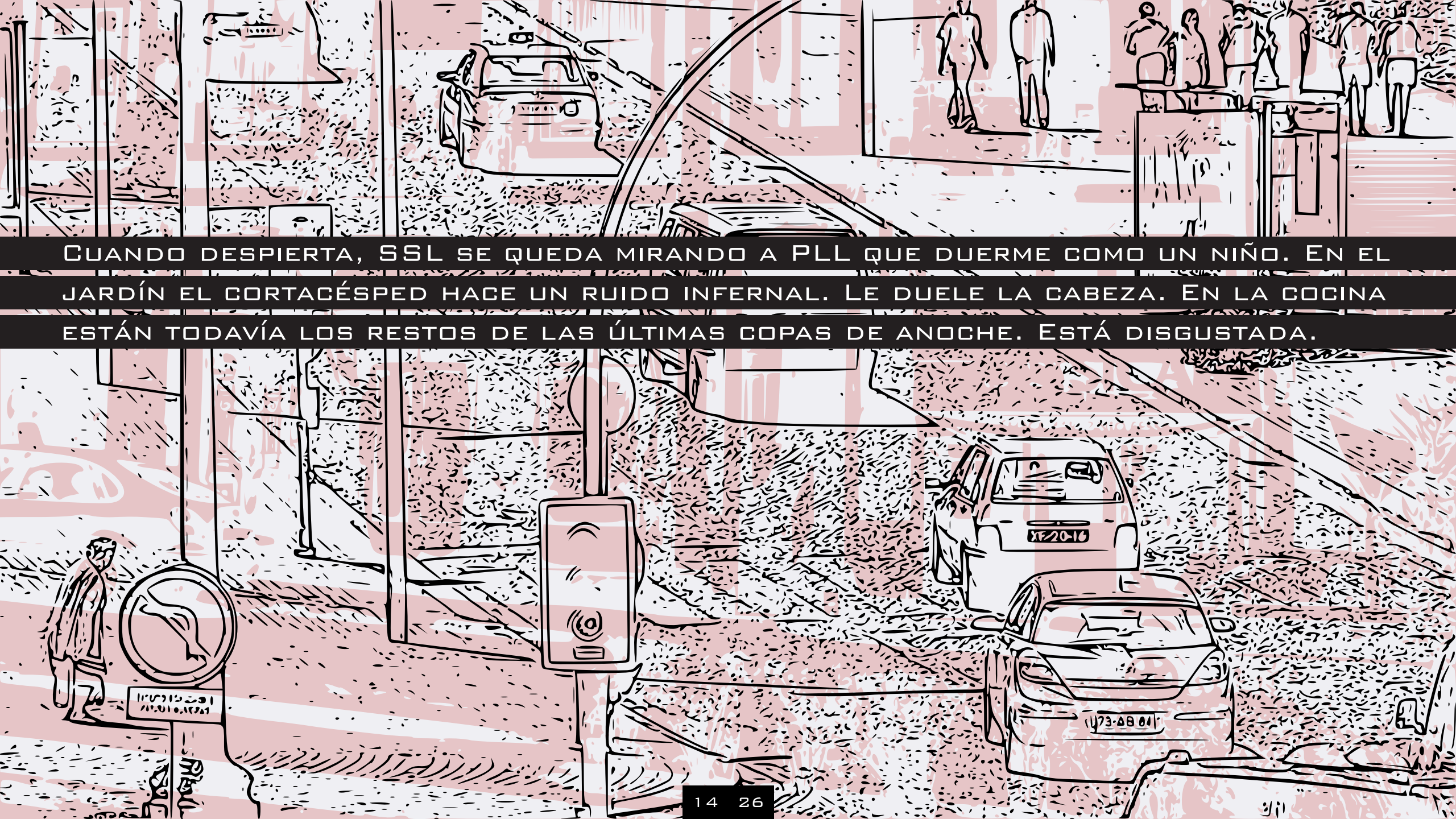
En la comisaría les tratan con mucha cortesía. El inspector-jefe les muestra el edificio con orgullo. SSL está nerviosa y mira de vez en cuando a PLL que no para de hacer preguntas estúpidas. La declaración dura diez minutos.



Ya en la calle invita a PLL a tomar una copa. Van a XPX. SSL pregunta a PLL qué quiere. PLL evita contestar y empieza a hablar de los chanchullos de TSR. Hay una investigación sobre lavado de dinero, ahora no sabe que pasará.


Piden otra copa. SSL está un poco mareada y PLL no deja de hablar, cada vez más animado. Se ha quitado la corbata y SSL tiene que reconocer que le resulta atractivo. Ya no le escucha, sólo mira sus manos, finas y perfectas.


Definitivamente está borracha y PLL está contando las fiestas de TSR con todo tipo de detalles. Se ha soltado ya dos botones de la blusa y los zapatos le están matando. Siente que PLL no callará nunca. Le propone ir a su casa.

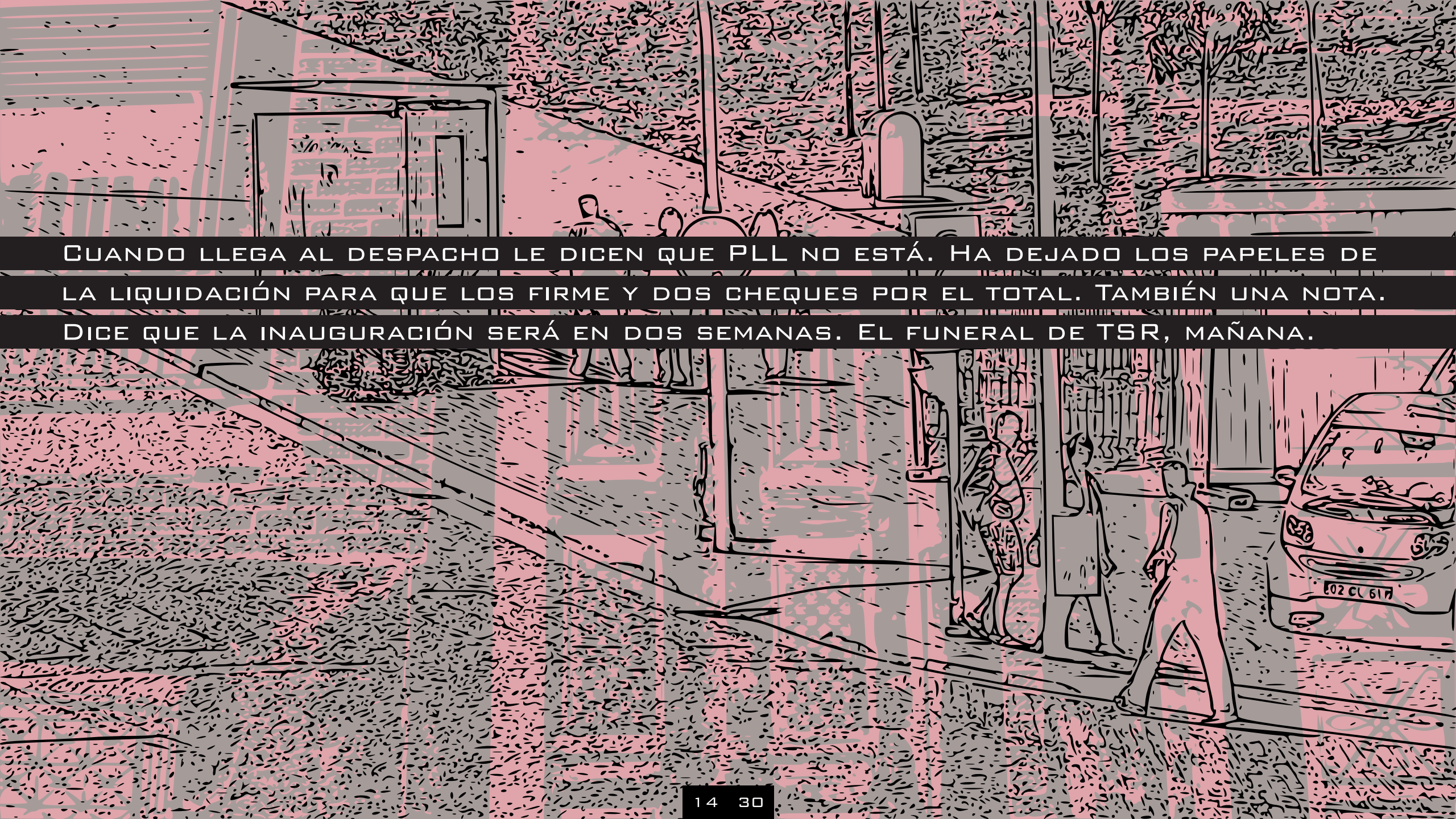

Cuando despierta, SSL se queda mirando a PLL que duerme como un niño. En el jardín el cortacésped hace un ruido infernal. Le duele la cabeza. En la cocina están todavía los restos de las últimas copas de anoche. Está disgustada.

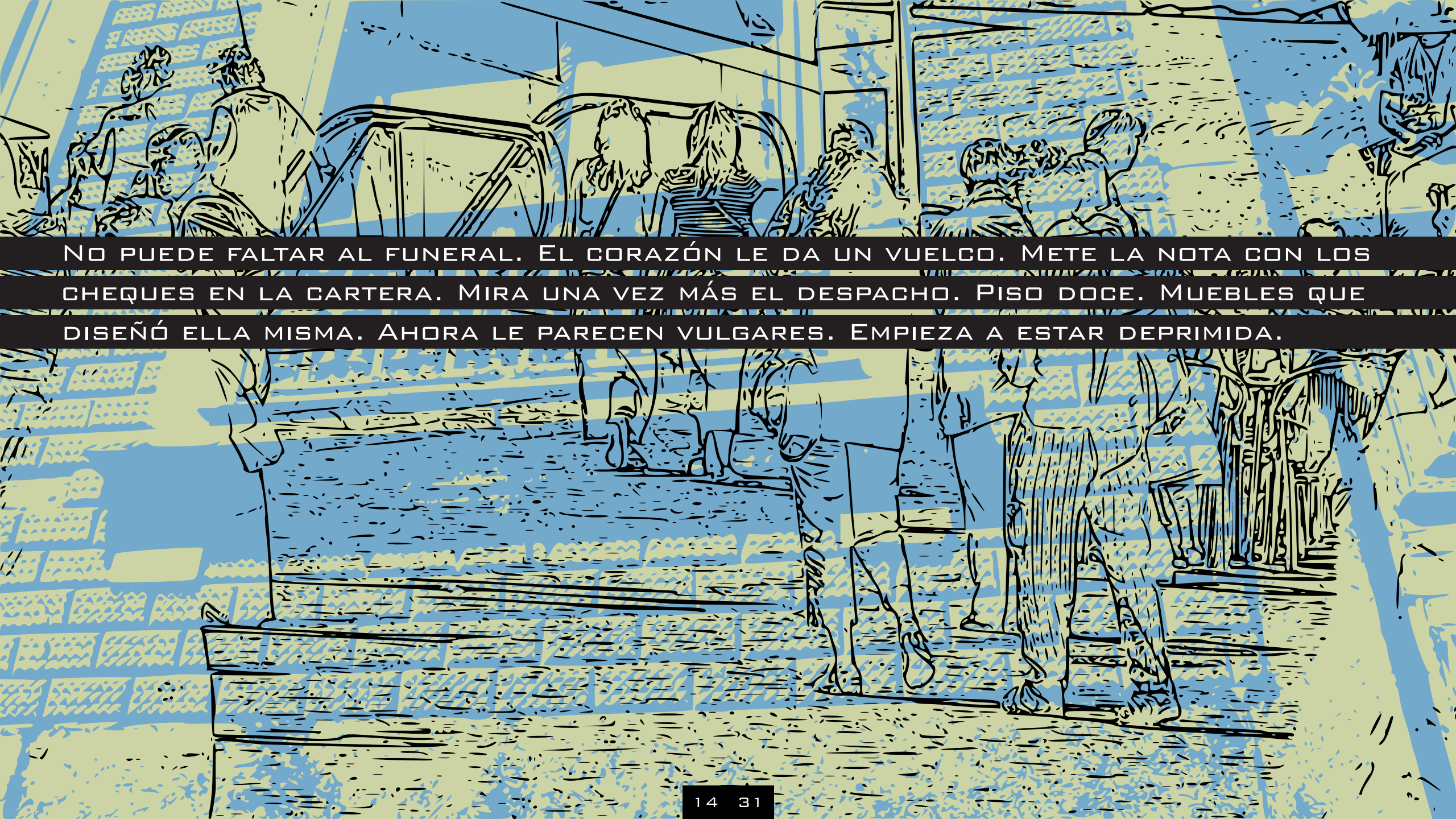

Bebe un vaso de agua. PLL le gustaba, pero ahora que sabe que fué ella quien empujó a TSR, le invade la angustia. Por primera vez en muchos años se siente en manos de otro. PLL entra en la cocina. El traje impecable. Sin afeitar.



