

Sánchez-Ostiz vuelve al territorio de Humberri en 'Zarabanda', su nueva novela

28.10.11 - 02:51 - CRISTINA AGUINAGA | PAMPLONA.

El escritor navarro Miguel Sánchez Ostiz presentó ayer 'Zarabanda', su nueva novela en la que se adentra en terrenos de la memoria histórica, pero también en sucesos actuales y en la forma de muchos de tratar de esconderlos. El autor de 'No existe tal lugar' o 'Las pirañas' vuelve al territorio de Humberri, que recuerda a la regata del Bidasoa, para ubicar 'Zarabanda'. Editada por Pamiela, se vende al precio de 22 euros.

La novela, de la que su autor aclara que no es una crónica de hechos conocidos pero que sí puede recordar a la sociedad actual, arranca con la aparición de un cadáver, un travesti, en una vieja calera. Su aparición, explica el autor, «desata aquello que es mejor no remover, crímenes de la Guerra civil, abusos al amparo del contrabando, tráfico de personas, inmigración clandestina, hampa...». La historia la cuentan seis personajes de Humberri, entre los que se adivinan trazos del propio Sánchez Ostiz (Chandrios), de un médico, Doc, que recuerda al de la película 'La Diligencia' y de otros que ya aparecían en la «obra de Shakesperare, como Silbido, Pistón», añade el ganador del premio nacional de la Crítica en 1988. Son en total seis, a los que Sánchez Ostiz dota de un lenguaje «burlesco». La novela, dijo ayer en la presentación, tiene una clave: el esperpento. «Se trata de hechos sórdidos pero dándoles otro tratamiento, el esperpento, lo bufo, porque las situaciones se hacen muy esperpénticas».

La historia llega a través de seis voces, las de la cuadrilla protagonista, pero no se detiene en la investigación policial ni judicial. «El relato son esos seis tíos descerrajados no por la edad ni el vino, sino porque presencian el levantamiento del cadáver y rememoran otros crímenes sin resolver, otras historias que se esconden y es mejor no remover, de los años 50 y 60, del contrabando, de la Guerra Civil», relataba ayer el autor, que se declaró conmovido por el crimen de Cordovilla en el que se asesinó a una vecina de Ituren, cuya historia también se recoge en 'Zarabanda'.