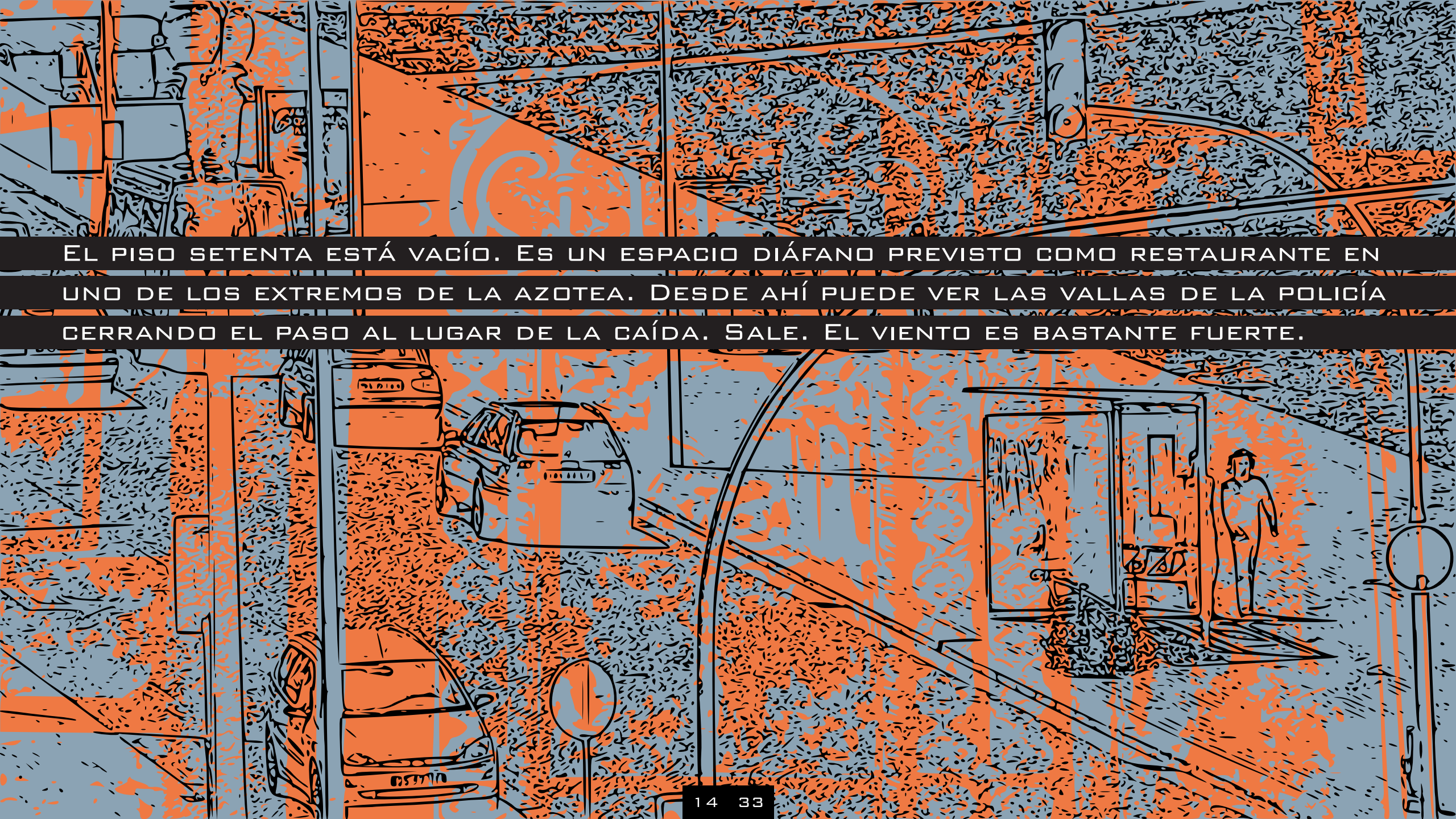
Tampoco tiene ganas de hablar. Llama a un taxi. Mientras esperan, habla de los muebles de la cocina y de las vistas. A SSL la furia le sube imparable. El taxi llega antes de que todo explote. PLL se despide con un gesto de la mano.


En la ducha solo piensa en olvidarse de PLL. Irá a su despacho más tarde para liquidar las cuentas. Cobrará los tres millones y medio del último plazo y se marchará lejos por un tiempo. Le gustaría fastidiar a PLL, pero no sabe como.


Cuando llega al despacho le dicen que PLL no está. Ha dejado los papeles de la liquidación para que los firme y dos cheques por el total. También una nota. Dice que la inauguración será en dos semanas. El funeral de TSR, mañana.


No puede faltar al funeral. El corazón le da un vuelco. Mete la nota con los cheques en la cartera. Mira una vez más el despacho. Piso doce. Muebles que diseñó ella misma. Ahora le parecen vulgares. Empieza a estar deprimida.


En el ascensor pulsa hacia la azotea. Pensaba marcharse pero ha sentido un impulso repentino. Mientras sube piensa que quizás esté la policía haciendo el atestado. Prepara alguna excusa. Es fácil. Nadie lo encontraría extraño.


El piso setenta está vacío. Es un espacio diáfano previsto como restaurante en uno de los extremos de la azotea. Desde ahí puede ver las vallas de la policía cerrando el paso al lugar de la caída. Sale. El viento es bastante fuerte.

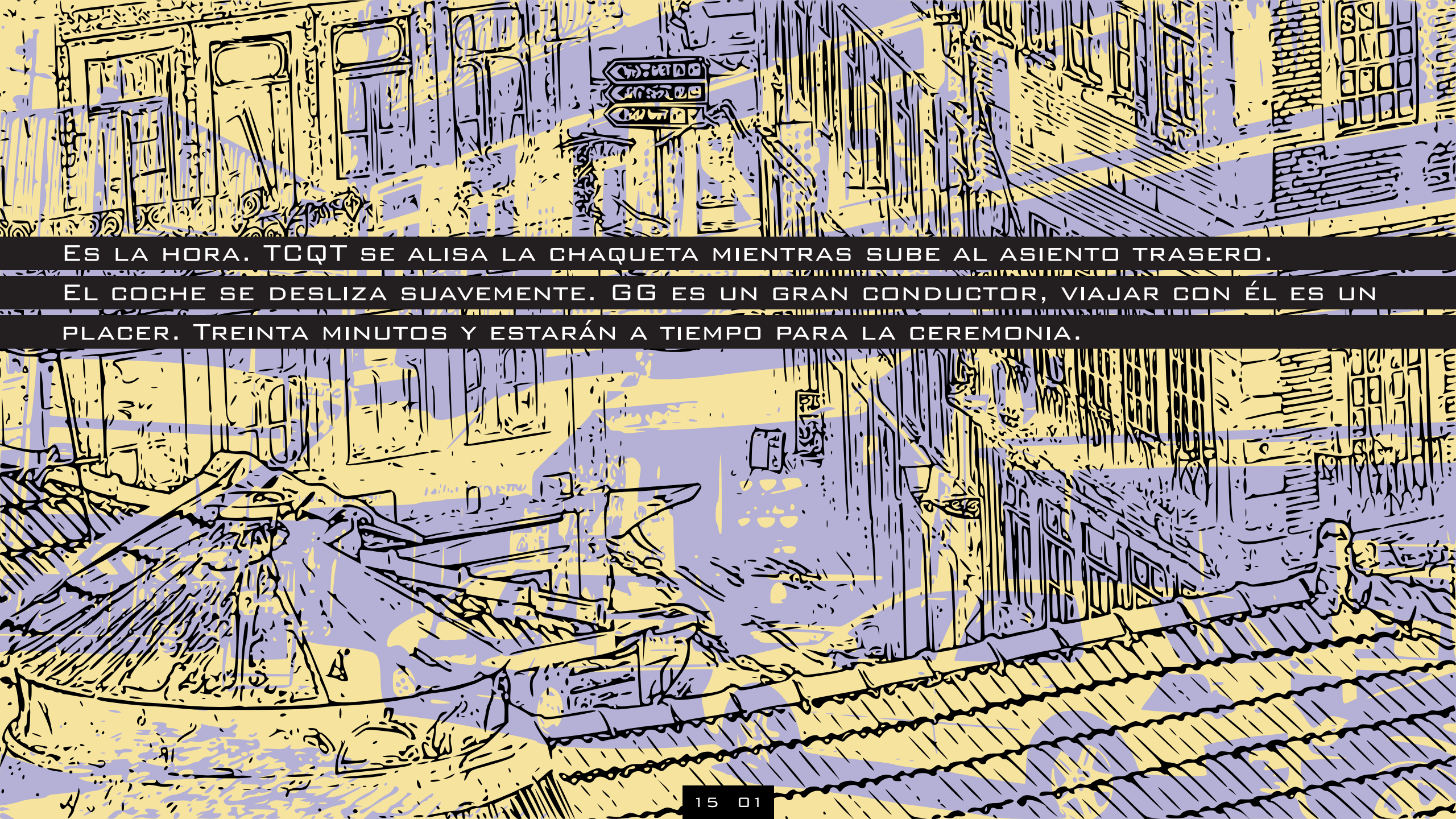

Le envuelve una especie de melancolía. Mira hacia el horizonte que tantas veces le ha inspirado. Cuando gira la vista hacia el otro lado ve a PLL. Esta apoyado en la barandilla hablando por teléfono. Se tapa el otro oído.



Se acerca muy decidida. PLL no se entera. SSL mira hacia atrás. Nadie. Coge a PLL por los tobillos y lo levanta con fuerza. Ni siquiera ha tenido que quitarse el bolso. Un movimiento perfecto. Y una cuestión de cálculo.


Barandilla de un metro. El ombligo de PLL debía estar un poco más alto. En el ascensor piensa. Lo primero que hará será ir a ingresar los cheques. Luego irá a encargar el viaje. Después buscará un traje negro para el funeral de TSR.

15


Es la hora. TCQT se alisa la chaqueta mientras sube al asiento trasero.
El coche se desliza suavemente. GG es un gran conductor, viajar con él es un placer. Treinta minutos y estarán a tiempo para la ceremonia.
15 01



La calle está muy animada y seguirá así hasta muy tarde, la gente disfruta con estos días templados. Algunos miran el coche con curiosidad. TCQT se siente muy satisfecho con la compra. GG lo tiene reluciente como un espejo.

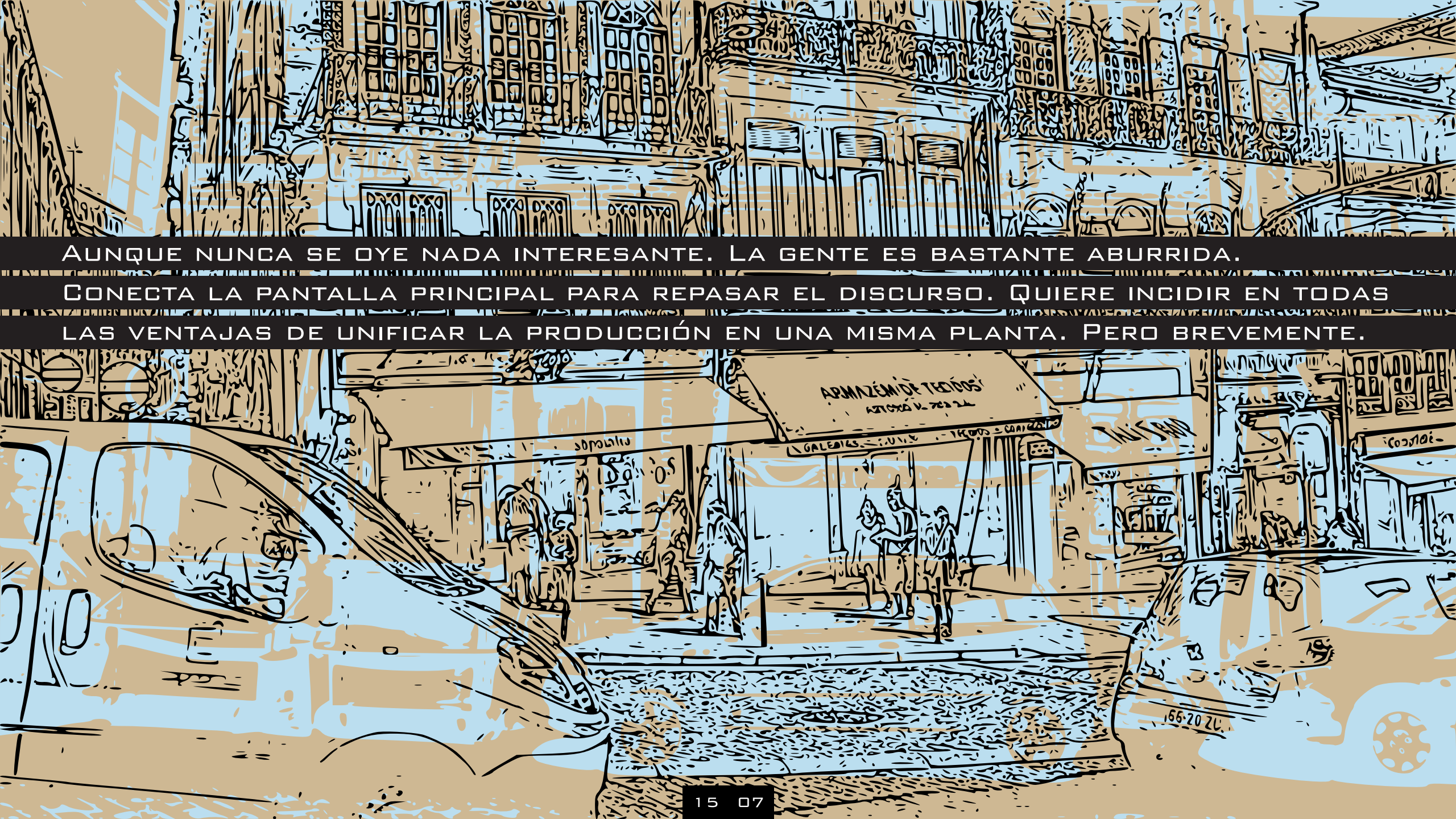

Ya no mira con ansiedad el próximo cruce. El blindaje es sensacional. Pudo ver su eficacia en el Instituto de Seguridad Antiterrorista. Disparos con diferentes armas, granadas, molotov, y hasta una bomba en los bajos. Y nada.



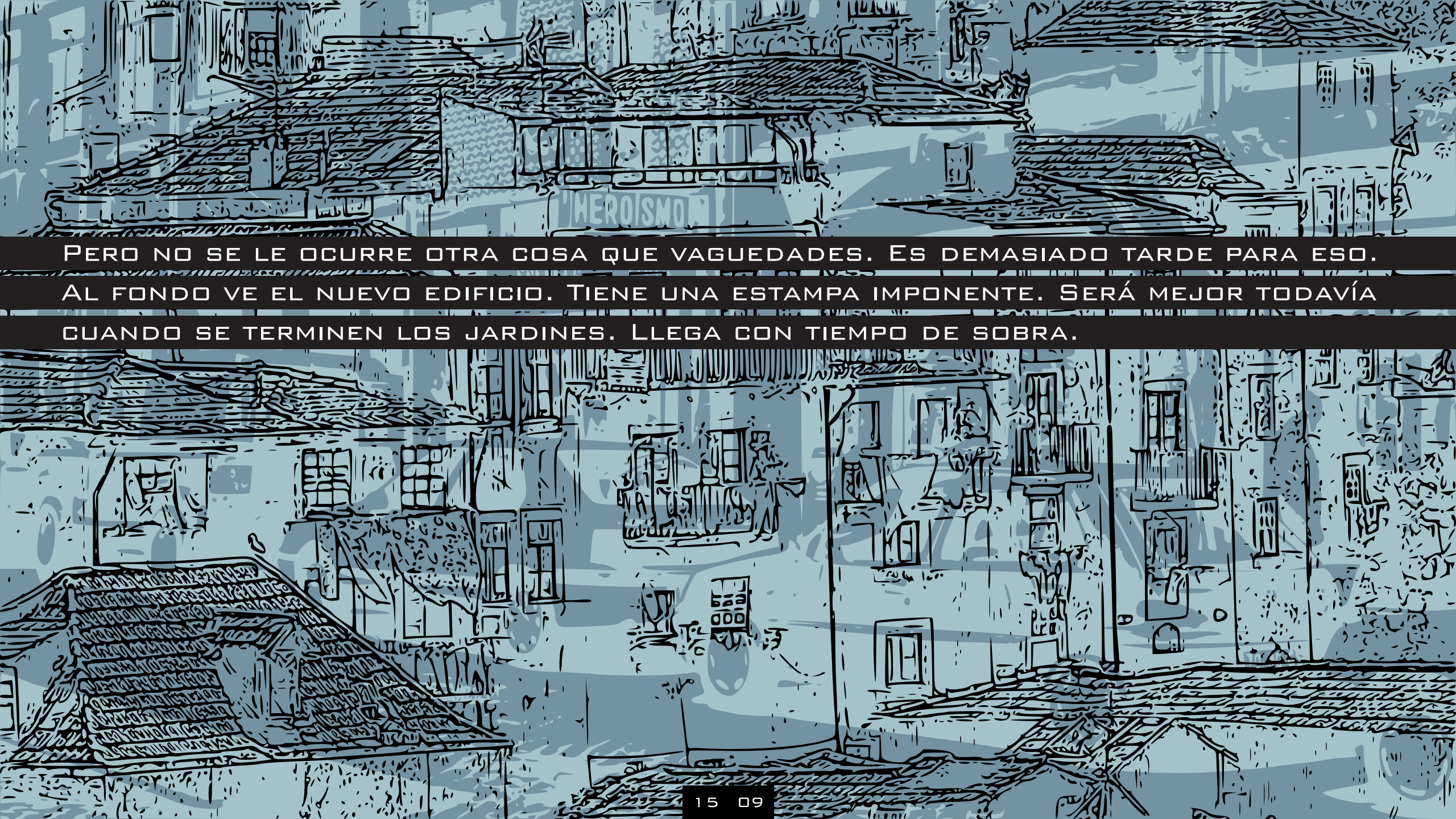
Nadie le puede decir que es un capricho. Con la proliferación de bandas es una necesidad. Se palpa el muslo. Ya casi no se nota el relieve de la herida. Tuvo bastante suerte. El arma se encasquilló tras el primer disparo.


GG detiene el coche en el paso de peatones. TCQT mira a la gente que pasa a su lado. Los ve contentos acarreando sus bolsas. Todo eso que dicen algunos es mentira. La situación no es tan mala. Solo hay que ver las calles.


De todo el sistema multimedia lo que más le gusta es la pantalla retrovisora.
Es de una calidad increíble. Los micrófonos direccionales también son buenos.
Puede oir una conversación claramente a doscientos metros. ¡Qué maravilla!.


Aunque nunca se oye nada interesante. La gente es bastante aburrida.
Conecta la pantalla principal para repasar el discurso. Quiere incidir en todas
las ventajas de unificar la producción en una misma planta. Pero brevemente.
ARMAZÉM DE TECIDOS
15 07


Lo importante es el cóctel. Quizás pueda charlar con ZM y aclarar las cosas.
Si está su marido será complicado, pero TCQT confía en encontrar el momento.
Ya se verá. Ahora piensa que el discurso debería dar alguna idea de futuro.
CASA XAVIER
15 08

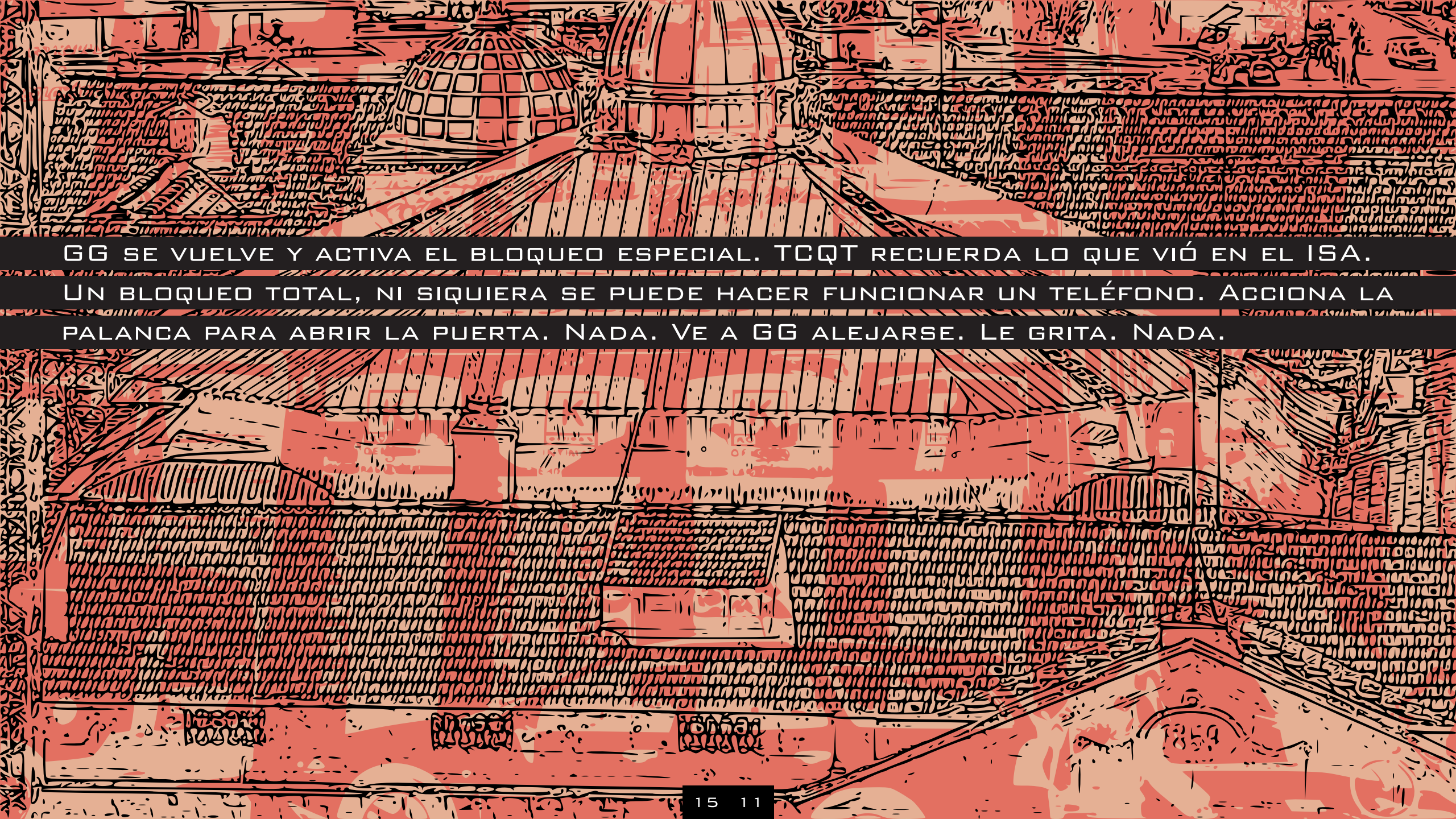


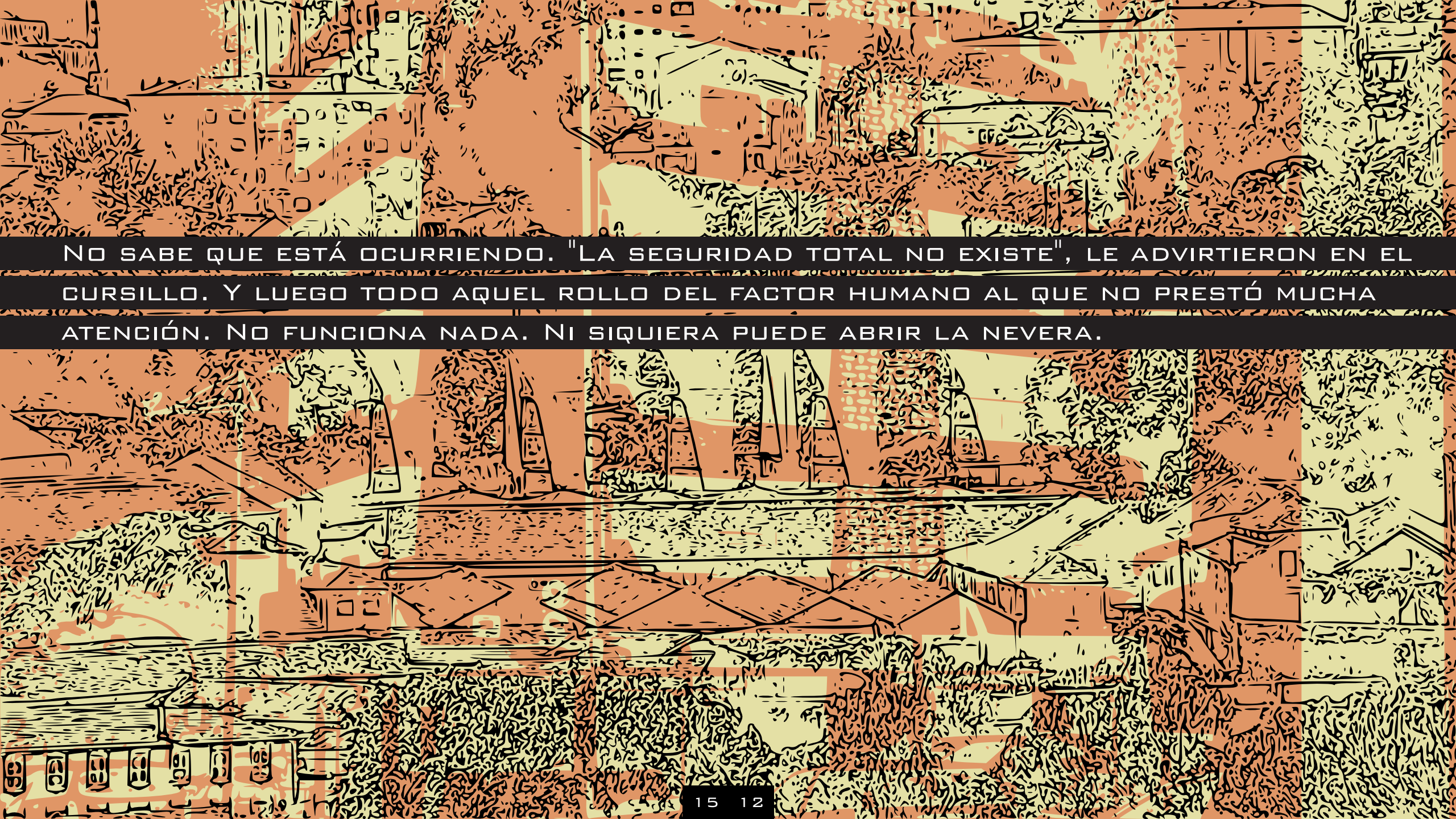
Pero no se le ocurre otra cosa que vaguedades. Es demasiado tarde para eso.

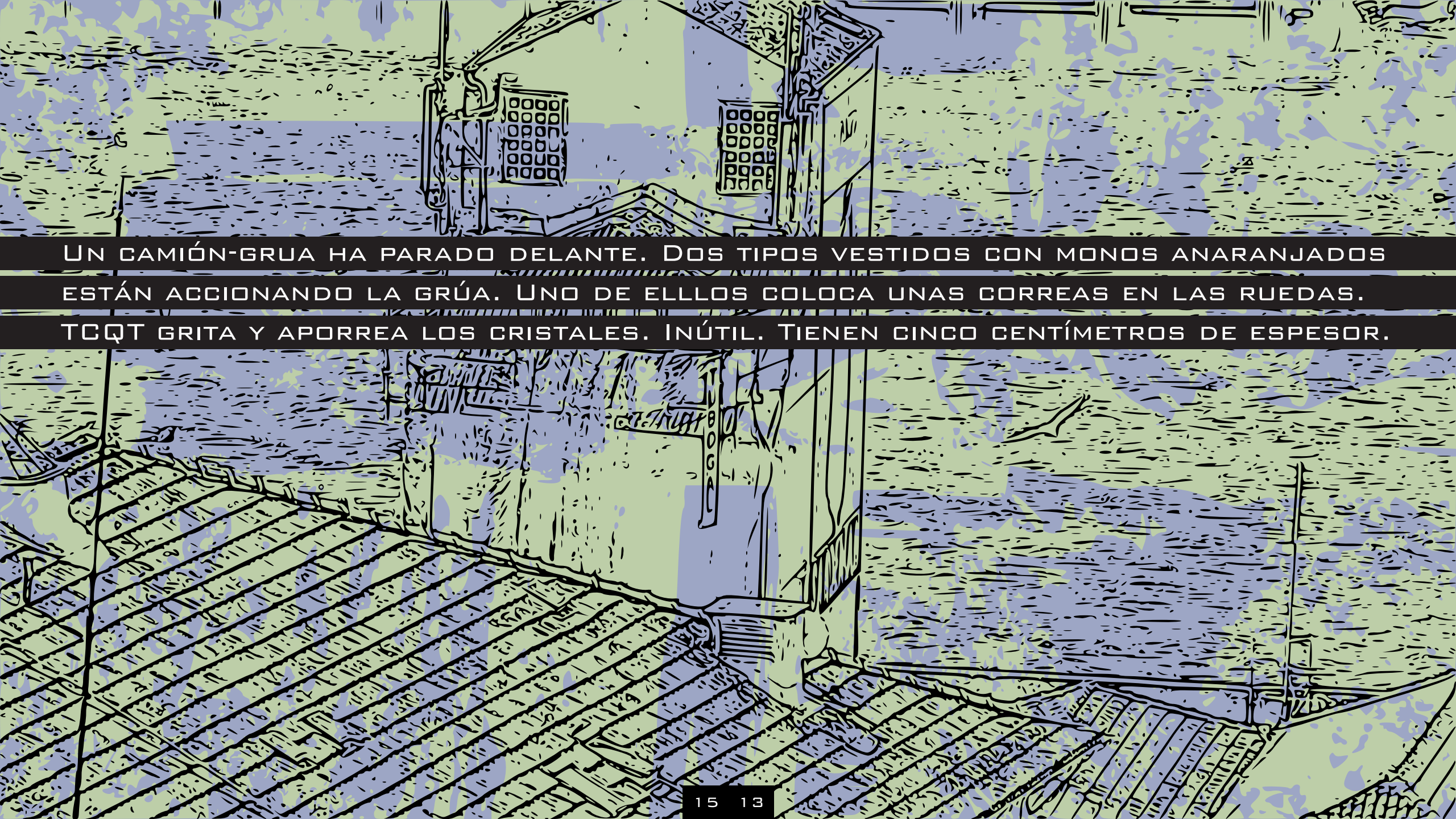
Al fondo ve el nuevo edificio. Tiene una estampa imponente. Será mejor todavía cuando se terminen los jardines. Llega con tiempo de sobra.



GG ha detenido el coche en el arcén. TCQT pregunta qué sucede. Ve a GG salir sin mirar hacia atrás. Por el comunicador pregunta qué pasa. Pero GG no puede oir. Ha cerrado la puerta. TCQT tiene una sensación de alarma.

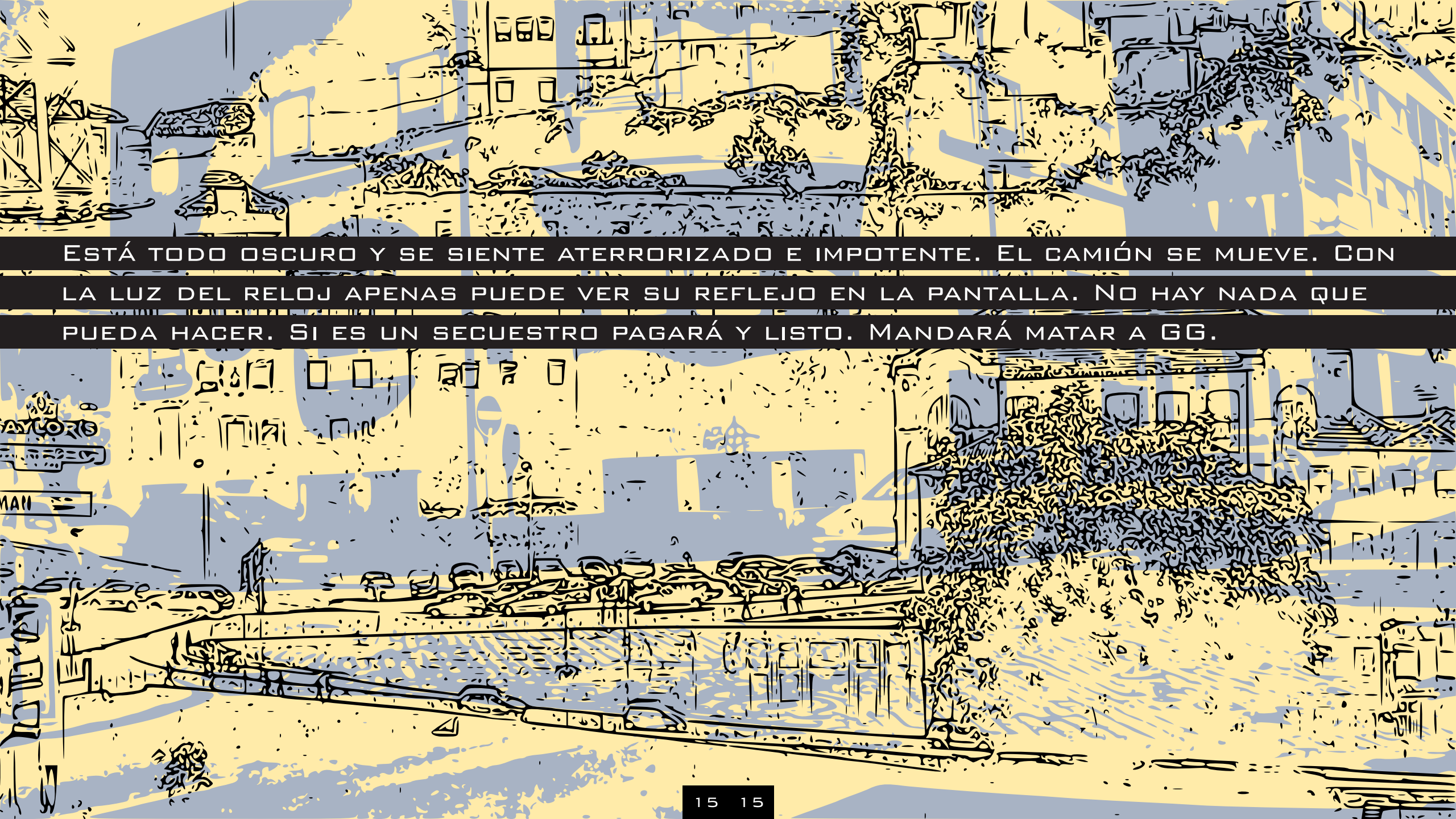

GG se vuelve y activa el bloqueo especial. TCQT recuerda lo que vió en el ISA.
Un bloqueo total, ni siquiera se puede hacer funcionar un teléfono. Acciona la
palanca para abrir la puerta. Nada. Ve a GG alejarse. Le grita. Nada.

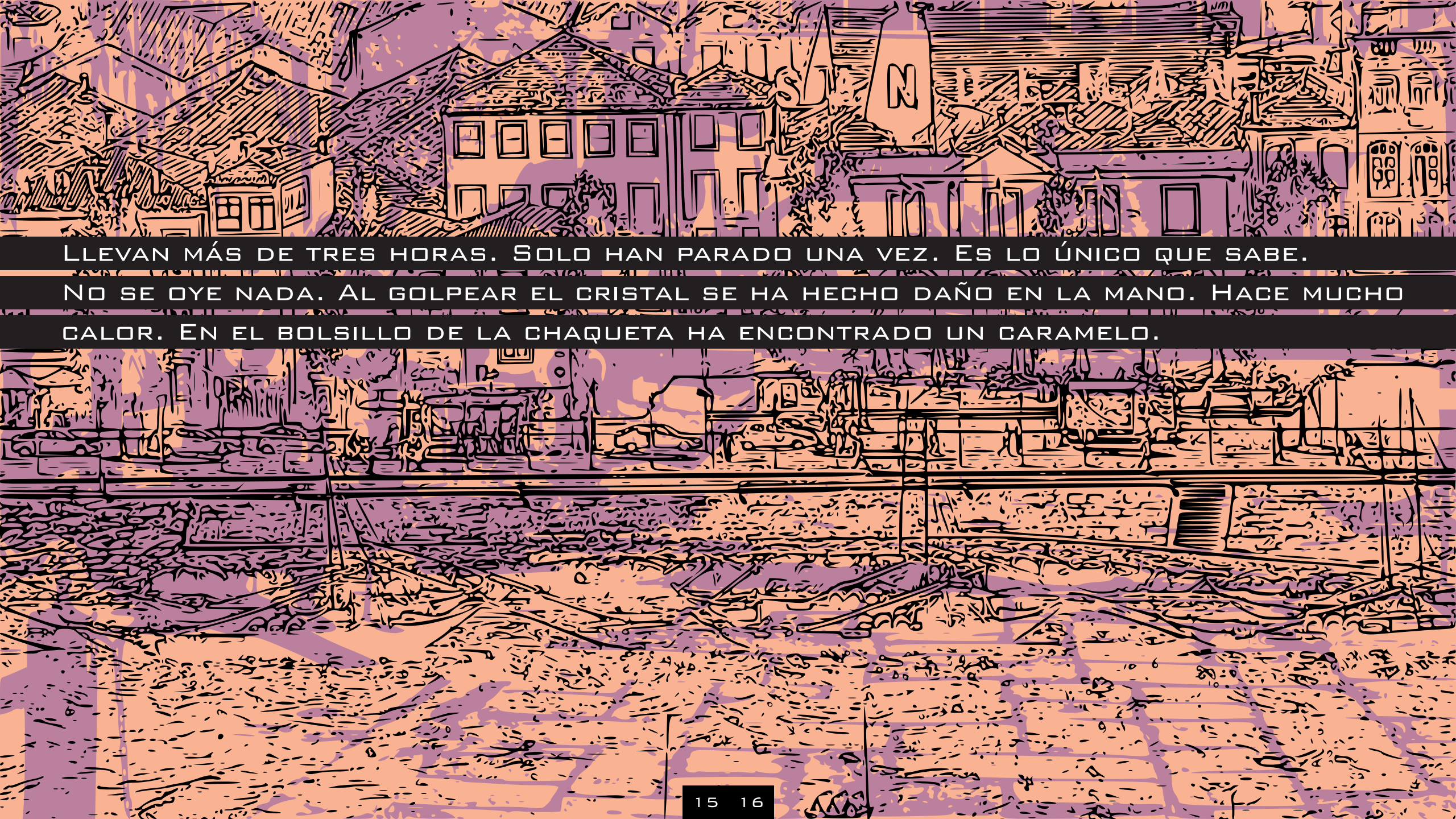

No sabe que está ocurriendo. "La seguridad total no existe", le advirtieron en el cursillo. Y luego todo aquel rollo del factor humano al que no prestó mucha atención. No funciona nada. Ni siquiera puede abrir la nevera.
15 12



Un camión-grua ha parado delante. Dos tipos vestidos con monos anaranjados están accionando la grúa. Uno de elllos coloca unas correas en las ruedas. TCQT grita y aporrea los cristales. Inútil. Tienen cinco centímetros de espesor.


GG no puede ser un terrorista. Se pregunta si será algún tipo de avería. Están subiéndolo al camión. Lo despide, seguro. Ni siquiera le ha mirado cuando se marchaba. Uno de los operarios comienza a colocar una lona sobre el coche.


Está todo oscuro y se siente aterrorizado e impotente. El camión se mueve. Con la luz del reloj apenas puede ver su reflejo en la pantalla. No hay nada que pueda hacer. Si es un secuestro pagará y listo. Mandará matar a GG.

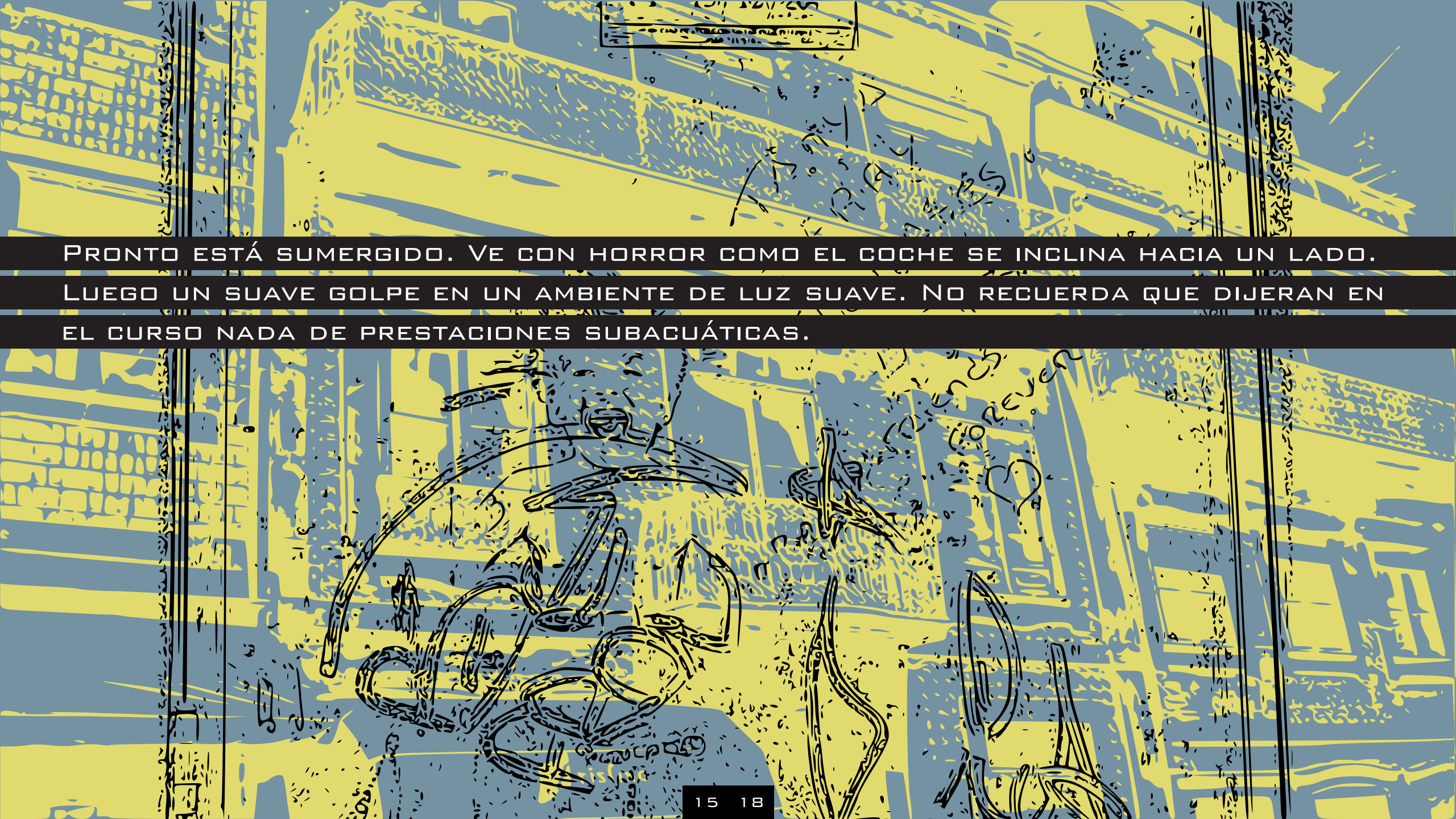


Llevan más de tres horas. Solo han parado una vez. Es lo único que sabe.

No se oye nada. Al golpear el cristal se ha hecho daño en la mano. Hace mucho calor. En el bolsillo de la chaqueta ha encontrado un caramelo.



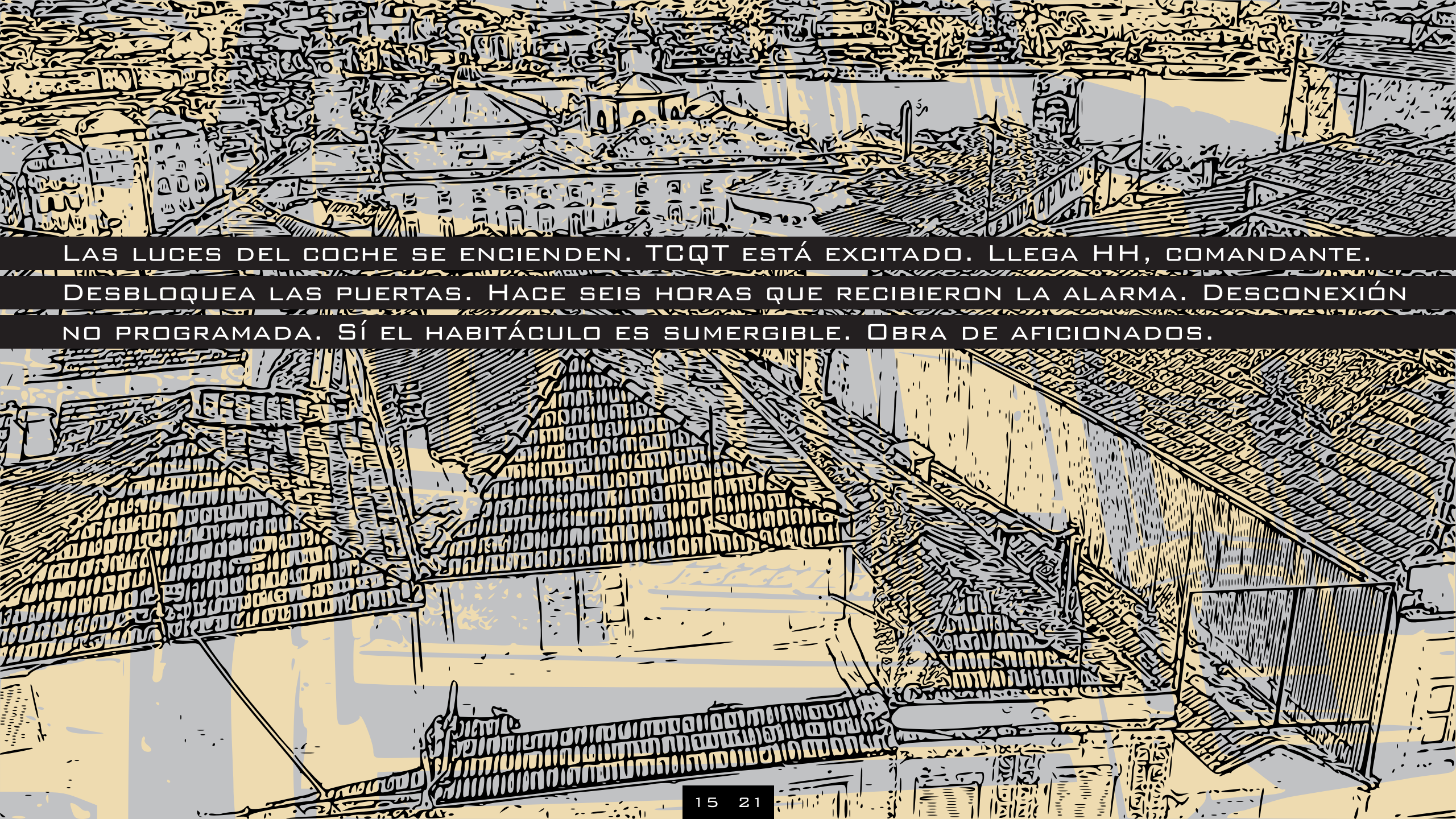
Están parados. La luz entra de improviso y le ciega. Están bajando el coche y se siente un poco mareado. Por la ventanilla ve ahora el agua muy cerca. ¡Lo están sumergiendo!. Mira hacia arriba y solo ve unos viejos barracones.


Pronto está sumergido. Ve con horror como el coche se inclina hacia un lado.
Luego un suave golpe en un ambiente de luz suave. No recuerda que dijeran en el curso nada de prestaciones subacuáticas.
15 18

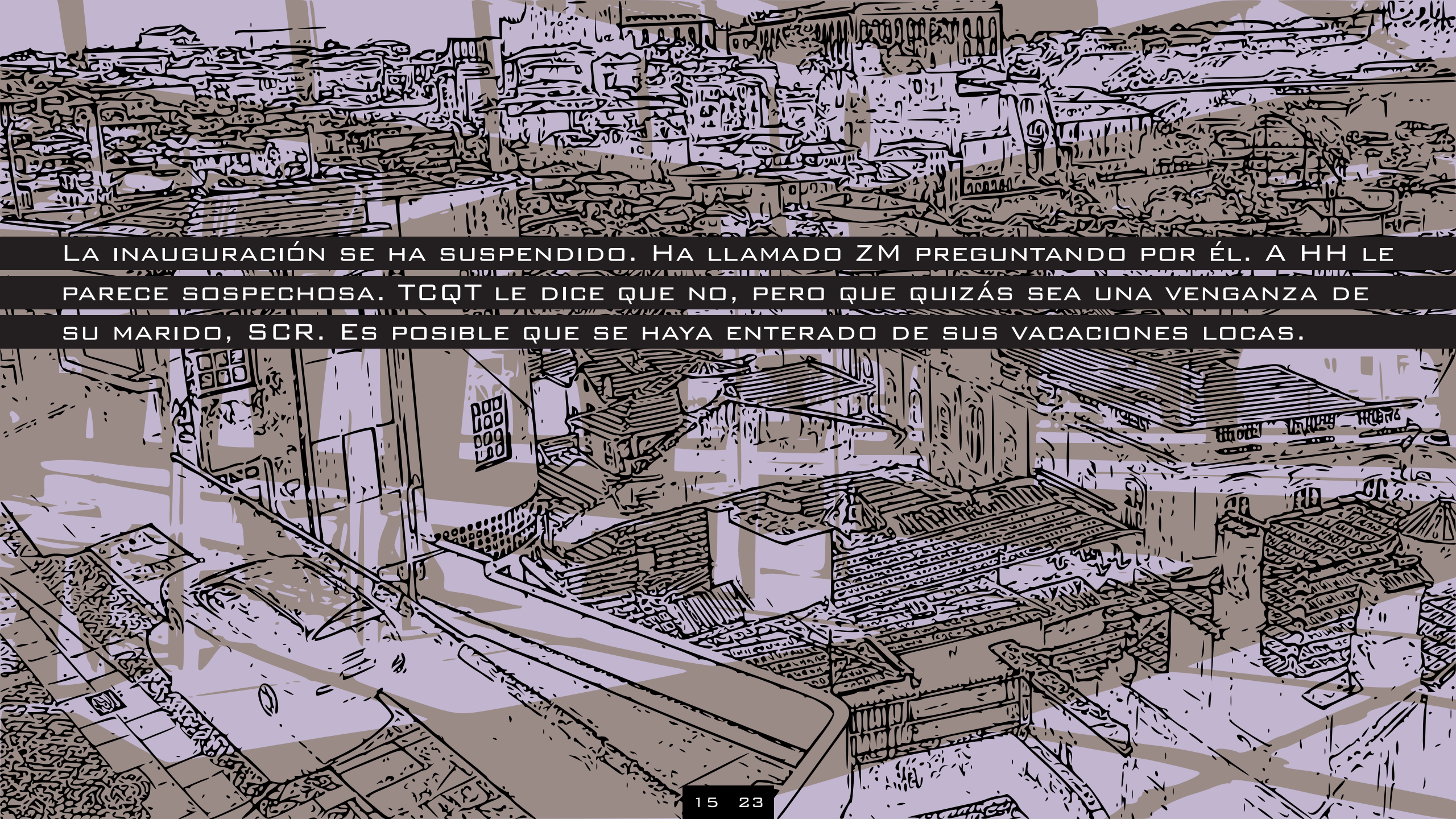


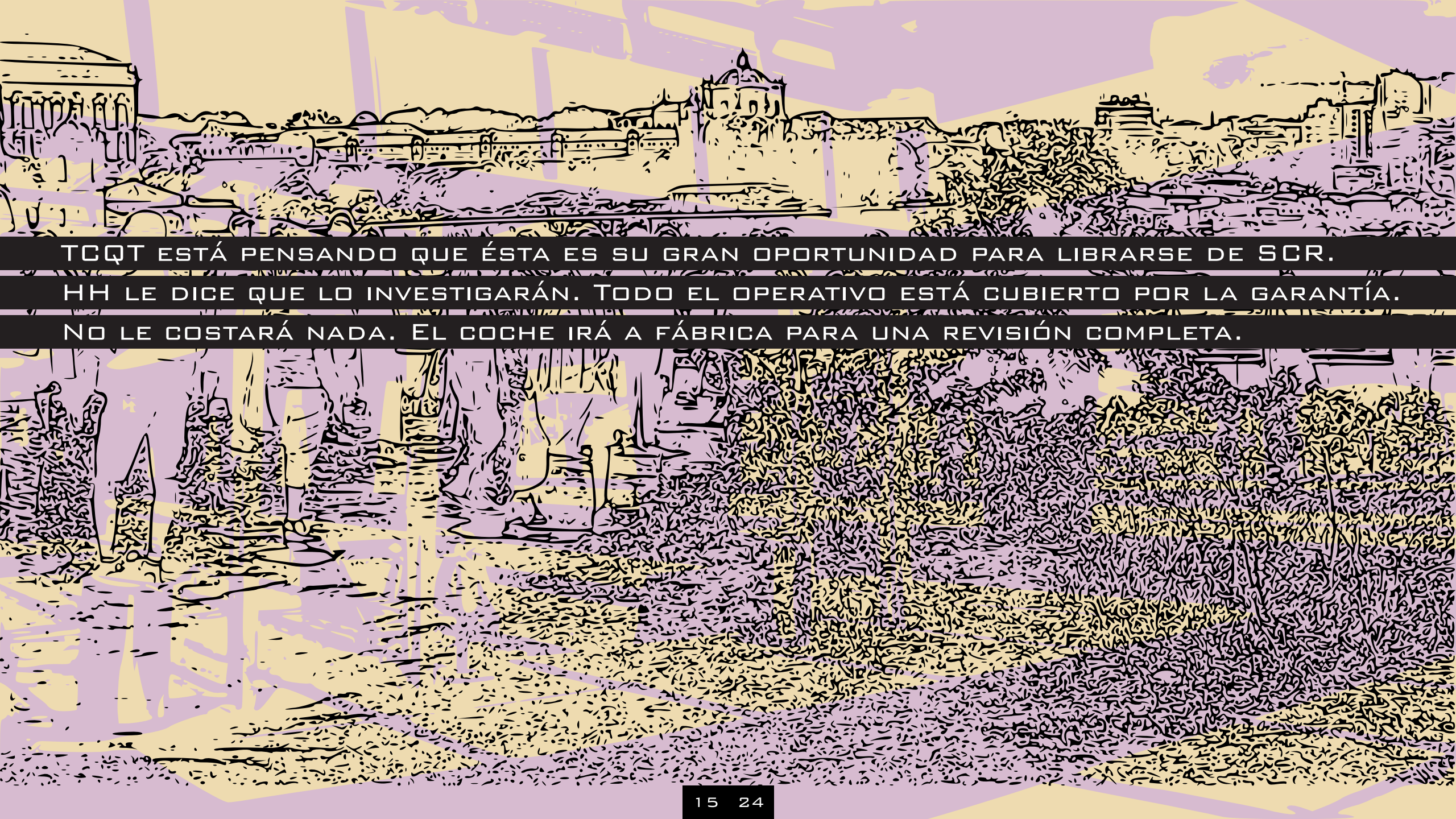
De momento no parece que entre agua. Sin embargo la situación es angustiosa. No parece estar a mucha profundidad. Pasa al asiento del conductor y pulsa todos los botones. Nada. Se palpa los bolsillos una vez más. Nada.


Ni siquiera puede reclinar el asiento. Está agotado. Duerme.
Le despiertan unos crujidos. Se mueve. Están izando el coche. Ya no hay luz.
Un grupo armado con uniformes del ISA se vislumbra entre algunos focos.


Las luces del coche se encienden. TCQT está excitado. Llega HH, comandante.
Desbloquea las puertas. Hace seis horas que recibieron la alarma. Desconexión
no programada. Sí el habitáculo es sumergible. Obra de aficionados.

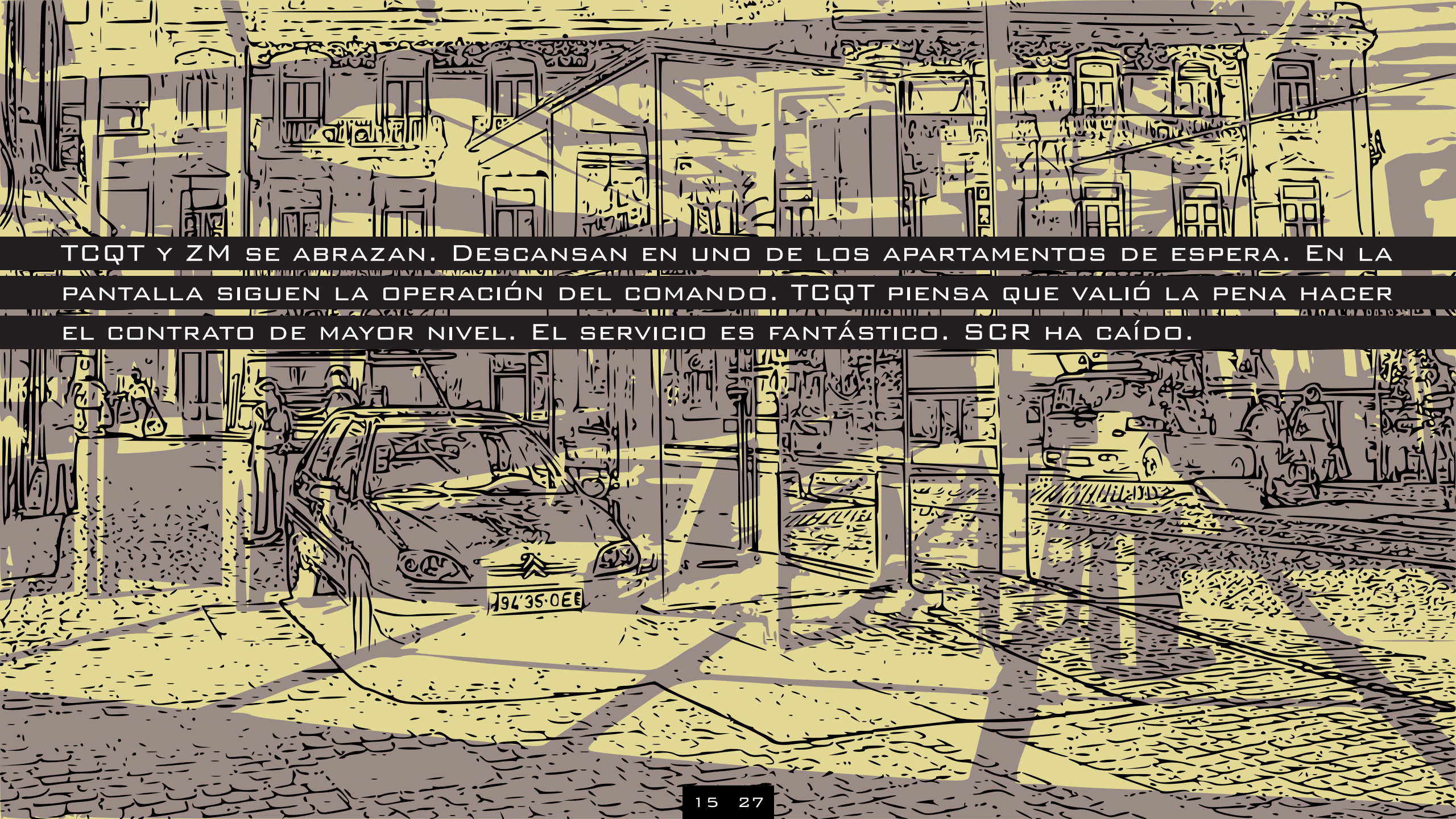

TCQT escucha las explicaciones de HH en la consulta médica del ISA. Está bien.
La mayor preocupación era algún envenenamiento por gas. Solo está cansado.
Están buscando a GG. Han pedido rescate, pero la idea era liquidarlo.

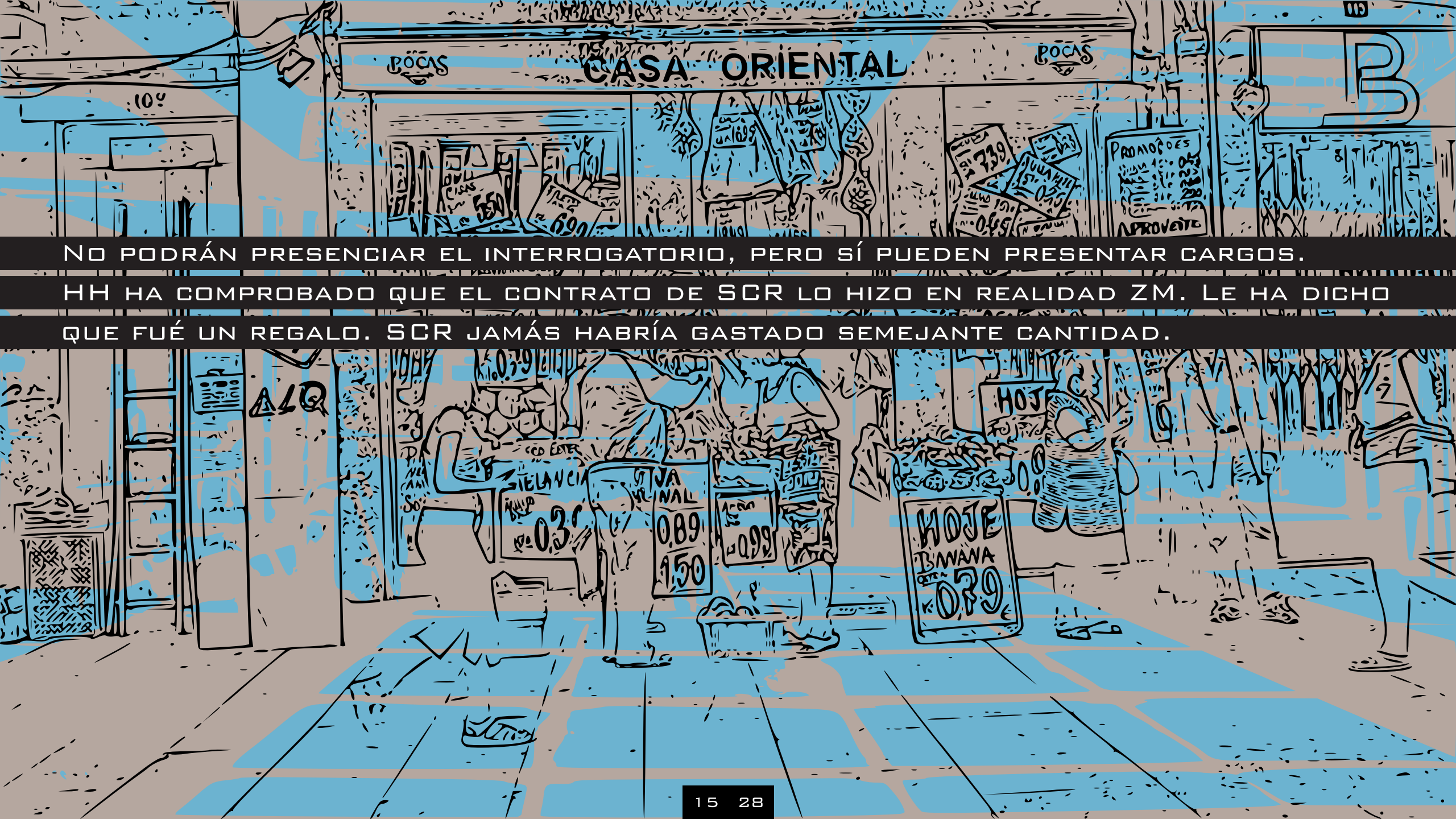

La inauguración se ha suspendido. Ha llamado ZM preguntando por él. A HH le parece sospechosa. TCQT le dice que no, pero que quizás sea una venganza de su marido, SCR. Es posible que se haya enterado de sus vacaciones locas.


TCQT está pensando que ésta es su gran oportunidad para librarse de SCR.
HH le dice que lo investigarán. Todo el operativo está cubierto por la garantía.
No le costará nada. El coche irá a fábrica para una revisión completa.


ZM se ha presentado en la sede del ISA y pretende hablar con TCQT. Viste muy elegante. HH se la ha llevado a la sala de interrogatorios. Dice que su marido, SCR, ha encargado el secuestro a unos chapuzas. Es un tacaño.
15 25

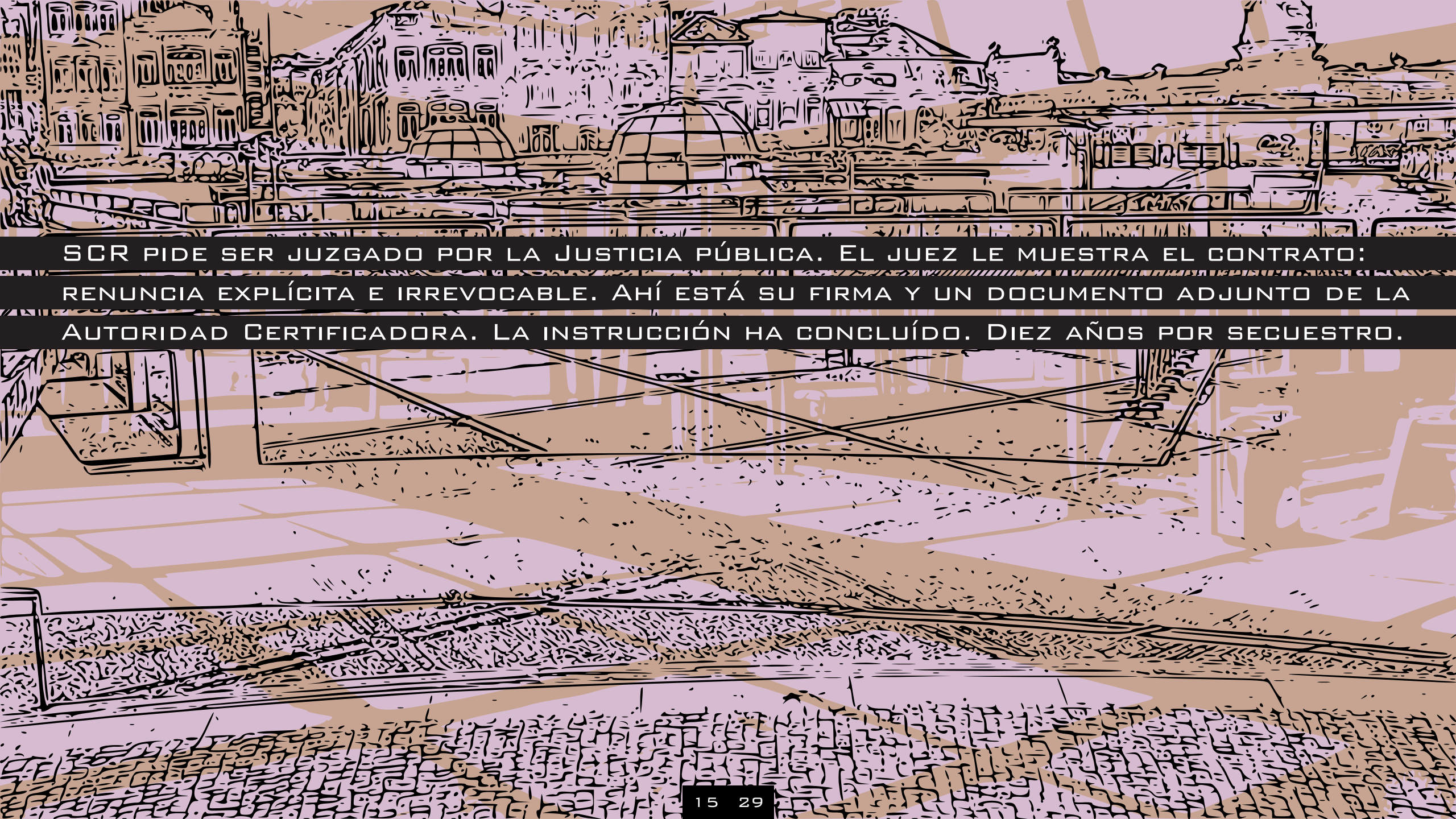

HH manda un comando. SCR es también cliente del ISA, todo resulta muy fácil.
Harán una investigación interna, el contrato lo permite. Un tribunal de la casa lo mandará a la prisión. Todo en las mismas instalaciones del ISA.

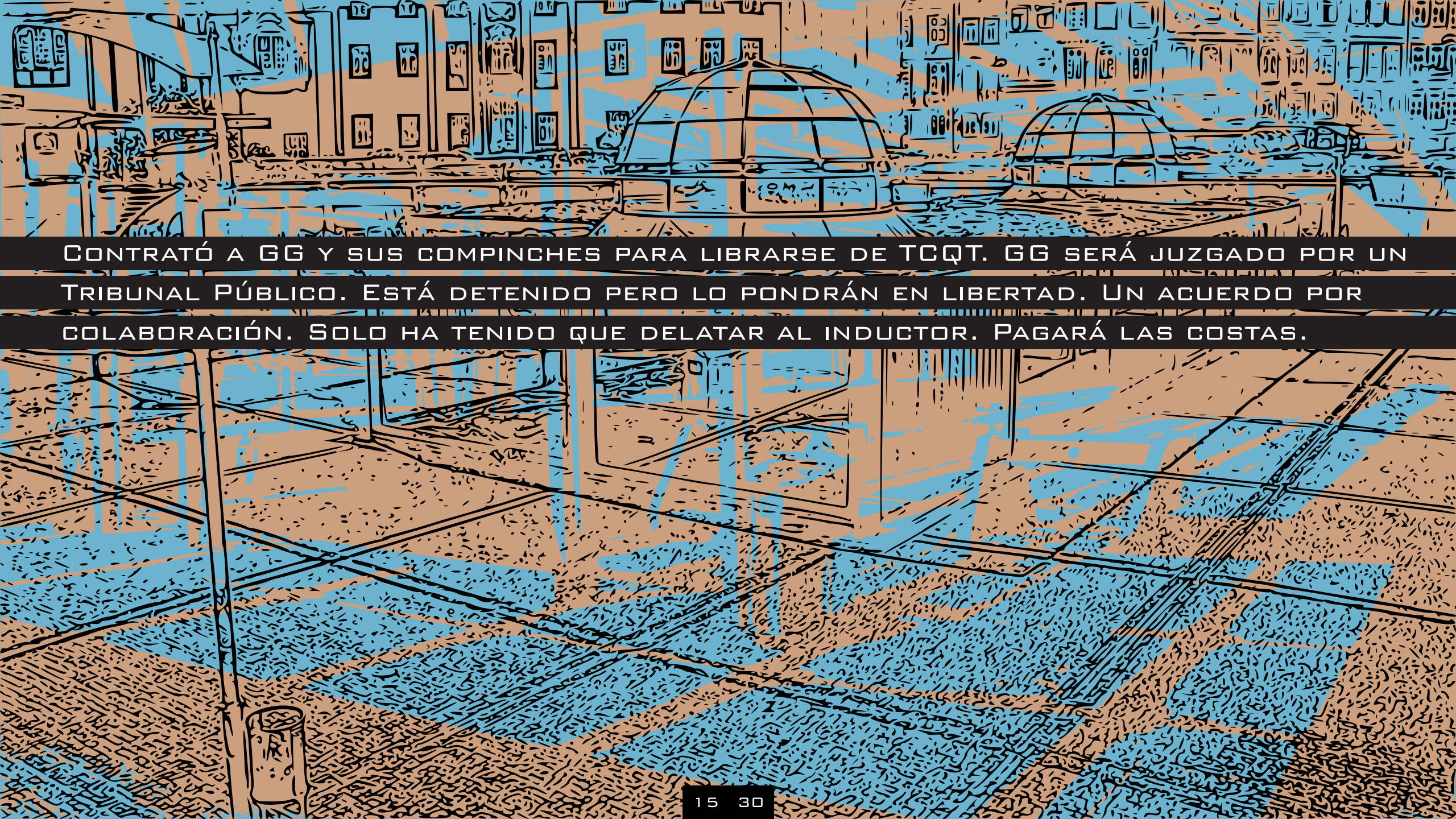

TCQT y ZM se abrazan. Descansan en uno de los apartamentos de espera. En la pantalla siguen la operación del comando. TCQT piensa que valió la pena hacer el contrato de mayor nivel. El servicio es fantástico. SCR ha caído.
194'35·OEE



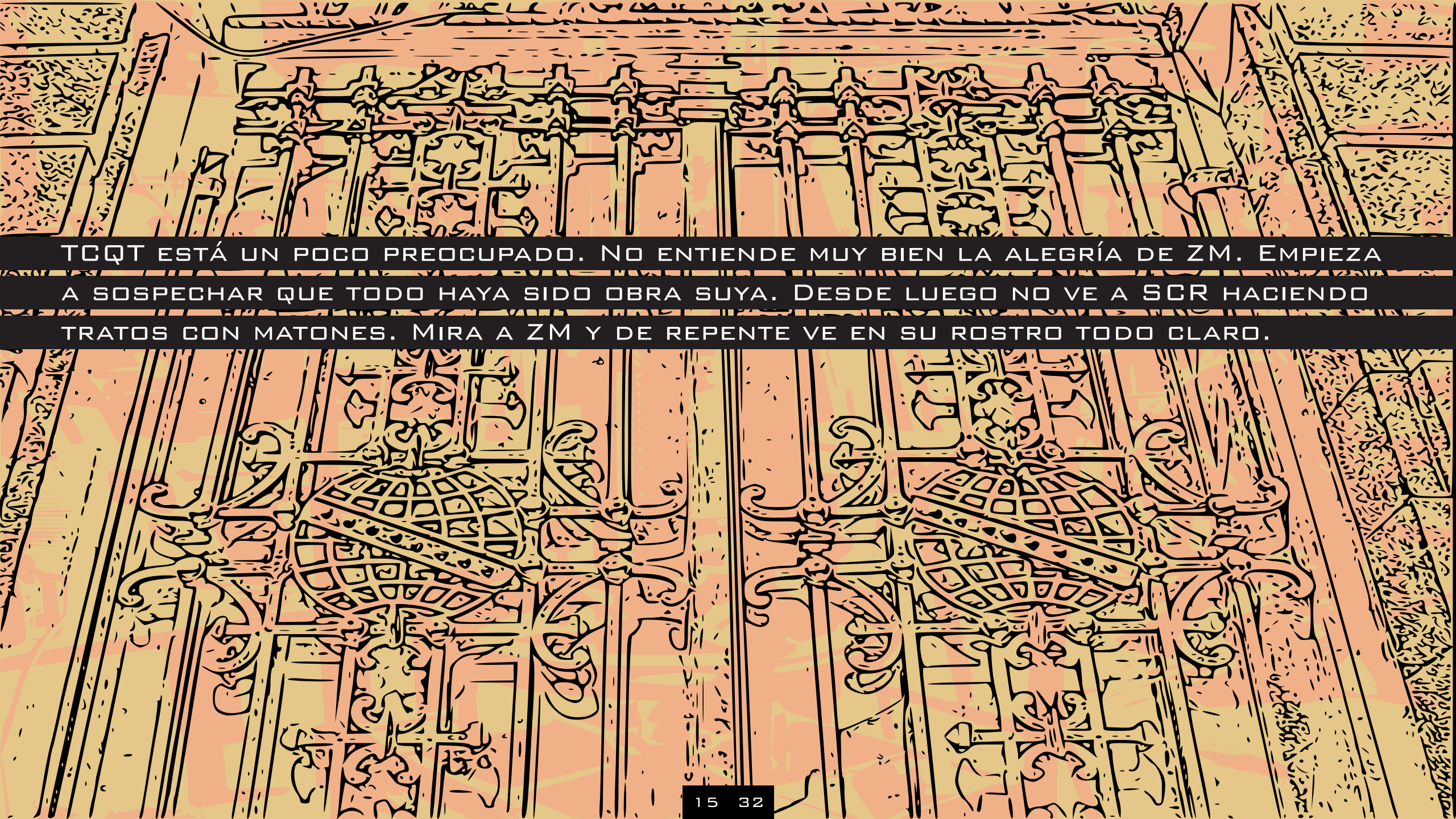
No podrán presenciar el interrogatorio, pero sí pueden presentar cargos.

HH ha comprobado que el contrato de SCR lo hizo en realidad ZM. Le ha dicho que fué un regalo. SCR jamás habría gastado semejante cantidad.


SCR pide ser juzgado por la Justicia pública. El juez le muestra el contrato:
renuncia explícita e irrevocable. Ahí está su firma y un documento adjunto de la
Autoridad Certificadora. La instrucción ha concluído. Diez años por secuestro.

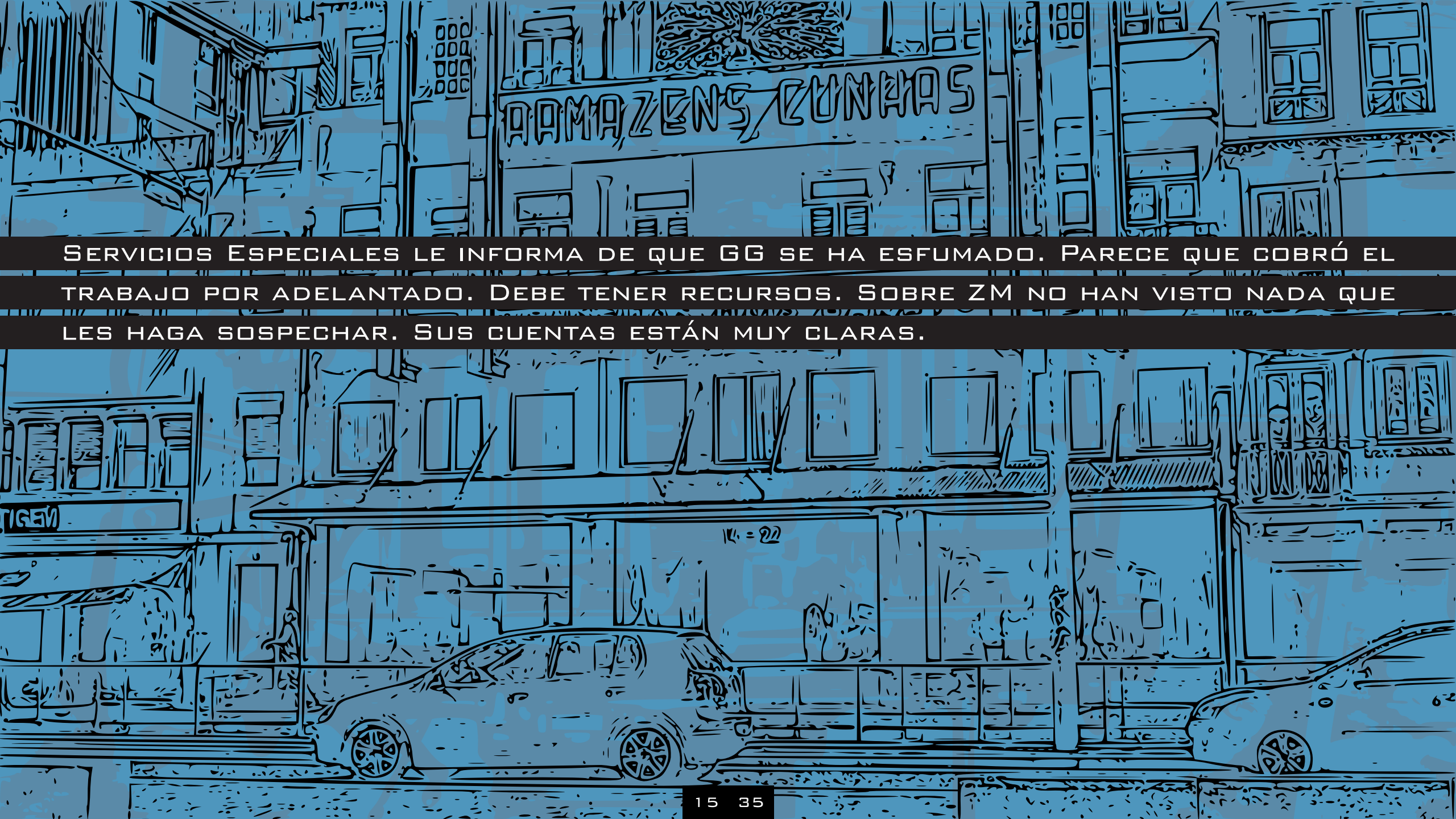

Contrató a GG y sus compinches para librarse de TCQT. GG será juzgado por un Tribunal Público. Está detenido pero lo pondrán en libertad. Un acuerdo por colaboración. Solo ha tenido que delatar al inductor. Pagará las costas.


ZM está contenta. Por fín ha podido librarse de SCR, al menos por un tiempo.
No estará mal. Será bien tratado y las instalaciones del penal son estupendas.
Pocos internos y de mucha categoría. Nunca podrá acusarle de crueldad.


TCQT está un poco preocupado. No entiende muy bien la alegría de ZM. Empieza a sospechar que todo haya sido obra suya. Desde luego no ve a SCR haciendo tratos con matones. Mira a ZM y de repente ve en su rostro todo claro.


Lo ha decidido. La mandará investigar por el Instituto de Servicios Especiales.
De paso les encargará retirar a GG discretamente. Le da igual que haya sido
cosa de ZM o de su marido. Es un servicio caro, pero merece la pena.


Van a casa de TCQT escoltados por tres hombres del ISA. Es mediodía, soleado.
Han pasado los últimos tres días siguiendo el proceso desde la habitación de espera. TCQT se toma un whisky al borde de la piscina. ZM nada.



Servicios Especiales le informa de que GG se ha esfumado. Parece que cobró el trabajo por adelantado. Debe tener recursos. Sobre ZM no han visto nada que les haga sospechar. Sus cuentas están muy claras.



TCQT vuelve a la tumbona junto a la piscina. Se siente bien. ZM sale del agua. Mientras se seca con la toalla mira a TCQT con expresión de inocencia. Luego pregunta: _¿Has llamado a Servicios Especiales?. TCQT siente un escalofrío.

ZZZZ